



**Ajuntament
de Barcelona**

BIMSA, Barcelona d'Infraestructures Municipals



PLEC TÈCNIC

CONCURS DE PROJECTES PER A 10 ÀREES TOTALMENT ACCESSIBLES



ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. MARC CONCEPTUAL
3. L'ACCESSIBILITAT A LES ÀREES DE JOC
4. DIAGNOSI I ESTRATÈGIA
5. OBJECTE DEL CONCURS
6. ÀMBITS DEL CONCURS
7. CRITERIS D'INTERVENCIÓ
8. PROCEDIMENT
9. ANNEXOS



1. INTRODUCCIÓ

Barcelona aposta pel joc a l'espai públic.

El febrer de 2018 s'aprova la Mesura de Govern *Barcelona dona molt de joc*, una mesura de govern que reconeix el joc a l'espai públic com a eix central en el nou model d'espai públic i que, entre d'altres accions, es concreta en un Pla del joc de Barcelona.

El **Pla del joc a l'espai públic de Barcelona amb horitzó 2030**, presentat el febrer de 2019, esdevé un full de ruta pioner que situa el joc i l'activitat física a l'aire lliure entre les polítiques clau per fer una ciutat més habitable i millorar el benestar, la salut i la vida comunitària dels veïns i veïnes, començant per la infància i l'adolescència.

La seva finalitat és millorar i diversificar les oportunitats de joc i activitat física a l'espai públic pels seus amplis beneficis tant pel desenvolupament i benestar dels nens, nenes i adolescents com per la salut i la vida social de tota la ciutadania. El Pla també parteix de la premissa que un entorn urbà més apropiat per créixer i viure-hi la infància és una ciutat millor per a tothom.

El dret al joc.

El joc és un dret reconegut a la Convenció dels Drets de l'Infant (article 31)¹, en el mateix nivell d'importància que ho és el dret a la salut o a l'educació. A més, l'Observació General nº17 de 2013, de Nacions Unides, assenyala explícitament la necessitat de tenir en compte les minories, com ho són els infants amb discapacitat.

En la mateixa línia, la Convenció sobre els Drets de les Persones amb Discapacitat de Nacions Unides estableix que **les administracions públiques han d'assegurar que els infants amb discapacitat tinguin igual accés que els altres infants a la participació en activitats lúdiques, recreatives, de lleure i esportives**, incloses les que es realitzen dins l'escola (article 30)².

Augmentar la provisió dels espais de joc accessibles i inclusius i incorporar les premisses de disseny necessàries, tenint en compte una distribució territorial equilibrada i equitativa, és una condició indispensable per a poder garantir el Dret al joc dels infants amb discapacitat.

Les claus del Pla del joc.

El Pla del joc a l'espai públic de Barcelona amb horitzó 2030 esdevé un salt d'escala en la **planificació de la infraestructura lúdica**, que és tot allò que dona oportunitats de joc.

Aquesta planificació, a escala de ciutat, s'organitza en **tres capes**:

- Els llocs específics per a jugar: les àrees de joc i els patis escolars.
- Els espais urbans on es juga en convivència amb altres usos ciutadans: els espais lúdics (places, jardins i parcs d'ús exclusiu per a vianants) i els entorns escolars.
- La ciutat jugable: la resta d'espais urbans i naturals amb oportunitats de joc.

¹ Convenció sobre els drets de l'infant. Nacions Unides, 20 de novembre de 1989.

² Convenció sobre els drets de les persones amb discapacitat. Nacions Unides, 13 de desembre de 2006.



L'avaluació dels espais de joc, siguin de la capa que siguin, es fa per **activitats lúdiques** i no per elements. És a dir, es valoren les accions i sensacions que ofereixen els elements i la configuració de l'espai públic. El Pla del joc identifica 13 activitats lúdiques, tres de les quals són **bàsiques**, i la resta, **secundàries**. Les activitats lúdiques bàsiques són aquelles que ofereixen un joc més actiu i estimulants: gronxar-se, lliscar i enfilar-se. Quan l'àrea de joc ofereix l'activitat lúdica d'experimentar per mitjà de manipular sorra o aigua, aquesta també es considera bàsica.

Per tal de millorar el disseny dels espais de joc, el Pla del joc estableix **7 criteris de qualitat**. Essent conscients que Barcelona és una ciutat densa, compacta i construïda, i que per tant, no es poden assolir tots set criteris en cada espai de joc, l'objectiu del Pla del joc és treballar amb **ecosistemes lúdics**, és a dir en àmbits territorials que proveeixin la infraestructura lúdica mínima que volem a la nostra ciutat. Es tracta de poder oferir en un entorn de proximitat (uns 15 min a peu) àrees el més diverses possible des del punt de vista de les activitats lúdiques que ofereixen, del nivell de repte i edat a què van adreçades, així com des del punt de vista del disseny i el tipus de relació que s'estableix amb l'entorn.

L'accessibilitat al Pla del joc.

El Pla del joc fixa **10 fites** a assolir el 2030, la sisena de les quals és **incrementar les oportunitats de joc de les persones amb diversitat funcional** afavorint el joc inclusiu i l'entorn accessible a les àrees de joc mitjançant millores de disseny d'accessibilitat universal i augmentant els elements de joc certificats com a inclusius. La fita mesurable és que al 2030, com a molt tard, totes **les àrees de joc que es creïn o que es renovin siguin accessibles**.

Alineat amb aquesta fita, el tercer criteri de qualitat per a millorar el disseny dels espais de joc vetlla perquè els **espais de joc** siguin **inclusius** per edat, gènere, origen i diferents capacitats.

Per tal d'avançar cap a aquesta fita, un grup de treball conformat per tècnics de l'Institut Infància i Adolescència de Barcelona, l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat, l'Institut Municipal de Parcs i Jardins i la Gerència d'Arquitecte en cap, han elaborat una diagnosi, una categorització i uns criteris d'intervenció per a **definir què és una àrea accessible**, prenent de referència la normativa vigent i el document *Recomanacions per a unes àrees de joc accessibles i inclusives*, dut a terme per la **Xarxa d'Accessibilitat i Vida Independent** (una xarxa d'acció de l'Acord ciutadà per una Barcelona inclusiva), l'any 2019.

Concurs de projectes per a 10 àrees totalment accessibles

Com a resultat de la diagnosi, i amb l'objectiu de tenir àrees de joc totalment accessibles arreu de la ciutat, s'ha escollit 10 àrees de joc existents com a emplaçaments d'aquest concurs de projectes per tal que esdevinguin àrees de joc totalment accessibles. De les 10, una tindrà caràcter singular, és a dir, que per les seves característiques serà un pol d'atracció a nivell de ciutat.



La voluntat de fer aquest el concurs és explorar solucions i idees que integrin l'accessibilitat en els projectes des d'un inici, de forma que siguin exemplars a nivell d'accessibilitat, i puguin atendre a la vegada, diverses solucions per a diverses capacitats.

D'aquesta feina, i del resultat del procés que endega aquest concurs, Barcelona vol marcar quin és el seu **model d'accessibilitat a les àrees de joc**, un model que profunditzi el marc normatiu vigent, garantint la plena igualtat d'oportunitats de joc per a totes les persones.



2. MARC CONCEPTUAL

La diversitat és un valor que cal posar en joc per avançar cap a una societat inclusiva. Acollir aquesta diversitat quan parlem del dret al joc dels infants comporta, com a condició necessària, assumir l'estratègia de l'accessibilitat universal en tots aquells espais que formen part de la vida dels infants, i molt especialment en aquells que estan dissenyats per a jugar.

Sobre la discapacitat.

La discapacitat no és una condició de l'infant. Cal aproximar-nos a la discapacitat com el resultat de la **interacció** entre les persones amb diversitat funcional i les barreres que esdevenen a conseqüència de les actituds socials i els entorns. Aquestes barreres impedeixen la participació plena i efectiva en la societat en igualtat de condicions. En aquest context, la discapacitat és una situació generada per un entorn que no és capaç d'acollir la diversitat de la població.

De l'accessibilitat com a estratègia a la inclusió com a objectiu.

L'accessibilitat es configura com a eina fonamental per combatre les barreres que genera el nostre entorn. Podem definir l'accessibilitat com la capacitat que tenen els entorns, serveis i productes per resultar funcionals i usables per a totes les persones. Un punt de trobada entre la capacitat funcional de la persona o grup i les demandes de disseny de l'entorn.

Des d'aquesta aproximació inicial, podem concloure que la manca d'accessibilitat és l'autèntica generadora de discapacitat; al contrari, aquesta situació de discapacitat pot tendir a la mínima expressió, si els entorns amb els que interaccionem es defineixen des de l'accessibilitat.

Quan parlem d'interacció amb l'entorn, també cal incloure a les persones. Superar les barreres actitudinals que limiten la interacció i trobada és un repte a construir per avançar cap a la inclusió. Així pensada, la inclusió esdevé sinònim de convivència, d'espai compartit des de la **igualtat d'oportunitats** i la no discriminació per motiu, entre d'altres, de discapacitat. En definitiva, compartir el mateixos àmbits de joc de manera activa i gaudir del conjunt de l'oferta lúdica.

Canvi de model.

Disseny i capacitat han anat de la mà en la configuració de l'oferta lúdica de què avui disposen les ciutats. Aquesta mirada tendeix a expulsar del joc a aquells infants que no s'adapten a les solucions estàndards i uniformes.

Davant d'aquesta realitat, una aproximació des de la diversitat ens permet dissenyar els espais lúdics fugint de la uniformitat i de la complexitat com a única via per a assolir el repte. Fomentar l'autonomia de l'infant, entesa com la capacitat de poder escollir entre un ampli ventall d'oferta



lúdica, és l'objectiu que ha de motivar qualsevol projecte de disseny d'entorn lúdic. Que l'infant pugui decidir i que no sigui l'entorn de joc el que ho faci per ell.

