



INFORME D'INSUFICIÈNCIA DE MITJANS I JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE I DE LA IDONEÏTAT DEL SEU OBJECTE

L'objecte és la contractació dels serveis següents per a fer possible el desenvolupament de totes les activitats programades a l'Auditori Eduard Toldrà al Conservatori Municipal de Música en la seva activitat lectiva.

Aquest contracte compren els serveis per la Regidoria tècnica, enregistraments i servei de streaming següents:

- Regidoria tècnica dies laborables
- Regidoria tècnica fora horari lectiu (dissabtes i festius).
- Servei d'enregistraments audio.
- Servei d'enregistrament vídeo i streaming

Es considera, que segons prescriu l'article 116.4.e) de la LCSP 9/2017, hi ha una necessitat directa, clara i proporcional amb l'objecte del contracte. Aquest contracte permetrà satisfer adequadament les necessitats administratives per portar a terme els objectius indicats en el paràgraf anterior.

L'Institut Municipal d'Educació no pot fer directament la prestació objecte del contracte per no disposar de mitjans humans i materials propis per a la realització de l'objecte contractual.

Codi CPV proposat: 92370000-5 Técnico de sonido

1 - JUSTIFICACIÓ DEL PREU

El pressupost base de licitació d'aquest contracte és el següent:

Preu de contracte sense IVA: 43.083,86 € (sense IVA)
Preu del contracte amb IVA (21%) = 52.131,47 €

S'adjunta com annexe, el desglossament del preu.

Els preus de sortida del Servei de regidoria tècnica, enregistraments i servei de streaming estàn dividits en diverses parts:

- Regidoria tècnica laborables: màxim de 27,15 €/hora
- Regidoria tècnica fora horari lectiu (dissabtes i festius): màxim de 37,96 €/hora
- Servei d'enregistraments àudio: màxim de 295,01 €/servei
- Servei d'enregistrament vídeo i streaming: màxim de 385,01 €/servei

El servei d'enregistrament d'àudio incorpora en el preu unitari l'encàrrec complementari de penjar l'enregistrament a l'apartat "radio conservatori" de la web del centre.

Els costos del preu hora s'ha fixat d'acord amb la Resolució 695/2012, d'11 d'abril, per la qual es disposa la inscripció i la publicació de l'Acord de revisió salarial per a l'any 2012 del Conveni col·lectiu de locals d'espectacles de Catalunya. Atès que el conveni no s'ha actualitzat i els imports unitaris tampoc, en el nostre contracte hem aplicat un percentatge d'increment variable amb una forquilla del 2,2%-5% anual.

Aquest increment ens permet actualitzar els preus de sortida amb una mitjana d'increment del 10,26% respecte els preus de l'anterior licitació realitzada al 2022. Aquest increment es considera apropiat tenint en compte que l'increment de l'IPC acumulat a Catalunya des de l'anterior licitació al moment actual ha sigut del 10,70% (valors extrets de les dades disponibles de l'Institut Nacional de Estadística pel període de gener del 2022 al setembre de 2024).

El servei d' streaming s'estableix en preus unitaris segons mercat en funció de la concreció dels mitjans tècnics emprats: número de càmeres, si son fixes o monitoritzades, resolució del vídeo i audio, etc. El preu fixat prové d'un sondeig a empreses del sector en base a un servei de 2 càmeres fixes i mateix cost tant si l'encàrrec és en laborables o festius.

2.- IMPORT ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El valor estimat del contracte és el següent:

(Valor prestació + 20 % modificació sobre valor prestació + valor pròrroga.)

Any	VE prestació	VE eventuais pròrrogues	VE modificacions previstes (20%)	VE increment X (fins a un 10%)	SUMA
2025	23.553,32 €				23.553,32 €
2026*	19.530,54 €	23.553,32 €			43.083,86 €
2027*		43.083,86 €			43.083,86 €
2028*		19.530,54 €			19.530,54 €
			8.616,77 €	4.308,39 €	12.925,16 €
Total	43.083,86 €	86.167,72 €	8.616,77 €	4.308,39 €	142.176,74 €

Els serveis comprendran un any natural des del 1 de juny de 2025.

