



PLEC DE CRITERIS D'INTERVENCIÓ PER ELS SERVEIS RELATIUS A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE EXECUTIU DE LA RECUPERACIÓ DE L'ALA NORD DEL MERCAT DE LES FLORS PER AL FOMENT DE LES ARTS DEL MOVIMENT (P.O Feder 2014-2020), I a la posterior direcció de les obres.

Projecte emmarcat en el Programa Operatiu FEDER de Catalunya 2014-2020 d'operacions en l'àmbit dels equipaments d'arts escèniques i musicals.



Index.

INTRODUCCIÓ

OBJECTE DE L'ACTUACIÓ

ENTORN URBÀ

PLANEJAMENT

ANTECEDENTS. PROJECTES I ESTUDIS PREVIS

ABAST DELS TREBALLS

DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE EXECUTIU

-Criteris d'ús

-Criteris en relació a la protecció patrimonial

-Criteris d'execució d'obra

-Criteris pels plantejaments de les instal.lacions

-De redacció del projecte

CONDICIONANTS TÈCNICS DEL PROJECTE

RESUM DE LES CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ

REPORTATGE FOTOGRÀFIC

INTRODUCCIÓ

Els projectes que promou el Consorci Mercat de les Flors d'acord amb l'Ajuntament de Barcelona, s'han de fonamentar en l'excel·lència del disseny i l'optimització dels recursos econòmics, energètics i materials.

L'excel·lència en el disseny arquitectònic és un paràmetre difícilment quantificable, però l'Ajuntament de Barcelona vetllarà perquè tots els projectes de la ciutat es facin dins un marc en el que es prioritzi a les persones i s'atenguin a valors com la durabilitat des de la idoneïtat en el manteniment; les solucions constructives racionals i senzilles; la integració amb l'entorn; l'optimització de recursos energètics per assolir, un grau desitjable d'autosuficiència; l'adaptabilitat i flexibilitat a possibles canvis; i la incorporació de sistemes tecnològics i de comunicació quan sigui convenient.

OBJECTE DE L'ACTUACIÓ

L'objecte dels treballs son **ELS SERVEIS RELATIUS A LA REDACCIÓ DEL PROJECTE EXECUTIU DE LA RECUPERACIÓ DE L'ALA NORD DEL MERCAT DE LES FLORS PER AL FOMENT DE LES ARTS DEL MOVIMENT (P.O Feder 2014-2020)**, i la corresponent **DIRECCIÓ DE LES OBRES**.

ENTORN URBÀ

1. Enplacement

L'àmbit d'actuació ocupa l'edificació existent emplaçada al carrer Lleida 59, del barri de Poble sec del Districte de Sants-Montjuïc.

