

INFORME D'INSUFICIÈNCIA DE MITJANS I JUSTIFICATIU DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE I DE LA IDONEÏTAT DEL SEU OBJECTE

Aquest contracte té per objecte la contractació dels serveis de docència per a l'assignatura optativa "*Teoria i improvisació en música moderna*" i de les activitats de direcció dels assajos i concerts de la Orquestra i de la Banda dels ensenyaments de música del Conservatori Municipal de Música de Barcelona pel curs escolar 2025/26.

El Decret 25/2008, de 29 de gener, pel qual s'estableix l'ordenació curricular dels ensenyaments de música de grau professional estableix una sèrie d'assignatures comunes i altres d'optatives, per a les diferents especialitats instrumentals que s'imparteixen en aquest estudis.

Entre les assignatures optatives – establertes en la planificació acadèmica del curs 2025/26– hi ha "*Harmonia moderna*" i "*Improvisació Jazz*", agrupades a "*Teoria i improvisació en música moderna*".

El Conservatori Municipal de Música de Barcelona no disposa en la plantilla de professorat ni l'Institut Municipal d'Educació en la seva borsa de treball, del professorat especialista per a impartir aquestes especialitats.

El Decret 25/2008 estableix com a una de les especialitats del currículum la de "Orquestra/Banda/Conjunt". D'acord amb el mateix decret, la pràctica orquestral té "*com a finalitat essencial la pràctica instrumental col·lectiva...*". Entre les agrupacions que ha creat el CMMB, hi ha l'Orquestra Simfònica i la Banda, obertes als alumnes d'entre 3er i 6è curs.

La direcció d'orquestra simfònica i banda va ser assumida per un funcionari de plantilla fins la seva jubilació (any 2015). L'equip docent del CMMB va valorar la possibilitat de cobrir la plaça a través de la contractació de personal extern atès que permetia incorporar professionals experts de prestigi reconegut amb demostrada experiència en la seva trajectòria professional i en coneixement i direcció del repertori prèviament establert.

Hores d'ara, l'experiència es satisfactòria i molt ben valorada per l'alumnat. Es per això que es proposa mantenir-ho durant el curs 2025/26.

D'acord amb aquesta organització i necessitats, es proposa la contractació de professionals a través de la present candidatura oberta per impartir l'assignatura optativa "*Teoria i improvisació en música moderna*" i la direcció d'assajos i concerts de la Orquestra i la Banda per al curs 2025/26.

Codi CPV proposat : 80400000-8 (Serveis d'ensenyament per a adults i altres serveis d'ensenyament).



1 – JUSTIFICACIÓ DEL PREU

L'estimació dels costos del contracte s'ha calculat prenent com a referència els barems previstos per l'Escola d'Administració Pública de Catalunya de 2022 (publicat el 01/01/2022).

Els preus de sortida del contracte són diferents segons si són els lots de direcció d'agrupacions musicals o lots de docents col·laboradors.

El pressupost de cada lot s'ha calculat en termes de preus unitaris d'acord amb la previsió d'hores de cada assignatura durant un curs escolar.

Els preus de sortida dels lots de **Direcció de Banda i Orquestra** estan dividits en dues parts:

- **Hores d'assajos i reunions:** Amb un preu màxim de 125,00 € / hora. Aquest preu està dins del barem 4A corresponent a Docència de mestratges i postgraus.
- **Sessions de concerts:** Amb un preu màxim de 920,00€ / sessió. Aquest preu està dins del barem 4B corresponent a Direcció d'esdeveniments de mestratges i postgraus.

Els preus de sortida del lot de **Docent Col·laborador** estan dividits en dues parts:

- **Hores lectives:** Amb un preu màxim de 75,00 € / hora. Aquest preu està dins del barem 4A corresponent a Docència de mestratges i postgraus.
- **Hores de reunió:** Amb un preu màxim de 30,00€ / hora. Aquest preu està dins del barem 3M corresponent a Tutories de seguiment en activitats d'aprenentatge.