L'accessibilitat entesa com a dret vehicular que garanteix la traducció pràctica dels principis d'igualtat d'oportunitats i no discriminació. Però també com a estratègia tècnica que ens ha de permetre **accedir, comprendre i interactuar** amb tots els entorns que defineixen la ciutat jugable.

I és en aquesta aproximació tècnica, que el concepte "**cadena d'accessibilitat**" pren especial rellevància. Cal entendre l'accessibilitat com el conjunt d'elements que, en el procés d'interacció de l'infant amb l'entorn de joc, han de permetre resoldre de manera autònoma i sense interrupcions, les accions d'accedir, comprendre i interactuar. Conèixer l'oferta lúdica accessible de la ciutat, resoldre els itineraris d'accés als espais lúdics o vetllar pel disseny acollidor amb la diversitat, són algunes de les baules d'aquesta cadena.

Comptat i debatut, l'accessibilitat com a estratègia d'intervenció transversal, dona molt de joc per a avançar en la transformació cap a una ciutat jugable.



3. L'ACCESSIBILITAT A LES ÀREES DE JOC

Fruit del treball tècnic municipal, l'Ajuntament de Barcelona ha elaborat una **categorització de les àrees de joc infantil en funció del grau d'accessibilitat**. El conjunt de categories s'ha fet d'acord amb el Pla del joc a l'espai públic, les normatives vigents i inspirant-se en el text projecte de Decret del nou Codi d'accessibilitat de Catalunya.

ÀREES NORMATIVAMENT ACCESSIBLES



Àrees amb totes les activitats lúdiques accessibles:

Són àrees totalment accessibles aquelles àrees de joc en què totes les activitats lúdiques que s'hi ofereixen són accessibles i l'àrea de joc en el seu conjunt atén diferents discapacitats.



Àrees amb l'activitat lúdica principal accessible:

Una àrea de joc infantil és accessible quan l'element reclam o pol d'atracció de l'àrea és accessible. Si l'àrea de joc no té un element reclam, hauran de ser accessibles les activitats lúdiques bàsiques que s'hi ofereixin.



Àrees amb elements de joc accessibles:

Àrees amb un o més elements de joc accessibles. Aquesta categoria és el mínim normatiu exigít per a àrees noves o renovades d'acord amb l'article 8 de l'Ordre TMA/851/2021, que regula que, com a mínim, un de cada cinc elements de joc d'una àrea ha de ser accessible i oferir joc dinàmic o moviment a l'introduir-s'hi.



Àrees sense elements de joc accessibles:

Àrees que no disposen d'elements de joc accessibles, ja sigui per la morfologia de l'element o pel paviment de l'àrea de joc.

Aquesta categorització defuig de quotes percentuals que poden desvirtuar l'objectiu, que té un caràcter més holístic i projectual que no pas quantitatiu. Es tracta doncs, d'**oferir espais públics accessibles amb activitats accessibles**, que fomentin la inclusió de tots els infants.

I és amb aquest esperit que el semàfor és ambre quan l'àrea de joc s'ajusta a la normativa d'accessibilitat vigent però no ofereix una solució òptima d'accessibilitat, que és aquella en què tots els infants poden interactuar amb l'element de joc o l'activitat lúdica amb què qualsevol infant voldria jugar.

Les àrees sense elements de joc accessibles són àrees que conforme es vagin renovant, passaran a les altres categories.

A la següent pàgina, hi ha un algorisme que explica de manera gràfica com s'avalua una àrea de joc infantil per a determinar-ne el grau d'accessibilitat, centrant-se en les activitats lúdiques que ofereix el disseny de l'espai de joc.



L'àrea de joc té un element reclam / pol d'atracció?

SÍ

NO

L'element reclam i les activitats lúdiques
que ofereixi han de ser accessibles

Cal avaluar les activitats lúdiques
que ofereix l'àrea de joc

La resta d'activitats lúdiques són accessibles?

SÍ

NO

BÀSIQUES

LLISCAR / GRONXAR-SE / ENFILAR-SE /
EXPERIMENTAR (sorra/aigua)

SECUNDÀRIES

FER EQUILIBRIS / SALTAR /
SENTIR VERTIGEN / BALANCEJAR-SE /
CÓRRER I RODAR / AMAGAR-SE /
EXPERIMENTAR / INTERPRETAR ROLS /
EXPRESSAR-SE / TROBAR-SE I RELAXAR-SE

Àrea de joc accessible = ACCESSIBLES + NO ACCESSIBLES

Àrea de joc totalment accessible = ACCESSIBLES + ACCESSIBLES

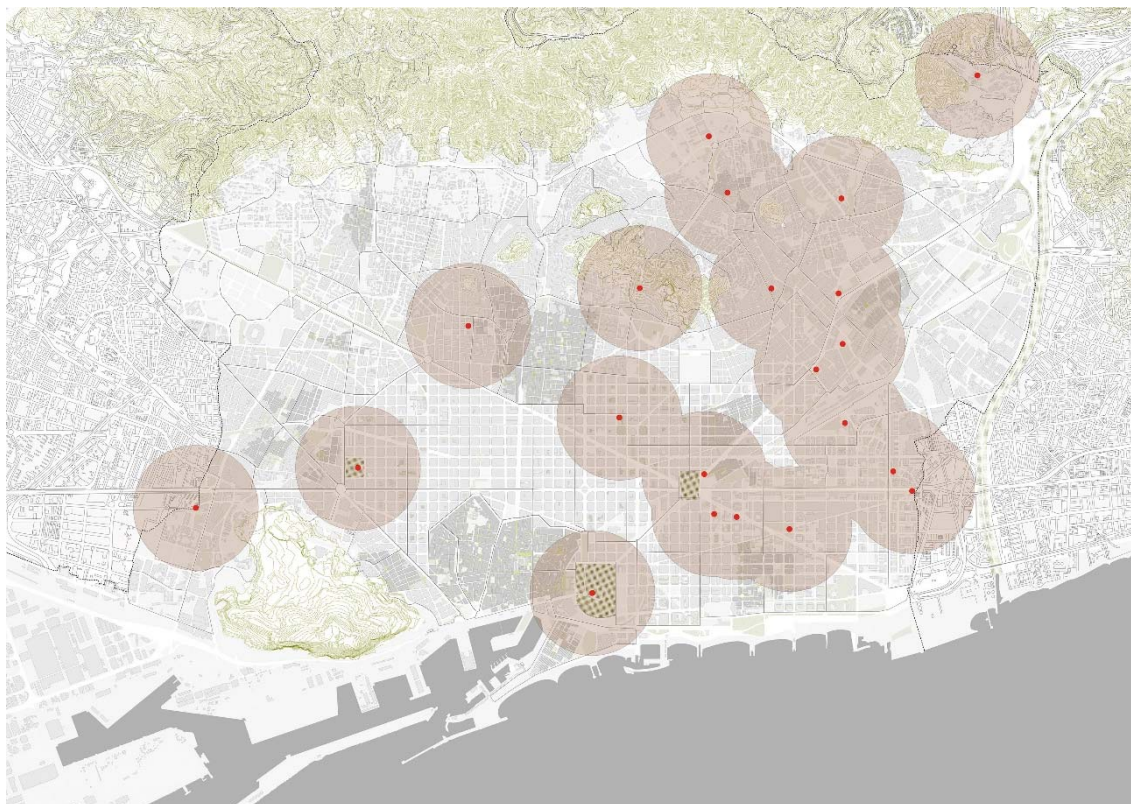


4. DIAGNOSI I ESTRATÈGIA

D'acord amb aquesta categorització i la seva avaluació, des de la perspectiva del disseny de l'àrea de joc Barcelona disposa de 106 àrees accessibles, entre les quals 16 tenen l'activitat lúdica principal accessible, i 21 tenen totes les activitats lúdiques accessibles.

Les 21 àrees totalment accessibles són:

Districte	Nom de l'àrea
Ciutat Vella	Parc de la Ciutadella
Eixample	Parc de Joan Miró
Eixample	Interior d'illa - Cinemes Niza
Sants-Montjuïc	Carretera del Prat - Amnistia internacional
Sarrià-Sant Gervasi	Jardins de Moragas
Horta-Guinardó	Plaça de Joan Cortada
Horta-Guinardó	Plaça de Josep Pallach
Horta-Guinardó	Plaça de les Masies d'Horta
Nou Barris	Jardins dels Rasos de Peguera
Nou Barris	Guineueta - Isard
Nou Barris	Plaça de la Torre Llobeta
Nou Barris	Parc de Can Dragó
Sant Andreu	Parc de la Pegaso
Sant Andreu	Jardins d'Elx
Sant Martí	Parc de Sant Martí
Sant Martí	Avinguda Meridiana
Sant Martí	Plaça de la Cultura
Sant Martí	Gran Via - Sant Ramon de Penyafort
Sant Martí	Jardins de Ca l'Aranyó
Sant Martí	Jardins d'Ada Byron
Sant Martí	Parc central del Poblenou



Cobertura a un radi de 800m de les àrees totalment accessibles existents (21 àrees).

Amb la voluntat d'ampliar l'oferta d'àrees totalment accessibles a la ciutat, l'Ajuntament de Barcelona ha definit una estratègia, ha fixat una fita i ha programat la manera d'assolir-la.

En primer lloc, no totes les àrees de joc de la ciutat poden ser totalment accessibles, bé sigui perquè el seu entorn no és accessible (gran part de la ciutat compta amb pendents que no són accessibles), o perquè no disposen d'una dimensió suficient per a garantir un estàndard mínim de qualitat de joc (la ciutat és densa, compacta i amb escassetat d'espais públics). Fer totes les àrees totalment accessibles comportaria eliminar-les o bé reduir l'oferta d'activitats lúdiques.

