

PLEC DE CRITERIS D'INTERVENCIÓ DEL CONCURS PELS SERVEIS DE REDACCIÓ DE L'AVANTPROJECTE, PROJECTE BÀSIC I EXECUTIU, MEMÒRIA I LLICÈNCIA AMBIENTAL I ESTUDI DE SEGURETAT I SALUT, AIXÍ COM LA POSSIBLE ADJUDICACIÓ DE LA DIRECCIÓ D'OBRA, I REDACCIÓ I DIRECCIÓ D'OBRA DEL PROJECTE DE MOBILIARI I SENYALÍSTICA PER L'ADEQUACIÓ DEL LOCAL SITUAT AL CARRER MESTRES CASALS I MARTORELL 15-17, PER A L'ÚS DE NOU ESPAI MUSICAL COMUNITARI, AL BARRI DE SANT PERE, SANTA CATERINA I LA RIBERA, AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA, A BARCELONA.

LOCAL AL C. MESTRES CASALS I MARTORELL 15-17, CIUTAT VELLA
Codi Projecte FC2509



1.	INTRODUCCIÓ.....	3
2.	OBJECTE.....	3
3.	ANTECEDENTS. ESTAT ACTUAL	4
4.	CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ	5
5.	CRITERIS D'INTERVENCIÓ	6
6.	TREBALLS A REALITZAR	8
7.	DOCUMENTACIÓ.....	10
8.	TERMINIS	11
9.	DOCUMENTACIÓ ANNEXA.....	12

1. INTRODUCCIÓ

Els projectes que promou l'Ajuntament de Barcelona s'han de fonamentar en l'excel·lència del disseny i l'optimització dels recursos econòmics, energètics i materials.

La qualitat en el disseny arquitectònic és un paràmetre difícilment quantificable, però l'Ajuntament de Barcelona vetllarà, en aquest cas mitjançant la seva societat mercantil Foment de Ciutat S.A, perquè tots els projectes de la ciutat es facin dins un marc en el que es prioritzi a les persones i s'atenguin a valors com: la durabilitat des de la idoneïtat en el manteniment; les solucions constructives racionals i senzilles; la integració amb l'entorn; l'optimització de recursos energètics per assolir un grau desitjable d'autosuficiència; l'adaptabilitat i flexibilitat a possibles canvis; i la incorporació de sistemes tecnològics i de comunicació eficients quan sigui convenient.

Aquesta actuació s'emmarca també dins de la disposició pressupostària dels **Pressupostos Participatius 2024-2027 del Districte de Ciutat Vella**. Aquest programa impulsat per l'Ajuntament de Barcelona i gestionat a Ciutat Vella per FOMENT DE CIUTAT SA, tenen com a objectiu reforçar la democràcia local i implicar activament la ciutadania en la definició de les prioritats d'inversió municipal. Mitjançant aquest procés, els veïns i veïnes de la ciutat poden proposar, debatre i decidir projectes que millorin els barris i els districtes, promovent una distribució més equitativa dels recursos públics. Alhora, els Pressupostos Participatius busquen fomentar la corresponsabilitat, la transparència i la cohesió social, posant especial atenció a l'impacte social, ambiental i territorial de les actuacions que es financen. En aquest context la ciutadania ha prioritzat 8 projectes a tota Ciutat Vella, un dels quals es la compra i adequació d'un local per a la seva adaptació a usos musicals comunitaris, motivació del present plec.

<https://ajuntament.barcelona.cat/ciutatvella/es/noticias/la-ciutadania-escull-8-projectes-dels-pressupostos-participatius-a-ciutat-vella-1517117>

2. OBJECTE

L'objecte del present Plec és establir els requisits, concretar els treballs i definir les obligacions que corresponen a la contractació dels serveis **REDACCIÓ DE L'AVANTPROJECTE, PROJECTE BÀSIC I EXECUTIU, MEMÒRIA I LICÈNCIA AMBIENTAL, ESTUDI DE SEGURETAT I SALUT, AIXÍ COM LA POSSIBLE ADJUDICACIÓ DE LA DIRECCIÓ D'OBRA, I REDACCIÓ I DIRECCIÓ D'OBRA DEL PROJECTE DE MOBILIARI I SENYALÍSTICA DE:**

- **L'ADEQUACIÓ DEL LOCAL SITUAT AL CARRER MESTRES CASALS I MARTORELL 15-17, PER A L'ÚS DE NOU ESPAI MUSICAL COMUNITARI AL BARRI DE SANT PERE, SANTA CATERINA I LA RIBERA, AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA, A BARCELONA.**

L'adjudicatari del present encàrrec, haurà de redactar el projecte que defineixi tant a nivell projectual com a nivell constructiu els detalls necessaris per a dur a terme l'adequació del local situat a la planta baixa de l'edifici d'habitatges del carrer Mestres Casals i Martorell 15-17, per a ús de nou espai musical comunitari.

