

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES
SERVEIS DE RETRANSMISSIÓ AMB UNITAT MÒBIL DE TV DE LA CAVALCADA DE
REIS 2026 PER A betevé:
LOT 1 REALITZACIÓ EN DIRECTE DE L'ARRIBADA DELS REIS D'ORIENT AL PORT DE
BARCELONA I LOT 2 REALITZACIÓ EN DIRECTE DEL SEGUICI DE LA CAVALCADA DE
REIS DE BARCELONA AL PLA DE PALAU

Expedient 250217

ÍNDEX

1. Entitat contractant.....	3
2. Objecte.....	3
3. Descripció dels serveis	3
4. Mitjans personals i tècnics.....	122
5. Dependència personal.....	122
6. Coordinació d'activitats empresarials	13

1. Entitat contractant.

La societat Privada Municipal INFORMACIÓ I COMUNICACIÓ DE BARCELONA, S.A. (ICB), és l'entitat gestora dels serveis públics de televisió per ones terrestres i ràdio locals i els seus serveis electrònics associats. (en endavant betevé).

ICB com a gestora dels serveis de comunicació audiovisual atribuïts a betevé, té com a missió principal la producció, emissió i difusió de continguts orientats a cobrir les necessitats informatives, socials, educatives i culturals dels ciutadans de Barcelona. Amb l'objectiu de ser referent de l'actualitat, el canal de TDT de betevé com cada any retransmetrà la Cavalcada de Reis 2026, des de la seva arribada al Port de Barcelona Moll de la Fusta, emetent en directe el seguici des del Pla de Palau.

Aquest document té caràcter contractual i haurà de ser signat per part de l'adjudicatari en el moment de formalitzar-se el contracte. La presentació d'ofertes presumeix l'acceptació incondicionada i implícita per part dels licitadors de totes i cadascuna de les clàusules i condicions establertes en aquest Plec Tècnic, així com en el Plec de clausules administratives particulars, sense cap excepció.

2. Objecte.

Aquest document té com objecte fixar les condicions tècniques que han de regir la contractació, per part d'ICB del servei de la realització en directe de l'arribada dels Reis de l'Orient al Port de Barcelona per a betevé (Lot 1) i de la realització en directe del seguici de la Cavalcada de Reis de Barcelona al Pla de Palau per a betevé (Lot 2).

3. Descripció dels serveis.

Dates i localitzacions:

Producció de l'esdeveniment: 5 de gener 2026 a les 16:00h al Portal de la Pau i Moll de Drassanes (arribada Reis, senyal institucional) i a Pla de Palau 17:15h aproximadament (seguici complet de la Cavalcada de Reis).

Muntatge: diumenge 05 de gener des de les 06:00h del matí, es definirà la hora exacte el dia abans del muntatge.

Entrada vehicles: diumenge 5 de gener des de les 06:00h a les 08:00h del matí, es definirà la hora exacte el dia abans del muntatge.

Proves tècniques: diumenge 5 gener a les 13:00h a Portal de la Pau, i a les 15:00h al Pla de Palau; es definirà la hora exacte el dia abans del muntatge.

Desmuntatge: diumenge 5 de gener un cop acabats els diferents programes en directe, aproximadament a partir de les 17:30h/18:00h a Portal de la Pau, i aproximadament a les 19:30h/20:00h a Pla de Palau. Es definirà l'hora exacte la setmana abans del muntatge.

Prescripcions tècniques:

LOT 1.

Unitat mòbil a situar al Portal de la Pau (davant l'edifici de l'Autoritat Portuària)

La dotació mínima de la UM serà:

- Mesclador de vídeo HD-SDI de 2 M/E amb 16 entrades i panell de control dedicat
- DVE per fer doble pantalla
- Mesclador d'àudio digital de 32 canals amb 16 faders
- Sistema de playout d'arxius de vídeo i àudio
- Sistema de replay per a resums
- Sistema de gràfics per a retolació 2D que permeti carregar gràfics i rètols
- Matriu d'intercom amb els panells necessaris per cadascun dels llocs d'operació interior, càmeres, dues línies 4-fils externes, i dues sortides IFB.
- Monitoratge d'àudio qualitat broadcast
- Monitorat de vídeo per 16 fonts més previ i programa
- Lloc de control de càmeres, inclòs un monitor broadcast i un monitor de forma d'ona i vectoscopi
- Aire condicionat diferenciat pels sistemes tècnics i pel personal
- Doble escomesa d'alimentació elèctrica amb SAI que permeti la commutació sense pas per zero.