Partint d'aquesta premissa, es considera que no és tan rellevant la quantitat d'àrees que siguin totalment accessibles com la proximitat d'aquestes a la ciutadania.

La condició de proximitat s'ha establert prenent de referència el model d'organització de l'Àrea de Drets socials, les VilaVeïnes, que divideix la ciutat de Barcelona en 115 àmbits territorials atenent a dos criteris bàsics, dotació i proximitat. Aquests àmbits tenen entre 600 i 900 metres de costat i una població mitjana teòrica d'entre 10.000 i 30.000 habitants. Aquesta divisió és la que marca el que anomenem ecosistemes lúdics.

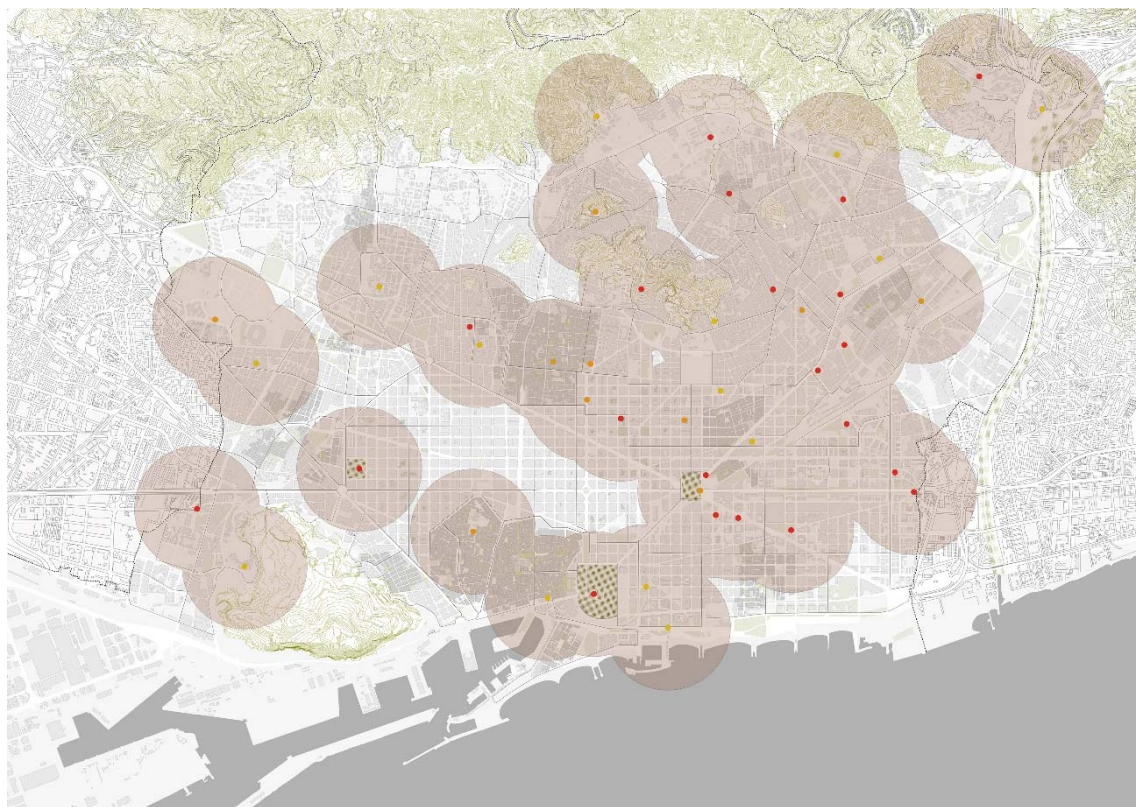
Els ecosistemes lúdics són els àmbits territorials en els quals la ciutadania ha de poder accedir i gaudir de la infraestructura lúdica mínima de proximitat.

Les 21 àrees totalment accessibles de la ciutat de Barcelona cobreixen 18 ecosistemes lúdics.



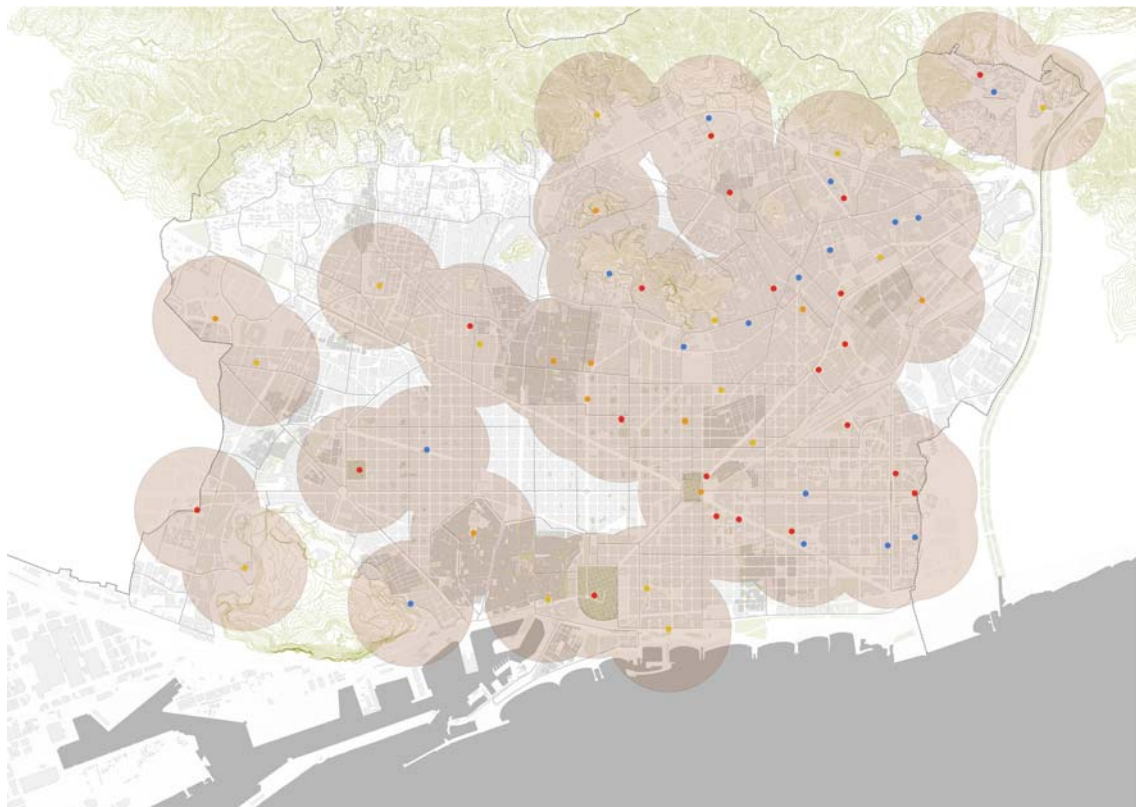
Aquesta estratègia de treball en ecosistemes lúdics té per fita que cada ecosistema lúdic tingui, almenys, una àrea totalment accessible. Per a assolir aquesta fita, s'ha programat un **objectiu a mitjà termini (2025)**, que és que la ciutat disposi d'una cobertura homogènia d'àrees totalment accessibles, que equival a què **el 90% de la ciutadania tingui una àrea accessible a menys de 800 m del seu habitatge, és a dir, entre 10 i 15 minuts a peu.**

Actualment, s'estan treballant els projectes de 23 àrees totalment accessibles, que tindran el projecte executiu redactat i aprovat a finals de mandat. Es preveu que la major part es puguin executar abans del 2025.



Cobertura a un radi de 800m de les àrees totalment accessibles existents i les àrees totalment accessibles amb projecte executiu (34 àrees).

Complementàriament, s'ha identificat 11 àrees que amb petites intervencions, poden ser totalment accessibles.



Cobertura a un radi de 800m de les àrees totalment accessibles existents, les àrees totalment accessibles amb projecte executiu i les àrees identificades per a petites millores (45 àrees).

Amb aquestes actuacions, **s'haurà duplicat el nombre d'àrees totalment accessibles des de l'any 2021**, any en què es va iniciar el treball de categorització i diagnòstic d'accessibilitat a les àrees de joc.

Finalment, per a completar l'objectiu d'una cobertura homogènia territorial l'any 2025, s'ha buscat oportunitats d'emplaçament on poder impulsar la renovació d'àrees de joc per a fer-les totalment accessibles.

S'ha escollit deu emplaçaments que tenen unes **dimensions òptimes** per a poder oferir àrees de joc de qualitat, és a dir, amb 6 o més activitats lúdiques. Nou dels emplaçaments tenen entre 300m² i 900m², i un emplaçament, el de caràcter singular, té 1.500m² d'espai de joc. Tots ells són els àmbits objecte d'aquest concurs.

A més, els emplaçaments escollits s'ubiquen **prop de centres d'educació especial o d'entitats que treballen i fan atenció a infants i adolescents amb discapacitat**. Aquest condicionant s'ha tingut en compte perquè no tan sols se cerquen 10 projectes emblemàtics pel que fa a l'accessibilitat i la jugabilitat d'acord amb els criteris establerts, sinó que en el procés de redacció d'aquests projectes hi pugui haver un espai per a la cocreació amb aquests centres i entitats, per tal que dins l'estàndard, puguem oferir una atenció més especialitzada als potencials usuaris d'aquestes futures àrees, i poder atendre també la diversitat dins l'accessibilitat.



Cobertura a un radi de 800m de les àrees totalment accessibles que s'assolirien l'any 2025 amb els 10 emplaçaments del concurs (55 àrees).

