

# **PLECS DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE DOCÈNCIA DELS CURSOS OBERTS DEL CONSERVATORI MUNICIPAL DE MÚSICA DE BARCELONA.**

## **CLÀUSULA 1. ANTECEDENTS**

El Conservatori Municipal de Música de Barcelona (CMMB), situat al carrer Bruc 110, és la seu històrica dels ensenyaments musicals de titularitat municipal.

Actualment acull els ensenyaments del grau professional de música i el Programa d'activitats musicals obertes BRUC OBERT, de caràcter no reglat.

L'oferta de Cursos Oberts a ciutadans adults sense coneixements musicals previs, vol facilitar una relació natural i participativa del ciutadà amb la música.

## **CLÀUSULA 2. OBJECTE DEL SERVEI**

Contractar els serveis per a la realització dels Cursos Oberts que oferirà el CMMB, en el marc del Programa BRUC OBERT, durant el curs 2022-2023 (l'annex 1 inclou una relació amb el detall dels lots i cursos previstos en cada lot).

En la realització de les activitats, s'haurà d'atendre les diferents condicions, tant de caràcter general com particular, expressades en aquests plecs tècnics i en el plec de clàusules administratives particulars que regeixen aquesta licitació.

## **CLAUSULA 3. LOTS I CURSOS**

L'annex 1 inclou el quadre de lots i els cursos específics de cada lot.

L'annex 2 inclou una descripció específica del contingut de cada curs.

## **CLÀUSULA 4. REALITZACIÓ DELS CURSOS OBERTS**

Aquesta oferta de Cursos Oberts a la ciutat només es portaran a terme, en cada curs específic, si la preinscripció assoleix el nombre mínim de persones indicades a l'Annex 2, que permeti que els ingressos dels preus públics corresponents cobreixin el cost de l'activitat. D'aquesta manera es garanteix un continu ajust de l'oferta i la demanda.

Tota l'activitat docent es realitzarà al Conservatori Municipal de Música de Barcelona, al carrer Bruc 110.

## **CLAUSULA 5. CALENDARI ANUAL I PLANIFICACIÓ DEL SERVEI**

Aquest servei es prestarà durant tot el curs escolar, d'acord amb el calendari que publicarà el Programa BRUC OBERT al moment de donar publicitat pública al procés de pre-inscripció i matrícula als cursos, mitjançant la pàgina web del CMMB (<https://ajuntament.barcelona.cat/conservatori/ca>).

Cada curs, que tindrà 30 sessions d'una hora cadascuna, - a excepció de la Coral Canta Conservatori, que té 30 sessions d'1 h i 30. L'assignació inicial del dia de la setmana de cada curs, així com la franja horària (matí o tarda), és la fixada en el detall de lots i cursos específics.

#### **CLAUSULA 6. HORARIS DEFINITIUS I CONFIGURACIÓ DE GRUPS**

L'horari definitiu dels grups classe, en les franges i dies enunciats en l'objecte d'aquest contracte, es definirà una vegada s'hagi tancat el període d'inscripcions, es confirmen els grups classe amb els mínim establerts de persones inscrites i es puguin realitzar les entrevistes necessàries per a configurar els grups, atenent també a les capacitats experiència prèvia de les persones inscrites.

#### **CLAUSULA 7. PROGRAMACIÓ ESPECÍFICA**

La programació específica de cadascun dels Cursos Oberts serà responsabilitat del docent d'acord amb els enunciats del contingut de cada curs, inclosos en l'annex 2.

Per a cada curs que forma part del lot al que opta el/la licitador/a, caldrà presentar una Memòria que com a mínim tindrà el contingut següent:

- objectius
- metodologia
- calendari dels continguts
- altres aportacions addicionals de cada licitador/a

Aquesta memòria, que vindrà referida a un curs, tindrà una extensió màxima de 500 paraules.

La memòria serà objecte de valoració, d'acord amb el previst a la clàusula 10 del plec de clàusules administratives particulars.

#### **CLÀUSULA 8. PRESSUPOST DEL CONTRACTE I OFERTA ECONÒMICA**

El pressupost màxim d'aquest contracte és de 183.370 € (sense IVA) a càrrec del pressupost de l'IMEB dels exercicis 2022 i 2023 (amb el desglossament indicat al plec administratiu), que corresponen a un total de 3.334 hores a un màxim de 55 €/h.

Aquesta és una activitat formativa exempta d'IVA, segons l'article 20, apartat 1, núm. 20 de la Llei 37/1992, de 28 de desembre, de l'Impost sobre el Valor Afegit.

L'oferta econòmica caldrà presentar-la indicant el preu/hora i el total per lot segons s'indica al plec administratiu

Els/les licitadors/es podran presentar les seves ofertes a un únic lot.

L'empat entre licitadors/es al mateix lot es dirimirà per sorteig.

### **CLÀUSULA 9. FORMA DE PAGAMENT**

La facturació s'efectuarà mensualment, amb factura electrònica a l'Institut Municipal d'Educació, segons les hores de docència realitzades en aquell mes.