La UM disposarà de llocs de treball suficientment amplis per a:

- Realitzador
- Mesclador de vídeo
- Mesclador d'àudio
- Control de càmeres/tècnic
- Producció/edició continguts de betevé

Cada un d'aquests llocs de treball disposarà d'una cadira tipus oficina i un panell d'intercom, així com els equips tècnics necessaris per desenvolupar la seva feina.

Càmeres:

6x Càmeres d'estudi HD (triax, o preferentment fibra òptica), amb les següents òptiques i característiques:

- 3x Òptica Standard
- 1x Òptica Tele
- 1x Òptica Angular per a Polecam

- Remots de zoom i focus
- Microauriculars tancats pels intercoms (microcascos biaurals per posicions de càmera sobre trípod i monoaurals per càmera a l'espatlla)
- Aquestes càmeres hauran d'anar muntades sobre:
 - 2 càmeres sobre Hi-Lo ben situades per als parlaments a Portal de la Pau (es definirà lloc exacte el dia abans del muntatge). El licitador haurà de proporcionar les dues estructures de Hi-Lo. Aproximadament menys de 50mts de distància a la Unitat Mòbil.
 - 2 càmeres per a punt de directe sobre trípod amb la possibilitat de ser autònoma i portada a l'espatlla, amb sistema de transmissió sense fils tipus RF. Definides més abaix a Dotació Punt de Directe
 - 1 càmera sobre trípod, pot anar sense operador, per a llenguatge de signes
 - 1 càmera sobre sistema de grua o polecam d'entre 4 i 6 metres de llarg incloent càmera i robòtica. Ha d'incloure:
 - Càmera HD amb control remot
 - Òptica angular
 - Comandaments Remots PTZF (pan-tilt-focus-zoom) i RCP per control de càmeres
 - Braç telescòpic
 - Trípod amb dolly
 - Monitors de vídeoL'adjudicatari haurà de proveir tot el sistema grua/polecam.
- Distàncies de cable de les càmeres:
Distància màxima del cablejat de càmera: 50-100 metres a Portal de la Pau.
Es definirà el lloc exacte la setmana abans del muntatge.

1x Càmera dron per a l'arribada dels reis per mar, ubicació aproximada al Moll de Bosch i Alsina o Moll de Barcelona. Càmera amb un mínim sensor 1" CMOS capaç d'eleva-se fins a 20m d'alçada.

El licitador és el responsable del sistema de transmissió de la senyal del dron cap a la unitat mòbil.

El licitador és el responsable de demanar els permisos de vol i pilot del dron, i que aquests compleixin l'ordenança municipal i també tingui tota la documentació requerida de permisos d'aquest tipus de càmera per poder operar-la.

Dotació punt de directe redactor peu de carrer:

Dues de les càmeres aniran equipades per poder establir un punt de directe amb:

- Micro de mà s/fils per al redactor, amb el receptor atacant ch-1 de la càmera
- Retorn N-1 tipus IEM o similar per al redactor (que li arribi del sistema de retorn N-1 de la càmera RF)
- Micro de mà s/fils reserva (ch-2) per entrevista a públic/convidat carrer
- Semi-canó càmera (per ch-3 càmera) per ambient carrer
- Pantalla LED tipus torxa d'il·luminació bicolor amb control de dimmer

Aquest punt de directe serà càmera autònoma (uns 50-100m de distància de la UM aproximadament), podrà ser amb sistema RF o el sistema sense fils que el licitador consideri, per a cobrir tota la zona del Moll de Drassanes.

S'hauran d'establir les comunicacions amb l'operador de càmera i el redactor d'aquest punt de directe.

Es definirà l'àrea exacta de moviments on caldrà cobertura el mateix dia abans del muntatge.

Personal:

L'adjudicatari haurà de proveir el personal següent:

- 1 Realitzador/mesclador de vídeo
- 1 Operador replays
- 1 Operador de retolació/gràfics
- 1 Tècnic/mesclador d'àudio
- 1 Control de Càmeres
- 4 Operadors de càmera
- 1 Operador de polecam + auxiliar si fos necessari
- 1 Operador de dron
- Personal tècnic necessari per operar, muntar i desmuntar.
- betevé proveirà d'una persona de producció, tècnic d'enllaç i edició de continguts

En cas que betevé consideri que alguna persona del dispositiu no té l'aptitud mínima exigida, betevé podrà demanar la substitució d'aquesta persona per una altra que demostrï disposar de l'experiència necessària.