3.- TERMINI D'EXECUCIÓ DEL SERVEI

El servei s'iniciarà el dia **1 de juny de 2025** o dia següent a la formalització del contracte si aquesta és posterior, i tindrà una duració de 12 mesos.

Es preveu una primera pròrroga per un termini màxim de 12 mesos i amb un preavís mínim de dos mesos.

I una segona pròrroga també per un termini màxim de 12 mesos i amb un preavís mínim de dos mesos.

4.- DIVISIÓ DEL CONTRACTE AMB LOTS

El contracte no està dividit en lots ja que el servei està previst que es realitzi en un únic espai.

5.- PROCEDIMENT PER ADJUDICAR EL CONTRACTE

S'opta pel sistema de contractació de **procediment obert**.

6.- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ PROPOSATS

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte avaluable de forma automàtica i que serviran de base per a l'adjudicació del contracte són els següents:

	Criteri d'avaluació	Puntuació
<p>Criteris econòmics (35%)</p>	<p>Oferta més econòmica respecte del preu inicial ofertat.</p>	<p>0-35 punts.</p>
<p>Criteris qualitatius (65%)</p>	<p>Aportar el material de megafonia següent (a banda del requerit a la clàusula 3 del PPT (fins 44p)):</p> <p>Microfonia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 parell estèreo de micròfons de condensador (aparellats i certificats pel fabricant) amb direccionalitat cardioide. Resposta freqüència: 40-26kHz; • 1 parell estèreo de micròfons de condensador (aparellats i certificats pel fabricant) amb direccionalitat open-cardioide. Resposta freqüència: 40-28kHz; • 1 parell estèreo de micròfons de condensador RF omnidireccionals (aparellats i certificats pel fabricant). Resposta freqüència: 10-60kHz; • 1 parell estèreo de micròfons de condensador Lavelier. Resposta freqüència: 20-20kHz; • 1 sistema de 2 micròfons Lavelier sense fil. Resposta freqüència: 50-20kHz; • 1 parella de micròfons de cinta (figura-8). Resposta freqüència: 20-20kHz; • 4 micròfons de condensador "spot". Resposta freqüència: 20-20kHz; • 2 micròfons dinàmics amb direccionalitat cardioide. Resposta freqüència: 50-15kHz; • 2 micròfons dinàmics amb direccionalitat super-cardioide. Resposta freqüència: 30-20kHz; • 2 micròfons de condensador "shotgun". 	<p>Aportar els ítems de cada punt del llistat descrit, proporciona 4 punts fins a un màxim de 44 punts.</p>

	Resposta freqüència: 40-18kHz. <ul style="list-style-type: none"> • 4 micròfons de condensador “multi-pattern”. Resposta freqüència: 20-20kHz; 	
	Aportar l'equip d'enregistrament d'àudio de característiques iguals o superiors a les següents (a banda del requerit a la clàusula 3 del PPT) (fins 6p): Enregistradora d'àudio portàtil amb codi de temps: <ul style="list-style-type: none"> • Mínim 8 entrades de senyal de micròfon/línia XLR/TRS; Pre-amplificadors de micròfons de alta qualitat (+75dB de guany i menys de -127 dBu EIN); SF: 44.1/48/88.2/96/192kHz, 16/24-bit. 	Aportar l'ítem descrit, proporciona 6 punts.
	Formació professional vinculada a l'objecte del servei (fins 15p) (mínim 220 hores) ^{*1}	Per cada formació acreditada d'igual o més de 220h, 2,5 punts. (màxim 5 punts). Per formacions acreditades de Grau / Llicenciatura / Màster : 10 punts si s'acredita qualsevol d'aquestes tres formacions.

^{*1} Les hores que s'acreditaran són les que consten de manera oficial en els diplomes expeditoris dels cursos.

Justificació dels criteris d'adjudicació

Criteris econòmics

Es valora com a suficient el percentatge del 35% del pes de l'oferta més econòmica respecte del preu inicial ofertat. D'aquesta manera es pretén donar importància a la reducció del cost de la prestació però assegurant uns estàndards de qualitat del servei definits en la resta de criteris requerit.