L'adjudicatari de la licitació serà responsable de redactar l'**Avantprojecte**, el **Projecte Bàsic-Executiu** amb el projecte d'instal·lacions per a l'obtenció de la Conformitat Tècnica del Projecte inclosa la **Memòria Ambiental, Llicència Ambiental i l'Estudi de Seguretat i Salut**, així com la

possible **Direcció d'Obres** amb el lliurament final del **Certificat Energètic**, i la possible redacció del projecte de **Mobiliari i Senyalística** amb el seu corresponent seguiment en obra.

El Projecte inclourà el contingut d'activitat del local, la relació, descripció i el càlcul de les **instal·lacions**. Les actuacions a desenvolupar no afectaran el conjunt del sistema estructural, no implicaran canvi en la volumetria, no produiran una variació essencial de la composició general exterior, ni tampoc modificaran els usos característics de l'edifici.

La Direcció d'obra realitzarà el control de l'avanç de l'execució dels treballs i dels materials definits al Projecte, l'aixecament d'actes de les visites d'obra on hi quedi constància de les activitats i incidències, el seguiment de la producció, posada en obra i muntatge del mobiliari, el control econòmic de les certificacions d'obra, així com el recull i comprovació de la documentació exigida per la Normativa vigent, la compilació de tots els plànols, esquemes, propostes, ofertes, etc. que es produeixin al llarg de l'obra, constituint l'arxiu corresponent.

L'adjudicatari haurà de donar compliment al Planejament vigent i a la normativa que li sigui d'aplicació en cada cas, i desenvoluparà amb tot detall les prescripcions dels documents tècnics del present plec.

Durant la redacció del projecte i fins a la seva aprovació administrativa, es realitzaran un conjunt de reunions que tindran per objecte, entre d'altres, fer el seguiment de l'evolució de l'esmentada redacció. L'adjudicatari haurà d'incorporar els ajustos i modificacions que se'n desprenguin, així com generar la documentació necessària per a donar suport a les possibles presentacions que es realitzin del projecte.

Foment de Ciutat SA, la Direcció de Participació i el Districte de Ciutat Vella marcaran i definiran les línies de treball. Serà tasca i responsabilitat de l'adjudicatari desenvolupar la formalització de l'encàrrec seguint de manera consensuada els criteris i premisses aportats amb la documentació lliurada i durant la redacció del projecte segons el marc de requeriments, marc econòmic i la normativa actual que li és d'aplicació.

3. ANTECEDENTS. ESTAT ACTUAL

Antecedents

El projecte comprèn la superfície aproximada de **190 m²** que correspon al local situat en planta baixa de l'edifici d'habitatges del carrer Mestres Casals i Martorell 15-17, local adquirit per l'Ajuntament de Barcelona el juny de 2026 en el marc del propi projecte impulsat pels Pressupostos Participatius.

El local de l'antiga **Foneria Parés** és un testimoni excepcional del passat industrial de la Ciutat Vella. L'empresa va ser fundada l'any **1875** per **Jaume Parés Morros** com un petit taller familiar especialitzat en la foneria i laminació de **plom i estany**, en un moment en què el centre històric de Barcelona encara concentrava una intensa activitat fabril. Des dels seus inicis, la Casa Parés es va integrar plenament en el teixit social i econòmic del barri, subministrant peces metàl·liques d'ús quotidià tant per a la indústria com per al comerç alimentari.

Al llarg de més d'un segle, la foneria va mantenir pràcticament intactes els seus espais, màquines i processos productius, convertint-se en un cas únic de continuïtat industrial al cor de la ciutat. Entre els productes que s'hi elaboraven hi havia precintes, ploms de modista, medalles identificatives d'embotits i làmines metàl·liques, utilitzant maquinària de gran valor patrimonial, com ara una

laminadora alemanya de finals del segle XIX i altres màquines d'estampació, motlles i forns originals. Aquesta longevitat va permetre que fins i tot a inicis del segle XXI el taller funcionés amb tecnologia del segle XIX, un fet extraordinari en una àrea sotmesa a forts processos de terciarització i transformació urbana.