L'experiència dels projectes d'aquest concurs i l'espai de cocreació, juntament amb l'impuls de les noves àrees totalment accessibles són part d'un procés que vol culminar amb la futura redacció d'un nou *Plec de condicions* que marki les pautes d'obligat compliment en termes d'accessibilitat a les àrees de joc, per tal que totes les futures renovacions atenguin aquests criteris.

D'aquesta manera, l'Ajuntament de Barcelona marcarà la seva visió d'accessibilitat i inclusió a les àrees de joc, endegant una nova etapa en l'àmbit de **vetllar i garantir que totes les persones, i principalment els infants i adolescents, puguin fer efectiu el dret al joc a l'espai públic.**



5. OBJECTE DEL CONCURS

L'Ajuntament de Barcelona convoca un **concurs de projectes** per a 10 àrees totalment accessibles. L'objectiu és trobar solucions d'**àrees de joc infantil certificat** que responguin als requeriments d'**accessibilitat** de l'Ajuntament de Barcelona en emplaçaments amb característiques diferents.

Els requeriments d'accessibilitat estan descrits en el punt 7. *Criteris d'intervenció* d'aquest plec tècnic, i són fruit del treball conjunt entre els tècnics de l'Institut Infància i Adolescència de Barcelona, l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat, l'Institut Municipal de Parcs i Jardins i la Gerència d'Arquitecte en cap, prenent com a base el document *Recomanacions per a unes àrees de joc accessibles i inclusives (Febrer 2019)*, fet per la Xarxa d'Accessibilitat i Vida Independent.

El concurs proposa deu emplaçaments, i s'organitza en cinc lots. Cadascun dels lots tindrà un guanyador i dos finalistes.

L'organització en **cinc lots** respon a cinc **tipologies d'entorn diferents**. Les característiques de cadascun dels entorns en relació amb aspectes claus com els límits de l'espai de joc, la proximitat d'habitatges, la cadena d'accessibilitat o elements dels quals cal protegir-se, fan que les respostes d'urbanització i l'elecció dels elements de joc puguin ser diferents.

L'Ajuntament espera propostes d'espais de joc que siguin capaces d'utilitzar els múltiples recursos i ofertes que té el mercat dels fabricants de joc certificat, i les possibilitats d'adaptació i transformació dels seus elements de catàleg, combinades amb una bona urbanització que tingui per vectors principals l'accessibilitat i l'estimulació al joc i l'exercici a l'aire lliure.

Cada lot del concurs tindrà un únic emplaçament sobre el qual fer la proposta. Guanyar un lot es correspondrà a rebre l'encàrrec d'uns estudis previs, un avantprojecte i un projecte executiu per cadascun dels emplaçaments que integren el lot. És per aquest motiu que els lots s'organitzen per característiques de l'entorn, entenent que malgrat els projectes executius seran diferents, el tipus de resposta que es busca té unes condicions d'entorn similars.

Per necessitats concretes, abans d'iniciar la redacció dels projectes, els emplaçaments podrien canviar per d'altres de característiques i condicions equivalents.

Cada concursant podrà presentar una oferta per a cada lot, sempre que compleixi els criteris de solvència establerts al Plec administratiu. Concursar a més d'un lot implica establir una preferència d'adjudicació, ja que cada concursant tan sols podrà ser adjudicatari d'un únic lot. En el cas dels premis, un concursant que quedi finalista en diversos lots podrà percebre la suma completa dels premis.

L'acreditació de les figures establertes com a "Tècnics especialistes de l'equip mínim" no s'haurà de fer efectiva fins que s'iniciï l'expedient d'adjudicació, si bé caldrà entregar en el moment de presentar l'oferta, una declaració responsable amb el compromís de conformar un equip solvent en cas de resultar adjudicatari.

La presentació d'ofertes consistirà en una proposta gràfica en DIN A3 acompanyada d'una memòria de màxim 5 pàgines DIN A4 a una sola cara que descrigui la proposta: la urbanització,



els elements proposats i l'avaluació d'acord amb les activitats lúdiques que s'ofereixen i la justificació de l'aplicació dels criteris d'intervenció i els criteris de valoració.

En les propostes, l'Ajuntament busca idees que segueixin els criteris de qualitat establerts en el *Pla del joc a l'espai públic de Barcelona amb horitzó 2030* i els requeriments concrets per a àrees totalment accessibles enumerats en el punt 7. *Criteris d'intervenció* d'aquest plec tècnic. Les propostes s'hauran de formular tenint en coneixement les normatives vigents que regulen la certificació del joc infantil a l'espai públic, la UNE 1176 i la UNE 1177.

Els criteris de valoració a l'hora d'avaluar les ofertes seran:

- 1. Els criteris de qualitat del Pla del joc:** es valorarà com la proposta incorpora els 7 criteris de qualitat per avançar cap a una ciutat jugable: espai físic divers, estimulante, inclusiu, creatiu, que estimuli el joc compartit, intergeneracional i col·laboratiu, i que esdevingui un espai de trobada i convivència comunitària integrat en l'entorn en què se situa.
- 2. La cadena d'accessibilitat:** es valorarà l'avaluació de la cadena d'accessibilitat des del punt de transport públic més proper fins a l'àrea de joc, la detecció de mancances i la proposta de millores en aquest recorregut.
- 3. La configuració i la urbanització de l'àrea de joc:** es valorarà la claredat de l'àrea de joc, la facilitat de comprensió, orientació i localització dels diferents elements de joc, recorreguts, desnivells i topografies. Es valorarà com la proposta incorpora l'avaluació de les activitats oferides, si hi ha un pol d'atracció, i com l'elecció d'aquestes activitats lúdiques és coherent amb l'elecció dels paviments, la separació dels espais de joc dinàmic dels de joc tranquil i de l'espai d'estada, i la definició d'una solució de guia podotàctil.
- 4. L'elecció i definició dels elements de joc:** es valorarà si els elements de joc proposats compleixen els criteris establerts al punt 7.4. *Elecció i definició dels elements de joc* d'aquest Plec tècnic. Aquesta valoració es farà d'acord amb el criteri de garantir que totes les activitats lúdiques proposades siguin accessibles, i per tant que hi hagi almenys un element que les ofereixi, no que tots els elements de l'àrea hagin de ser accessibles.
- 5. Materialitat, durabilitat i manteniment:** es valorarà l'aplicació de conceptes de sostenibilitat i d'optimització dels recursos energètics en la materialitat, i també la reflexió sobre els elements urbans perquè siguin polivalents, inclusivament, ergonòmics, accessibles, adaptables als nous usos i al seu manteniment.
- 6. Control de costos:** es valorarà la metodologia proposada per a la definició dels costos de les propostes del concurs i per a la definició i control permanent, eficient i àgil dels costos del futur projecte en les successives fases del procés de redacció. Aquesta metodologia ha de permetre conèixer i controlar, en qualsevol moment, la repercussió sobre el cost global de cadascuna de les diverses opcions projectuals plantejades durant tot el procés de redacció del projecte i, per tant, valorar les decisions de projecte dins del marc econòmic de l'actuació. Es valorarà a idoneïtat, viabilitat i coherència de les possibles solucions constructives respecte dels recursos disponibles: inversió prevista, temps, recursos tècnics i



humans i costos de manteniment. Es puntuarà la metodologia per quantificar el cost de la proposta conforme a les pautes següents:

- Avantprojecte: explicació del mètode que s'utilitzarà per a la definició del cost estimat de les futures obres, al llarg de la fase de redacció de l'Avantprojecte.
- Projecte Executiu: explicació del mètode que s'utilitzarà per a la definició progressiva del cost final cert de les obres, i per la seva verificació sistemàtica al llarg del procés de redacció del Projecte Executiu, tenint en compte els criteris que requereix BIMSA (quadres de preus de referència, components dels preus, TCQ, etc.).

6. ÀMBITS DEL CONCURS

Els cinc lots del concurs s'organitzen d'acord a aquestes cinc categories:

LOT 1: Àrea singular.

LOT 2: Àrees dins de jardins i parcs sense trànsit.

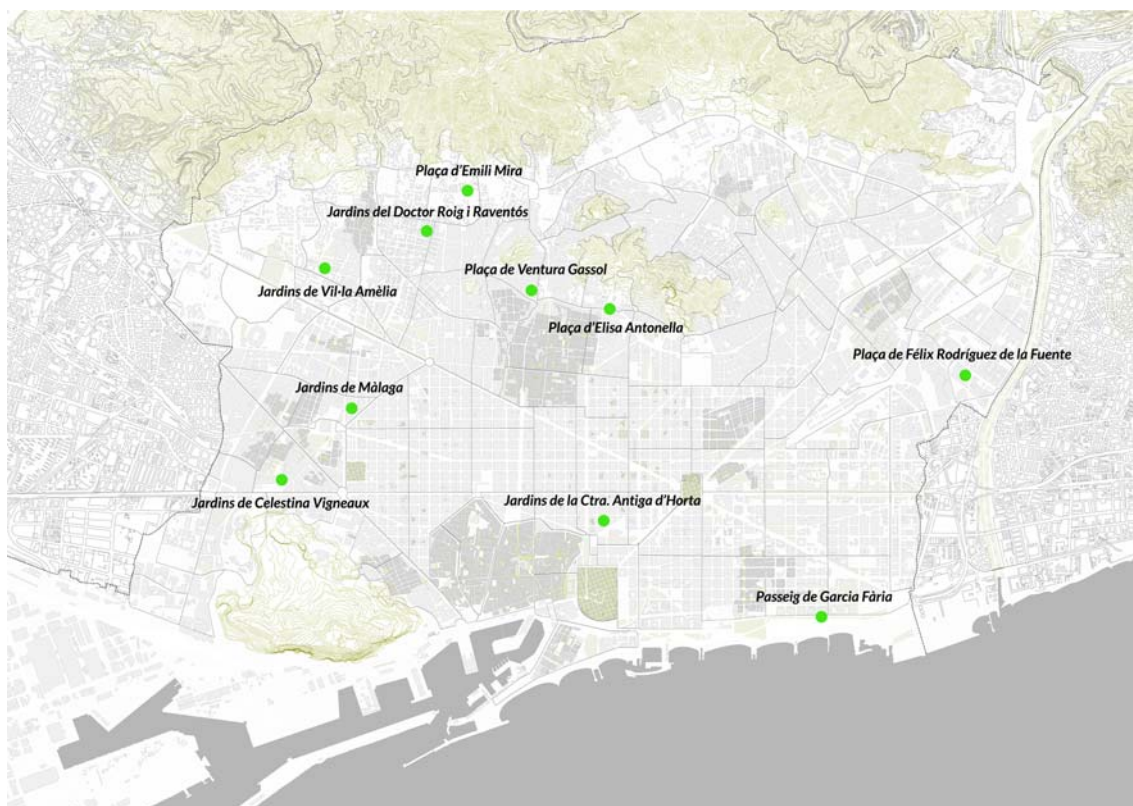
LOT 3: Àrees sobre una llosa de formigó i trànsit perimetral.