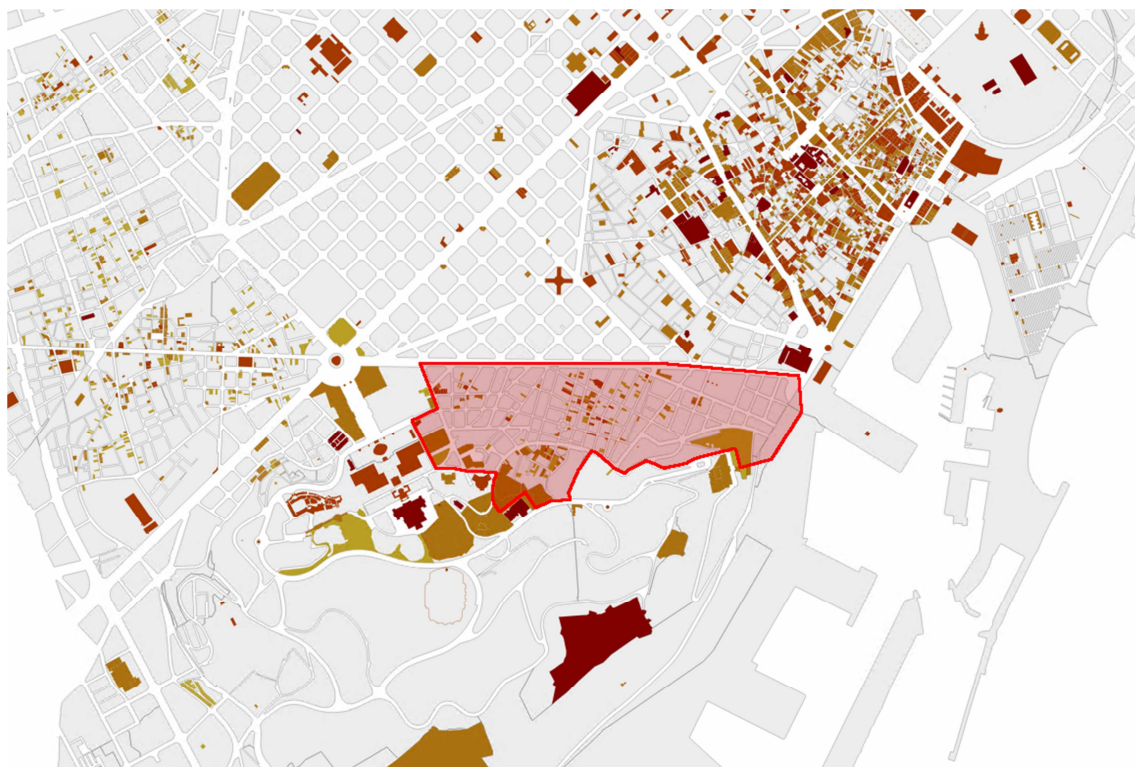


2. El Barri de Poble sec.

Durant l'edat mitjana, les terres situades fora de la muralla de la ciutat de Barcelona eren espais d'ús fonamentalment agrícola, i prop de les muralles no es podia edificar perquè les lleis militars de l'època ho prohibien. L'any 1751 es va encomanar la construcció de l'actual castell de Montjuïc, i a la segona meitat del segle XVIII i començament del XIX, amb l'aparició de noves activitats manufactureres, es van produir els primers canvis espectaculars a la zona que actualment ocupa el barri del Poble-sec: l'establiment dels prats d'indianes a les Hortes de Sant Bertran i l'explotació de les pedreres de la muntanya de Montjuïc.

Les muralles medievals de Barcelona es van enderrocar el 1854 i el pla de l'Eixample es va aprovar cinc anys més tard, però encara es va trigar uns anys a edificar a les zones més centrals, pels conflictes i reticències que inicialment va suscitar el projecte de Cerdà. Mentrestant, malgrat les pressions per edificar més enllà de l'antic perímetre emmurallat, es va tenir la possibilitat de fer-ho en aquesta zona del vessant nord de Montjuïc que, tot i ser molt pròxima a l'antic centre, era menys valorada pels seus forts pendents i no havia quedat inclosa en el pla de l'Eixample.

Aquest fet el van aprofitar els propietaris per desenvolupar la urbanització del sector sense les constriccions i estrictes regulacions vigents a les zones compreses dins el pla. A partir del 1858, es van iniciar les parcel·lacions i l'edificació de cases senzilles per a famílies obreres. Van néixer, així, les barriades de la França Xica, Santa Madrona i les Hortes de Sant Bertran, que encara avui constitueixen els tres veïnats diferenciats que integren el Poble-sec, juntament amb el petit nucli de la Satalia.



PLANEJAMENT

L'edificació existent emplaçada al carrer Lleida 59, del barri de Poble sec del Districte de Sants-Montjuïc està regulada urbanísticament pel "**Pla Especial del Sector Poble Sec-Montjuïc**" aprovat definitivament el juliol de 1990, derivat de la Modificació del PGM de Barcelona al sector Poble Sec-Montjuïc

El pla qualifica l'edificació com a **7a** – Equipaments comunitaris i dotacions actuals. El tipus d'equipaments que se li atorga al Teatre Municipal del Mercat de les Flors és el d'equipament cultural-religiós.

El Palau de l'Agricultura. Mercat de les Flors es troba inclòs en el Catàleg de béns protegits regulats "**Pla Especial del Patrimoni Arquitectònic, Històric i Artístic de la Ciutat de Barcelona, al Districte de Sants-Montjuïc**" (PE PATRIMONI), aprovat definitivament al juliol de 2000, que el classifica amb el **nivell C** (béns amb elements d'interès), tot permetent-se les següents intervencions:

"Manteniment de la façana original existent (Palau de l'Agricultura) i dels volums, façanes i interiors (les parts on es conservin estructures i/o decoracions històriques), havent-se de mantenir textures i colors de les façanes, així com fusteria, baranes i elements originals (del Mercat de les Flors)".

Segons les normes urbanístiques del PE PATRIMONI el Palau de l'Agricultura es troba inclòs dins el "**Conjunt especial del Parc de Montjuïc**" Urbanísticament protegit atesa la seva bellesa, transcendència patrimonial, record històric i pels valors tradicionals dels elements que configuren l'esmentat conjunt especial, tot permetent-se les obres i tipologies d'intervenció establertes a l'article 31 de les seves Normes Urbanístiques.

L'actuació que es proposa en aquesta licitació consisteix en enderrocar uns altells interiors existents de l'ala Nord, anomenada "quadra", i substituir-los per un nou altell que compleixi amb els requeriments del Mercat de les Flors i les normatives vigents (incendis, accessibilitat...). Amb aquesta operació **no haurà increment de sostre** ja que se substitueixen els altells existents per un altell nou, per tant no es contempla la necessitat d'un planejament derivat.

Plànol urbanístic del Mercat de les Flors:



ANTECEDENTS. PROJECTES I ESTUDIS PREVIS.

Actualment s'està redactant el **Projecte Bàsic de la Reforma Interior Parcial: Recuperació de l'ala Nord del Mercat de les Flors per al Foment de les arts del moviment**. Versió 08/04/21 per l'arquitecta *Meritxell Inaraja i Genís*. El projecte incorpora el document de la **Modificació parcial de la Llicència Ambiental**, que va ser obtinguda al juliol de 2017.