Activitat formativa exempta d'IVA segons l'article 20, apartat 1, núm. 20 de la Llei 37/1992, de 28 de desembre, de l'impost sobre el Valor Afegit.

El contracte es divideix en tres lots diferenciats per a cadascuna de les direccions de les agrupacions i assignatures:

Lot 1 – Direcció Banda curs 2025-2026

Per a la direcció de Banda del curs 2025/26, la previsió d'assajos i reunions i sessions de concert és de 33 assajos de dues hores cadascun (66h totals), 6 hores de reunions i 6 sessions de concerts.

Període: Setembre 2025 – Juny 2026

Preu contracte Banda: 14.520,00 €

Lot 2 – Direcció d'Orquestra curs 2025-2026

Per a la direcció d'Orquestra del curs 2025/26, la previsió d'assajos i reunions i sessions de concert és de 33 assajos de dues hores cadascun (66h totals), 6 hores de reunions i 6 sessions de concerts.

Període: Setembre 2025 – Juny 2026

Preu contracte Orquestra: 14.520,00 €



Lot 3 – Docent Col·laborador “Teoria i improvisació en música moderna” curs 2025-2026

Per a la docència de les assignatures de “Harmonia moderna” i “improvisació en música moderna” del curs curs 2025/26, la previsió d’hores lectives i hores de reunió és de 76 hores de classes (2 hores setmanals del curs lectiu) + 12 hores de reunions.

Període: Setembre 2025 – Juny 2026

Preu contracte docent “Teoria i improvisació en música moderna”: 6.060,00 €

A partir de les hores per assajos, reunions i concerts dels directors d'agrupacions musicals i les hores lectives i de reunions del docents col·laboradores, i el cost de les despeses generals, s'estableix un cost total del servei per a la suma dels tres lots de 35.100,00 €.

Desglossament per anys i lots:

Lot 1 – Direcció Banda curs 2025-2026			
Any 2025	4.920,00 €	Any 2026	9.600,00 €

Lot 2 – Direcció d’Orquestra curs 2025-2026			
Any 2025	4.920,00 €	Any 2026	9.600,00 €

Lot 3 – Docent Col·laborador “Teoria i improvisació en música moderna” curs 2025-2026			
Any 2025	2.370,00 €	Any 2026	3.690,00 €

TOTAL Any 2025	12.210,00 €	TOTAL Any 2026	22.890,00 €
-----------------------	-------------	-----------------------	-------------

	Hores assaig i reunions	Preu / h	Import	Concerts	Preu / Concert	Import	TOTAL
Lot 1							
Director Banda	72 hores	125,00 €/h	9.000,00 €	6	920 €	5.520,00 €	14.520,00 €

Lot 2							
Director Orquestra	72 hores	125,00 €/h	9.000,00 €	6	920 €	5.520,00 €	14.520,00 €

	Hores lectives	Preu/h	Import	Hores reunió	Preu / h	Import	TOTAL
Lot 3							
Docent Col·laborador “Teoria i improvisació en música moderna”	76 hores	75,00 €/h	5.700,00 €	12	30,00 €/h	360,00 €	6.060,00 €

TOTAL 3 LOTS	35.100,00 €
---------------------	-------------



2 – VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El valor estimat per cadascun dels lots del contracte és el següent:

(Valor prestació + 20 % modificació sobre valor prestació + valor pròrroga + increment d'unitats fins a un 10% d'acord amb l'article 309 LCSP)

- **Lot 1.** 14.520,00 €+ 2.904,00 € + 14.520,00 € + 1.452,00 € = **33.396,00 €**
- **Lot 2.** 14.520,00 €+ 2.904,00 € + 14.520,00 € + 1.452,00 € = **33.396,00 €**
- **Lot 3.** 6.060,00 € + 6.060,00 € + 606,00 € = **12.726,00 €**

Total VEC: 79.518,00 €

3 – TERMINI D'EXECUCIÓ DEL SERVEI

La durada dels servei s'adequarà segons els lots al calendari del curs 2025-2026. En el plec tècnic s'adjunta com a Annex els calendaris orientatius del curs. L'inici del curs escolar es preveu en data 15 de setembre i la seva finalització el 12 de juny de 2026.