Criteris qualitatius

- **Aportació de material tècnic de megafonia:** L'objecte del contracte és dur a terme de la manera més professional possible els serveis de regidoria tècnica, enregistraments i servei de streaming. En aquest sentit, la quantitat i qualitat de micròfons disponibles pels enregistraments, a banda dels estrictament necessaris definits a la clàusula 3 del PPT, es consideren com a criteri d'avaluació degut a que aporten aquest extra de millora en el servei que el tercer pot proporcionar.
- **Aportació de material tècnic d'enregistrament d'àudio:** L'objecte del contracte és dur a terme de la manera més professional possible els serveis de regidoria tècnica, enregistraments i servei de streaming. En aquest sentit, la qualitat dels equips d'enregistrament d'àudio que igualin o superin els criteris definits a la clàusula 3 del

PPT, es consideren com a criteri d'avaluació degut a que aporten aquest extra de millora en el servei que el tercer pot proporcionar.

- **Formació professional vinculada a l'objecte del servei:** L'Auditori Eduard Toldrà acull activitats de diferents caires artístics i pedagògics (musicals, docències, conferències). En aquest sentit, una formació variada i demostrada es considera com a criteri d'avaluació al aportar un coneixement extra per la professionalització i adaptació als diferents serveis que el servei cobrirà.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

Un diferencial de 10 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 20 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes i havent d'aportar els licitadors les corresponents declaracions o documents acreditatius del seu compliment en el moment en què es produeixi l'empat i de conformitat amb allò establert a l'article 147.1.

Els criteris escollits i que s'hauran de recollir al PCAP són els següents:

- Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa.
- En aquest supòsit, si diverses empreses licitadores de les que haguessin empatat quant a la proposició més avantatjosa acrediten tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al que els imposi la normativa, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte, l'empresa licitadora que disposi del major percentatge de persones treballadores fixos amb discapacitat a la seva plantilla.
- En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

7.- SUBROGACIÓ DE PERSONAL

NO procedeix.

8.- TERMINI DE GARANTIA REQUERIT

Una vegada finalitzat el servei, el termini de garantia serà de 3 mesos.

D'acord amb l'article 107.3 LCSP, l'empresa seleccionada amb la millor oferta haurà de constituir una garantia definitiva consistent en el 5 per 100 del pressupost de licitació l'IVA exclòs, dins del termini de 10 dies hàbils a comptar del següent al de la recepció del requeriment, segons preveu l'article 150 LCSP.

Si l'empresa licitadora seleccionada per a l'adjudicació s'ha acollit a la modalitat de constitució de la garantia definitiva mitjançant retenció del preu, l'import total d'aquesta serà retingut del

primer o únic abonament del contracte. Si el primer abonament no és suficient per cobrir la totalitat de la garantia definitiva el que resti pendent de la garantia es retindrà del preu en el següent abonament i així successivament fins cobrir la totalitat de la garantia definitiva.

La garantia que no es constitueixin mitjançant la modalitat de retenció del preu, ha de dipositar-se a la Tresoreria de l'Institut Municipal d'Educació, plaça d'Espanya, núm. 5, planta 4. L'acreditació de la seva constitució podrà fer-se per mitjans electrònics, informàtics o telemàtics.

9 - POSSIBLES MODIFICACIONS EN L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE QUE COMPORNTIN AUGMENT O DISMINUCIÓ DE L'IMPORT DEL CONTRACTE

Les causes previstes i precises de modificació del contracte amb un increment màxim de fins al 20% del preu inicial del contracte, són les següents:

- Modificacions en el número d'activitats previstes inicialment en el plec tècnic (clàusula 6) a l'Auditori Eduard Toldrà que pugui implicar augment o disminució en el nombre de concerts en els diferents cicles estables (dijous concert o divendres jove) o bé en els lloguers externs que requereixin d'aquest servei.
- Necessitat de prestació puntual dels serveis objecte d'aquest contracte a l'escola municipal de música de Sant Andreu (de recent inauguració) fins l'aprovació del nou contracte pel mateix servei.

10.- PERSONAL DE LA DIRECCIÓ I/O SERVEI QUE FORMARAN PART DE LA MESA DE CONTRACTACIÓ

- Alícia Aguilera Martínez, Directora de Centres Educatius Municipals, Institut Municipal d'Educació.
- Substitut: Manuel Iglesias, Director del Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

11.- NOM DEL TÈCNIC/A RESPONSABLE

Manuel Iglesias, Director del Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

12.- SUBCONTRACTACIÓ

Es permet la subcontractació sense limitació.