El document definitiu del projecte bàsic es lliurarà a l'adjudicatari a l'inici dels treballs, juntament amb l'altra informació complementària necessària per dur a terme la redacció del projecte.

Dins del punt MG.3 de la memòria del projecte bàsic es fa esment a altres treballs o estudis realitzats per part del Mercat de les Flors.

El projecte descrit anteriorment es facilita en aquesta licitació, per tal que tots els interessats a presentar-se a la mateixa tinguin la informació completa per poder preparar la seva oferta i es puguin presentar, sempre i quan compleixin amb els requeriments mínims sol·licitats en el plec de bases.

L'EDIFICI EXISTENT

Resum històric

Inaugurat oficialment com a teatre municipal en l'any 1985, l'actual Mercat de les Flors fou obert en 1983 en l'antic Palau de l'Agricultura construït l'any 1927 amb motiu de l'Exposició Internacional de 1929, i què posteriorment va albergar el Mercat central de flors d'on pren el nom.

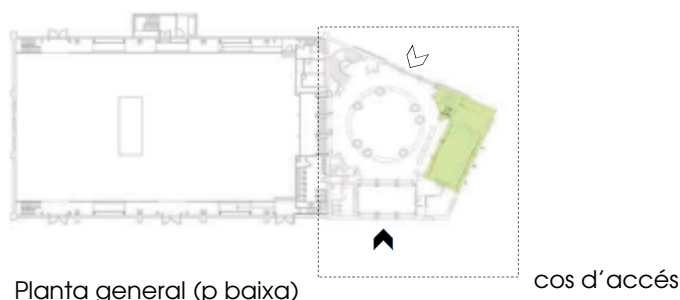


D'estil noucentista amb **materials propis de l'arquitectura catalana tradicional**, on l'ús dels materials i acabats són els comuns d'altres arquitectures noucentistes, que empraven **terracota aplacada sobre murs estucats amb un blanc granallat i teula àrab**.

L'edifici original incorporava una altra nau (avui desapareguda en l'àmbit on actualment hi ha l'Institut del Teatre) de manera que el cos d'accés-vestíbul era una articulació que distribuïa cap a ambdues ales. Destaca la façana abarroçada d'aquest cos d'accés amb **pòrtics semicirculars**. Actualment, el Mercat de les Flors és un conjunt remodelat i adaptat com a teatre: un espai d'arts escèniques per la investigació, producció, creació i difusió de la dansa i les arts de moviment, constituint-se en l'any 2007 en un Consorci participat per l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya amb col·laboració del Ministeri de Cultura.

Descripció de l'estat actual:

ÀMBIT D'ACTUACIÓ:



L'àmbit d'intervenció que contempla el present projecte es troba ubicat a **l'ala Nord (àmbit est del Mercat de les Flors)**. (Grafiat en verd en el gràfic de planta general de l'edifici)

El cos d'accés, on es situa l'àmbit del projecte, actualment hi ha dos accessos. Un, el principal, donant front a la Plaça Margarida Xirgu, i l'altre, donant front a l'Institut del Teatre. Per la banda est, on originalment hi havia un accés, actualment està tapiat amb unes grans portes de fusta no operatives.

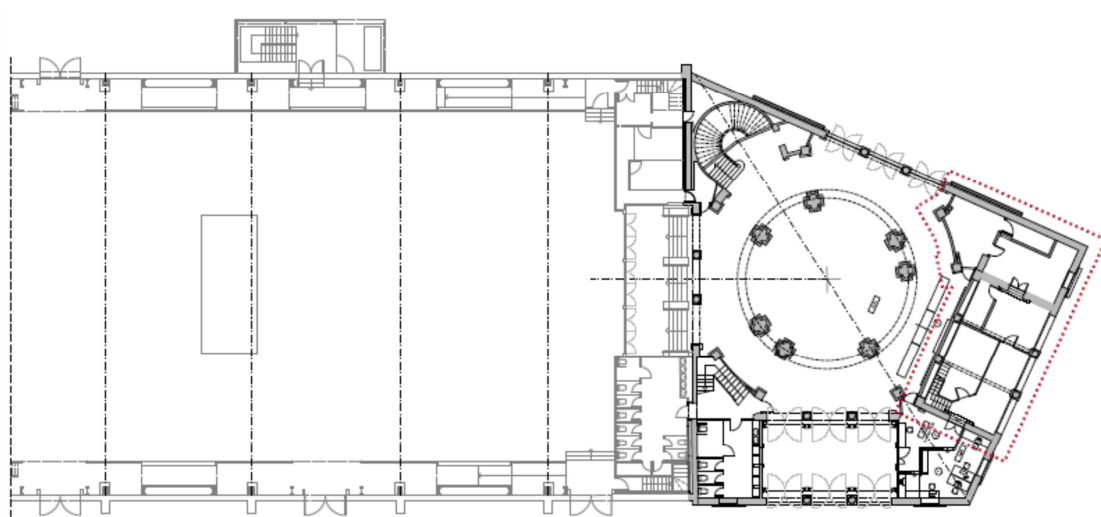
Els dos accessos conflueixen a l'espai vestíbul, de planta trapezoïdal i s'organitza al voltant d'un buit central rematat amb una gran cúpula de 12m de diàmetre decorada amb obra de l'artista mallorquí Miquel Barceló. Des d'aquest vestíbul i a través de les escales i ascensors existents s'accedeix a la resta de plantes.