Es preveu la pròrroga, de forma independent per a cadascun dels lots, per un termini màxim d'un curs escolar corresponents als serveis docents del següent curs escolar 2026-2027 amb un preavís de dos mesos abans de la finalització del contracte.

4 – PROCEDIMENT PER ADJUDICAR EL CONTRACTE

S'opta pel procediment obert per garantir que tot docent interessat pugui presentar una proposició, i que el contracte es pugui adjudicar en base als criteris d'adjudicació que proposem per ser incorporats en el plec.

5 – CRITERIS D'ADJUDICACIÓ PROPOSATS

LOTS 1 I 2 DIRECTORS D'ORQUESTRA I BANDA

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte avaluable de forma automàtica i que serviran de base per a l'adjudicació del contracte dels lots 1 i 2, de direcció de banda i orquestra, són els següents:

5.1 Oferta econòmica: fins a 20 punts

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 10 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, 20 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.



5.2 Criteris automàtics: fins a 40 punts.

Aspectes a valorar	Puntuació
Experiència com a professor-director d'orquestra/banda en conservatoris o centres superiors (1).	10 p.
Experiència en direcció d'orquestres/bandes joves (2).	10 p.
Experiència en direcció d'orquestres/bandes professionals (3).	10 p.
Experiència com a professor de direcció (4).	10 p.

	Aspectes a valorar	Fórmula de càlcul	Punts(*)
(1)	Experiència com a professor-director d'orquestra/banda en conservatoris o centres superiors	Entre 1 i 10 concerts.	1 p.
		Entre 11 i 30 concerts. Més de 30 concerts.	3 p. 5 p.
		-2 centres diferents. -Més de 3 centres diferents.	2 p. 5 p.
(2)	Experiència en direcció d'orquestres/bandes joves	-Entre 1 i 10 concerts. -Entre 11 i 30 concerts. -Més de 30 concerts.	1 p. 3 p. 5 p.
		-2 agrupacions diferents no públiques. -Més de 2 agrupacions diferents no públiques.	1 p. 2 p.
		-Per agrupacions de titularitat pública.	3 p.
(3)	Experiència en direcció d'orquestres/bandes professionals	-Entre 1 i 10 concerts. -Entre 11 i 30 concerts. -Més de 30 concerts.	1 p. 3 p. 5 p.
		-2 agrupacions diferents. -3 agrupacions diferents. -Més de 3 agrupacions diferents.	1 p. 2 p. 5 p.
(4)	Experiència com a professor de direcció d'orquestra/banda	-En centre públic superior fins 2 cursos.	2 p.
		-En centre públic superior més de 2 cursos.	5 p.
		-Màster classes de direcció. Més de 15h .	1 p.
		-Màster classes de direcció. Més de 45h. -Màster classes de direcció: Més de 60h.	2 p. 5 p.

Abans de l'adjudicació del contracte, l'IMEB requerirà al proposat adjudicatari la documentació acreditativa de l'experiència/formació acadèmica declarada en l'oferta. La presentació d'informació no veraç implicarà l'exclusió del procediment.

5.3 Criteris amb judici de valors: fins a 40 punts.

El document de propostes que han de presentar els candidats haurà de ser en format Arial 12 amb una extensió màxima de 5 pàgines.

Programació de l'Orquestra i Banda

1. Proposta i justificació d'autors i obres a treballar dins del context de 5è i 6è curs del grau professional.
2. Proposta de planificació i repertori dels concerts i d'assaigs per al curs 2025/26. Organització dels assajos.
3. Proposta de criteris d'avaluació de l'alumnat de l'agrupació.
4. Mecanismes de seguiment acadèmic i gestió d'incidències.