13.- CESSIÓ DEL CONTRACTE

NO es permet

14 - REQUISITS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA

Solvència econòmica:

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions o en funció de les dates de constitució o d'inici d'activitats de l'empresa, ha de tenir un import de 30.158,70 (70% del valor de l'anualitat mitjana sense IVA) a fi de promoure la participació de les petites i mitjanes empreses, així com empresaris individuals. Atenent a que aquest servei pot prestar-se per professionals autònoms sense personal a càrrec, s'opta per reduir la solvència econòmica de 1,5 anualitat mitjana prevista amb caràcter general i per defecte per la Llei de contractes, per tal de promoure la concurrència.

Alternativament, d'acord amb l'article 87.3.b) LCSP, la solvència econòmica es podrà acreditar amb disposició d'una assegurança d'indemnització per riscos professionals vigent fins a la fi del termini de presentació d'ofertes amb un valor mínim de 142.176,74 euros (valor estimat del contracte) amb l'aportació, a més, del compromís de la seva renovació o pròrroga que garanteixi el manteniment de la seva cobertura durant tota l'execució del contracte.

Aquest requisit s'entén complert per l'empresa licitadora o candidata que inclogui amb la seva oferta un compromís vinculant de subscripció, en cas que en resulti adjudicatari, de l'assegurança exigida, compromís que ha de fer efectiu dins del termini de deu dies hàbils des de la recepció del requeriment.

Solvència tècnica:

D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, l'empresa ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en regidoria, enregistraments i serveis de streaming per un volum com a mínim de 30.158,70 **euros** (70 % anualitat mitjana del contracte).

El criteri de correspondència entre els serveis executats per l'empresa licitadora i els que constitueixen l'objecte del contracte és la pertinença al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el Reglament de la Llei de Contractes de les Administracions Públiques (RLCAP), Real Decret 1098/2001, de 12 d'octubre, i en cas contrari, la igualtat entre els tres primers dígitos dels respectius codis CPV.

D'acord amb la previsió de l'article 90.4 LCSP, les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat i han d'acreditar la seva solvència tècnica.

D'acord amb l'article 90.1. b) LCSP Indicació de la persona responsable d'executar els treballs que haurà d'acreditar experiència en un mínim de 50 serveis de regidoria tècnica en equipaments públics o privats de dimensions similars als de l'Auditori del Conservatori Municipal de Música i un mínim de 20 retransmissions en streaming (amb un mínim de 300 visualitzacions en un canal de youtube o plataforma equivalent) en el decurs dels darrers tres anys.

Justificació: Atenent a l'objecte del contracte, l'experiència en la prestació dels serveis en regidoria Tècnica en equipaments similars al·auditori del CMMB i l'experiència en la retransmissió en streamings amb un mínim de 300 visualitzacions es justifica com a criteri de

solvència tècnica per acreditar els coneixements tècnics i la fiabilitat precisa dels professionals en la prestació dels serveis objecte del contracte

No obstant el que s'ha dit als apartats anteriors, no poden concórrer a la present licitació les empreses que hagin participat en l'elaboració de les especificacions tècniques relatives a aquest contracte o hagin assessorat o participat en alguna altra manera en la preparació del procediment de contractació si, aquesta participació, pogués provocar restriccions a la lliure concurrència, frau en la competència o suposar un tractament de privilegi en relació a la resta de les empreses licitadores.

15 - DOCUMENTACIÓ QUE CAL QUE L'EMPRESA ADJUDICATARIA APORTI PER TAL DE JUSTIFICAR LA SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA
--

Solvència econòmica

Per acreditar la solvència econòmica exigida, l'empresa licitadora podrà haurà d'aportar la següent documentació:

- Els comptes anuals dels tres darrers exercicis aprovats i dipositats al Registre Mercantil o en el Registre oficial que correspongui o altres mitjans per acreditar la solvència legalment reconeguts. Els empresaris individuals no inscrits al Registre Mercantil han d'acreditar el seu volum a anual de negocis mitjançant els llibres d'inventaris i comptes anuals legalitzats pel Registre Mercantil. En el cas de què la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresa licitadora sigui inferior a un any haurà d'aportar la documentació acreditativa corresponent.