La Foneria Parés va tancar definitivament l'any 2007, després de quatre generacions d'activitat, però el seu valor històric i simbòlic va impulsar una llarga lluita per preservar-ne el llegat. Gràcies a l'acord entre la família propietària i l'Ajuntament de Barcelona, el conjunt de maquinària i estris ha estat rescatat i incorporat a les col·leccions del MUHBA, que el conserva com a part fonamental de la memòria de la Barcelona industrial. Avui, la Casa Parés és reconeguda com un espai patrimonial clau del barri i de la ciutat, que ajuda a explicar que la Ciutat Vella no és només un escenari medieval, sinó també un bressol de la industrialització barcelonina.

Amb aquesta compra del local per part municipal i la seva adaptació per a l'ús musical comunitari en el marc dels Pressupostos Participatius el local tindrà una nova vida de nou molt vinculada al barri en aquest cas a través de la música comunitària.

Estat Actual

La finca ubicada al carrer Mestres Casals i Martorell 15-17 compta amb un nivell de protecció C. Es tracta d'un edifici l'habitatges entre mitgeres, de planta baixa, quatre plantes pis i terrat. Tres eixos componen la façana, i les obertures són balcons amb llosana de pedra i barana de ferro, amb la decoració típica de l'època i recolzats sobre cartel·les. Les obertures s'emmarquen en tenir als brancals dues petites pilastres amb un capitell al capdamunt.

La planta baixa presenta tres portals, destaquen dos pilars de ferro fos que emmarquen la porta l'accés i el coronament l'edifici una cornisa amb ornamentació.

El local, amb estructura de murs de càrrega, té forma de U, i és completament diàfan. Consta dels dos antics locals de les dues finques, el 15 i el 17, des de fa molts anys units per la part posterior del local. Compta per tant amb dues sortides a façana independents a banda i banda de l'escala d'accés als habitatges ubicada al centre.

Aquest local serà lliurat diàfan i sense divisòries internes ni maquinària pesada de l'antiga foneria, a excepció d'algunes politges metàl·liques ubicades a cota de sostres que el projecte determinarà si poden tenir un valor per a ser conservades o no en tant que memòria del local.

La façana actual compta amb fusteries de fusta i vidre simple i persiana metàl·lica motoritzada de recent incorporació.

<https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/es/fitxa/282/--/--/cp/>

4. CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ

A l'inici del contracte, l'adjudicatari serà responsable de fer les reunions necessàries amb els impulsors de la proposta (associació Riborquestra) i els agents municipals responsables com Foment de Ciutat, la Direcció de Participació, Districte de Ciutat Vella, etc. Per tal de rebre totes les

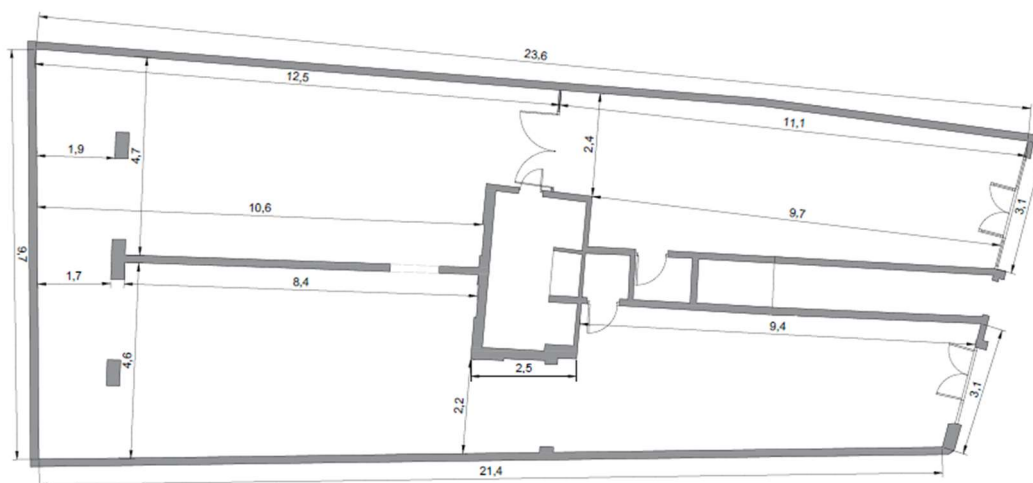
consideracions oportunes respecte al programa funcional i els condicionants i oportunitats a que cal donar resposta.