### **CLÀUSULA 10. TERMINI D'EXECUCIÓ**

Curs 2022/23.

Es preveu la possibilitat de pròrroga, durant el curs 2023/2024, que serà obligatòria per a l'adjudicatari/ària sempre que es respecti el preavís de dos mesos abans de la finalització del contracte inicial.

### **CLÀUSULA 11. CRITERIS DE SOLVÈNCIA TÈCNICA**

Els/les licitadors/es hauran d'acreditar un mínim de 120 hores d'experiència en la docència de cursos de l'especialitat corresponent al lot al qual s'opta adreçats a adults sense experiència musical prèvia realitzats en els darrers 3 anys en conservatoris professionals, i/o centres de grau professional autoritzats pel Departament d'Ensenyament, i/o escoles de música autoritzades pel Departament d'Ensenyament, i/o Centres Cívics Municipals.

LOT	ESPECIALITAT	HORARIS	CURS	Mínim persones/ grup	Grups	H. curs x grup	Total h. lectives	H. entrevistes x grup	H. totals entrevistes	TOTAL HORES	Preu hora màxim licitació	Import màx llicitació
1	VEU I VIOLÍ	Dimecres matí	Iniciació al cant modern/jazz	4	2	30	60	1	2	62	55	
1	VEU I VIOLÍ	Dimecres matí	Tècnica vocal bàsica	6	3	30	90	1	3	93	55	
1	VEU I VIOLÍ	Dimecres matí	Violí	4	1	30	30	1	1	31	55	
					6					186		10230
2	VEU I COS	Dijous matí i Divendres matí i/o tarda	Tècnica vocal bàsica	6	6	30	180	1	6	186	55	
2	VEU I COS		Improvisació veu i moviment	6	1	30	30	1	1	31	55	
2	VEU I COS		Iniciació al cant líric	4	1	30	30	1	1	31	55	
2	VEU I COS		El món de la veu	11	1	30	30	0	0	30	55	
					9					278		15290
3	VIOLONCEL I MUSICA DE CAMBRA	Dimecres matí i Divendres matí i/o tarda	Com escoltar la música	11	1	30	30	0	0	30	55	
3	VIOLONCEL I MUSICA DE CAMBRA		Iniciació al violoncel	4	4	30	120	1	4	124	55	
3	VIOLONCEL I MUSICA DE CAMBRA		Música de cambra	4	4	30	120	1	4	124	55	
					9					278		15290
4	PIANO, DIRECCIO I COMPOSICIÓ	Dijous matí i Divendres matí i/o tarda	Anem a l'òpera	11	2	30	60	0	0	60	55	
4	PIANO, DIRECCIO I COMPOSICIÓ		Anem de concert	11	1	30	30	0	0	30	55	
4	PIANO, DIRECCIO I COMPOSICIÓ		Vols aprendre harmonia?	11	1	30	30	0	0	30	55	
4	PIANO, DIRECCIO I COMPOSICIÓ		Vols aprendre música? (3)	11	1	30	30	0	0	30	55	
4	PIANO, DIRECCIO I COMPOSICIÓ		Vols aprendre música? (4)	11	1	30	30	0	0	30	55	
4	PIANO, DIRECCIO I COMPOSICIÓ		Com es fa una òpera?	11	1	30	30	0	0	30	55	
4	PIANO, DIRECCIO I COMPOSICIÓ		Els secrets d'una orquestra	11	1	30	30	0	0	30	55	
4	PIANO, DIRECCIO I COMPOSICIÓ		Iniciació al piano	4	2	30	60	1	2	62	55	
					10					302		16610
5	PIANO, LLENGUATGE I COMPOSICIÓ	Dilluns matí, Dimarts matí i/o Dimecres matí	Lectura musical i dictats	11	1	30	30	0	0	30	55	
5	PIANO, LLENGUATGE I COMPOSICIÓ		Vols aprendre música? (3)	11	1	30	30	0	0	30	55	
5	PIANO, LLENGUATGE I COMPOSICIÓ		Vols aprendre música? (4)	11	1	30	30	0	0	30	55	
5	PIANO, LLENGUATGE I COMPOSICIÓ		Taller de composició i instrumentació	11	1	30	30	0	0	30	55	
5	PIANO, LLENGUATGE I COMPOSICIÓ		Vols aprendre harmonia?	11	1	30	30	0	0	30	55	
5	PIANO, LLENGUATGE I COMPOSICIÓ		Iniciació al piano	4	5	30	150	1	5	155	55	
					10					305		16775

6	PIANO I DIVULGACIÓ MUSICAL	Dimecres matí, Dijous matí i Divendres matí i/o tarda	Iniciació al piano	4	10	30	300	1	10	310	55	
6	PIANO I DIVULGACIÓ MUSICAL		Aproximació sensorial a la música	11	1	30	30	0	0	30	55	
												18700

