



BARCELONA
REGIONAL
AGÈNCIA
DESENVOLUPAMENT
URBÀ



PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES

SERVEI DE CREACIÓ I DISSENY DEL MATERIAL EXPOSITIU PER UN
NOU MODEL DE CIUTAT

EXPEDIENT: 104-2022

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	3
2. OBJECTE	3
3. DURACIÓ.....	3
4. EQUIP DE TREBALL I MITJANS MATERIALS	3
4.1. Equip de treball	4
4.2. Mitjans materials	4
5. ABAST DELS TREBALLS A REALITZAR.....	4
5.1. Els treballs a realitzar	4
5.2. Metodologia i Pla de treball	5
6. OBLIGACIONS I RESPONSABILITAT	6
7. SEGUIMENT I CONTROL	6
8. SUBCONTRACTACIÓ.....	6
9. CONFIDENCIALITAT	7
10. PREU DE LICITACIÓ.....	7

1. INTRODUCCIÓ

L'Ajuntament de St. Cugat està duent a terme una profunda reflexió urbanística, repensant el nou model de ciutat per tal d'assolir una millor qualitat de vida pels seus ciutadans.

Es tracta d'un model urbà amb criteris de desenvolupament urbanístic sostenible que es posa de manifest en els àmbits encara pendents de transformació, com el nou barri a l'àmbit de Ca n'Ametller adequant-ne les qualificacions del sòl i els paràmetres urbanístics d'ordenació generals, i definint-ne els elements estructurants. La premissa bàsica és la construcció d'un ecobarri que tingui en consideració la compacitat, la diversitat, la sostenibilitat, que sigui socialment just i resiliència, que satisfaci les necessitats quotidianes, que permeti desenvolupar una vida més sostenible

Donada la importància d'aquesta transformació es vol donar a conèixer al ciutadà a través d'una exposició que posi en valor el model de ciutat de Sant Cugat com a model d'èxit i, a la vegada, mostri la necessitat de la seva actualització per assolir una qualitat de vida del segle XXI. Aquesta actualització del model es concreta en la definició del nou barri de Ca n'Ametller, com un ecobarri per a St. Cugat.

En aquest sentit Barcelona Regional ha rebut l'encàrrec de l'AMB –de qui és mitjà propi- de col·laborar en la coordinació, organització i producció de l'exposició esmentada que tindrà lloc a la Plaça Lluís Millet de St. Cugat del Vallès.

2. OBJECTE

Constitueix l'objecte d'aquest plec, establir les condicions de contractació dels treballs per a la realització de l'exposició, tals com l'elaboració de conceptualització, disseny, maquetació i tot aquell material gràfic necessari per a la digitalització i comunicació de l'exposició.

L'execució de les prestacions que constitueixen l'objecte del contracte s'ha de dur a terme d'acord amb les fases i la metodologia que s'indiquen en el present plec, sense perjudici de les millores i modificacions que, en el seu cas, proposi el contractista i que siguin acceptades per BR.

3. DURACIÓ

El termini d'execució del contracte ve fixat als **Apartats C i D** del Quadre de Característiques i a la Clàusula 4 del Plec de Condicions Particulars.

4. EQUIP DE TREBALL I MITJANS MATERIALS

El contingut dels treballs estarà d'acord amb els requeriments establerts per Barcelona Regional i aplicant la metodologia específica i el coneixement per desenvolupar l'exposició.

L'objectiu de l'exposició és posar en valor el model de ciutat de Sant Cugat com a model d'èxit i, a la vegada, mostrar la necessitat de la seva actualització. Alhora aquesta actualització del model es concreta en la definició del nou barri de Ca n'Ametller. La premissa és la construcció d'un ecobarri que tingui en consideració la compacitat, la diversitat, la sostenibilitat, que sigui socialment just i resiliència, que satisfaci les necessitats quotidianes, que permeti desenvolupar una vida més sostenible.

La instal·lació expositiva se situarà a la Plaça Lluís Millet a Sant Cugat del Vallès, plaça davant estació FGC, plasmarà el model de ciutat de Sant Cugat de Vallés i la definició d'un nou barri Ca n'Ametller.

Es preveu una duració de l'exposició de dos mesos, amb data aproximada d'inauguració el 15 de desembre 2022.

