

## **ANNEX 2**

### **CURSOS OBERTS LOT 1**

#### **“INICIACIÓ AL CANT MODERN/JAZZ”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

La música moderna, el jazz, el gospel i els musicals son cada cop més presents en els cors i grups vocals d'aficionats i professionals.

En aquest curs aprendrem a reconèixer la nostra veu, a utilitzar-la correctament com a mitjà d'expressió musical i ens iniciarem en la tècnica vocal del cant modern i en el repertori essencial del jazz i la música moderna. Les classes seran en grup, la qual cosa ens permetrà compartir les nostres experiències i cantar a veus amb els/les companys/es els estàndards bàsics d'aquests estils musicals. El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre les persones del curs, aportant cadascuna d'elles el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Tècnica Vocal Bàsica o tinguin coneixements similars.

#### **“TÈCNICA VOCAL BÀSICA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 6

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 6, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

El coneixement de la pròpia veu i de les seves possibilitats és una eina indispensable per a les persones aficionades a la música que troben en el cant un vehicle ideal per a l'expressió individual o col·lectiva del fet musical. En aquest curs aprendrem a reconèixer la pròpia veu, a utilitzar-la correctament com a mitjà d'expressió musical i ens iniciarem en les bases de la tècnica vocal. Les classes seran en grup, la qual cosa ens permetrà compartir les nostres experiències, cantar a veus i practicar aquelles parts corals que ens costen de cantar. El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre les persones del curs, aportant cadascuna d'elles el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

#### **“VIOLÍ”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs proposa la iniciació al violí a partir del treball en grup que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de les persones participants.

Aquestes, des del primer moment, tindran l'oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals del grup i compartir l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre les persones del curs, aportant cadascuna d'elles el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs. Les persones inscrites hauran de portar el seu violí.

## **CURSOS OBERTS LOT 2**

### **“TÈCNICA VOCAL BÀSICA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 6

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 6, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

El coneixement de la pròpia veu i de les seves possibilitats és una eina indispensable per a les persones aficionades a la música que troben en el cant un vehicle ideal per a l'expressió individual o col·lectiva del fet musical. En aquest curs aprendrem a reconèixer la pròpia veu, a utilitzar-la correctament com a mitjà d'expressió musical i ens iniciarem en les bases de la tècnica vocal. Les classes seran en grup, la qual cosa ens permetrà compartir les nostres experiències, cantar a veus i practicar aquelles parts corals que ens costen de cantar. El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre les persones del curs, aportant cadascuna d'elles el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“IMPROVISACIÓ, VEU I MOVIMENT”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 6

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 6, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

La veu com a forma de comunicació, d'expressió i de coneixement personal. Com a manifestació artística i, per què no?, d'aproximació, d'alegria, de seducció, d'expressió d'emocions, com a instrument que tot ésser humà té i ha de poder-ne gaudir i utilitzar correctament.

Treballarem i coneixerem l'aparell fonador, escalfarem la veu i posarem en pràctica el poder de la paraula, del so en moviment; aprofundirem en la investigació del so i les seves múltiples formes d'utilitzar la veu: Improvisació lliure i/o a partir de patrons harmònics i creació a l'instant. Patrons rítmics, afinació i emissió a partir de l'escolta i el moviment expressat amb el nostre cos i amb la nostra veu. Ballarem. Cantarem i Crearem.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“CANT LÍRIC”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

El coneixement de la pròpia veu i de les seves possibilitats és una eina indispensable per a les persones aficionades a la música que troben en el cant un vehicle ideal per a l'expressió musical. Des d'un mínim assoliment de les bases de la tècnica vocal, aquest curs ens iniciarà en la interpretació de les àries, romances i cançons líriques més belles dels compositors més coneguts, adaptant les peces a cada registre de veu. Les classes seran en grup, la qual cosa ens permetrà compartir les nostres experiències i aprendre a millorar i corregir des de l'escolta i la imitació.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Tècnica Vocal Bàsica o tinguin coneixements similars.