7	PIANO I LENGUATGE	Dimarts matí, Dimecres matí i/o Divendres tarda	Iniciació al piano	4	4	30	120	1	4	124	55	
7	PIANO I LENGUATGE		Vols aprendre música? (1)	11	1	30	30	0	0	30	55	
7	PIANO I LENGUATGE		Vols aprendre música? (2)	11	1	30	30	0	0	30	55	
7	PIANO I LENGUATGE		Vols aprendre música? (Iniciació)	11	1	30	30	0	0	30	55	
				7						214		11770
8	GUITARRA	Dimarts matí i/o Divendres tarda	Iniciació a la guitarra	4	4	30	120	1	4	124	55	
8	GUITARRA		Iniciació a la guitarra moderna	4	2	30	60	1	2	62	55	
8	GUITARRA		Iniciació al baix elèctric	4	1	30	30	1	1	31	55	
				7						217		11935
9	GUITARRA FLAMENCA	Dijous matí i Divendres matí i/o tarda	Combo flamenc	6	4	30	120	1	4	124	55	
9	GUITARRA FLAMENCA		Iniciació a la guitarra flamenca	4	5	30	150	1	5	155	55	
9	GUITARRA FLAMENCA		Cantem i toquem Chanson Française	4	1	30	30	1	1	31	55	
				10						310		17050
10	PIANO JAZZ	Dimecres matí, Dijous matí i Divendres matí i/o tarda	Cantes i vols saber acompanyar-te al piano?	4	2	30	60	1	2	62	55	
10	PIANO JAZZ		Crea i arranja les teves cançons	4	1	30	30	1	1	31	55	
10	PIANO JAZZ		Iniciació al piano modern	4	4	30	120	1	4	124	55	
10	PIANO JAZZ		Iniciació a l'harmonia moderna	11	1	30	30	0	0	30	55	
10	PIANO JAZZ		Toquem música llatina	4	1	30	30	1	1	31	55	
10	PIANO JAZZ		Vols tocar en grup? (Combo modern)	4	1	30	30	1	1	31	55	
				10						309		16995
11	MÚSICA HISTORIA I LITERATURA	Dijous matí	Història de la música / Música i literatura	11	2	30	60	0	0	60	55	
				2						60		3300
12	DIRECCIÓ DE CORS	Dilluns i Dimarts matí	Canta Conservatori	30	2	45	90	6	12	102	55	
12	DIRECCIÓ DE CORS		Coral de cambra	11	1	30	30	2	2	32	55	
12	DIRECCIÓ DE CORS		Música Ortodoxa / Gregoriana	11	1	30	30	0	0	30	55	
				4						164		9020
13	CLARINET	Dimarts o dijous al matí	Clarinet	4	3	30	90	1	3	93	55	
				3						93		5115
14	SAXOFON	Dimarts o dijous al matí	Saxofon	4	3	30	90	1	3	93	55	
				3						93		5115
15	PERCUSSIÓ	Dimarts o dijous al matí	Cajón	4	3	30	90	1	3	93	55	
				3						93		5115
16	FLAUTA DE BEC I COS	Dimarts o dijous al matí	Flauta de bec	4	2	30	60	1	2	62	55	
16			Tècniques de respiració	6	1	30	30	0	0	30	55	
				3						92		5060

3240 | 94 | 3334

183370

## **ANNEX 2**

### **CURSOS OBERTS LOT 1**

#### **“INICIACIÓ AL CANT MODERN/JAZZ”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

La música moderna, el jazz, el gospel i els musicals son cada cop més presents en els cors i grups vocals d'aficionats i professionals.

En aquest curs aprendrem a reconèixer la nostra veu, a utilitzar-la correctament com a mitjà d'expressió musical i ens iniciarem en la tècnica vocal del cant modern i en el repertori essencial del jazz i la música moderna. Les classes seran en grup, la qual cosa ens permetrà compartir les nostres experiències i cantar a veus amb els/les companys/es els estàndards bàsics d'aquests estils musicals. El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre les persones del curs, aportant cadascuna d'elles el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Tècnica Vocal Bàsica o tinguin coneixements similars.

#### **“TÈCNICA VOCAL BÀSICA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 6

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 6, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

El coneixement de la pròpia veu i de les seves possibilitats és una eina indispensable per a les persones aficionades a la música que troben en el cant un vehicle ideal per a l'expressió individual o col·lectiva del fet musical. En aquest curs aprendrem a reconèixer la pròpia veu, a utilitzar-la correctament com a mitjà d'expressió musical i ens iniciarem en les bases de la tècnica vocal. Les classes seran en grup, la qual cosa ens permetrà compartir les nostres experiències, cantar a veus i practicar aquelles parts corals que ens costen de cantar. El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre les persones del curs, aportant cadascuna d'elles el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

#### **“INICIACIÓ AL VIOLÍ”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs proposa la iniciació al violí a partir del treball en grup que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de les persones participants.

Aquestes, des del primer moment, tindran l'oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals del grup i compartir l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre les persones del curs, aportant cadascuna d'elles el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs. Les persones inscrites hauran de portar el seu violí.