		Puntuació
(1)	Proposta i justificació d'autors i obres a treballar dins del context de 5è i 6è curs del grau professional.	Fins 12 punts
(2)	Proposta de planificació i repertori dels concerts i d'assaigs per al curs 2025/26.	Fins 12 punts
(3)	Proposta de criteris d'avaluació de l'alumnat de l'agrupació	Fins 10 punts
(4)	Mecanismes de seguiment acadèmic i gestió d'incidències	Fins 6 punts

Es valorarà positivament la idoneïtat i coherència de la proposta, concreció, claredat expositiva i bona sistemàtica d'explicació.

La puntuació d'aquest apartat subjecte a judici de valor s'atorgarà segons la valoració del responsable del contracte, que podrà ser:

- ✓ **MOLT DEFICIENT** = 0 punts
- ✓ **DEFICIENT** = 25% de la puntuació de cada apartat
- ✓ **ACCEPTABLE** = 50% de la puntuació de cada apartat
- ✓ **SATISFACTORI** = 75% de la puntuació de cada apartat
- ✓ **MOLT SATISFACTORI** = 100% de la puntuació de cada apartat

Puntuació total dels criteris de valoració: **100 punts**

LOT 3 "TEORIA I IMPROVISACIÓ EN MÚSICA MODERNA"

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte avaluable de forma automàtica i que serviran de base per a l'adjudicació del contracte del lot 3 "Docent en Teoria i improvisació en música moderna" són els següents:

5.1 Oferta econòmica: fins a 20 punts

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 10 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, 20 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

5.2 Criteris automàtics: fins a 40 punts

Aspectes a valorar	Puntuació (*)
Experiència docent en teoria de la música moderna en centres públics o privats autoritzats per la generalitat com escoles de música moderna.	10 p.
Experiència docent en combo i/o improvisació modernes en centres públics o privats autoritzats per la generalitat com escoles de música moderna.	10 p.
Experiència en interpretació, direcció i composició de música moderna	10 p.
Formació acadèmica del candidat	10 p.

(*) Formula de càlcul	Hores	Punts
Experiència docent en teoria de la música moderna en centres públics i reconeguts	-Entre 1 i 5 cursos acadèmics	1 p.
	-Entre 6 i 15 cursos acadèmics	4 p.
	-Més de 15 cursos acadèmics	10 p.
Experiència docent en combo i/o improvisació modernes en centres públics i reconeguts	-Entre 1 i 5 cursos acadèmics	1 p.
	-Entre 6 i 15 cursos acadèmics	4 p.
	-Més de 15 cursos acadèmics	10 p.
Experiència en interpretació, direcció i composició de música moderna	-Entre 1 i 10 concerts	1 p.
	-Entre 11 i 30 concerts	4 p.
	-Més de 31 concerts	10 p.
Formació acadèmica del candidat	-Per 1 titulació musical	2 p.
	-Per més d'1 titulació musical	6 p.
	-Per 4 cursos especialitzats	1 p.
	-Per més de 4 cursos esp.	4 p.

Abans de l'adjudicació del contracte, l'IMEB requerirà al proposat adjudicatari la documentació acreditativa de l'experiència/formació acadèmica declarada en l'oferta. La presentació d'informació no veraç implicarà l'exclusió del procediment.

5.3 Criteris amb judici de valors: fins a 40 punts.

El document de propostes que han de presentar els candidats haurà de ser en format Arial 12 amb una extensió màxima de 5 pàgines.

Programació de Teoria i improvisació en música moderna

- Justificació de les propostes en l'entorn del grau professional
- Proposta curricular i objectius de les assignatures "Harmonia moderna" i "Improvisació Jazz".
- Proposta d'organització de les classes.
- Criteris d'avaluació de les assignatures.