LOT 4: Àrees en espais urbans sense trànsit.

LOT 5: Àrees en places i jardins amb trànsit perimetral.

Concursar pel LOT 1 requereix una solvència diferent que per la resta de lots, degut a la dimensió que tindrà l'espai de joc, la transformació que suposarà per a l'emplaçament i la seva posició de centralitat, que fan que aquest espai tingui les característiques òptimes per a ser una àrea singular.

En tots els lots s'ha estimat una superfície d'intervenció determinada, si bé s'admet que els concursants puguin deformar l'àmbit o transformar-lo en àmbits discontinus, si fos necessari, per a resoldre aspectes que milloressin l'accessibilitat o la proposta de jugabilitat.



Emplaçaments del Concurs de projectes per a 10 àrees totalment accessibles.



Als annexos hi ha un document amb els àmbits d'emplaçament sobre cartografia i ortofoto, i una fotografia panoràmica de l'emplaçament concret sobre el qual cal presentar l'oferta (proposta gràfica i memòria) en cadascun dels lots.

La cartografia en format editable es pot descarregar al Portal de cartografia de l'Ajuntament de Barcelona (Carto BCN), excepte la del LOT 1, que s'adjunta annexa.



LOT 1: Àrea singular.

Emplaçament: Jardins de Màlaga.

Superfície d'intervenció: 1.500m².

Característiques de l'emplaçament: proposta d'urbanització que ha de millorar l'accessibilitat de l'espai de joc i la manca d'ombra. Com a **àrea singular**, en aquest emplaçament s'admeten **estructures i propostes d'autor** per a obtenir el grau de singularitat, sempre que es garanteixi que l'espai de joc es pot construir d'acord amb les capacitats dels fabricants i proveïdors de jocs i d'elements certificats d'acord amb la normativa de jocs infantils (UNE 1176 i UNE 1177).

Dins l'àmbit d'intervenció caldrà incorporar un **espai per a refrescar-se** diferenciat de l'àrea de joc certificat. La seva posició pot ser adjacent a l'àrea de joc.

Un espai per a refrescar-se és un *splash pad* (o *splash park*) amb els següents condicionants:

- Ús d'aigua potable. Solucions de baix consum i sense recirculació d'aigua (aigua perduda).
- No utilitzar brolladors de terra ni elements que puguin acumular aigua o que funcionin com a abeuradors d'animals.
- Paviment accessible i antilliscant. Profunditat zero.
- Elements que es puguin retirar en els períodes no estivals.



Ortofoto dels Jardins de Màlaga amb l'àmbit d'actuació.

La parada de transport públic des de la qual cal avaluar la cadena d'accessibilitat és:

- Sants-Estació (metro L3 i L5), sortida *Pl. Països Catalans / Numància / Ambulatori* (ascensor).



LOT 2: Àrees dins de jardins i parcs sense trànsit.

Emplaçaments: Jardins de Vil·la Amèlia / Jardins del Doctor Roig i Raventós.

Emplaçament sobre el qual s'ha de presentar proposta: **Jardins de Vil·la Amèlia.**

Superfície d'intervenció: 750m².

Característiques de l'emplaçament: l'àrea de joc se situarà en un **espai sense cap referència** per a arribar-hi, de manera que caldrà fer èmfasi en garantir la **cadena d'accessibilitat** des de la parada d'autobús o de metro més propera. Aquesta reflexió obligarà a sortir de l'àmbit estricte d'intervenció per a proposar com arribar a l'àrea de joc de manera accessible. L'entorn, naturalitzat, convida a treballar propostes de relacions de **joc amb natura** que siguin accessibles, d'acord amb els Criteris d'intervenció del punt 7 d'aquest plec tècnic. La llunyania d'habitatges permet proposar activitats lúdiques d'expressar-se i/o experimentar que facin sons, sorolls i música.



Ortofoto dels Jardins de Vil·la Amèlia amb l'àmbit d'actuació.

Les parades de transport públic des de les quals cal avaluar la cadena d'accessibilitat són:

- Parada 2384. *Santa Amèlia* (autobús V3).
- Parada 1571. *Eduardo Conde - Santa Amèlia* (autobús V3)



LOT 3: Àrees sobre llosa de formigó i trànsit perimetral.

Emplaçaments: Passeig de Garcia Fària / Plaça d'Elisa Antonella.

Emplaçament sobre el qual s'ha de presentar proposta: **Passeig de Garcia Fària.**

Superfície d'intervenció: 750m².

Característiques de l'emplaçament: l'àrea de joc està ubicada en un entorn que caldrà convertir en un espai **agradable i confortable**, acceptant i **reconeixent els seus límits i l'element de perill** que suposa el trànsit perimetral de vehicles. Aquesta condició implica una reflexió sobre l'ombra durant els mesos d'estiu.

La característica d'estar sobre una llosa de formigó sota la qual hi ha una infraestructura, fa impossible que s'hi pugui excavar (en aquest cas la llosa se situa a 20-25cm de la cota del paviment), la qual cosa condiona la fonamentació dels elements de joc.

No es pot plantejar la supressió de les sortides de ventilació existents, la proposta haurà d'incorporar-les com un element integrat en l'espai de joc. En la mesura del possible, s'ha d'evitar que les tapes de registre quedin dins l'àrea de joc certificat, i en cap cas, poden envair l'àrea de seguretat d'un element. La solució haurà de ser conforme amb la certificació de l'àrea de joc.



Ortofoto del Passeig de Garcia Fària amb l'àmbit d'actuació.

Les parades de transport públic des de les quals cal avaluar la cadena d'accessibilitat són:

- Parada 3533. Av. Litoral - Platja de Llevant (autobús V29).
- Parada 2151. Pg. Taulat - Provençals (autobús H16).



LOT 4: Àrees en espais urbans sense trànsit.

Emplaçaments: Plaça de Félix Rodríguez de la Fuente / Plaça de Ventura Gassol / Interior d'illa de la Carretera Antiga d'Horta.

Emplaçament sobre el qual s'ha de presentar proposta: **Plaça de Félix Rodríguez de la Fuente.**

Superfície d'intervenció: 570m².

Característiques de l'emplaçament: l'àrea de joc es troba en un **espai urbà**, les referències del qual estan a les façanes. Cal reflexionar sobre com **orientar les persones des de les façanes** fins a l'àrea de joc, i així garantir la cadena d'accessibilitat. Tant les places com els interiors d'illa són **espais lúdics**, és a dir, espais de **convivència d'usos**, i per tant caldrà treballar la relació entre l'espai de joc certificat i la resta de la plaça, els límits o no-límits de l'espai de joc i la capacitat d'oferir un **espai intergeneracional**, és a dir, que l'espai de joc convidi als adolescents, joves i adults a participar en el joc. La presència d'habitatges inhabilita la possibilitat de posar elements que emetin sorolls o música.



Ortofoto de la Plaça de Félix Rodríguez de la Fuente amb l'àmbit d'actuació.

La parada de transport públic des de la qual cal avaluar la cadena d'accessibilitat és:

- Bon Pastor (metro L9 i L10), sortida *Sant Adrià* (ascensor).



LOT 5: Àrees en places i jardins amb trànsit perimetral.

Emplaçaments: Jardins de Celestina Vigneaux / Plaça d'Emili Mira.

Emplaçament sobre el qual s'ha de presentar proposta: **Jardins de Celestina Vigneaux.**

Superfície d'intervenció: 890m².

Característiques de l'emplaçament: l'àrea de jocs en aquests emplaçaments esdevé una frontissa entre l'element de perill, que és el vial, i la resta del jardí o plaça. Caldrà fer èmfasi en què fa de límit de l'espai de joc i per tant de protecció de l'element de perill, que serà inevitable. Aquesta posició frontissa pot ser rellevant a l'hora de configurar l'espai de joc.



Ortofoto dels Jardins de Celestina Vigneaux amb l'àmbit d'actuació.

Les parades de transport públic des de les quals cal avaluar la cadena d'accessibilitat són:

- Parada 2835. *Moianès - Cuyàs* (autobús V5).
- Parada 907. *Gran Via - Moianès* (autobusos H12 i H16).



7. CRITERIS D'INTERVENCIÓ

Els projectes a què l'Ajuntament de Barcelona aspira han d'excel·lir en el disseny i la integració en l'espai públic, tenint l'accessibilitat i la jugabilitat per vectors motors de projecte.