### **“EL MÓN DE LA VEU: ITINERARI HISTÒRIC I ESTILÍSTIC”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs va dirigit a les persones que volen conèixer més profundament el món de la veu, des d'una perspectiva històrica i estilística. La veu cantada és la protagonista d'aquest curs, no només a través de l'escolta d'exemples enregistrats, si no també des de la vivència d'exemples en directe cantats pel/per la docent que imparteixi el curs. Exemples vinculats a repertori i estils interpretatius: clàssic, jazz, música ètnica i popular. A través d'uns i altres es parlarà de la veu i el seu mecanisme corporal, de les tessitures, de la classificació vocal al llarg de la història, i la seva evolució. També parlarem de la funcionalitat de la música vocal, la seva finalitat com a transmissora d'emocions, i de la relació de la paraula i la música.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **CURSOS OBERTS LOT 3**

#### **“COM ESCOLTAR LA MÚSICA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Entendre els orígens i les causes últimes d'una música en permet un gaudi major i més profund. Aproximar-se a les seves fonts d'inspiració i a les circumstàncies i els motius íntims de la seva composició; situar-la en el seu context social i cultural; ubicar-la en el conjunt del discurs històric, tant estètic com estilístic; conèixer-ne els recursos harmònics, melòdics i rítmics que la caracteritzen i defineixen i donar-los el just valor en funció de l'entorn i l'època en que van ser gestades i, finalment, saber-ne fer una justa apreciació de la seva intencionalitat expressiva són les eines que aquest curs posa a disposició d'aquelles persones melòmanes que vulguin fruit més intensament de la música que escolten.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

#### **“VIOLONCEL”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs proposa la iniciació al violoncel a partir del treball en grup que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de les persones participants.

Aquestes, des del primer moment, tindran l'oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals del grup i compartir l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre les persones del curs, aportant cadascuna d'elles el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs. Les persones inscrites hauran de portar el seu violoncel.

#### **“MÚSICA DE CAMBRA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

“La música de cambra és una conversa entre persones educades”. (Beethoven)

L'objectiu del curs és compartir, integrar i posar en pràctica els coneixements musicals teòrics i tècnics a través de l'anàlisi i la interpretació i d'un repertori adequat als recursos i capacitats de cadascuna de cada persona, per tal que pugui aportar el millor de si

mateix/a amb confiança i solvència. Es treballaran L'intercanvi de idees i punts de vista interpretatius, el sentit de la sonoritat del conjunt -audició polifònica -, la capacitat d'escoltar els altres instruments al temps que es toca el propi i la comunicació gestual que permet una interpretació coordinada.

Adreçat a: persones amb uns mínim anys d'experiència en la pràctica instrumental.

#### **CURSOS OBERTS LOT 4**

##### **“ANEM A L'ÒPERA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

##### **Objectius i continguts**

Aquest curs va dirigit a les persones que volen conèixer més profundament el món de l'òpera mitjançant la preparació dels títols que configuren la temporada operística del Gran Teatre del Liceu. Una perspectiva no només musical, sinó històrica i literària amanida amb històries curioses que li donaran un caire més proper.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

##### **“ANEM DE CONCERT”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

##### **Objectius i continguts**

Barcelona, gaudeix d'una agenda cultural amb una gran diversitat de concerts de gran qualitat a càrrec de prestigiosos artistes. Aquest curs proposa parlar sobre un concert que hagi de tenir lloc a la nostra ciutat i poder parlar no solament de l'estructura de les obres i la seva història de creació, sinó del seu context original, què va significar en el seu moment i què significa actualment, veient d'aquesta manera el fet musical com un fet cultural integrador.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

##### **“VOLS APRENDRE MÚSICA? (INICIACIÓ)”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

##### **Objectius i continguts**

El domini del llenguatge musical implica la possessió d'un codi que ens permet conèixer els conceptes necessaris per a analitzar la música, apreciar-la i, sobretot, compartir-la mitjançant la lectura, escriptura, interpretació, improvisació o composició. Aquest curs introdueix els aspectes essencials d'aquest llenguatge.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

##### **“VOLS APRENDRE MÚSICA? (1)”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

##### **Objectius i continguts**

Aquest curs desenvolupa i amplia els continguts de Vols aprendre música? (iniciació) tot aprofundint en cada un dels apartats d'aquest curs i abordant nous conceptes i estructures amb la finalitat d'anar familiaritzant l'alumne en la pràctica del llenguatge musical.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Vols aprendre música (Iniciació) o tinguin coneixements similars.

### **“VOLS APRENDRE MÚSICA? (2)”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs continua el treball realitzat als anteriors cursos de "Vols aprendre música?" S'aprofundeix en la lectura entonada i rítmica i la percepció auditiva i es progressa en l'aprenentatge de nous ritmes i compassos, altres formes musicals i elements expressius.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Vols aprendre música (1) o tinguin coneixements similars.