Replays i playout:

Amb servidor de replays a la UM per preparar resum final.

Dos canals de playout des d'un sistema amb disc dur on es puguin carregar clips de vídeo i àudio, capaç de reproduir fitxers en format DNxHD 120 Mbps i .mp4

Retolació:

Sistema de retolació en directe 2D que permeti carregar gràfics i rètols, editar-los i inserir-los en directe. Seran gràfics precarregats, no edició en directe.

Àudio:

La mescla de la UM ha d'establir la configuració dels àudios de manera diferenciada per PGM i per CleanFeed. Tal com queda detallat tot seguit.

Enregistrament i transmissió:

Enregistrament vídeo/àudio:

- PGM + M/M/A1/A2 [*] (M: mescla mono; A1: micros escenari; A2: ambient públic) i tot això enregistrat a la UM i alhora transmès via SDIemb per motxilla TX1 que proveirà betevé
- CF + A1/A2/A3/A4 [**] (A1: micros escenari; A2: ambient públic; A3: micro redactor; A4: ambient redactor) i tot això enregistrat a la UM i alhora transmès via SDIemb per motxilla TX2 que proveirà betevé (som senyal institucional de l'arribada).
- Totes les càmeres netes enregistrades amb els seus àudios a la UM.

Transmissió, senyal institucional:

- betevé proveirà d'un sistema de transmissió de vídeo i àudio amb fins a 3 motxilles TVU:
2 motxilles senyal principal TX1, amb senyal PGM + M/M/A1/A2 i reserva/backup de la mateixa senyal TX3
1 motxilla senyal principal TX2, amb senyal CleanFeed + A1/A2/A3/A4
Hauran de ser instal·lades a la UM en una zona climatitzada amb aire condicionat.

Alimentació:

L'adjudicatari haurà de proveir els sistemes d'alimentació necessaris per a la UM, que compleixi la normativa municipal.

La UM ha de disposar de SAI/UPS capaç d'aguantar sense interrupció la UM en cas d'inestabilitat o accident del grup generador. Caldrà presentar les certificacions tècniques dels grups.

Connexió a internet:

Si no fos possible una línia FTTH el licitador haurà de proveir d'un sistema de connexió a internet mitjançant satèl·lit que garanteixi una pujada mínima de 40 Mbps per al dia de l'esdeveniment.

LOT 2.

Unitat mòbil a situar dins la illeta de la Font del Geni Català, al Pla de Palau

La dotació mínima de la UM serà:

- Mesclador de vídeo HD-SDI de 2 M/E amb 16 entrades i panell de control dedicat
- DVE per fer doble pantalles
- Mesclador d'àudio digital de 32 canals amb 16 faders
- Mínim de 4 correctors de color amb multimatrix per a senyals externs 1080/50P
- Sincronitzadors de quadre (FrameSync) i demultiplexors (De-Embedder) per poder mesclar fins a dos senyals SDI externs (betevé proveirà un receptor doble que caldrà connectar al router de la FTTH)
- Sistema de playout d'arxius de vídeo i àudio

- Sistema de replay per a resums
- Sistema de gràfics per a retolació 2D que permeti carregar gràfics i rètols
- Matriu d'intercoms amb els panells necessaris per cadascun dels llocs d'operació interior, càmeres, dues línies 4-fils externes, i dues sortides IFB.
- Sistema d'audiocòdec (AoIP) (per poder connectar a router FTTH) integrat a l'intercom.
- Monitoratge d'àudio qualitat broadcast
- Monitorat de vídeo per 16 fonts més previ i programa
- Lloc de control de càmeres, inclòs un monitor broadcast i un monitor de forma d'ona i vectoscopi
- Aire condicionat diferenciat pels sistemes tècnics i pel personal
- Doble escomesa d'alimentació elèctrica amb SAI que permeti la commutació sense pas per zero
- La UM haurà de poder treballar en 1080/50P. Es comunicarà el format de treball una setmana abans.

La UM disposarà de llocs de treball suficientment amplis per a:

- Realitzador
- Mesclador de vídeo
- Mesclador d'àudio
- Control de càmeres/tècnic
- Producció/edició continguts

Cada un d'aquests llocs de treball disposarà d'una cadira tipus oficina i un panell d'intercom, així com els equips tècnics necessaris per desenvolupar la seva feina.