L'adjudicatari serà per tant responsable de redactar l'**Avantprojecte**, **Projecte Bàsic-Executiu**, la **Llicència Ambiental** i l'**Estudi de Seguretat i Salut**, així com la possible **Direcció d'Obres** i Direcció d'Instal·lacions amb el lliurament final del **Certificat Energètic**, i la possible redacció del projecte de **Mobiliari i Senyalística** amb el seu corresponent seguiment en obra.

El projecte ha d'incloure la definició necessària del local per a l'ús de nou espai musical comunitari del barri que ha de comptar a títol orientatiu i sense perjudici que es canviï i/o perfeccioni durant la redacció del projecte a petició de les parts implicades, amb:

- Zona d'entrada i recepció
- Magatzem per a instruments i altres objectes.
- 2 aules el més gran possibles i altres aules de mides variables, totes insonoritzades per a la pràctica musical d'aprenentatge i assaig.
- Lavabos segons normativa aplicable.
- Instal·lacions i serveis necessaris per al correcte funcionament del programa funcional.

L'adjudicatari serà responsable de prescriure els estudis de sonometria necessaris a fer per tal de definir la millor solució constructiva en relació cost/benefici que permeti assolir la normativa aplicable al respecte combinat amb la millor funcionalitat possible.



Plànol estat actual

5. CRITERIS D'INTERVENCIÓ

L'adjudicatari serà responsable de determinar les solucions més òptimes d'acord amb les necessitats i els requeriments dels impulsors de la proposta (associació Riborquestra), de Foment de Ciutat, de la direcció de Participació, del Districte de Ciutat Vella i dels Responsables Municipals. Es interès del Districte de Ciutat Vella que es destini aquest local a l'ús prefigurat a la proposta presentada, votada i acceptada a Pressupostos Participatius com a "nou espai musical comunitari del barri".

- El local ha de garantir la concurrència pública amb accés des de la via pública de manera accessible a totes les aules i espais de l'espai musical comunitari.
- Al local s'ha d'ubicar diverses aules insonoritzades per a l'ensenyament i la pràctica de música determinada pels impulsors (associació Riborquestra), zones d'estada/recepció, nucli de lavabos i zones de magatzem i servei.
- Les instal·lacions hauran de garantir el confort i funcionalitat de les aules, segons l'ús que es determini pels impulsors i responsables municipals minimitzant les externalitzacions negatives que pugui tenir amb el veïnat de la mateixa finca i finques properes.
- Es farà una proposta que respongui a la funcionalitat global del local marcada pels impulsors i els responsables municipals seguint els criteris consensuats que se'n derivin de la futura gestió i manteniment del local.
- La proposta vetllarà per a tenir el màxim respecte i en cas de ser possible visibilitzar i integrar els elements romanents al local derivats de l'anterior ús com a Foneria en tant que memòria històrica del barri així com de coordinar-se amb tots els agents necessaris per a fer-ho.

Condicionants dels projectes d'edificació

El projecte es redactarà segons el *Plec de Prescripcions tècniques de Projectes d'Edificació* i el *Manual d'Estructuració Informàtica de Foment de Ciutat*.

La proposta haurà de complir totes les normatives vigents aplicables en el moment de la seva redacció, especialment les que fan referència a seguretat d'utilització, seguretat contra els incendis, manteniment, materials i sostenibilitat.

El local s'haurà d'adequar a la legislació autonòmica i estatal vigent en matèria d'edificació. Tots els espais i recorreguts d'ús públic seran accessibles.

S'utilitzaran materials de manteniment nul o mínim, amb gran durabilitat i fàcil substitució.

Es valorarà la utilització de materials reutilitzats-reutilitzables o reciclats-reciclables que compleixin la resta de premisses de manteniment i durabilitat.

Es seguiran els paràmetres de condicionament ambiental per evitar que els usuaris adquireixin lipoatròfia semicircular.

Cal evitar les solucions que suposin un sobre cost en la construcció o el posterior manteniment respecte a les solucions estandarditzades.

Els sistemes constructius utilitzats hauran de ser provats, racionals i de manteniment mínim.

Tota la fusta que es faci servir haurà de provenir d'explotacions sostenibles i haurà d'aportar les certificacions pertinents a l'efecte.