### **“PIANO”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs proposa la iniciació al piano a partir d'una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## **CURSOS OBERTS LOT 5**

### **“LECTURA MUSICAL I DICTATS”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs està específicament dissenyat per a incidir de forma especial en l'educació auditiva i la lectura musical. Les classes consistiran en exercicis guiats molt variats que permetran a l'alumne experimentar una millora tant en la lectura entonada i rítmica com en la realització de dictats i exercicis de percepció auditiva.

Adreçat a: persones que vulguin millorar la lectura musical i la percepció auditiva.

### **“VOLS APRENDRE MÚSICA? (2)”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs continua el treball realitzat als anteriors cursos de "Vols aprendre música?" S'aprofundeix en la lectura entonada i rítmica i la percepció auditiva i es progressa en l'aprenentatge de nous ritmes i compassos, altres formes musicals i elements expressius.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Vols aprendre música (1) o tinguin coneixements similars.

### **“VOLS APRENDRE MÚSICA? (3)”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

### **Objectius i continguts**

Aquest curs desenvolupa i amplia els continguts dels anteriors cursos de "Vols aprendre música?" amb la finalitat última de dotar l'alumne del domini suficient del llenguatge musical que li permeti llegir amb fluïdesa una partitura, conèixer els rudiments de la improvisació i tenir la base de coneixement teòrics suficients per a abordar amb facilitat la interpretació vocal o instrumental.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Vols aprendre música (2) o tinguin coneixements similars.

### **“VOLS APRENDRE MÚSICA? (4)”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs desenvolupa i amplia els continguts dels anteriors cursos de "Vols aprendre música?" amb la finalitat última de dotar l'alumne del domini suficient del llenguatge musical que li permeti llegir amb fluïdesa una partitura, conèixer els rudiments de la improvisació i tenir la base de coneixement teòrics suficients per a abordar amb facilitat la interpretació vocal o instrumental.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Vols aprendre música (3) o tinguin coneixements similars.

### **“VOLS APRENDRE HARMONIA (1)?”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

L'harmonia, de forma genèrica, és el conjunt de lleis que regulen la combinació dels elements presents en una composició musical. El seu coneixement permet endinsar-se en el procés constructiu de la música, fonamentar la interpretació d'una partitura i és una porta d'entrada excel·lent a la creació musical. En aquest curs l'alumne experimentarà els conceptes bàsics de la composició musical mitjançant diversos exercicis creatius a partir de melodies populars o material original.

Adreçat a: persones que toquen algun instrument amb domini bàsic del llenguatge musical que vulguin iniciar-se en la pràctica de l'harmonia i la composició.

### **“VOLS APRENDRE HARMONIA (2)?”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

L'harmonia, de forma genèrica, és el conjunt de lleis que regulen la combinació dels elements presents en una composició musical. El seu coneixement permet endinsar-se en el procés constructiu de la música, fonamentar la interpretació d'una partitura i és una porta d'entrada excel·lent a la creació musical. En aquest curs l'alumne experimentarà els conceptes bàsics de la composició musical mitjançant diversos exercicis creatius a partir de melodies populars o material original.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Harmonia (1) o tinguin coneixements similars.

### **“PIANO”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs proposa la iniciació al piano a partir d'una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## **CURSOS OBERTS LOT 6**

### **“PIANO”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs proposa la iniciació al piano a partir d'una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“APROXIMACIÓ SENSORIAL A LA MÚSICA ”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs està adreçat a la gent gran que no ha tingut prèviament cap formació musical i que desitja gaudir d'un contacte amb la música des de l'experiència sensorial. A través d'exercicis i jocs, es treballarà la coordinació, el ritme, la consciència de la pròpia veu, l'escolta, l'afinació, la memòria...I d'una manera integrada i significativa, es presentaran alguns elements del llenguatge musical.

Les sessions estan plantejades perquè de forma compartida l'alumne desperti i estimuli els seus sentits i les ganes d'aprendre, tot descobrint la pròpia capacitat creativa.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## **CURSOS OBERTS LOT 7**

### **“PIANO”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs proposa la iniciació al piano a partir d'una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“VOLS APRENDRE MÚSICA? (INICIACIÓ)”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

El domini del llenguatge musical implica la possessió d'un codi que ens permet conèixer els conceptes necessaris per a analitzar la música, apreciar-la i, sobretot, compartir-la mitjançant la lectura, escriptura, interpretació, improvisació o composició. Aquest curs introdueix els aspectes essencials d'aquest llenguatge.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“VOLS APRENDRE MÚSICA? (1)”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs desenvolupa i amplia els continguts de Vols aprendre música? (iniciació) tot aprofundint en cada un dels apartats d'aquest curs i abordant nous conceptes i estructures amb la finalitat d'anar familiaritzant l'alumne en la pràctica del llenguatge musical.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Vols aprendre música (Iniciació) o tinguin coneixements similars.