Alternativament, en cas que el licitador es tracti d'un contractista individual podrà aportar la següent documentació, per acreditar la solvència econòmica:

- Certificació bancària que acrediti l'import de solvència econòmica exigida (30.158,70€).
- Certificat expedit per l'assegurador, de l'existència d'una assegurança d'indemnització per riscos professionals per un import mínim de 142.176,74 euros (import del VEC) i amb el detall dels riscos professionals coberts. El certificat haurà d'indicar la data de venciment de l'assegurança, la qual haurà de ser vigent durant el termini de presentació d'ofertes. Així mateix haurà de presentar-se també un compromís de la seva renovació o pròrroga que garanteixi el manteniment de la seva cobertura durant l'execució del contracte.

S'acceptarà també, que el licitador presenti amb la seva oferta un compromís vinculant de subscripció de l'assegurança d'indemnització de riscos professionals. Aquest compromís indicarà que el licitador, en cas de resultar adjudicatari del contracte es compromet a subscriure una assegurança d'indemnitzacions per riscos professionals per l'import mínim requerit. Aquest compromís de subscripció s'haurà de fer efectiu en el termini dels 10 dies hàbils que l'òrgan de contractació atorgarà al proposat adjudicatari per presentar documentació.

Solvència tècnica

Per acreditar la solvència tècnica exigida, l'empresa licitadora podrà haurà d'aportar la següent documentació:

- Relació dels principals serveis efectuats en els últims tres anys que inclogui import, dates i el destinatari, públic o privat, d'aquests. Els serveis o treballs efectuats s'acrediten mitjançant certificats expedits o visats per l'òrgan competent, quan el destinatari és una entitat del sector públic o, quan el destinatari és un subjecte privat, mitjançant un certificat expedit per aquest o, a falta d'aquest certificat, mitjançant una declaració de l'empresari; si s'escau, aquests certificats han de ser comunicats directament a l'òrgan de contractació per l'autoritat competent. Els certificats de bona execució dels serveis inclosos en la relació, el destinatari dels quals va ser una entitat del sector públic, els pot comunicar directament a l'òrgan de contractació l'entitat contractant dels serveis.
- Caldrà acreditar una relació de concerts on s'ha fet la cobertura com a regidoria, i la relació i enllaços de les diferents retransmissions exigides a la solvència tècnica.
- Relació de material tècnic que aportarà el licitador per la cobertura de les retransmissions amb les especificacions previstes al plec de prescripcions tècniques.

16 - FACTURACIÓ

A efectes de facturació, es faran factures mensualment on caldrà per part de l'adjudicatari indicar les hores facturades i el preu/hora del servei prestat, o bé el preu de l'enregistrament.

17 – CONTACTE AMB MENORS

Com que en la prestació d'aquest servei es preveu que l'adjudicatari tingui contacte amb menors, és requisit que les persones que executin el contracte no hagin estat condemnades per sentència ferma per algun delicte contra la llibertat i indemnitat sexual, que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i la provocació sexual, la prostitució i l'explotació sexual i corrupció de menors, així com per tràfic d'éssers humans.

18- APLICACIÓ DEL DECRET D'ALCALDIA SOBRE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE

Condicions especials tipus Social:

- Manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el Contracte durant tot el període contractual. L'empresa contractista ha de mantenir, durant la vigència del Contracte, les condicions laborals i socials de les persones treballadores ocupades en l'execució del Contracte, fixades en el moment de presentar l'oferta, segons el conveni que sigui d'aplicació.
- Ponderació màxima del criteri d'adjudicació del preu ofert és de 35 punts.

- Pagament del preu a les empreses subcontractades
- Pressupost màxim de licitació desglossat

19 – PROTECCIÓ DE DADES

En virtut d'aquest contracte es presten serveis especialitzats per cobrir les necessitats de l'auditori del CMMB. El contractista només tractarà, amb la finalitat de comunicar-se, les dades (noms, cognoms i correus corporatius) dels treballadors i treballadores amb què es coordini del CMMB i dels referents de l'IMEB responsables del servei d'ensenyaments musicals.

Manuel Iglesias Noguero
Director del CMMB

Alicia Aguilera Martínez
Directora de Centres Educatius Municipal