Eficiència energètica i sostenibilitat:

El projecte haurà de contemplar l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambiental i d'ecoeficiència energètica, tot reduint el consum d'aigua potable, aplicant sistemes passius energètics i utilitzant materials de construcció sostenibles.

Cal minimitzar els impactes ambientals derivats de les obres i tendir a l'autosuficiència energètica i l'excel·lència ambiental en els projectes d'espai públic i d'edificació.

Els projectes hauran de donar compliment i justificar la "Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris ambientals en projectes d'obres" i la "Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en la fusta" de l'Ajuntament de Barcelona, publicada a la Gasetta Municipal de Barcelona en data 28 de gener de 2021 amb el Codi Segur de Verificació (CSV) af39-6090-d254-6343. Les instruccions es poden descarregar als enllaços:

http://www.ajsosteniblebcn.cat/it-projectes-obres-rev-2020_133881.pdf

https://www.ajsosteniblebcn.cat/ins_cat_cap_fusta_maq_67226.pdf

6. TREBALLS A REALITZAR

A l'equip seleccionat, se li adjudicarà els contractes de serveis relatius a:

L'AVANTPROJECTE, EL PROJECTE BÀSIC I EXECUTIU, MEMÒRIA I LLICÈNCIA AMBIENTAL, ESTUDI DE SEGURETAT I SALUT, I POSSIBLE DIRECCIÓ D'OBRES, I REDACCIÓ I DIRECCIÓ D'OBRES DE L'EXECUCIÓ DEL PROJECTE DE MOBILIARI I SENYALÍSTICA, PER A L'ADEQUACIÓ DEL LOCAL SITUAT AL CARRER MESTRES CASALS I MARTORELL 15-17, PER A L'ÚS DE NOU ESPAI MUSICAL COMUNITARI, AL BARRI DE SANT PERE, SANTA CATERINA I LA RIBERA, AL DISTRICTE DE CIUTAT VELLA, A BARCELONA.

Els documents a lliurar contindran, a grans trets, el següent:

Avantprojecte:

- Aixecament planimètric.
- Memòria descriptiva de l'actuació
- Documentació gràfica inclosos 3 renders
- Amidaments
- Pressupost

Projecte Bàsic-Executiu: *document únic amb dues separates per tramitar independentment*

- Memòria descriptiva de l'actuació i Annexos
- Documentació gràfica inclosos actualització dels 3 renders
- Projecte tècnic per a l'obtenció de la Llicència Ambiental
- Projecte instal·lacions
- Certificació Energètica en fase de projecte
- Memòria Ambiental (Documents de Sostenibilitat i Medi Ambient).
- Estudi de Seguretat i Salut (ESS)
- Valoració econòmica (Amidaments i Pressupost)

Projecte mobiliari i senyalística necessaris pel correcte desenvolupament de l'activitat

Amb aquest document es tramitarà la Conformitat Tècnica de Projecte (CTP), per tant haurà d'incloure el contingut mínim i necessari per tal d'obtenir la CTP.

El contingut dels documents a redactar desenvoluparà amb tot detall les prescripcions del *Plec per a la Redacció de Projectes d'Edificació de Foment de Ciutat* i el *Manual bàsic per a l'elaboració de la Memòria ambiental associada als projectes d'obres de l'Ajuntament de Barcelona*.

Les 3 imatges virtuals inclouran el model 3D de l'àmbit d'actuació, amb un encaix de punt o punts de vista consensuats amb FOMENT DE CIUTAT, inclosa l'aplicació de materials i il·luminació, així com l'ambientació i la fotointegració.

Durant la redacció del Projecte, l'adjudicatari haurà de reunir-se amb tots els Responsables Municipals (RMs – local) que siguin d'aplicació (segons llistats proporcionats pel propi Ajuntament), per tal de pactar i acordar les solucions que afecten a la percepció i altres aspectes del local.

Amb el Projecte Bàsic i Executiu del local cadascun dels RMs elaborarà un informe i tots junts conformaran la Conformitat Tècnica de Projecte (CTP).

El projecte serà tutelat durant tot el procés per Foment de Ciutat conjuntament amb el Districte de Sant Martí que alhora el validarà.