### **“VOLS APRENDRE MÚSICA? (2)”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs continua el treball realitzat als anteriors cursos de "Vols aprendre música?" S'aprofundeix en la lectura entonada i rítmica i la percepció auditiva i es progressa en l'aprenentatge de nous ritmes i compassos, altres formes musicals i elements expressius.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Vols aprendre música (1) o tinguin coneixements similars.

### **“VOLS APRENDRE MÚSICA? (3)”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs desenvolupa i amplia els continguts dels anteriors cursos de "Vols aprendre música?" amb la finalitat última de dotar l'alumne del domini suficient del llenguatge musical que li permeti llegir amb fluïdesa una partitura, conèixer els rudiments de la improvisació i tenir la base de coneixement teòrics suficients per a abordar amb facilitat la interpretació vocal o instrumental.

Adreçat a: persones que hagin fet el curs Vols aprendre música (2) o tinguin coneixements similars.

## **CURSOS OBERTS LOT 8**

### **“GUITARRA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Comences des de zero? Fa uns quants anys tocaves, i ara necessites "reciclar-te"? Aquest és el teu curs. Treballarem els conceptes bàsics d'acompanyament i melodia, tot desenvolupant els aspectes tècnics bàsics per a començar a fer sonar l'instrument. Ho farem a partir de peces musicals de diferents estils i èpoques, per a tractar de satisfer les diferents inclinacions musicals.

Les classes les desenvoluparem en grup, fomentant la comunicació i col·laboració entre els companys, així com la interpretació col·lectiva.

Així, aquesta primera immersió en la guitarra assentarà les bases que ens permetran gaudir i continuar desenvolupant-nos amb l'instrument.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“GUITARRA MODERNA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Com acompanyem un rock'n'roll? Quins són els acords al Jazz? Com llegim el xifrat de les cançons dels Beatles? I...això de la improvisació, què és?...Si ja toques una mica la guitarra, i t'has fet aquestes preguntes (o altres) relacionades amb la Guitarra en la música popular i moderna, has arribat al curs adient.

De manera progressiva treballarem els diferents patrons d'acompanyament que configuren els estils musicals, interioritzant els ritmes bàsics i els acords específics de cada un. Alhora introduïrem tècniques i materials melòdics (escales, arpegis, frases...) que ens permetran improvisar fàcilment sobre les peces donades, i, a mig termini, desenvolupar les nostres pròpies melodies.

Les classes les farem en grup, afavorint la comunicació i col·laboració entre els companys, compartint les interpretacions de les peces més representatives del Rock, Pop, Blues i Cançó d'autor (entre altres estils).

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“UKULELE”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Comences des de zero? Fa uns quants anys tocaves, i ara necessites "reciclar-te"? Aquest és el teu curs. Treballarem els conceptes bàsics d'acompanyament i melodia, tot desenvolupant els aspectes tècnics bàsics per a començar a fer sonar l'instrument. Ho farem a partir de peces musicals de diferents estils i èpoques, per a tractar de satisfer les diferents inclinacions musicals.

Les classes les desenvoluparem en grup, fomentant la comunicació i col·laboració entre els companys, així com la interpretació col·lectiva.

Així, aquesta primera immersió en la guitarra assentarà les bases que ens permetran gaudir i continuar desenvolupant-nos amb l'instrument.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“BAIX ELÈCTRIC”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

EL baix elèctric juga un paper determinant en tota formació dedicada a la Música Moderna. Tot hi ser menys “visible” que altres instruments, porta el timó del ritme i l'harmonia en les peces musicals.

Proposem una aproximació a les tècniques bàsiques del baix elèctric i els seus ritmes i patrons essencials d'acompanyament. Amb una metodologia de classes en grup, adquirirem les eines bàsiques per a desenvolupar les nostres pròpies línies de baix, en vistes a integrar-nos a una agrupació musical. Alhora coneixerem la evolució d'aquest "jove" instrument i qui són les seves figures més representatives...¿et sona en Paul McCartney?