A la planta baixa del cos d'accés, es poden diferenciar tres espais:

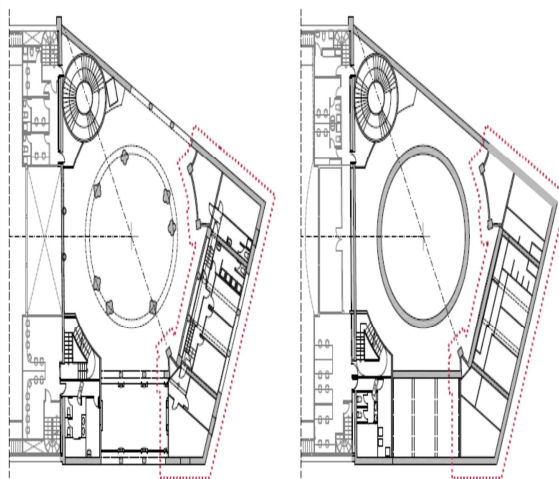
- La zona de guixetes, on actualment a la part superior hi ha un altell amb uns espais tècnics i de control, al qual només s'accedeix a través d'una escala. Aquest altell no té obertures de cap tipus.
- La zona de bar amb la cuina
- La zona de magatzem.

A la planta primera hi ha la zona de camerinos del personal i la zona d'Arxiu.

La zona de camerinos està previst que es reubiqui en una altra part de l'edifici. L'arxiu s'ubicarà en algun dels nous espais.



PLANTA BAIXA



PLANTA PRIMERA



SECCIÓ TRANSVERSAL

ABAST DELS TREBALLS

L'abast dels treballs és:

Projecte executiu, d'instal·lacions i CE, Estudi de Seguretat i Salut i Memòria Ambiental

Document per CTP

Projecte de mobiliari i senyalística

Direcció, liquidació d'obra i Certificació Energètica (CE) en fase d'obra

Seguiment de la col·locació en obra del mobiliari i la senyalística

Redacció del projecte modificat

Notes:

Objecte de la licitació: projecte executiu, d'instal·lacions i CE, Estudi de Seguretat i Salut i Memòria Ambiental. La resta de treballs: Possibles contractes posteriors.

En paral·lel al desenvolupament del projecte executiu, BIMSA podria activar si ho considera necessari, el contracte opcional de la redacció del **Document per CTP**, generant un document específic per a sol·licitar al Districte **la revisió de la Conformitat Tècnica de Projecte**, que implicaria revisar el projecte bàsic i la Modificació parcial de la Llicència ambiental continguda, realitzant diferents gestions i reunions amb diferents Responsables Tècnics Municipals: SPEIS, Patrimoni..)

“Aquest projecte es preveu cofinçar pel Fons Europeu de Desenvolupament Regional (FEDER). PO Feder Catalunya 2014-2020”

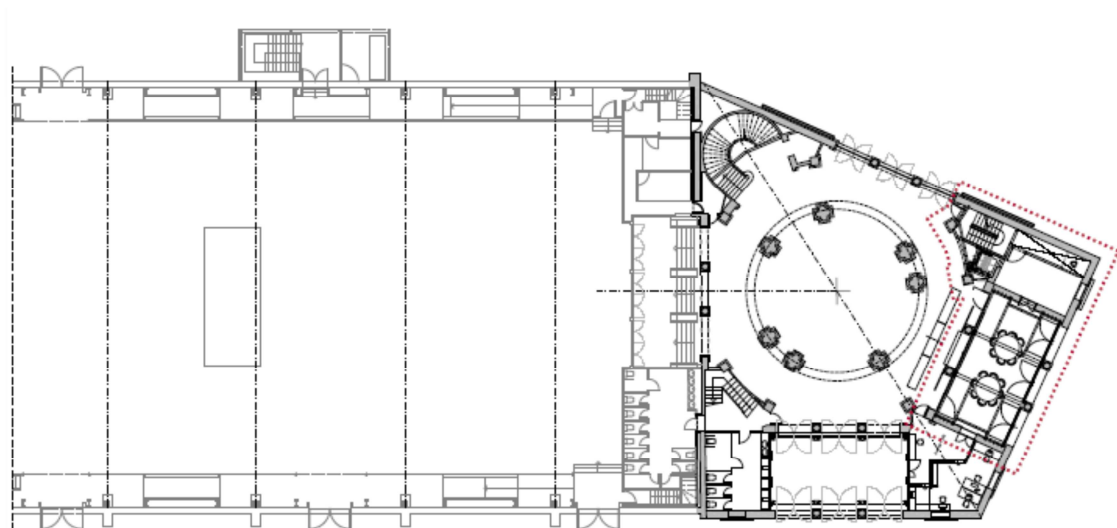
DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE EXECUTIU