## **CURSOS OBERTS LOT 2**

### **“TÈCNICA VOCAL BÀSICA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 6

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 6, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

El coneixement de la pròpia veu i de les seves possibilitats és una eina indispensable per a les persones aficionades a la música que troben en el cant un vehicle ideal per a l'expressió individual o col·lectiva del fet musical. En aquest curs aprendrem a reconèixer la pròpia veu, a utilitzar-la correctament com a mitjà d'expressió musical i ens iniciarem en les bases de la tècnica vocal. Les classes seran en grup, la qual cosa ens permetrà compartir les nostres experiències, cantar a veus i practicar aquelles parts corals que ens costen de cantar. El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre les persones del curs, aportant cadascuna d'elles el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“IMPROVISACIÓ, VEU I MOVIMENT”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 6

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 6, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

La veu com a forma de comunicació, d'expressió i de coneixement personal. Com a manifestació artística i, per què no?, d'aproximació, d'alegria, de seducció, d'expressió d'emocions, com a instrument que tot ésser humà té i ha de poder-ne gaudir i utilitzar correctament.

Treballarem i coneixerem l'aparell fonador, escalfarem la veu i posarem en pràctica el poder de la paraula, del so en moviment; aprofundirem en la investigació del so i les seves múltiples formes d'utilitzar la veu: Improvisació lliure i/o a partir de patrons harmònics i creació a l'instant. Patrons rítmics, afinació i emissió a partir de l'escolta i el moviment expressat amb el nostre cos i amb la nostra veu. Ballarem. Cantarem i Crearem.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“INICIACIÓ AL CANT LÍRIC”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

El coneixement de la pròpia veu i de les seves possibilitats és una eina indispensable per a les persones aficionades a la música que troben en el cant un vehicle ideal per a l'expressió musical. Des d'un mínim assoliment de les bases de la tècnica vocal, aquest curs ens iniciarà en la interpretació de les àries, romances i cançons líriques més belles dels compositors més coneguts, adaptant les peces a cada registre de veu. Les classes seran en grup, la qual cosa ens permetrà compartir les nostres experiències i aprendre a millorar i corregir des de l'escolta i la imitació.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Tècnica Vocal Bàsica o tinguin coneixements similars.

## **“EL MÓN DE LA VEU: ITINERARI HISTÒRIC I ESTILÍSTIC”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

Aquest curs va dirigit a les persones que volen conèixer més profundament el món de la veu, des d'una perspectiva històrica i estilística. La veu cantada és la protagonista d'aquest curs, no només a través de l'escolta d'exemples enregistrats, si no també des de la vivència d'exemples en directe cantats pel/per la docent que imparteixi el curs. Exemples vinculats a repertori i estils interpretatius: clàssic, jazz, música ètnica i popular. A través d'uns i altres es parlarà de la veu i el seu mecanisme corporal, de les tessitures, de la classificació vocal al llarg de la història, i la seva evolució. També parlarem de la funcionalitat de la música vocal, la seva finalitat com a transmissora d'emocions, i de la relació de la paraula i la música.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs. 11

## **CURSOS OBERTS LOT 3**

### **“COM ESCOLTAR LA MÚSICA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

Entendre els orígens i les causes últimes d'una música en permet un gaudi major i més profund. Aproximar-se a les seves fonts d'inspiració i a les circumstàncies i els motius íntims de la seva composició; situar-la en el seu context social i cultural; ubicar-la en el conjunt del discurs històric, tant estètic com estilístic; conèixer-ne els recursos harmònics, melòdics i rítmics que la caracteritzen i defineixen i donar-los el just valor en funció de l'entorn i l'època en que van ser gestades i, finalment, saber-ne fer una justa apreciació de la seva intencionalitat expressiva son les eines que aquest curs posa a disposició d'aquelles persones melòmanes que vulguin fruit més intensament de la música que escolten.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“INICIACIÓ AL VIOLONCEL”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

Aquest curs proposa la iniciació al violoncel a partir del treball en grup que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de les persones participants.

Aquestes, des del primer moment, tindran l'oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals del grup i compartir l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre les persones del curs, aportant cadascuna d'elles el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs. Les persones inscrites hauran de portar el seu violoncel.

## **“MÚSICA DE CAMBRA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

*“La música de cambra és una conversa entre persones educades”.* (Beethoven)

L'objectiu del curs és compartir, integrar i posar en pràctica els coneixements musicals teòrics i tècnics a través de l'anàlisi i la interpretació i d'un repertori adequat als recursos i capacitats de cadascuna de cada persona, per tal que pugui aportar el millor de si mateix/a amb confiança i solvència. Es treballaran l'intercanvi de idees i punts de vista interpretatius, el sentit de la sonoritat del conjunt -audició polifònica -, la capacitat d'escoltar els altres instruments al temps que es toca el propi i la comunicació gestual que permet una interpretació coordinada.

Adreçat a: persones amb uns mínim anys d'experiència en la pràctica instrumental.