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **CURSOS OBERTS LOT 9**

#### **“COMBO FLAMENC”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 6

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 6, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

L'objectiu del taller és apropar-se al llenguatge del flamenc a partir de la pràctica en conjunt. Treballarem el ritme, el compàs, les formes, l'escolta i l'acompanyament a través de diferents palos. Desenvoluparem aquests aspectes en un context real, pràctic i amb la satisfacció de fer música en grup. Està obert a tot tipus d'instruments: guitarra, baix, percussió, piano, instruments melòdics, veu, ball.

Adreçat a: persones, amb uns mínim anys d'experiència en la pràctica instrumental, que vulguin adquirir nocions bàsiques del llenguatge del flamenc i tocar en grup.

#### **“GITARRA FLAMENCA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

El estudi de la guitarra flamenca aporta al guitarrista -clàssic o no- un seguit d'eines rítmiques, noves tècniques i noves formes d'interpretació.

L'aprenentatge “d'oïda” propi d'aquest gènere beneficia al músic, proporcionant-li nous recursos musicals que el capaciten per a adaptar-se a tot tipus de contextos musicals i pluridisciplinaris. Treballarem el compàs, el llenguatge i les tècniques específiques de la guitarra flamenca a través de diferents palos. Utilitzarem una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: persones amb un mínim d'experiència en la pràctica de la guitarra. No calen coneixements musicals de flamenc previs.

### **“CANTEM I TOQUEM CHANSON FRANÇAISE”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

La música popular és un dels fonaments de les cultures. En aquest curs descobrirem el món de la cançó francesa, des de Edith Piaf fins Zaz', passant per Georges Brassens, Jacques Brel, Serge Gainsbourg o Alain Souchon. Aprendre com es canta i s'acompanya una cançó popular, amb instruments harmònics com la guitarra o el piano, però també melòdics. Treballarem els diferents papers de la pràctica musical en grup, i desenvoluparem l'escolta i la creativitat a l'hora d'acompanyar i arranjar.

Adreçat a: persones, amb uns mínim anys d'experiència en la pràctica instrumental, que vulguin cantar i a tot tipus d'instrumentistes, tant harmònics com melòdics o de percussió.

### **CURSOS OBERTS LOT 10**

#### **“CANTEM I VOLS SABER ACOMPANYAR-TE AL PIANO?”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs està adreçat a cantants (aficionats, estudiants i professionals) que vulguin aprendre a acompanyar les cançons del seu repertori al piano. Trobar la tonalitat (sent conscient del propi registre), posar els acords, construir segones veus, fer variacions, improvisar...

Obtenint unes nocions bàsiques de teoria i harmonia, aprendrem tècniques d'acompanyament, les quals ens permetran gestionar, personalitzar i vivenciar els principals estils de la música moderna: blues, rock, rap, soul, estàndards de jazz, músiques llatines, brasilera...

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs. Aquest document és una còpia autèntica.

#### **“CREA I ARRANJA LES TEMES CANÇONS”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs ofereix els recursos bàsics perquè cada alumne pugui crear les seves cançons i arranjar els seus temes musicals. Partint d'una lletra, un poema, una melodia, una seqüència harmònica que ens agradi, es presentaran elements propis de la música moderna per tal que la idea inicial continuï el seu procés de creació, fins a esdevenir la composició desitjada.

Adreçat a: persones amb un coneixement mínim de llenguatge musical.

#### **“PIANO MODERN”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

El llenguatge de la música moderna (blues, rock, pop, soul, jazz, músiques llatines, brasilera...) té aspectes particulars que el diferencien d'altres estils. En aquest curs farem una introducció a aquest llenguatge mitjançant el piano. Treballarem aspectes propis d'aquest estil com girs melòdics i harmònics i combinacions rítmiques, practicarem la creativitat a través de la improvisació i consolidarem un repertori

estàndard bàsic. Utilitzarem una metodologia basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne, tot personalitzant la música i adaptant-la a les necessitats i gustos individuals.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“HARMONIA MODERNA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Podríem definir la música com l'art d'ordenar els sons amb la finalitat de crear una determinada emoció a l'oient.

Amb aquest curs adquirirem uns coneixements teòrics que ens permetran entendre i vivenciar la música que ens agrada tocar i/o escoltar. A través de l'anàlisi i d'exercicis pràctics aprendrem a gestionar els diferents continguts d'una composició musical (melodia, acords, estructura, estil, etc.), adquirint eines per poder personalitzar la nostra música i forma de tocar (variacions, improvisació, arranjaments, composició, etc.).

Adreçat a: persones que vulguin iniciar-se o millorar els coneixements de llenguatge musical des del vessant de la música moderna.