Els treballs objecte d'aquesta licitació són la Redacció del projecte executiu de la recuperació de l'Ala Nord del Mercat de les Flors per al Foment de les Arts del Moviment, **que s'haurà de realitzar a partir del Projecte bàsic** que es facilita amb la documentació tècnica d'aquesta licitació

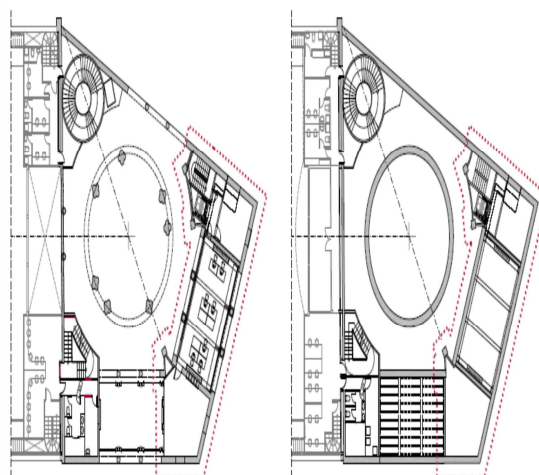
La proposta arquitectònica es descriu en el projecte Bàsic. Però a continuació s'exposa un breu resum:

L'actuació consisteix en l'adequació de tot l'àmbit d'intervenció per a la utilització com a nous espais administratius i de producció. Per això:

- S'enderroca el forjat existent per a la construcció d'un nou altell que sigui accessible
- Es construeix un nou nucli d'escaleres i ascensor per accedir a la planta primera.
- Es recupera la façana original, possibilitant l'accés també pel costat de la Plaça.



PLANTA BAIXA



PLANTA PRIMERA

El projecte bàsic preveu diferents nivells d'intervenció per adequar l'ala Nord per:



- A la part **SUD-EST**, només s'intervé a la planta primera, construint un nou espai de treball.
- A la part **EST**, la intervenció a planta baixa consisteix en una sala diàfana d'accés des de la Plaça Margarida Xirgu i amb una connexió a la zona actual de bar i amb la cuina existent. A la planta primera s'ubicaran les oficines en un espai de treball diàfan.

- A la part **NORD-EST**, es construeix el nou nucli d'escaleres al qual s'accedeix des del vestíbul general de planta baixa i comunica amb vestíbul a planta primera, cap a la zona d'espai de treball interior i de les instal·lacions.

ASPECTES A TENIR EN COMPTE PER AL DESENVOLUPAMENT DEL PROJECTE

Criteris d'usos

El Mercat de les Flors, al llarg de les intervencions dels darrers anys han tingut la missió principal de transformar-lo en un Centre de Dansa i Arts del Moviment, a tal efecte ha seguit uns criteris bàsics per tal de millorar l'ús dels espais per les activitats que li són pròpies.

- Reactivar les espais interns.** Tots els espais seguiran el criteri general de formar-se com **espais oberts, diàfans i amb la màxima connexió exterior i circulació** entre ells, la **recerca de la llum** natural ha estat un aspecte important. En tant que espais diàfans, i encara que amb un ús prioritari, han de **permetre diversos usos** segons les necessitats d'una casa de la dansa (zones d'assaig, espai públic de representació, transformació en oficines, etc.).
- Recuperar el propi edifici** en les seves parts patrimonials, estructurals, estètiques i ornamentals ara deteriorades o amagades al públic, posant-les de manifest i convertint-les en atractiu d'ús i visita.
- Connectar el interior amb l'exterior**, obrint el vestíbul a l'exterior per un nou punt, millorant la visibilitat i el vincle amb la plaça Margarida Xirgu, l'entorn immediat, aportant un major atractiu al ús de la plaça per part del barri. S'augmenten les possibilitats funcionals del vestíbul.
- Recuperar el propi edifici** en les seves parts patrimonials, estructurals, estètiques i ornamentals ara deteriorades o amagades al públic, posant-les de manifest i convertint-les en atractiu d'ús i visita.

Criteris en relació a la Protecció Patrimonial.

El projecte bàsic descriu les consideracions que ha contemplat per a donar resposta als requeriments de protecció Patrimonial que han estat definits per part de la Departament de Patrimoni Arquitectònic, Històric i Artístic, i que es resumeixen en:

- Les solucions del projecte executiu hauran de considerar els aspectes definits a la fitxa del catàleg amb l'objectiu de **restaurar les parts originals (motllures, ornamentacions, arcs de terracota..)**

-**Façanes i obertures originals.** L'espai on es pretén actuar és equivalent al de l'altra façana que dona a la plaça i, per tant, el tractament tant exterior com interior hauria de ser unificat. La visual de la cantonada de l'edifici, vista des de la plaça, té una composició clarament simètrica.