## **CURSOS OBERTS LOT 4**

### **“ANEM A L'ÒPERA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

Aquest curs va dirigit a les persones que volen conèixer més profundament el món de l'òpera mitjançant la preparació dels títols que configuren la temporada operística del Gran Teatre del Liceu. Una perspectiva no només musical, sinó històrica i literària amanida amb històries curioses que li donaran un caire més proper.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“ANEM DE CONCERT”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

Barcelona, gaudeix d'una agenda cultural amb una gran diversitat de concerts de gran qualitat a càrrec de prestigiosos artistes. Aquest curs proposa parlar sobre un concert que hagi de tenir lloc a la nostra ciutat i poder parlar no solament de l'estructura de les obres i la seva història de creació, sinó del seu context original, què va significar en el seu moment i què significa actualment, veient d'aquesta manera el fet musical com un fet cultural integrador.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“VOLS APRENDRE HARMONIA?”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

L'harmonia, de forma genèrica, és el conjunt de lleis que regulen la combinació dels elements presents en una composició musical. El seu coneixement permet endinsar-se en el procés constructiu de la música, fonamentar la interpretació d'una partitura i és una porta d'entrada excel·lent a la creació musical. En

aquest curs l'alumne experimentarà els conceptes bàsics de la composició musical mitjançant diversos exercicis creatius a partir de melodies populars o material original.

Adreçat a: persones que toquen algun instrument amb domini bàsic del llenguatge musical que vulguin iniciar-se en la pràctica de l'harmonia i la composició.

### **“VOLS APRENDRE MÚSICA? (3)”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs desenvolupa i amplia els continguts dels anteriors cursos de "Vols aprendre música?" amb la finalitat última de dotar l'alumne del domini suficient del llenguatge musical que li permeti llegir amb fluïdesa una partitura, conèixer els rudiments de la improvisació i tenir la base de coneixement teòrics suficients per a abordar amb facilitat la interpretació vocal o instrumental.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Vols aprendre música (2) o tinguin coneixements similars.

### **“ VOLS APRENDRE MÚSICA (4)”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs desenvolupa i amplia els continguts dels anteriors cursos de "Vols aprendre música?" amb la finalitat última de dotar l'alumne del domini suficient del llenguatge musical que li permeti llegir amb fluïdesa una partitura, conèixer els rudiments de la improvisació i tenir la base de coneixement teòrics suficients per a abordar amb facilitat la interpretació vocal o instrumental.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“COM ES FA UNA ÒPERA?”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

A què li diem òpera? Per què l'anomenem així? Quina diferència hi ha entre un *heldentenor* y un *spinto*? Què és el *fiato*? Què és el do de pit? Què és una òpera bufa? Aquesta i altres preguntes trobaran resposta en aquest curs que ens endinsarà en el fons cultural i intel·lectual d'aquesta manifestació artística tan polifacètica.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“ELS SECRETS D'UNA ORQUESTRA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

En aquest curs seran contestades preguntes com: Com està constituïda una orquestra?; Per a què serveix un director? Com treballen els seus integrants? A més s'abordan temes com les diferents tradicions de repertori orquestral, escoles de direcció, tipus d'orquestrs, organització d'una orquestra, etc.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## **“INICIACIÓ AL PIANO”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

Aquest curs proposa la iniciació al piano a partir d'una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## **CURSOS OBERTS LOT 5**

### **“LECTURA MUSICAL I DICTATS”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

Aquest curs està específicament dissenyat per a incidir de forma especial en l'educació auditiva i la lectura musical. Les classes consistiran en exercicis guiats molt variats que permetran a l'alumne experimentar una millora tant en la lectura entonada i rítmica com en la realització de dictats i exercicis de percepció auditiva.

Adreçat a: persones que vulguin millorar la lectura musical i la percepció auditiva.

### **“VOLS APRENDRE MÚSICA? (3)”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

Aquest curs desenvolupa i amplia els continguts dels anteriors cursos de "Vols aprendre música?" amb la finalitat última de dotar l'alumne del domini suficient del llenguatge musical que li permeti llegir amb fluïdesa una partitura, conèixer els rudiments de la improvisació i tenir la base de coneixement teòrics suficients per a abordar amb facilitat la interpretació vocal o instrumental.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Vols aprendre música (2) o tinguin coneixements similars.

### **“VOLS APRENDRE MÚSICA (4)”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

Aquest curs desenvolupa i amplia els continguts dels anteriors cursos de "Vols aprendre música?" amb la finalitat última de dotar l'alumne del domini suficient del llenguatge musical que li permeti llegir amb fluïdesa una partitura, conèixer

els rudiments de la improvisació i tenir la base de coneixement teòrics suficients per a abordar amb facilitat la interpretació vocal o instrumental.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“TALLER DE COMPOSICIÓ I INSTRUMENTACIÓ”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

La instrumentació és un dels apartats essencials de la composició musical. El coneixement de registres, colors i recursos de la gamma instrumental és bàsica per la creació. A partir de l'audició guiada i l'experimentació amb els colors dels diferents grups instrumentals, els alumnes realitzaran activitats de creació, tant individual com col·lectiva: crear i harmonitzar melodies, posar música a textos poètics, arranjaments per diferents instruments i veus, etc..