Es demana:

- Definició i execució dels treballs de producció, creació i disseny del material expositiu, tant gràfic com audiovisual.

4.1. Equip de treball

Serà necessari comptar amb un equip multidisciplinari amb perfils professionals relacionats amb l'encàrrec, i amb capacitat per dur a terme els treballs de desenvolupament i difusió de programes culturals relacionats amb l'encàrrec, es a dir amb l'assessorament, organització, producció en disseny gràfic i concretament en el camp del disseny d'exposicions.

Una part de l'equip de suport haurà de tenir experiència en projectes similars. Constant d'una coordinació per l'elaboració de tot el material gràfic i audiovisual per a l'exposició.

4.2. Mitjans materials

Barcelona Regional col·laborarà amb l'empresa contractada en la definició de l'exposició. Aquesta constarà d'un estructura bàsica formada per 8 mòduls, que serà l'escenari on es mostrarà el material gràfic i audiovisual objecte d'aquest contracte.

El contractista haurà d'aportar al servei tots els mitjans necessaris per desenvolupar el servei contractat. Són també responsabilitat d'aquest el lloguer o compra del material necessari per satisfer els compromisos adquirits al contracte (maquetació, digitalització i comunicació de l'exposició). Així mateix, ha de comptar amb les llicències de fons i programari necessaris per implementar la seva proposta i assumir també els costos que se'n deriven. També haurà d'assumir els costos de tots els elements necessaris tant materials com de personal per a garantir una correcta execució del servei.

Es consideren inclosos els pagaments de taxes, preus públics, honoraris o drets de qualsevol mena derivats de l'obtenció de permisos o llicències que fossin necessaris inclosa la gravació de vídeos i fotografies.

5. ABAST DELS TREBALLS A REALITZAR

5.1. Els treballs a realitzar

El contracte comprèn totes les feines necessàries per a l'obtenció d'un disseny expositiu i execució final partint de les premisses bàsiques que es descriuen en aquest Plec. Així mateix, s'hi inclouen els treballs de comissariat audiovisual i els necessaris per a la confecció del contractat, comprnent les tasques de conceptualització, disseny, producció, i implementació, incloent els materials i instruments de reproducció i visualització necessaris. Així com la base per poder gestionar la producció necessària per a la comunicació.

L'elaboració del projecte expositiu s'estructurarà d'acord amb l'esquema següent, que el contractista haurà de seguir i fer efectiu en l'ordre que es detalla a continuació:

- Definició i execució dels treballs de producció, creació i disseny del material expositiu, tant gràfic com audiovisual.

També formen part dels treballs contractats, els corresponents a la retolació externa de l'estructura modular.

5.2. Metodologia i Pla de treball

Es proposa un procés de treball estructurat en una única fase:

Definició i execució dels treballs de producció, creació i disseny del material expositiu, tant gràfic com audiovisual. El desenvolupament d'aquesta fase es preveu en 2 setmanes.

El projecte de disseny ha de respondre a les directrius marcades per l'equip de BR.

Es demana realitzar tota la producció, disseny i elaboració de guions, a partir del material cedit per BR. Tot, un cop aprovat, estarà subjecte de revisió dels seus continguts, modificant-ne, quan calgui, la proposta final de l'exposició. Aquesta anàlisi, i les corresponents modificacions, ha de ser supervisada i acceptada pel tècnic director del treball (responsable del contracte) mitjançant el lliurament del document corresponent.

La base de l'exposició consta d'un màxim de 8 estructures modulares, que han d'estar distribuïdes en l'espai escollit: Pl. Lluís Millet de St. Cugat. Dins d'aquestes s'ubicarà tot el material gràfic i audiovisual.

Durant aquesta fase s'iniciarà el procés per definir el disseny i forma de l'exposició. L'empresa adjudicatària ha de presentar una proposta final del disseny d'aquesta que respongui a les necessitats expositives més adequades en funció de les modificacions realitzades al contingut, així com de les directrius proposades per BR. El disseny haurà de preveure el contingut i el format en què aquesta es presentarà, també han de preveure la inclusió d'elements interactius (digitals o analògics) que acompanyin i amplïin la informació mostrada.