Les noves fusteries de les arcades doncs, han de quedar **integrades** compositivament amb les existents dels espais equivalents adjacents.

-**Alçat interior.** Pel que fa a l'alçat que dóna a l'espai interior, l'objectiu ha de ser recuperar les arcades originals i que el tancament que es planteja sigui el més neutre possible per no alterar la composició originària.

- Les noves actuacions (altells) de dins l'àmbit hauran de tenir uns plantejaments visuals i constructius, amb una imatge de **reversibilitat**, separant-se en la mesura del possible de la façana exterior i interior.

Les solucions hauran d'estar validades durant el procés per part de la Departament de Patrimoni Arquitectònic, Històric i Artístic,

Criteris dels plantejaments de les instal·lacions

La zona de l'ala Nord haurà de tenir un plantejament de **funcionament el màxim d'autònom** respecte de la resta de l'edifici, i amb una certa **flexibilitat de les instal·lacions elèctriques i de veus i dades**, per a que permeti diferents disposicions de mobiliari (els espais han de ser el més polivalents possibles).

La zona de l'Ala Nord haurà d'incorporar un **control d'accessos** propi i independent de la resta de l'edifici.

Per les instal·lacions d'aquesta zona en general, caldrà analitzar especialment on se situaran els **muntants d'instal·lacions**, i on se situaran les **màquines de clima** (sales tècniques per a unitats exteriors/interiors), **Racks**, i les seves ventilacions, tenint en compte sempre els **condicionants de protecció patrimonial**.

A més, projecte haurà de fer **compatible l'actuació de l'Ala Nord amb totes les instal·lacions existents**. Per això, a banda de plantejar les noves instal·lacions necessàries pròpies de l'àmbit d'actuació, caldrà analitzar l'estat i característiques de d'aquestes i de les màquines existents, especialment les de clima (potències, capacitats.), els seus conductes i circuits, i **valorar si cal ajustar o modificar-les**.

Criteris d'execució d'obra

El projecte haurà de plantejar l'execució de l'obra de manera que:

-Caldrà realitzar **actuacions provisionals** mentre duri la realització de l'obra per a que l'edifici segueixi en ús (per exemple la barra del bar o un magatzem provisional). Aquestes actuacions provisionals hauran d'estar contemplades dins del projecte.

-Caldrà plantejar l'execució de l'obra des de l'exterior ja que **haurà de compatibilitzar-se amb l'activitat de l'edifici**, que es mantindrà. S'haurà de tenir en compte també minimitzar les molèsties que pugui ocasionar a la resta de l'edifici (soroll, pols...)

Criteris de redacció del projecte

El projecte es redactarà segons el **Plec de Prescripcions tècniques de Projectes d'Edificació** i segons el Manual d'Estructuració Informàtica de BIM/SA i haurà de complir amb tota la **normativa que li sigui d'aplicació**.

Els treballs seran tutelats durant tot el procés per Barcelona d'Infraestructures Municipals S.A (BIM/SA) i haurà de ser validat pels diferents responsables municipals implicats en el desenvolupament del projecte i pel Consorci del Mercat de les Flors.

Durant el procés de redacció del Projecte Executiu, es demanarà la màxima concreció de les solucions proposades, de manera que el pressupost que s'incorpori en aquests documents sigui el més ajustat possible a la realitat de l'actuació (Tot per partides unitàries d'obra amb TCQ). L'import **del pressupost final haurà de moure's en l'entorn de l'indicat en el projecte Bàsic**. El projecte inclourà una Memòria Ambiental (Documents de sostenibilitat i medi ambient) que s'estructurarà segons el plec que es proporcionarà als redactors.

Durant la redacció del projecte i fins a la seva aprovació administrativa, el redactor haurà d'**assistir a totes les reunions** de seguiment a les que sigui convocat, així com incorporar els ajustos i modificacions que se'n desprenguin. Serà tasca del projectista redactar les corresponents **actes de seguiment de les reunions** del projecte.

Durant la redacció del projecte, l'adjudicatari haurà de reunir-se amb tots els RM's necessaris (Responsables Municipals) que siguin d'aplicació (segons llistat proporcionat pel propi Ajuntament), per tal de pactar i acordar les solucions que afecten a diversos temes com l'accessibilitat, la protecció contra incendis, riscos laborals, energia, etc.

També es realitzaran les reunions necessàries amb les Entitats interessades i associacions veïnals de la zona per a presentar les solucions del projecte. L'adjudicatari generarà, a més, la documentació necessària per a donar suport a aquestes possibles presentacions que es realitzin del projecte: power points, resums, esquemes, etc

L'execució i despeses lligades a les possibles feines complementàries a l'**aixecament de plànols** per a complementar la informació gràfica lliurada correrà a càrrec dels redactors. L'adjudicatari del present encàrrec haurà de fer les comprovacions necessàries per tal de verificar la documentació gràfica lliurada.