Garantir l'accessibilitat a les àrees de joc no és només oferir uns espais de joc accessibles, sinó fer que tot allò que condiciona el recorregut des d'origen fins a la interacció amb l'element de joc sigui accessible. Donar una bona resposta a la pregunta que formula aquest concurs passa per dissenyar uns espais de joc a l'espai públic que tinguin en compte:

- La qualitat del joc i la integració a l'entorn
- La cadena d'accessibilitat.
- La urbanització i la configuració de l'àrea de joc.
- L'elecció i definició dels elements de joc.
- La senyalització de l'àrea de joc.
- La materialitat, la durabilitat i el manteniment.

L'Ordre TMA/851/2021, en vigor des del 2 de gener de 2022, desenvolupa les condicions bàsiques d'accessibilitat i no discriminació per a l'accés i utilització dels espais públics urbanitzats, amb articles específics sobre les àrees de joc infantil. Juntament amb el Codi d'accessibilitat de Catalunya i les normes UNE 1176 i UNE 1177, conformen el marc normatiu mínim d'aplicació.

Un espai de joc inclusiu és el que afavoreix un ús i gaudi compartit, oferint múltiples maneres d'aproximar-se i interaccionar amb els entorns i elements de joc, donant resposta als diferents interessos i capacitats dels infants.

Els criteris tècnics que tot seguit es desenvolupen cal que siguin considerats en el seu conjunt i com a motor del projecte d'espai públic, i no com a indicacions segmentades. Tenim per objectiu superar els percentatges d'elements de joc accessibles en una àrea per a valorar l'experimentació d'activitats lúdiques i el confort de l'espai públic resultant. En aquest sentit és important no només pensar l'accessibilitat de l'infant o usuari que juga sinó també la d'aquell que acompanya.



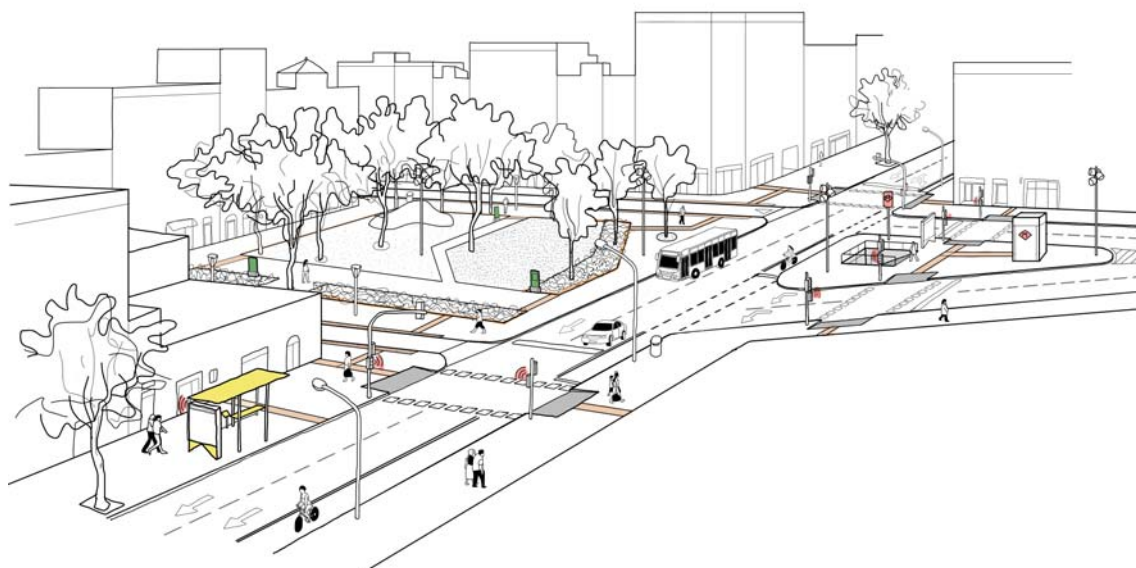
7.1. Els criteris de qualitat del Pla del Joc³:

- Múltiples propostes de jocs creatius i amb reptes pel desenvolupament saludable dels infants.
- Espai físic divers, estimulante, connectat i amb accessibilitat.
- Espais de joc inclusius per edats, gèneres, orígens i diferents capacitats.
- Contacte amb la natura, el verd i el joc amb l'aigua i la sorra.
- Joc compartit, intergeneracional i col·laboratiu.
- Lloc de trobada i convivència comunitària.
- Ecosistemes lúdics i entorn segur i jugable.

7.2. La cadena d'accessibilitat:

- Caldrà revisar l'accessibilitat fins a l'àrea de joc des de la parada de transport públic col·lectiu accessible més propera (indicada al punt 6. *Àmbits del concurs*). Aquesta revisió atindrà les condicions d'itinerari accessible de l'Ordre TMA/851/2021 i el Codi d'accessibilitat: amplada mínima, pendents longitudinals i transversals, paviments, guals, encaminadors i semàfors amb senyal acústic.
- Si l'àrea de joc es troba dins d'un jardí o parc urbà, caldrà reconèixer i senyalitzar quins són els accessos i recorreguts accessibles fins l'àrea de joc.
- Els accessos disposaran de cartells que informin de les característiques de l'espai. Aquest cartell contindrà un plànol en relleu i color contrastat que identifiqui les diferents zones de joc i espais de circulació amb etiquetes en Braille.

³ Pla del joc a l'espai públic de Barcelona amb horitzó 2030 (pàgines 24-28).



Infografia de la cadena d'accessibilitat a l'entorn d'una àrea de joc totalment accessible.

7.3. La urbanització i configuració de l'àrea de joc:

- L'espai ha d'estar configurat de manera clara facilitant la comprensió, orientació i localització dels diferents elements de joc, recorreguts, desnivells i topografies. Es recomana partir d'un eix vertebrador des del qual es pugui fer una lectura seqüenciada i previsible.
- Hi haurà com a mínim una entrada accessible que connecti els itineraris exteriors i interiors. En cas que hi hagi una porta, s'haurà de poder identificar de manera visual i tàtil.
- Hi ha d'haver una bona visibilitat dels espais de circulació i dels espais d'estada.
- Els recorreguts accessibles han de fer 1,80m d'amplada i tenir una alçada mínima lliure de 2,20m. Caldrà disposar d'un element guia al paviment.
- Les zones d'estada han d'estar comunicades amb l'accés a l'àrea de joc i la resta d'espais d'interès per mitjà d'itineraris interiors accessibles. La configuració de les zones d'estada ha de garantir espai per als gossos pigall.
- Les cadires i bancs han de tenir un disseny ergonòmic i reposabraços. El pla del seient ha d'estar a una alçada i tenir una profunditat d'entre 40 i 45cm. L'alçada mínima del respall serà de 45cm, amb suport ferm a l'alçada de la regió lumbar i formant un angle màxim de 105º amb el pla del seient.
- Les zones de joc dinàmic hauran d'estar separades dels espais d'estada i les zones de joc tranquil.



- Si es fan espais de recolliment i joc tranquil, s'han de situar fora de la circulació general. Poden compartir espai amb les zones d'estada.
- Les solucions de paviments han de tenir en compte la durabilitat i la facilitat de manteniment, ja que d'aquests aspectes en depèn la garantia que romanguin accessibles al llarg del temps, amb especial atenció en els canvis de paviment.
- El paviment general ha de ser llis i d'un sol color, ha de facilitar la mobilitat autònoma i segura (dur, homogeni i compactat) permetent la lliure circulació de cadires de rodes.
- L'àrea de seguretat dels elements de joc accessible ha de tenir un paviment amb un color o textura diferents del paviment general. Cal evitar una varietat excessiva de colors. La combinació cromàtica haurà de respondre a les necessitats de les persones amb dificultat per distingir colors.
- El paviment esmorteïdor, quan hi hagi risc de caiguda superior a 60cm, ha de ser de cautxú en els elements que siguin accessibles, i pot ser sorra en aquells que no ho siguin.
- En cas que es proposi un joc amb elements que es desplacin longitudinalment, per exemple una tirolina, el perímetre susceptible de perill ha d'estar delimitat en el paviment i identificar-se de manera tàctil, per exemple amb una botonadura.
- A l'hora de projectar l'espai de joc caldrà valorar si s'està proposant cap pol d'atracció o element reclam que destaquï per sobre de la resta d'espais o elements de joc.
- Una àrea de joc serà accessible quan almenys l'element reclam ho sigui, o en cas que no n'hi hagi, ho siguin les activitats lúdiques bàsiques que s'ofereixin a l'àrea de joc: gronxar-se, lliscar i enfilar-se.
- Si una àrea de joc accessible té un espai amb paviment de sorra, o de manipulació d'aigua, que es corresponen amb l'activitat lúdica d'experimentar, caldrà considerar-la activitat lúdica bàsica i, per tant, garantir-ne l'accessibilitat.
- L'àrea que garanteixi que totes les activitats lúdiques que s'hi ofereixen són accessibles serà considerada totalment accessible.
- L'accessibilitat d'una àrea de joc s'avalua des de les activitats lúdiques i no des dels elements de joc. Cal garantir que l'activitat lúdica és accessible, i per tant que hi ha un element que l'ofereix, no que tots els elements de l'àrea hagin de ser accessibles.
- A l'hora de determinar l'oferta lúdica d'una àrea de joc totalment accessible, es prioritzaran les activitats lúdiques bàsiques i les que donen sensació de moviment: gronxar-se, enfilar-se, lliscar, sentir vertigen, balancejar-se i saltar.
- Els elements accessibles no poden estar en una zona independent o segregada. En aquest sentit, els diversos elements que ofereixin una mateixa activitat lúdica han de compartir un mateix espai.