Amb l'entrega de la maqueta del Projecte Bàsic-Executiu s'haurà de lliurar annexat i degudament complimentat el "Quadre Natura". Amb l'entrega dels projecte executiu definitiu

El projecte haurà de donar compliment i justificar la "Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en projectes d'obres", de l'Ajuntament de Barcelona, publicada al número 14 de la Gasetta Municipal de Barcelona, en data 10 de maig de 2015. La instrucció es pot descarregar al següent enllaç: http://www.ajsosteniblebcn.cat/ins_cat_cap_obres_maq_67292.pdf

Caldrà aplicar en el projecte els condicionants tècnics dels Responsables Municipals i se seguiran els requeriments de la documentació tècnica que es pot trobar a la web del Departament de medi ambient de l'Ajuntament de Barcelona: www.bcn.cat/plecstecnicasespaiurba i clicant sobre l'apartat "documentació àmbit".

El projecte haurà de donar compliment i justificar la "Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris ambientals en projectes d'obres" de l'Ajuntament de Barcelona, publicada a la Gasetta Municipal de Barcelona en data 28 de gener de 2021 amb el Codi Segur de Verificació (CSV) af39-6090-d254-6343. La instrucció es pot descarregar a l'enllaç http://www.ajsosteniblebcn.cat/it-projectes-obres-rev-2020_133881.pdf

El contingut dels documents a redactar desenvoluparà amb tot detall les prescripcions descrites en el Plec de prescripcions tècniques per a la Redacció de Projectes d'Infraestructures. Serà necessari fer constar la identificació del Codi de Projecte FC referenciat a la capçalera del present escrit, de forma visible a la portada i al lloc del projecte (en format paper).

La redacció del projecte, especialment pel que fa al document de pressupost, s'haurà de fer d'acord als criteris que defineixi Foment de Ciutat.

Direcció d'obra:

Les feines a executar seran genèricament les següents:

- Direcció, vigilància i control de les obres objecte del contracte.
- Valoració de les obres, validació de les mateixes i recopilació de la informació d'execució generada durant els treballs.
- Accions i decisions per tal d'assolir els objectius que designi Foment de Ciutat en relació al termini, cost i qualitat de les obres.

- Accions i decisions per tal de minimitzar l'impacte de les obres sobre l'entorn urbà, el medi ambient i la seguretat i salut de treballadors i tercers.
- Assistència a Foment de Ciutat en la presa de decisions de caràcter tècnic i funcional de les obres objecte del contracte.

La Direcció d'Execució, Control de Qualitat i Coordinació de Seguretat i Salut seran objecte d'adjudicació independent, incloent també a càrrec de la Direcció d'Execució el seguiment econòmic i AsBuilt global de l'obra.

7. DOCUMENTACIÓ

El contingut dels documents a redactar desenvoluparà amb tot detall les prescripcions del Plec per a la Redacció de Projectes d'Edificació. Serà necessari fer constar la identificació del Codi de Projecte FC referenciat a la capçalera del present escrit, de forma visible a la portada i al lloc del projecte (en format paper).

El lliurament de la documentació en format digital s'adaptarà a les prescripcions establertes per Foment de Ciutat. Serà necessari fer constar la identificació del Codi de Projecte FC referenciat a la capçalera del present escrit de forma visible a la portada de l'Avantprojecte i Projecte Executiu (en format digital).

Es lliurarà un **Avantprojecte** en format digital (via correu electrònic) i degudament signat mitjançant la signatura electrònica. En cas de què Foment de Ciutat ho requereixi, es lliuraran **2 jocs complets** en paper enquadernats amb tapa dura i amb el projecte identificat amb el codi PR en el lloc, i signats.

Es lliurarà la **maqueta del Projecte Bàsic i Executiu i les separates corresponents** per les tramitacions en format digital (via correu electrònic). En cas de que Foment de Ciutat ho requereixi, es lliurarà **1 còpia de la maqueta en paper** enquadernada en espiral i signada.

Es lliurarà el **Projecte Bàsic i Executiu definitiu** en format digital (via correu electrònic) i degudament signats mitjançant la signatura electrònica. En cas de què Foment de Ciutat ho requereixi, es lliurarà **2 jocs complets del Projecte Executiu definitiu** en paper enquadernat amb tapa dura, amb el projecte identificat amb el codi PR i signat.

Es lliurarà un **Projecte de mobiliari i senyalística** en format digital (via correu electrònic) i degudament signat mitjançant la signatura electrònica. En cas de què Foment de Ciutat ho requereixi, es lliuraran **2 jocs complets** en paper enquadernats amb tapa dura i amb el projecte identificat amb el codi PR en el lloc, i signats.