		Puntuació
(1)	Justificació de les propostes en l'entorn del grau professional	Fins 10 punts
(2)	Proposta curricular i objectius de les assignatures "Harmonia moderna" i "Improvisació Jazz".	Fins 10 punts
(3)	Proposta d'organització de les classes	Fins 10 punts
(4)	Criteris d'avaluació de les assignatures	Fins 10 punts

Es valorarà positivament la idoneïtat i coherència de la proposta, concreció, claredat expositiva i bona sistemàtica d'explicació.

La puntuació d'aquest apartat subjecte a judici de valor s'atorgarà segons la valoració del responsable del contracte, que podrà ser:

- ✓ **MOLT DEFICIENT** = 0 punts
- ✓ **DEFICIENT** = 25% de la puntuació de cada apartat
- ✓ **ACCEPTABLE** = 50% de la puntuació de cada apartat
- ✓ **SATISFACTORI** = 75% de la puntuació de cada apartat
- ✓ **MOLT SATISFACTORI** = 100% de la puntuació de cada apartat

Puntuació total dels criteris de valoració: **100 punts**

6 – JUSTIFICACIÓ DELS CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

De conformitat amb allò previst a l'article 145.3 de la Llei de contractes del Sector Públic, procedeix la valoració de més d'un criteri d'adjudicació, per no concórrer l'excepció prevista en aquest precepte.

Els criteris d'adjudicació escollits contemplen, a més del preu, tot el ventall d'aspectes relatius a l'execució del contracte que s'estimen rellevants per a la més òptima realització d'aquest i que en conseqüència impliquen en conjunt la millor relació qualitat-preu.



LOTS 1 I 2 DIRECTORS D'ORQUESTRA I BANDA

Justificació dels criteris automàtics

Aquests criteris responen a la complexitat del programa de formació de la Orquestra i la Banda del Conservatori que requereix tenir experiència prèvia en formacions musicals similars i tenen com objectiu incorporar professionals experts de prestigi reconegut amb demostrada experiència en la seva trajectòria professional i en coneixement i direcció del repertori prèviament establert.

1. Experiència com a professor-director d'orquestra/banda en conservatoris o centres superiors.

En aquest criteri es valorarà la trajectòria i experiència en la direcció de conjunts de centres d'ensenyaments reglats equivalents al Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

2. Experiència en direcció d'orquestrades/bandes joves.

En aquest criteri es valorarà l'experiència en la direcció de conjunts que no formin part de centres d'ensenyaments reglats, però amb músics d'un perfil d'edats i entorn similars als del Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

3. Experiència en direcció d'orquestrades/bandes professionals.

En aquest criteri es valorarà la trajectòria en la direcció de formacions professionals, com a mostra del domini i prestigi en l'àmbit artístic professional.

4- Experiència com a professor de direcció.

En aquest criteri es valorarà l'experiència pedagògica en l'ensenyament de la tècnica de la direcció de conjunts, element important també per a la formació de l'alumnat del grau professional.

Justificació dels criteris amb judici de valors

Per tal de valorar adequadament els coneixements del programa formatiu és necessari presentar un programa del curs on es detallin els continguts i els objectius a tractar durant el curs acadèmic.

1. Proposta i justificació d'autors i obres a treballar dins del context de 5è i 6è curs del grau professional.

En aquest criteri es valorarà el grau de coneixement del currículum i nivell dels estudis de grau professional així com la idoneïtat pedagògica del repertori d'autors i obres proposades.

2. Proposta de planificació i repertori dels concerts i d'assaigs per al curs 2025/26. Organització dels assajos.

En aquest criteri es valorarà la capacitat organitzativa i d'adaptació al calendari escolar i d'activitats del Conservatori.

3. Proposta de criteris d'avaluació de l'alumnat de l'agrupació.

En aquest criteri es valorarà la proposta dels criteris i instruments d'avaluació pedagògica, en el context dels estudis del grau professional de música.