El projecte executiu contindrà tota la documentació necessària per a que es pugui licitar l'obra. Un projecte executiu es considera definitiu quan s'ha aprovat definitivament, un cop s'han incorporat totes les modificacions necessàries que es desprenen dels informes parcials i finals favorables, de l'auditoria favorable i de les possibles al·legacions que s'hagin de prendre en consideració, com resultat dels tràmits d'Aprovació administrativa (exposició pública, etc.).

Posteriorment si les obres es duen a terme es contractarà **la direcció d'obra**.

CONDICIONANTS TÈCNICS GENERALS A CONSIDERAR PEL PROJECTE

Materials i sistemes constructius

S'utilitzaran materials de manteniment mínim, amb gran durabilitat i fàcil substitució.

Es valorarà la utilització de materials reutilitzables i/o reciclables que compleixin les premisses de manteniment i durabilitat.

Es valorarà l'ús de materials adquirits a empreses locals o generats en entorns propers. Els sistemes constructius utilitzats hauran de ser funcionals i de manteniment mínim.

Es controlarà l'ús de cel-rasos aplacats, reforçant-ne els ancoratges per evitar que es desprenguin plaques sobre els usuaris en cas de rebre cops accidentalment.

Tota la fusta que es faci servir haurà de provenir d'explotacions forestals sostenibles i haurà d'aportar les certificacions pertinents a l'efecte, d'acord als sistemes de certificació FSC (Forest Stewardship Council), PEFC (Programme for the Endorsement of Forest Certification) o equivalents.

Aplicació de criteris de sostenibilitat en projectes d'edificació:

L'Ajuntament de Barcelona, seguint les línies que estableix el Compromís Ciutadà per la Sostenibilitat 2012-2022, el Decret per a l'ambientalització de les obres, la Política de compra responsable de fusta de gestió forestal sostenible, el Pla d'autosuficiència energètica de Barcelona (2024), el Pla per a la millora de la qualitat de l'aire a Barcelona, el Pla del verd i de la biodiversitat de Barcelona 2020, l'Ordenança del medi ambient de Barcelona i altres plans relacionats, com el Pla d'autosuficiència energètica en edificis municipals, treballa per minimitzar els impactes ambientals derivats de les obres municipals i tendir a l'autosuficiència energètica i l'excel·lència ambiental en els projectes d'espai públic i d'edificació.

Per tal de garantir aquest compromís, el projecte haurà de complir amb la "Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en projectes d'obres", de l'Ajuntament de Barcelona, publicada al número 14 de la gasetta Municipal de Barcelona, en data 15 de maig de 2015".

La instrucció es pot descarregar en el següent enllaç:

http://www.ajsosteniblebcn.cat/ins_cat_cap_obres_maq_67292.pdf

Respecte a la redacció de projectes d'edificació, sempre que sigui possible, el projectista haurà d'aplicar els següents criteris de sostenibilitat:

- Decret per a l'ambientalització de les obres. Per a projectes amb pressupost d'execució d'obra superior a 450.000 € és obligatòria la redacció d'una Memòria Ambiental.
- Criteris generals d'autosuficiència energètica ambiental: autoproducció energètica, utilització de materials amb ecoetiqueta, etc.
- Aplicació de la Instrucció de la fusta. Tota la fusta utilitzada ha de provenir d'explotacions forestals sostenibles.
- Criteris de màxima autosuficiència energètica en edificis de nova construcció: disseny constructiu per reduir demanda d'energia, autoproducció d'energia, control de sistemes d'il·luminació, etc.
- Certificació energètica no inferior a lletra B per a edificis de nova construcció.
- Criteris d'eficiència energètica per a la renovació/rehabilitació d'edificis: eficiència energètica de l'enllumenat interior i de les instal·lacions tèrmiques, etc.
- Criteris relatius a l'increment del verd i de la biodiversitat, principalment cobertes verdes i jardins verticals.
- Criteris d'estalvi d'aigua: reaprofitament de pluvials i grises, urinaris sense aigua, etc.
- Criteris a favor de l'economia circular, mitjançant l'ús de materials reciclables.
- Certificació relatius a estàndards d'excel·lència ambiental: LEED, BREEAM, etc.

En la redacció del projecte és obligat seguir les directrius dels següents documents:

- Guia bàsica d'eficiència energètica en edificis municipals en la redacció de projectes.
- Pla de millora energètica als edificis municipals.
- Criteris per a la comptabilització de la fauna protegida amb els edificis.
- Distintiu de garantia de qualitat de la Generalitat de Catalunya en la categoria "Productes i sistemes que afavoreixen l'estalvi d'aigua".

En el cas de proposar una solució de millora de sostenibilitat en relació a l'auto-producció energètica, caldrà fer una valoració econòmica i una estimació dels temps de recuperació de la inversió inicial gràcies a l'ús d'energies renovables.

Paviments

Els paviments seran durables.