Càmeres:

5x Càmeres d'estudi HD (triax, o preferentment fibra òptica), amb les següents òptiques i característiques:

- 3x Òptica Angular
- 1x Òptica Tele (40x o més)
- 1x Òptica Estàndard
- Remots de zoom i focus
- Microauriculars tancats pels intercoms (microcascos biaurals per posicions de càmera sobre trípod i monoaurals per càmera a l'espatlla)
- Aquestes càmeres hauran d'anar muntades sobre:
 - 2 càmeres sobre trípod situades sobre practicable de 2 a 4m d'alt, aproximadament, al costat de la UM, al set de presentació de Pla de Palau.
 - 1 càmera sobre trípod situada sobre practicable de 2m d'alt, aproximadament al costat de la UM, al set de presentació de Pla de Palau.
 - 1 càmera per a punt de directe amb possibilitat de ser autònoma i portada a l'espatlla. Cablejada aproximadament al costat de la UM, per a públic amb presentador. Pot ser càmera RF amb el sistema que el licitador consideri. Definida més abaix a "Dotació punt de directe".

- 1 càmera per anar muntada en una grua de 8-10 metres amb cap calent de 2 eixos controlat remotament, situat també dins la illeta de la Font del Geni Català, a Pla de Palau.

Ha d'incloure:

Càmera HD amb control remot (robòtica i servos)

Òptica angular

Comandaments Remots PTZF (pan-tilt-focus-zoom) i RCP per control de càmeres

Braç telescòpic

Trípode amb dolly

Monitors de vídeo

L'adjudicatari haurà de proveir tot el sistema grua/cap calent/controls.

- Distàncies de cable de les càmeres:

Distància màxima del cablejat de càmera: 50 metres. Totes les càmeres dins aquest radi màxim al Pla de Palau. El lloc exacte es concretarà durant el muntatge.

Dotació punt de directe redactor peu de carrer:

Una de les càmeres anirà equipada per poder establir un punt de directe a peu de carrer amb:

- Micro de mà s/fils per al redactor, amb el receptor atacant ch-1 de la càmera
- Retorn N-1 tipus IEM o similar per al redactor (que li arribi del sistema de retorn N-1 de la càmera)
- Micro de mà s/fils reserva (ch-2) per entrevista a públic/convidat carrer
- Semi-canó càmera (per ch-3 càmera) per ambient carrer
- Pantalla LED tipus torxa d'il·luminació bicolor amb control de dimmer

Aquest punt de directe podrà ser càmera autònoma RF o cablejada amb triax o fibra i treballarà a uns 50-60 metres de distància de la UM aproximadament.

S'hauran d'establir les comunicacions amb l'operador de càmera i el redactor d'aquest punt de directe.

Es definirà l'àrea exacta de moviments on caldrà cobertura el mateix dia abans del muntatge.

Set de presentació dins la illeta de la Font del Geni Català, Pla de Palau:

Instal·lat sobre practicable de 2m d'alt, a uns 40m de distància de la UM. Hi situarem el set de presentació. Es definirà el lloc exacte el mateix dia abans del muntatge.

Una càmera per cobrir els dos presentadors del set:

- Microcascos tancats biaurals i pel retorn N-1 (auricular) pels 2 presentadors
- Micros de mà d'emergència/backup (l'esponja "betevé" la proveirà betevé)
- Micro semi-canó per ambient carrer dalt del practicable
- Il·luminació amb panells LED frontals i contra suficients, ajustables via dimmer per anar corregint intensitat i temperatura a mesura que canviïn les condicions de llum.

La il·luminació ha de ser l'adient per a cobrir els 2 presentadors i el set d'uns 12metros quadrats sobre practicable.

- Monitorat de PGM de la UM per a presentadors
- Monitorat d'aire TDT per a presentadors

Personal:

L'adjudicatari haurà de proveir el personal següent:

- 1 Operador replays
- 1 Operador de retolació/gràfics
- 1 Control de Càmeres
- 4 Operadors de càmera
- 1 Operador de grua + auxiliar si fos necessari
- 1 auxiliar de so de UM
- Personal tècnic necessari per operar, muntar i desmuntar.
- betevé proveirà d'una persona de realització, tècnic de so, producció, tècnic d'enllaços, tècnic auxiliar i edició continguts.