Adreçat a: persones que desitgin iniciar-se en la creació musical.

### **“VOLS APRENDRE HARMONIA?”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

L'harmonia, de forma genèrica, és el conjunt de lleis que regulen la combinació dels elements presents en una composició musical. El seu coneixement permet endinsar-se en el procés constructiu de la música, fonamentar la interpretació d'una partitura i és una porta d'entrada excel·lent a la creació musical. En aquest curs l'alumne experimentarà els conceptes bàsics de la composició musical mitjançant diversos exercicis creatius a partir de melodies populars o material original.

Adreçat a: persones que toquen algun instrument amb domini bàsic del llenguatge musical que vulguin iniciar-se en la pràctica de l'harmonia i la composició.

### **“INICIACIÓ AL PIANO”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs proposa la iniciació al piano a partir d'una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## **CURSOS OBERTS LOT 6**

### **“INICIACIÓ AL PIANO”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs proposa la iniciació al piano a partir d'una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“APROXIMACIÓ SENSORIAL A LA MÚSICA ”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs està adreçat a la gent gran que no ha tingut prèviament cap formació musical i que desitja gaudir d'un contacte amb la música des de l'experiència sensorial.

A través d'exercicis i jocs, es treballarà la coordinació, el ritme, la consciència de la pròpia veu, l'escolta, l'afinació, la memòria...I d'una manera integrada i significativa, es presentaran alguns elements del llenguatge musical.

Les sessions estan plantejades perquè de forma compartida l'alumne desperti i estimuli els seus sentits i les ganes d'aprendre, tot descobrint la pròpia capacitat creativa.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## **CURSOS OBERTS LOT 7**

### **“INICIACIÓ AL PIANO”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs proposa la iniciació al piano a partir d'una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“VOLS APRENDRE MÚSICA? (1)”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs desenvolupa i amplia els continguts de Vols aprendre música? (iniciació) tot aprofundint en cada un dels apartats d'aquest curs i abordant nous conceptes i estructures amb la finalitat d'anar familiaritzant l'alumne en la pràctica del llenguatge musical.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Vols aprendre música (Iniciació) o tinguin coneixements similars.

### **“VOLS APRENDRE MÚSICA? (2)”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs continua el treball realitzat als anteriors cursos de "Vols aprendre música?" S'aprofundeix en la lectura entonada i rítmica i la percepció auditiva i es progressa en l'aprenentatge de nous ritmes i compassos, altres formes musicals i elements expressius.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Vols aprendre música (1) o tinguin coneixements similars.

### **“VOLS APRENDRE MÚSICA? (INICIACIÓ)”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

El domini del llenguatge musical implica la possessió d'un codi que ens permet conèixer els conceptes necessaris per a analitzar la música, apreciar-la i, sobretot, compartir-la mitjançant la lectura, escriptura, interpretació, improvisació o composició. Aquest curs introdueix els aspectes essencials d'aquest llenguatge.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## **CURSOS OBERTS LOT 8**

### **“INICIACIÓ A LA GUITARRA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Comences des de zero? Fa uns quants anys tocaves, i ara necessites "reciclar-te"? Aquest és el teu curs. Treballarem els conceptes bàsics d'acompanyament i melodia, tot desenvolupant els aspectes tècnics bàsics per a començar a fer sonar l'instrument. Ho farem a partir de peces musicals de diferents estils i èpoques, per a tractar de satisfer les diferents inclinacions musicals.

Les classes les desenvoluparem en grup, fomentant la comunicació i col·laboració entre els companys, així com la interpretació col·lectiva.

Així, aquesta primera immersió en la guitarra assentarà les bases que ens permetran gaudir i continuar desenvolupant-nos amb l'instrument.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## “INICIACIÓ A LA GUITARRA MODERNA”

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

Com acompanyem un *rock'n'roll*? Quins són els acords al Jazz? Com llegim el xifrat de les cançons dels Beatles? I...això de la improvisació, què és?...Si ja toques una mica la guitarra, i t'has fet aquestes preguntes (o altres) relacionades amb la Guitarra en la música popular i moderna, has arribat al curs adient.

De manera progressiva treballarem els diferents patrons d'acompanyament que configuren els estils musicals, interioritzant els ritmes bàsics i els acords específics de cada un. Alhora introduïrem tècniques i materials melòdics (escales, arpegis, frases...) que ens permetran improvisar fàcilment sobre les peces donades, i, a mig termini, desenvolupar les nostres pròpies melodies.

Les classes les farem en grup, afavorint la comunicació i col·laboració entre els companys, compartint les interpretacions de les peces més representatives del Rock, Pop, Blues i Cançó d'autor (entre altres estils).

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## “INICIACIÓ AL BAIX ELÈCTRIC”

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

EL baix elèctric juga un paper determinant en tota formació dedicada a la Música Moderna. Tot hi ser menys “visible” que altres instruments, porta el timó del ritme i l'harmonia en les peces musicals.