### **“TOQUEM MÚSICA LLATINA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

En aquest curs farem un recorregut pels principals estils de la música llatina, vivenciant amb grup els aspectes més característics propis de la seva música: Son, Guajira, Guaguancó, Chachachá, Guaracha, Bolero...

Es tocaran cançons populars dels compositors més coneguts i els seus arranjaments, i aprendrem a gestionar l'engranatge rítmic i harmònic: les claves, les cáscaras, els tumbaos, la pulsació, els accents, les cadències típiques... copsant així el sentir i la força que desprèn aquesta música d'arrel africana.

Adreçat a: instrumentistes i cantants que vulguin tenir l'experiència de tocar en grup.

### **“VOLS TOCAR EN GRUP? (COMBO MODERN)”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Curs adreçat a músics aficionats i estudiants (instrumentistes i cantants) que vulguin tenir l'experiència de tocar en grup. Quan es fa música en grup, cada instrument té una funció, un registre, un timbre: la melodia, els acords, el moviment del baix, el solista, l'acompanyament harmònic, el rítmic... En aquest curs aprendrem a gestionar tots aquests aspectes bàsics, adaptant-los als estils, tipus d'estructura, d'arranjaments... Des de l'escolta s'estableix una comunicació amb els companys, la qual ens permet interactuar, ser conscients de la importància del so, del tempo, de les dinàmiques... La música en grup aporta a qui la practica un valor afegit de compenetració, compromís i resposta als estímuls auditius i emocionals que resulta una experiència altament satisfactòria. També ens endinsarem en el món de la improvisació a través dels principals estils de la música moderna: blues, rock, pop, soul, estàndards de jazz, músiques llatines, brasilera...

Adreçat a: instrumentistes i cantants que vulguin tenir l'experiència de tocar en grup.

## **CURSOS OBERTS LOT 11**

### **“CORAL CANTA CONSERVATORI”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 30

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 30, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Si ets un afeccionat a la música i t'agrada cantar, fer música, treballar la veu i formar part d'un grup coral, Canta Conservatori serà el teu espai de música i amistat.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“COR DE CAMBRA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Si fa anys que cantes en una coral i tens ganes de continuar en un format més reduït, aquesta proposta serà el teu espai de creixement musical i vocal.

Adreçat a: persones amb uns anys d'experiència prèvia. Es realitzaran audicions prèvies per a vetllar per la homogeneïtat del grup.

### **“MÚSICA ORTODOXA, MÚSICA GREGORIANA”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 11

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 11, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

En aquest curs divulgatiu, farem un viatge de presentació i d'audició d'aquests dos estils musicals, i descobrirem els seus punts de contacte i d'influència.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## **CURSOS OBERTS LOT 12**

### **“CLARINET”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs proposa la iniciació al clarinet a partir d'una metodologia progressiva i eficaç basada en el treball en grup, que potencia, mitjançant exercicis, pràctiques i activitats col·lectives, la participació constant i activa de l'alumne. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument.

El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre els alumnes aportant cada un d'ells el que les seves capacitats li permetin.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

## **CURSOS OBERTS LOT 13**

### **“FLAUTA DE BEC”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 4

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 4, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Aquest curs proposa la iniciació a la flauta de bec a partir d'una metodologia basada en el treball en grup, que potencia la participació constant i activa de l'alumnat. Aquest, des del primer moment, tindrà la oportunitat de tocar en conjunt, desenvolupar la resposta

als estímuls musicals dels companys i compartir amb ells l'experiència d'endinsar-se en l'aprenentatge de la tècnica d'aquest instrument. El nivell del curs és bàsic en un sentit prou ampli que permeti la interacció entre l'alumnat.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.

### **“TÈCNIQUES DE RESPIRACIÓ”**

Nombre mínim d'inscripcions per grup: 6

Si hi ha un nombre d'inscripcions inferior a 6, el grup s'anul·larà.

#### **Objectius i continguts**

Es donaran continguts per a millorar els coneixements sobre la respiració i sobretot practicar diferents tècniques de respiració que ajuden als resultats sonors.

Coneixement i pràctica del mecanisme de la respiració i dels diferents tipus de respiració. Pràctica de diferents exercicis de respiració extrets del ioga, que és la ciència que més ha aprofundit en tots els aspectes de la respiració. Com aplicar-ho al cant i als instruments de vent.

Adreçat a: obert a tothom, no calen coneixements musicals previs.