En cas que betevé consideri que alguna persona del dispositiu no té l'aptitud mínima exigida, betevé podrà demanar la substitució d'aquesta persona per una altra que demostrï disposar de l'experiència necessària.

Replays i playout:

Amb servidor de replays a la UM per preparar resum final.

Dos canals de playout des d'un sistema amb disc dur on es puguin carregar clips de vídeo i àudio, capaç de reproduir fitxers en format DNxHD 120 Mbps i .mp4

Retolació:

Amb la possibilitat d'editar i inserir rètols en directe:

- Sistema de retolació en directe 2D que permeti carregar gràfics i rètols.

Àudio:

La mescla de la UM ha d'establir la configuració dels àudios de manera diferenciada per PGM i per CleanFeed. Tal com queda detallat tot seguit.

Enregistrament i transmissió:

Enregistrament vídeo/àudio:

- PGM + M/M/A1/A2 [*] (M: mescla mono; A1: micros; A2: ambients) i tot això enregistrat a la UM i alhora transmès via SDIemb per motxilla TX1 que proveirà betevé
- CF + A1/A2/A3/A4 [**] (A1: mic principal; A2: mic secundari; A3: ambient general; A4:ambient carrer) i tot això enregistrat a la UM i alhora transmès via SDIemb per motxilla TX2 que proveirà betevé (som senyal institucional de l'arribada).
- Totes les càmeres netes enregistrades amb els seus àudios a la UM.

Transmissió:

- betevé proveirà un sistema de transmissió de vídeo i àudio amb fins a 2 motxilles TVU:
2 motxilles senyal principal TX1, amb senyal PGM + M/M/A1/A2 [*] i reserva/backup de la mateixa senyal TX2
Hauran de ser instal·lades a la UM en una zona climatitzada amb aire condicionat.

Recepció de senyals:

L'adjudicatari haurà de proveir d'un sistema de connexió a internet mòbil mitjançant satèl·lit que garanteixi una pujada mínima de 20 Mbps per al dia de l'esdeveniment, tipus StarLink Mini o equivalent, que anirà sobre el bus de betevé per a retransmetre la senyal en directe.

betevé proveirà un sistema de recepció doble de TVU per a rebre dues senyals de les motxilles TVU dels directes de diferents punts de la ciutat. Aquest servidor haurà de quedar instal·lat i configurat a la UM per a la recepció d'aquestes senyals. Haurà de ser instal·lat a la UM en una zona climatitzada amb aire condicionat.

Alimentació:

L'adjudicatari haurà de proveir els sistemes d'alimentació necessaris per a la UM, inclosa grua, i sistemes del set de presentació), que compleixi amb escriu la normativa municipal per zones de molta concurrència de públic (grup electrogen de gas de 40 KVA superinsonoritzat i homologat segons normativa CE, de dimensions no superiors a 4.85m llarg x 1.85m ample x 2.50m alt).

La UM ha de disposar de SAI/UPS capaç d'aguantar sense interrupció la UM en cas d'instabilitat o accident del grup generador. Caldrà presentar les certificacions tècniques dels grups.

Connexió a internet:

betevé proveirà d'un accés a internet mitjançant fibra òptica tipus FTTH d'ample de banda suficient.

Als efectes de poder valorar correctament l'oferta econòmica, serà imprescindible aportar, per a una millor comprensió de la mateixa, una memòria tècnica explicativa adequada als requisits tècnics imprescindibles que es demanen en aquest plec.

No es valorarà l'oferta econòmica que no vagi acompanyada de la memòria tècnica. Tampoc es valorarà l'oferta econòmica si la memòria tècnica que acompanya no contempla cadascun dels ítems definits en aquest Plec de Prescripcions Tècniques.

4. Mitjans personals i tècnics.

- L'adjudicatari destinarà en cada intervenció el personal tècnic qualificat més adient al tipus d'intervenció que s'hagi de dur a terme.

Per a l'execució dels continguts objecte del present contracte, l'empresa adjudicatària haurà de comptar amb la seva pròpia estructura i organització empresarial, incloent els recursos humans que siguin necessaris a tal efecte i que comptin amb la suficient qualificació, preparació i experiència per a l'execució de l'objecte de la contractació.