El material utilitzat com a paviment i el grau de poliment, especialment a les zones d'accés han de procurar resistència al lliscament per evitar risc de caigudes, independentment de complir amb la resta de condicions que estableixen la normativa vigent en quant a l'accessibilitat i disposaran de sòcol.

Es farà especial atenció als paviments de les sales que siguin susceptibles de ser utilitzades per dansa, especialment la sala que genera la central de nou forjat.

Envans, portes i finestres

Els envans de vidre i les finestres exteriors han d'ésser laminats i les portes de seguretat. En les zones públiques, els envans i portes transparents han de disposar d'una senyalització a l'alçada de la vista.

Els elements de vidre han de ser accessibles per tal de facilitar la neteja, i en cas de no ser possible, s'han d'instal·lar línies de vida, plataformes elevadores o d'altre sistema que garanteixi la seguretat dels treballadors.

Instal·lació elèctrica

Llocs de treball: S'ha d'evitar l'existència de cables de corrent, telefonia i/o dades pel paviment. Els cables han d'anar protegits i col·locats amb regletes per evitar caigudes dels treballadors. El cablejat dels mobles es farà agrupat i per la zona més allunyada de l'àmbit del treballador.

No es situarà cap endoll a menys de 1m dels treballadors.

Instal·lació d'aigua sanitària i aigua calenta sanitària

S'instal·larà un by-pass en l'entrada de l'escomesa d'aigua per facilitar les funcions mantenidores del tractament de la legionel·la.

Les cisternes dels wc seran de doble descàrrega. Hauran de ser encastades o anti-vandàliques i cada aparell disposarà de clau de pas.

Sistemes de protecció contra intrusió:

L'edifici incorporarà sistema d'alarma anti-intrusió. El Consorci subcontracta el manteniment a una empresa. Caldrà contractar una línia telefònica d'avís, connectada a una central d'alarmes.

Climatització dels espais

El projecte contemplarà la instal·lació climatització i renovació de l'aire en tots aquells espais que es consideri necessari. La proposta tindrà criteris d'estalvi energètic i de manteniment mínim.

Tota la maquinària de producció d'energia es col·locarà en una cambra apart totalment insonoritzada i estarà recolzada sobre el terra, sobre materials elàstics i seran totalment accessibles per realitzar les funcions mantenidores.

S'estudiarà la comptabilitat amb la maquinària existent, el seu ús, recàlcul o substitució.

Condicions ambientals

S'han d'evitar les temperatures i humitats extremes, els canvis sobtats de temperatura, els corrents d'aire molests, els olores desagradables, la irradiació excessiva i, en particular, la radiació solar mitjançant les finestres, llums o envans envidrats.

Requeriments referents als llocs de treball en l'edifici

Espais de treball / dimensions:

Les dimensions dels llocs de treball hauran de permetre que els treballadors realitzin el treball sense riscos per la seva seguretat i salut i en condicions ergonòmiques acceptables. Les dimensions mínimes seran les següents:

- 3m d'alçària des del paviment al sostre. No obstant, en locals comercials, de serveis, oficines i despatxos, l'alçària es pot reduir a 2,50 m.
- 2m² de superfície lliure per treballador / 10m³, no ocupats, per treballador.
- L'amplada mínima dels passadissos serà de 1,00 m i la separació mínima entre llocs de treball de 0,80 m.

Espais de treball / mobiliari:

D'acord al protocol d'actuació del Departament de Salut de la Generalitat de Catalunya presentat en la jornada de 4 de juliol de 2007 dedicada a "Lipoatròfia semicircular: Protocol d'actuació", cal tenir en compte el següent:

Els cantells o vores de les taules hauran de ser amples, de forma que la superfície de contacte sigui gran, és a dir, evitant els cantells vius i prims.

Cal tenir present no només les tasques habituals del lloc de treball, sinó també les derivades de manteniment i, sobre tot, la neteja.

Evitar la presència de materials que originin i acumulin electricitat estàtica.

Il·luminació

La il·luminació projectada haurà de complir els requeriments de la normativa vigent.

S'estudiarà un segon sistema d' il·luminació en paral·lel de caràcter més climàtic vinculada als usos d'assaig i treball per dansa,

RESUM DE LES CARACTERÍSTIQUES DE L'ACTUACIÓ

ÚS PREVIST	Administratiu/ Espais polivalents
ÀMBIT D'ACTUACIÓ (PLANTES)	PB i 1 P.Pis
SUPERFÍCIE CONSTRUÏDA	Indicada en el Projecte Bàsic
TIPOLOGIA	REFORMA PARCIAL
PRESSUPOST ESTIMAT OBRES (PEM)	Indicada en el Projecte Bàsic

Barcelona, Abril de 2021.

Estrella Ordóñez Ordóñez
*Directora Tècnica Adjunta del Departament
de Gestió de Projectes de BIMSA.*

Ignasi de Moner i de Castellarnau
*Director Tècnic del Departament
de Gestió de Projectes de BIMSA.*

REPORTATGE FOTOGRÀFIC

(Es pot veure un reportatge complet en el Projecte Bàsic)