Proposem una aproximació a les tècniques bàsiques del baix elèctric i els seus ritmes i patrons essencials d'acompanyament. Amb una metodologia de classes en grup, adquirirem les eines bàsiques per a desenvolupar les nostres pròpies línies de baix, en vistes a integrar-nos a una agrupació musical. Alhora coneixerem la evolució d'aquest "jove" instrument i qui són les seves figures més representatives... ¿et sona en Paul McCartney?

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## CURSOS OBERTS LOT 9

### **“COMBO FLAMENC”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 6

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 6, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

L'objectiu del taller és apropar-se al llenguatge del flamenc a partir de la pràctica en conjunt. Treballarem el ritme, el compàs, les formes, l'escolta i l'acompanyament a través de diferents palos. Desenvoluparem aquests aspectes en un context real, pràctic i amb la satisfacció de fer música en grup. Està obert a tot tipus d'instruments: guitarra, baix, percussió, piano, instruments melòdics, veu, ball.

Adreçat a: persones, amb uns mínim anys d'experiència en la pràctica instrumental, que vulguin adquirir nocions bàsiques del llenguatge del flamenc i tocar en grup.

## **“INICIACIÓ A LA GUITARRA FLAMENCA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

El estudi de la guitarra flamenca aporta al guitarrista -clàssic o no- un seguit d'eines rítmiques, noves tècniques i noves formes d'interpretació.

L'aprenentatge “d'oïda” propi d'aquest gènere beneficia al músic, proporcionant-li nous recursos musicals que el capaciten per a adaptar-se a tot tipus de contextos musicals i pluridisciplinaris. Treballarem el compàs, el llenguatge i les tècniques específiques de la guitarra flamenca a través de diferents palos. Utilitzarem una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: persones amb un mínim d'experiència en la pràctica de la guitarra. No calen coneixements musicals de flamenc previs.

## **“CANTEM I TOQUEM CHANSON FRANÇAISE”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

La música popular és un dels fonaments de les cultures. En aquest curs descobrirem el món de la cançó francesa, des de Edith Piaf fins Zaz', passant per Georges Brassens, Jacques Brel, Serge Gainsbourg o Alain Souchon. Aprendre com es canta i s'acompanya una cançó popular, amb instruments harmònics com la guitarra o el piano, però també melòdics. Treballarem els diferents papers de la pràctica musical en grup, i desenvoluparem l'escolta i la creativitat a l'hora d'acompanyar i arranjar.

Adreçat a: persones, amb uns mínim anys d'experiència en la pràctica instrumental, que vulguin cantar i a tot tipus d'instrumentistes, tant harmònics com melòdics o de percussió.

## **CURSOS OBERTS LOT 10**

### **“CANTES I VOLS SABER ACOMPANYAR-TE AL PIANO?”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

Aquest curs està adreçat a cantants (aficionats, estudiants i professionals) que vulguin aprendre a acompanyar les cançons del seu repertori al piano. Trobar la tonalitat (sent conscient del propi registre), posar els acords, construir segones veus, fer variacions, improvisar...

Obtenint unes nocions bàsiques de teoria i harmonia, aprendrem tècniques d'acompanyament, les quals ens permetran gestionar, personalitzar i viure els principals estils de la música moderna: blues, rock, rap, soul, estàndards de jazz, músiques llatines, brasilera...

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## **“CREA I ARRANJA LES TEMES CANÇONS”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

Aquest curs ofereix els recursos bàsics perquè cada alumne pugui crear les seves cançons i arranjar els seus temes musicals. Partint d'una lletra, un poema, una melodia, una seqüència harmònica que ens agradi, es presentaran elements propis de la música moderna per tal que la idea inicial continuï el seu procés de creació, fins a esdevenir la composició desitjada.

Adreçat a: persones amb un coneixement mínim de llenguatge musical.

## **“INICIACIÓ AL PIANO MODERN”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

El llenguatge de la música moderna (blues, rock, pop, soul, jazz, músiques llatines, brasilera...) té aspectes particulars que el diferencien d'altres estils. En aquest curs farem una introducció a aquest llenguatge mitjançant el piano. Treballarem aspectes propis d'aquest estil com girs melòdics i harmònics i combinacions rítmiques, practicarem la creativitat a través de la improvisació i consolidarem un repertori estàndard bàsic. Utilitzarem una metodologia basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne, tot personalitzant la música i adaptant-la a les necessitats i gustos individuals.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## **“INICIACIÓ A L'HARMONIA MODERNA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

Podríem definir la música com l'art d'ordenar els sons amb la finalitat de crear una determinada emoció a l'oient.

Amb aquest curs adquirirem uns coneixements teòrics que ens permetran entendre i vivenciar la música que ens agrada tocar i/o escoltar. A través de l'anàlisi i d'exercicis pràctics aprendrem a gestionar els diferents continguts d'una composició musical (melodia, acords, estructura, estil, etc.), adquirint eines per poder personalitzar la nostra música i forma de tocar (variacions, improvisació, arranjaments, composició, etc.).