L'adjudicatari estarà obligat a tenir permanentment en el transcurs de l'execució dels continguts, a responsables de nivell tècnic suficient per a que els treballs siguin realitzats amb diligència i competència. Aquest responsables estaran expressament autoritzats per l'adjudicatari per a rebre notificacions d'ordres de servei i de les instruccions escrites o verbals emeses pel coordinador de l'esmentat servei per part de ICB o les persones que en aquesta deleguin.

El contractista està obligat, i es responsabilitzarà íntegrament en relació als treballadors, al compliment de les disposicions i obligacions vigents en matèria socio laboral (matèria laboral pròpiament dita, incloent els convenis i/o ordenances laborals aplicables i, en especial, la regulació específica respecte a la contractació de treballadors en el supòsit de contractes d'adjudicació; Seguretat Social i Prevenció de Riscos laborals), fiscal i qualsevol altre de caràcter general i/o particular aplicable, essent únic responsable del compliment de les obligacions que les indicades regulacions l'imposin ara o en el futur.

ICB podrà sol·licitar la programació de reunions periòdiques amb el responsable tècnic, amb la finalitat d'avaluar el seguiment de l'objecte del contracte, reunions de les que l'empresa adjudicatària haurà d'aixecar la corresponent acta dels emes tractats i els acords presos.

ICB es reserva el dret a demanar la substitució del personal de l'empresa adjudicatària en cas justificat d'insatisfacció amb el seu treball, comportament, qualificació o actitud.

5. Dependència personal.

Les persones que participin en l'execució del contracte, no tindran dependència laboral, ni orgànica ni funcional amb ICB.

Totes les persones físiques i jurídiques que presten els seus serveis a l'empresa adjudicatària en activitats esmentades o no en aquest contracte, estaran vinculades exclusivament amb el contractista, sense que es pugui donar cap reclamació o

responsabilitat, directa o subsidiària, contra el ICB, que es derivi de les esmentades relacions laborals, civils, mercantils, compromentent-se el licitador a complir íntegrament la legislació vigent, i essent a càrrec del licitador el pagament i el cost d'aquestes reclamacions i responsabilitats.

La relació contractual de la present licitació és una relació purament privada, per la qual cosa el contractista conserva plenament la seva independència d'actuació i organització. Tot el personal que executi les prestacions contractades dependrà únicament del contractista a tots els efectes, no produint-se en cap cas les obligacions pròpies d'una relació laboral, civil, mercantil ni de cap altra mena entre el ICB i aquest personal.

L'empresa contractada haurà de complir les prescripcions incloses a la Llei 31/1995 sobre la Prevenció de riscos laborals, i disposar de la informació i la formació corresponents per a la identificació i prevenció dels riscos de lloc de treball.

L'empresa contractada haurà de respectar i fer respectar als seus treballadors els següents punts:

- La disposició per part dels operaris sempre al lloc de treball dels corresponents equips de protecció individual, efectuant en tot moment un manteniment i control del seu estat de conservació i efectivitat.
- Utilització de les mesures convenients per la protecció i seguretat dels seus operaris i tot el públic en general, en tots els treballs que es realitzin durant el desenvolupament del servei.
- Realització de les pertinents revisions al personal per a la vigilància de la salut en funció del seu lloc de treball.
- Els operaris hauran de portar un uniforme corporatiu identificatori, per tal de permetre una ràpida i clara identificació.

6. Coordinació d'activitats empresarials

La coordinació d'activitats empresarials (CAE) per a la prevenció dels riscos laborals és l'obligació legal de totes les empreses de cooperar en matèria de prevenció de riscos laborals quan en un mateix centre de treball desenvolupen activitats persones treballadores de dues o més empreses, amb l'objectiu de vetllar per la seguretat i salut de les persones treballadores evitant el traspàs de riscos en activitats, l'agreuament d'aquestes o bé l'aparició de nous riscos derivats de la concurrència o simultaneïtat d'activitats.

La gestió de la CAE a ICB es durà a terme a través d'una plataforma, per a totes les que les empreses adjudicatàries de contractes que impliquen que persones externes realitzin treballs a ICB -excepte en els que siguin serveis o obres que requereixin de Coordinador de Seguretat i Salut-. En el moment de l'adjudicació del contracte, les empreses adjudicatàries rebran un mail amb la informació necessària al respecte de la CAE per els treballs específics que realitzaran a ICB, les instruccions per remetre la documentació necessària a penjar a la plataforma així com les credencials per accedir-hi.

Anna Sans

Directora Operacions

Barcelona, 19 de novembre de 2025