4. Mecanismes de seguiment acadèmic i gestió d'incidències.

En aquest criteri es valorarà l'eficiència dels mecanismes de seguiment acadèmic i de resolució de conflictes en l'espai de l'assignatura de conjunt instrumental del grau professional.

LOT 3 "TEORIA I IMPROVISACIÓ EN MÚSICA MODERNA"

Justificació dels criteris automàtics

Aquests criteris s'estableixen per tal de poder assegurar una correcta execució del programa formatiu de l'assignatura optativa que requereix una formació específica no inclosa en altres títols acadèmics musicals.

1. Experiència docent en teoria de la música moderna en centres públics o privats autoritzats per la generalitat com escoles de música moderna.

En aquest criteri es valorarà la trajectòria com a docent de la especialitat d'harmonia moderna en centres d'ensenyament de la música moderna, que són la majoria centres no reglats, però reconeguts pel departament d'educació.



2. Experiència docent en combo i/o improvisació modernes en centres públics o privats autoritzats per la generalitat com escoles de música moderna.

En aquest criteri es valorarà la experiència com a docent en la pràctica i improvisació instrumental de la música moderna i jazz.

3. Experiència en interpretació, direcció i composició de música moderna.

En aquest criteri es valorarà la trajectòria com a músic intèrpret o creador en conjunts i combos reconeguts professionalment de música moderna i jazz.

4. Formació acadèmica del candidat.

En aquest criteri es valorarà la formació acadèmica que porti coneixements sobre altres àmbits que afegixin valor a la seva funció docent.

Justificació dels criteris amb judici de valors

Programació de Teoria i improvisació en música moderna. Per tal de valorar adequadament els coneixements del programa formatiu és necessari presentar un programa del curs on es detallin els continguts i els objectius a tractar durant el curs acadèmic.

1. Justificació de les propostes en l'entorn del grau professional

En aquest criteri es valorarà el nivell de coneixement del pla d'estudis dels ensenyaments de grau professional del Conservatori, així com la idoneïtat pedagògica de les propostes presentades.

2. Proposta curricular i objectius de les assignatures "Harmonia moderna" i "Improvisació Jazz".

En aquest criteri es valorarà l'adequació de les propostes curriculars de les assignatures optatives de "Harmonia moderna" i "Improvisació Jazz" al perfil i context de l'alumnat del centre.

3. Proposta d'organització de les classes

En aquest criteri es valorarà la capacitat organitzativa i d'adaptació al calendari escolar i d'activitats del Conservatori.

4. Criteris d'avaluació de les assignatures.

En aquest criteri es valorarà la proposta dels criteris i instruments d'avaluació pedagògica, en el context dels estudis del grau professional de música, tant de l'assignatura de "Harmonia moderna" com en la de "Improvisació Jazz".

7 – SUBROGACIÓ DE PERSONAL

NO procedeix

8 – TERMINI DE GARANTIA REQUERIT

NO cal fixar termini de garantia atesa la naturalesa i característiques de la prestació objecte del contracte.

9 – PÒLISSA DE RESPONSABILITAT CIVIL I COBERTURA D'AQUESTA

NO procedeix.



10 – POSSIBLES MODIFICACIONS EN L'EXECUCIÓ DEL CONTRACTE QUE COMPORTIN AUGMENT O DISMINUCIÓ DE L'IMPORT DEL CONTRACTE

Les causes previstes i precises de modificació del contracte per els lots 1 i 2, increment fins al 20%, són les següents:

- Necessitat de reforçar els assajos amb hores extra per qüestions tècniques musicals.
- Es pot produir la necessitat de realitzar una sessió de concert extraordinària no inclosa en la previsió inicial degut a la pròpia naturalesa del curs escolar.