En cadascun dels lliuraments, els enviaments en **format digital** (via correu electrònic) contindran tres carpetes. La primera (amb el nom "*Editables*") contindrà la informació amb els arxius digitals en format editable (s'inclouran, entre d'altres, l'arxiu de plumilles, dwg, word, excel, tcq, etc). La segona (amb el nom "*PDF*") inclourà un únic arxiu en pdf que contingui tots els documents del projecte. I la tercera carpeta (amb el nom "*Separates*") inclourà les separates, contenint una carpeta amb els arxius editables, i una altre amb l'arxiu pdf.

El projecte bàsic-executiu contindrà tota la documentació necessària per a que es pugui licitar l'obra.

Un projecte executiu es considera definitiu quan s'ha aprovat definitivament, un cop s'han incorporat totes les modificacions necessàries que es desprenen dels informes parcials i finals favorables, de l'auditoria favorable i de les possibles al·legacions resultat dels tràmits d'aprovació administrativa (exposició pública, etc.).

Serà necessari fer constar la identificació del Codi de Projecte FC referenciat a la capçalera del present escrit de forma visible a la portada i al lloc del projecte (en format paper i en format digital), que s'entregui definitivament.

8. TERMINIS

- S'estableixen els següents terminis màxims totals:
- Per a la redacció de l'Avantprojecte de **8 setmanes**
- Per a la redacció dels Projecte Bàsic i Executiu en edició maqueta de **12 setmanes**
- Per a la redacció del Projecte de mobiliari i senyalística de **4 setmanes**

Un cop rebuda la CTP (Conformitat Tècnica del Projecte), l'ITP (Informe tècnic del projecte), i l'auditoria es disposarà de **2 setmanes** més per entregar les còpies definitives.

La durada de les tasques de Direcció d'Obra serà depenent de la pròpia evolució de l'obra que es preveu de **10 mesos**.

L'oferta tindrà un termini de validesa d'un any des del moment de la seva emissió. La no adjudicació d'aquests treballs no dóna dret a percebre cap tipus de quantitat econòmica.

** Els projectes es podran redactar simultàniament, els terminis dels executius no són consecutius*

Els honoraris es facturaran de la manera següent:

Avantprojecte:

- 20% a la recepció de la comunicació de l'adjudicació de l'Avantprojecte
- 60% al lliurament de la maqueta de l'Avantprojecte
- 20% al lliurament definitiu de l'Avantprojecte i aprovació del document per part de Foment de Ciutat.

Projecte Bàsic i Executiu:

- 20% a la recepció de la comunicació de l'adjudicació del Projecte Bàsic i Executiu
- 55% al lliurament de la maqueta del projecte Bàsic i Executiu
- 15% a la entrega del Projecte adaptats a la CTP i l'auditoria
- 10% en el moment de la resposta de les al·legacions i l'aprovació definitiva

Si transcorreguts 12 mesos des del lliurament del Projecte Bàsic-Executiu definitiu no s'hagués tramitat l'aprovació administrativa del projecte per causes alienes a l'equip redactor, es podrà satisfer l'import pendent dels seus honoraris.

Projecte mobiliari i senyalística:

- 20% a la recepció de la comunicació de l'adjudicació
- 60% a la recepció de la maqueta
- 20% al lliurament definitiu de la Memòria i aprovació del document per part de Foment de Ciutat

Direcció d'obra / Seguiment execució projecte mobiliari i senyalística:

- Mensualment se certificarà la quantitat corresponent als serveis efectivament prestats i a les dedicacions dels equips de l'Adjudicatari als quals Foment de Ciutat abonarà la quantitat corresponent, contra presentació de factura acompanyada de la certificació anteriorment descrita i validada per la societat municipal.

9. DOCUMENTACIÓ ANNEXA

Es lliura la següent documentació annexa al present Plec Tècnic:

- Plec de clàusules administratives PCAP
- Plec tècnic de criteris d'intervenció i annexes
- Plec de prescripcions tècniques per a la redacció de Projecte d'Edificació
- Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en Projectes d'Obres
- Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en la fusta
- Manual bàsic per a l'elaboració de la Memòria Ambiental

Barcelona, a la data de la signatura electrònica

Ana Sánchez Patús
Directora Tècnica
FOMENT DE CIUTAT

Andreu Meixide Vázquez
Cap de Projectes i Obres
FOMENT DE CIUTAT

ANNEX FOTOGRAFIC