- Cada element de joc accessible haurà de disposar d'un espai lliure d'obstacles on s'hi pugui inscriure un cercle d'1,50m de diàmetre per a facilitar l'aproximació i transferència des d'una cadira de rodes. Quan el disseny de l'element faciliti una interacció de joc des de diferents punts, caldrà preveure un perímetre amb amplada mínima d'1,50m. Aquests espais no poden ser coincidents amb l'àmbit de pas de l'itinerari accessible.
- Els acompanyants han de poder acostar-se de manera accessible als espais de joc i participar-hi activament.



Infografia de la urbanització i la configuració d'una àrea de joc totalment accessible



7.4. L'elecció i definició dels elements de joc:

- Els elements de joc han d'afavorir el joc compartit (més d'un infant hi ha de poder jugar, de manera conjunta o separada) i col·laboratiu (es necessita de l'altre per a poder jugar).
- Cal oferir diferents maneres d'aproximar-se i interactuar amb els elements de joc. Cal evitar la uniformitat en el disseny per a donar pas a una diversitat d'opcions de sentir les activitats lúdiques, per tal que cada infant trobi la més idònia o tingui l'oportunitat d'escollir de manera autònoma.
- La lectura i interacció dels elements de joc s'ha de poder fer almenys des de dos sentits sensorials (oïda, tacte i vista) diferents. En el cas d'elements d'experimentació o expressió, introduint el relleu o el so per a atendre altres interaccions que no siguin només la visual.
- Els elements de joc que tinguin activitats lúdiques a nivells per sobre la cota del paviment s'hi ha d'accedir preferiblement per mitjà de rampes practicables. També es consideren accessibles les solucions d'accés per mitjà d'una plataforma de transferència (alçada d'entre 40 i 45cm), o d'escaleres que tinguin petja, contrapetja i doble passamà.
- L'activitat lúdica que s'experimenti assegut es considera accessible si el seient té respall, proteccions a ambdós costats i elements per a agafar-se.
- Els mecanismes per a agafar-se han de tenir secció ergonòmica o permetre diferents formes d'agafada amb forma d'ansa semicircular.
- L'arribada a terra de les plataformes lliscants i tobogans ha de ser plana. Es recomana una longitud mínima de 60cm perquè els infants puguin aterrar amb més superfície i seguretat.
- Quan s'ofereixi l'activitat lúdica d'enfilar-se, com als rocòdroms, caldrà que hi hagi pendents amb diferents graus i elements de subjecció de diverses mides i formes.
- Els panells i elements manipulables han d'estar a una alçada d'entre 40cm i 120cm, i prioritzar que tinguin espai lliure sota els 40cm.
- Si hi ha taules, aquestes han de permetre que una cadira de rodes hi accedeixi, deixant un espai inferior lliure de 70cm d'alçada com a mínim. El pla de treball ha d'estar a una alçada màxima de 85cm. Aquestes mides són les adequades per a persones adultes. En el cas d'elements de joc per a infants, cal reduir l'alçada de la taula a les característiques d'edat de l'àrea de joc. Sempre que sigui possible, es recomana posar diverses taules a diverses alçades.
- Totes les cantonades dels elements de joc han de ser arrodonides, no hi pot haver voladissos o parts on es puguin produir cops.



Activitats lúdiques	Possibles elements que estimulen l'activitat de manera accessible
1. Lliscar	Tobogans amb plataforma de sortida i arribada per a facilitar la transferència, tobogans de rodets, lliscadors amples per a poder jugar acompanyat, roller tables. Si l'element per lliscar es troba en un multijoc o en alçada, l'accés pot ser per mitjà d'una escala amb petja, contrapetja i doble passamà. En aquests casos no caldrà que hi hagi una plataforma de transferència a la sortida i l'arribada del tobogan. Tots els tobogans i lliscadors han de garantir que l'infant no pugui sortir disparat al final del tobogan. Caldrà que acabin amb una plataforma plana.
2. Gronxar-se	Gronxadors amb seients amples i amb possibilitat de recolzar el tronc (gronxadors niu/cistella, hamaques, cadira), gronxadors que permetin la subjecció de l'infant amb un cinturó. Els seients han d'estar a una alçada que faciliti la transferència des de la cadira de rodes. Els seients han de disposar d'un espai lateral d'amplada mínima de 80cm per a facilitar l'aproximació, interacció i transferència.
3. Enfilar-se	Superfícies, plans inclinats, malles de forats petits i topografies que tinguin diferents tipus d'agafadors (cordes, preses, multiformes, taulons), pendents amb diversos graus d'inclinació i accés a peu pla o per transferència, amb l'objectiu d'oferir múltiples maneres d'aproximar-se a aquesta activitat lúdica. Pels infants amb mobilitat reduïda, l'aproximació a aquesta activitat és equivalent a reptar. La posició dels agafadors ha de permetre que un infant pugui empènyer-se per la superfície inclinada. Quan hi hagi multijocs, l'escala amb petja, contrapetja i doble passamà pot equivaldre a aquesta activitat lúdica.
4. Fer equilibris	Plataformes de recolzament (cintes), plataformes fixes o basculants, rampes amb canvis de paviments i textures. En alguns casos l'activitat la proporcionarà el moviment d'una altra persona i en d'altres, el moviment autònom de l'infant quan es desplaci per l'element. Sempre que sigui possible, cal acompanyar l'element d'un passamà.
5. Saltar	Llits elàstics amb rampa accessible (cal garantir-ne la certificació) o llits elàstics d'una mida suficient perquè hi entri una cadira de rodes acompanyada d'una altra persona, de manera que l'activitat lúdica la proporciona el moviment d'ambdues persones.



6. Sentir vertigen	Tirolines amb cadira i cinturó que permetin la transferència des d'una cadira de rodes. Giratoris amb plataforma a nivell del terra que disposin d'un accés enrasat amb el paviment circumdant que permeti l'accés a cadires de rodes o d'altres elements de suport a la mobilitat. Giratoris amb plataforma aixecada, de formes planes o de bol, on l'infant s'asseu o s'estira. Cal que estiguin a una alçada d'entre 40 i 50cm i tenir elements per a afagar-se. Si es preveu la posició dempeus, caldrà que tingui agafadors i suport lumbar.
7. Balancejar-se	Balancins i molles que tinguin seients amples, amb la possibilitat de recolzar el tronc, i a alçada de transferència. El seient ha de disposar d'elements anticaiguda a tres laterals. Balancins per a cadires de rodes.
8. Córrer i rodar	Espais amples i diàfans que permetin rodar i córrer lliurement. Rampes accessibles i topografies que permetin el lliure moviment de les persones.
9. Amagar-se	Elements, recorreguts, casetes, cabanes i forats a cota zero o a alçada de transferència. Els que es trobin a cota zero han de tenir una dimensió que permeti l'accés i el gir d'una cadira de rodes.
10. Experimentar	Superfícies amb textures. Sorrals amb taules i mecanismes de politges a una alçada accessible que es puguin manipular des d'un paviment accessible (que no pot ser el cautxú perquè en contacte amb la sorra perd capacitat esmorteïdora). Les taules han de deixar un espai inferior lliure de 70cm d'alçada com a mínim. El pla de treball estarà a una alçada màxima de 85cm. Aquestes mides són les adequades per a persones adultes. Sempre que sigui possible es posarà més d'una taula a alçades diferents per a atendre diferents infants, en un rang des dels 40cm fins als 80cm. L'experimentació amb panells tàctils o musicals, calidoscopis o prismàtics ha d'estar a una alçada accessible, entre 40cm i 120cm. Totes les interaccions han d'oferir-se amb més d'un sentit perceptiu. Les interaccions visuals han de tenir relleu identificable amb el sentit del tacte.
11. Interpretar rols	Tots aquells elements que ofereixin joc simbòlic han de ser accessibles per mitjà d'un accés a cota zero, amb plataforma de transferència o bé amb escala amb petja, contrapetja i doble passamà.
12. Expressar-se	Cal assegurar que l'accés sigui a cota zero. Els elements tipus panells (mirall, pissarres) han de tenir una part vertical i estar a una alçada d'entre 40cm i 120cm. Cal tenir cura amb els elements musicals perquè poden destorbar infants amb trastorn de l'espectre autista. Animals figuratius individuals, col·locats a cota zero i en espais tranquils, que ofereixin confortabilitat als infants que necessiten relacions de joc individuals.



13. Trobar-se i relaxar-se	Quan es tracti d'un element certificat (hamaca, tauletes, gandules, xarxes de repòs...) cal tenir present l'accés amb transferència i la sensació de seguretat. Tots els espais d'estada com cadires i bancs han de ser accessibles (alçada, respall i reposabraços) i disposar d'un espai lliure al costat per als gossos pigall. En casos d'espais amb paviments no accessibles per al lleure i el repòs (com la gespa), caldrà disposar d'una superfície de paviment accessible (de fusta o de materials agradables al tacte) a l'accés d'aquest espai.
-----------------------------------	--

7.5. Materialitat, durabilitat i manteniment:

- Caldrà aplicar conceptes de sostenibilitat i d'optimització dels recursos energètics en la materialitat, i també la reflexió sobre els elements urbans perquè siguin polivalents, inclusivament, ergonòmics, accessibles, adaptables als nous usos i al seu manteniment.

8. PROCEDIMENT

Encàrrecs als equips guanyadors

En el present concurs, el jurat classificarà les propostes presentades per a cada lot, segons la puntuació obtinguda, aplicant els criteris de valoració definits al Plec de Prescripcions Administratives. Els equips que resultin 1r classificat, aquells que obtinguin la màxima puntuació en el seu lot, BIMSA els contractarà diversos encàrrecs:

Primerament rebran l'encàrrec de redactar uns estudis previs per a cada àmbit inclòs en el lot. En el temps de durada d'aquest encàrrec es convocaran un màxim de dos (2) sessions de co-creació amb entitats vinculades a l'atenció a la infància i l'adolescència amb discapacitat.