11 – CONDICIÓ ESPECIAL D'EXECUCIÓ (art. 202 LCSP)

Tot el contingut del pla docent i la seva execució haurà de ser reflex de la voluntat de realitzar un ensenyament igualitari indistintament del gènere i la sexualitat de l'alumnat. La docència pràctica emprada pels directors escollits haurà d'estar basada en un llenguatge inclusiu. Es proposa, per tant, afegir la clàusula de comunicació inclusiva, com a condició especial d'execució.

12 – NOM DEL TÈCNIC/A RESPONSABLE

Manuel Iglesias Noguero. Director del Conservatori Municipal de Música de Barcelona.

13 – MEMBRES DE LA MESA

- Alícia Aguilera Martínez, president de la Mesa
- Manuel Iglesias Noguero, membre de la Mesa
- Leonard Castelló Moya, substitut del Sr. Iglesias

14 – SUBCONTRACTACIÓ

D'acord amb l'article 215.2 lletra e) de la LCSP no es pot subcontractar l'activitat de docència ni de direcció de banda/orquestra objecte d'aquest contracte.

15 – CESSIÓ del contracte

NO es permet

16 – REQUISITS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA

Solvència econòmica:

D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a) LCSP, el volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un import igual o superior als següents valors segons el lot:

- Lot 1. 14.520,00 €
- Lot 2. 14.520,00 €
- Lot 3. 6.060,00 €

Per acreditar aquest requisit, caldrà aportar certificació bancària conforme s'han percebut aquests ingressos.

S'opta per fixar com a solvència econòmica l'import equivalent a una anualitat per tal de promoure la concurrència a la licitació.

Solvència tècnica:

El responsable de l'execució del contracte ha de tenir els títols o acreditacions acadèmics o professionals següents:

Lots 1 i 2: Títol Superior de Música

Lot 3: Títol Superior de Música, amb especialitat de jazz

Aquest requisit s'acreditarà mitjançant les titulacions acadèmiques i professionals de la persona que executarà el contracte.

17 – DIVISIÓ DEL CONTRACTE EN LOTS

L'objecte del contracte es divideix en els lots següents:

Lot núm.	Especialitat	Pressupost de licitació
1	Direcció de Banda curs 2025/206	14.520,00 €
2	Direcció d'orquestra curs 2025/206	14.520,00 €
3	Docent Col·laborador "Teoria i improvisació en música moderna" curs 2025/206	6.060,00 €

Els licitadors podran presentar ofertes per més d'un lot.

L'adjudicació per lots vindrà condicionada pels criteris d'adjudicació fixats al plec de clàusules administratives particulars. En cas que un mateix licitador obtingués la major puntuació en més d'un lot, només podrà resultar adjudicatari d'un únic lot. Es proposarà l'adjudicació al contracte indicat pel licitador com a preferent.

L'empat entre licitadors proposats com a adjudicataris al mateix lot, es dirimirà per sorteig.

18 – FACTURACIÓ

A efectes de facturació, es dividirà en tres factures. La primera al desembre 2025, la segona al mes de març i la tercera al finalitzar tota la activitat docent planificada per el curs. S'indicarà el nombre d'hores d'assaig i reunions, i el nombre de concerts (en el cas dels lots 1 i 2) i d'hores lectives i d'hores de reunions (en el cas del lot 3).

19 – GARANTIA

D'acord amb la previsió de l'article 107.1 LCSP, no es requereix constituir garantia definitiva per la naturalesa de la prestació, la previsió de tres únics pagaments, i la durada del mateix.



20 – CONTACTE AMB MENORS D'EDAT

Els licitadors hauran de presentar el certificat de delictes de naturalesa sexual conforme no tenen antecedents.

21 – PROTECCIÓ DE DADES

El licitadors tindran accés a la fitxa personal de l'alumnat amb dades personals (nom, cognoms, DNI, adreça postal, etc) a través de l'aplicació de gestió acadèmica GWIDO del que és propietari l'IMEB. La finalitat de tractament d'aquestes dades és introduir les qualificacions de les diferents avaluacions del curs.

Director del CMMB

Directora de Centres de l'IMEB