Adreçat a: persones que vulguin iniciar-se o millorar els coneixements de llenguatge musical des del vessant de la música moderna.

## **“TOQUEM MÚSICA LLATINA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

En aquest curs farem un recorregut pels principals estils de la música llatina, vivenciant amb grup els aspectes més característics propis de la seva música: Son, Guajira, Guaguancó, Chachachá, Guaracha, Bolero...

Es tocaran cançons populars dels compositors més coneguts i els seus arranjaments, i aprendrem a gestionar l'engranatge rítmic i harmònic: les

claves, les cáscaras, els tumbaos, la pulsació, els accents, les cadències típiques... copsant així el sentir i la força que desprèn aquesta música d'arrel africana.

Adreçat a: instrumentistes i cantants que vulguin tenir l'experiència de tocar en grup.

### **“VOLS TOCAR EN GRUP? (COMBO MODERN)”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Curs adreçat a músics aficionats i estudiants (instrumentistes i cantants) que vulguin tenir l'experiència de tocar en grup. Quan es fa música en grup, cada instrument té una funció, un registre, un timbre: la melodia, els acords, el moviment del baix, el solista, l'acompanyament harmònic, el rítmic... En aquest curs aprendrem a gestionar tots aquests aspectes bàsics, adaptant-los als estils, tipus d'estructura, d'arranjaments... Des de l'escolta s'estableix una comunicació amb els companys, la qual ens permet interactuar, ser conscients de la importància del so, del tempo, de les dinàmiques... La música en grup aporta a qui la practica un valor afegit de compenetració, compromís i resposta als estímuls auditius i emocionals que resulta una experiència altament satisfactòria. També ens endinsarem en el món de la improvisació a través dels principals estils de la música moderna: blues, rock, pop, soul, estàndards de jazz, músiques llatines, brasilera...

Adreçat a: instrumentistes i cantants que vulguin tenir l'experiència de tocar en grup.

## **CURSOS OBERTS LOT 11**

### **“HISTÒRIA DE LA MÚSICA. LA MÚSICA RELIGIOSA D'OCCIDENT”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Del rap i el rock al gregorià, de l'exaltació festiva a la meditació íntima, de les manifestacions populars a les més refinades elaboracions artístiques, la música religiosa de l'edat mitjana fins als nostres dies, abasta un fascinant àmbit d'expressions, gèneres i estils, a través dels que l'ésser humà reflecteix la seva relació amb la divinitat.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“MÚSICA I LITERATURA. MÚSICA I REPRESENTACIÓ: AIGUA I FLORS”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest segon curset explora les maneres en què compositors de diverses èpoques i estils, han interpretat musicalment textos que tracten de l'aigua (núvols, pluja, fonts, rius, llacs, mars...) o de les flors (al·legories, evocacions, significats...).

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## **CURSOS OBERTS LOT 12**

### **“CORAL CANTA CONSERVATORI”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 30

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 30, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Si ets un afeccionat a la música i t'agrada cantar, fer música, treballar la veu i formar part d'un grup coral, Canta Conservatori serà el teu espai de música i amistat.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“COR DE CAMBRA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Si fa anys que cantes en una coral i tens ganes de continuar en un format més reduït, aquesta proposta serà el teu espai de creixement musical i vocal.

Adreçat a: persones amb uns anys d'experiència prèvia. Es realitzaran audicions prèvies per a vetllar per la homogeneïtat del grup.

### **“MÚSICA ORTODOXA, MÚSICA GREGORIANA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

En aquest curs divulgatiu, farem un viatge de presentació i d'audició d'aquests dos estils musicals, i descobrirem els seus punts de contacte i d'influència.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## **CURSOS OBERTS LOT 13**

### **“CLARINET”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs proposa la iniciació al clarinet a partir d'una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## **CURSOS OBERTS LOT 14**

### **“SAXOFON”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs proposa la iniciació al saxofon a partir d'una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## **CURSOS OBERTS LOT 15**

### **“CAJÓN”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs proposa la iniciació al “cajón” a partir d'una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## **CURSOS OBERTS LOT 16**

### **“INICIACIÓ A LA FLAUTA DE BEC”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs proposa la iniciació a la flauta de bec a partir d'una metodologia basada en el treball en grup, que potencia la participació constant i activa de l'alumnat. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument. El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre l'alumnat.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## **“TÈCNIQUES DE RESPIRACIÓ”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 6

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 6, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

Es donaran continguts per a millorar els coneixements sobre la respiració i sobretot practicar diferents tècniques de respiració que ajuden als resultats sonors.

Coneixement i pràctica del mecanisme de la respiració i dels diferents tipus de respiració. Pràctica de diferents exercicis de respiració extrets del ioga, que és la ciència que més ha aprofundit en tots els aspectes de la respiració. Com aplicar-ho al cant i als instruments de vent.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.