A més rebran l'encàrrec de redactar un avantprojecte de cada àrea. En el temps de durada d'aquest encàrrec es podran demanar imatges, concretament la realització de dos (2) renders per projecte i, en el cas del Lot 1, complementàriament, un render aeri extraordinari.

Finalment el Plec de Clàusules administratives incorpora la possibilitat de contractació dels Projecte Executius i la futura Assistència Tècnica a la Direcció d'Obra.

Condicions de desenvolupament dels treballs

Els següents punts seran d'aplicació només en el transcurs de la redacció dels documents contractats, un cop resolt el concurs i contractat els projectes a l'equip guanyador:

Direcció i coordinació

La Direcció dels Projectes correspon a la Direcció d'Estratègia de la Gerència de l'Arquitecte en Cap de l'Ajuntament de Barcelona i al Departament de Gestió de Projectes de BIMSA. La Direcció del Projecte exercirà les següents funcions, segons correspongui

- Establir els criteris i línies generals de l'actuació.
- Supervisar el pla de treballs proposat per l'equip redactor.
- Facilitar a l'equip redactor contactes amb administracions, organismes, companyies i empreses, en relació amb el present projecte.
- Encarregar tots els treballs complementaris necessaris per a la redacció dels treballs objecte d'aquest contracte, si escau.
- Supervisar tècnicament tots els treballs a desenvolupar en aquest projecte.
- Vetllar pel compliment del contracte en general i pel compliment dels terminis.

Durant el desenvolupament dels treballs, totes les relacions directes de l'equip redactor amb l'Ajuntament i altres Administracions i/o organismes involucrats, es realitzaran a través de la Direcció del Projecte.

Sense perjudici de la facultat conferida a la Direcció del Projecte, de poder exigir en qualsevol moment la revisió de l'estat dels treballs, s'estableixen les següents FITES que hauran de figurar expressament al programa o Pla de Treballs:



- Assistència a les sessions de co-creació convocades amb les entitats relacionades on es realitzaran tasques de creació conjunta que ajudaran a configurar els condicionants per al disseny de l'àrea.
- Reunions de seguiment del Projecte que estableixi la Direcció del Projecte, amb un mínim d'una reunió mensual, a les qual assistirà la Direcció del Projecte i/o possibles col·laboradors, l'equip redactor i aquelles persones que estiguin relacionades amb els temes a tractar.
- A més, durant la redacció del projecte es realitzaran un conjunt de reunions que tindran per objecte, entre d'altres, fer el seguiment de l'evolució de l'esmentada redacció (especialment amb les Associacions de Veïns i entitats de la zona, el Districte, així com amb els Responsables de l'Espai Públic implicats, altres institucions afectades, o organismes que es consideri adequat).
- De totes les sessions de co-creació, de les reunions de Seguiment del Projecte convocades, així com dels lliuraments parcials dels treballs, i de qualsevol de les reunions programades amb AAVV, Entitats, etc., l'equip redactor n'aixecarà les corresponents actes, que seran lliurades a la Direcció del Projecte dins dels cinc dies naturals següents a la data de la reunió realitzada.
- L'adjudicatari generarà, a més, la documentació necessària per a donar suport a aquestes possibles presentacions que es realitzin del projecte: powerpoints, resums, esquemes, etc.

Redacció dels Avantprojectes i Projectes Executius:

La documentació a lliurar serà la corresponent a cada projecte per a cada una de les àrees incloses en els lots amb el propòsit de generar un projecte executiu de transformació de cada àrea per tramitar i licitat.

Durant el període de redacció de l'actuació caldrà lliurar la següent documentació:

- Estudis previs de l'àrea de joc infantil ubicat a (nom de l'àrea) al Districte de (nom del districte).
Aquest document inclourà les actes i documentació de les sessions de co-creació mantingudes.
- Avantprojecte de l'àrea de joc infantil ubicat a (nom de l'àrea) al Districte de (nom del districte).
Aquest document pot incloure les imatges renderitzades que inclou la licitació. En el cas de no fer-ho, es poden lliurar en una fase posterior.
- Projecte Executiu de l'àrea de joc infantil ubicat a (nom de l'àrea) al Districte de (nom del districte).

Cada document indicarà, en la seva portada, el Núm.d'Expedient, lot i codi PR del projecte.

El contingut dels Avantprojectes s'adequarà al *“Document guia per a la redacció d'Avantprojectes de reurbanització de BIMSA”*. Per una altra banda, els Projectes Executius es desenvoluparan seguint el *“Plec de prescripcions tècniques per a la redacció de projectes executius d'infraestructures (versió abril 2021)”* de BIMSA.

Serà tasca del projectista desenvolupar la formalització de l'encàrrec, seguint de manera consensuada, els criteris i premisses aportats amb la documentació lliurada i durant la redacció del projecte.

La Direcció del Projecte requerirà al redactor dels projectes que, per tal de facilitar els processos de tramitació, de licitació i d'execució posteriors, es desenvolupin els projectes en diversos documents diferenciats per a cada àrea inclosa en un mateix lot.

A més, tant els documents com el pressupost de cadascun d'aquests projectes diferenciats, s'estructuraran de tal manera que sigui possible licitar les actuacions en diferents lots, segons la prioritització marcada per la Direcció del Projecte.

Per a la redacció dels projectes, l'equip contractat haurà d'aplicar els condicionants tècnics dels Responsables de l'Espai Públic (REP), que són els encarregats d'emetre l'Informe Tècnic del Projecte (ITP), el qual ha de ser favorable per poder dur a terme l'aprovació administrativa.

Amb el lliurament de les maquetes dels projectes executius s'haurà de lliurar annexat i degudament complimentat el “Quadre Natura”. Amb el lliurament dels projectes executius definitius, una vegada aprovats, l'equip redactor complimentarà degudament el “Quadre de Mètriques” per via telemàtica, a l'entorn informàtic de BIMSA.

Normativa a considerar:

En totes les fases de la redacció del projecte caldrà aplicar les Prescripcions Tècniques dels Responsables de l'Espai Públic (REP). Es donarà compliment als requeriments de la documentació tècnica que es pot trobar al web municipal www.bcn.cat/plecstecnicsespaiurba que siguin d'aplicació al projecte.

El projecte haurà de complir la *“Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en projectes d'obres”* i la *“Instrucció tècnica per a l'aplicació de Criteris de Sostenibilitat en la fusta”*, de l'Ajuntament de Barcelona, publicades al número 14 de la Gasetta Municipal de Barcelona, en data 10 de maig de 2015.

Documentació a lliurar:

En el cas dels Estudis Previs i dels Avantprojectes es podran sol·licitar fins a dos (2) còpies en paper, enquadernades amb espiral, i 2 còpies en CD-ROM (amb els pdf i el suport informàtic).

Respecte als Projectes executius, en fase de validació tècnica i auditoria es podrà demanar fins a dos (2) exemplars en paper i 2 còpies en CD-ROM de la maqueta del projecte executiu. Els exemplars en paper es lliuraran enquadernats amb espiral.



Durant el lliurament definitiu del projecte, per a iniciar la fase de tramitació administrativa, es podran sol·licitar fins a tres (3) exemplars en paper i 3 còpies en CD-ROM dels projectes executius redactats. Cada exemplar en paper portarà enganxat un CD-ROM. Els exemplars en paper es lliuraran signats i enquadernats amb tapa dura, de forma que permeti la seva identificació en el llom.

Els CD-ROM contindran dues carpetes. Una contindrà la informació amb els arxius digitals en format editable (s'inclourà l'arxiu de plomins). L'altra, un únic arxiu en format PDF que contingui tots els documents lliurats en paper amb la mateixa estructura i ordre.

Així mateix, el lliurament de la documentació en format digital s'adaptarà a les prescripcions establertes en el *"Manual d'estructuració informàtica"* de BIMSA.



9. DOCUMENTACIÓ ANNEXA

Els annexos inclosos en la licitació són documents de referència sobre els quals s'ha desenvolupat aquest plec tècnic. Permeten als participants del concurs conèixer el marc conceptual que engloba aquest concurs:

- **Pla del joc a l'espai públic de Barcelona amb horitzó 2030.** *Ajuntament de Barcelona.*
 - Criteris de qualitat per a avançar cap a la ciutat jugable.
 - Definició de les activitats lúdiques.
 - Planificació en ecosistemes lúdics.
 - Actuacions del Pla del joc.
- **Recomanacions per a unes àrees de joc accessibles i inclusives.** *Xarxa d'Accessibilitat i Vida Independent de l'Acord Ciutadà per a una Barcelona Inclusiva.*
 - Principis generals d'accessibilitat a les àrees de joc.
 - Recomanacions dels elements de joc.
- **Plec de prescripcions tècniques per al disseny, l'execució i la recepció de les àrees de joc infantil.** *Ajuntament de Barcelona.*
- **Infografies de la cadena d'accessibilitat, la urbanització i la configuració de les àrees de joc totalment accessibles.** *Ajuntament de Barcelona.*
- **Lots i emplaçaments.** *Ajuntament de Barcelona.*
 - Àmbits dels emplaçaments sobre cartografia i ortofoto.
 - Fotografies panoràmiques dels emplaçaments sobre els quals cal presentar la proposta gràfica.

A part d'aquesta documentació, s'adjunta a la licitació la següent documentació per a la redacció dels projectes:

- Document guia per a la redacció d'Avantprojectes de reurbanització de BIMSA.
- Plec de prescripcions tècniques per a la redacció de projectes executius d'infraestructures de BIMSA (versió abril 2021).
- Manual d'Estructuració Informàtica dels projectes BIMSA.
- Manual bàsic per a l'elaboració de la Memòria Ambiental associada als projectes d'obres de l'Ajuntament de Barcelona.
- Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de Sostenibilitat en la fusta.
- Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en projectes d'obres.