El contractista ha d'elaborar i confeccionar les diverses parts de l'exposició, tant físiques com digitals, previstes en el document relatiu al disseny final que prèviament haurà aprovat BR. En aquesta fase s'haurà de definir els elements necessaris per a la correcta producció del material expositiu tals com:

- Designació comissariat, aquest supervisarà el guió, textos, gràfics i seguiment del disseny gràfic i audiovisual.
- Redacció i elaboració de guions, així com l'adaptació dels textos expositius i audiovisuals
- Producció disseny gràfic de tot el material expositiu, adequat al context de l'estructura expositiva, per tant inclourà distribució i ubicació d'aquest dins i fora de l'estructura modular.
- Disseny i realització del contingut audiovisual. Que consta de realització i guió tècnic de 7 vídeos, edició i direcció de rodatge.
- Disseny del concepte bàsic i material necessari que servirà com a element de difusió i comunicació pública, inclòs el lloc web.
- Realització de la fotografia necessària, tenint en compte que si algun tercer cedeix material, imatges o altres, s'hauran de gestionar els drets d'autor dels mateixos.
- Elaboració d'un cronograma de l'elaboració i producció del material gràfic necessari.

El disseny i la maquetació haurà de seguir les especificacions i la mateixa línia gràfica indicada per BR.

Adicionalment als elements expositius en si mateixos, l'empresa contractista s'ha d'encarregar de l'elaboració del material de l'exposició, que es consideri més adient (lones exteriors, desenrotllables o roll-up, cartells...) així de com preparar el suport digital (pantalles audiovisuals i/o interactives, equips àudio i so, i il·luminació) per acollir el material de difusió.

Ahora s'haurà de tenir en compte que si algun tercer ens cedeix material, imatges o altres, s'hauran de gestionar els drets d'autor dels mateixos.

L'empresa contractista assumirà la responsabilitat de la qualitat del treball realitzat. I haurà de lliurar l'original del material gràfic elaborat a BR.

Finalment, en aquesta fase es definirà la possible subcontractació i coordinació dels diferents professionals que intervindran en el disseny, creació i execució de l'exposició.

6. OBLIGACIONS I RESPONSABILITAT

L'empresa adjudicatària haurà de garantir el servei de disseny i conceptualització de l'exposició, així com disposar d'un o més d'un responsable de supervisió, coordinació i control del servei.

L'empresa adjudicatària haurà d'acreditar, mitjançant certificat, estar al corrent de les assegurances de responsabilitat civil i professional, amb la quantia suficient cobrir qualsevol tipus d'eventualitat o sinistre

7. SEGUIMENT I CONTROL

Barcelona Regional establirà els criteris i línies d'actuació en relació al servei, per tal de garantir que es compleix conforme plecs.

L'empresa adjudicatària designarà a un interlocutor per coordinar-se amb Barcelona Regional, o la persona que aquesta designi, per a qualsevol aspecte relacionat amb el contracte.

Al llarg del servei es duran a terme reunions de seguiment i l'empresa adjudicatària estarà obligada a facilitar tota aquella informació que pugui ser rellevant per la prestació del servei.

Barcelona Regional es reserva la potestat de realitzar controls aleatoris per tal de verificar que la informació facilitada per l'adjudicatària és veraç. Aquests controls poden consistir en la revisió de la documentació facilitada o informació tramesa pel propis treballadors/es de Barcelona Regional.

L'empresa adjudicatària es compromet a complir en tot moment amb la normativa legal aplicable i adequar la seva actuació a les exigències professional i de bona conducta exigibles per la naturalesa del servei.

8. SUBCONTRACTACIÓ

L'empresa adjudicatària podrà subcontractar part del servei a tercers sempre que prèviament s'informi per escrit a Barcelona Regional del subcontracte a celebrar, amb indicació expressa de les parts del contracte i imports a realitzar per el subcontractista i la raó social o perfil professional, amb expressa indicació de la seva solvència tècnica i professional.

No es podrà subcontractar l'execució parcial del contracte amb persones inhabilitades per contractar d'acord amb l'ordenament jurídic, o que no tinguin la solvència tècnica necessària.

L'empresa adjudicatària assumirà tota la responsabilitat de l'execució del contracte enfront Barcelona Regional conforme als plecs, i els subcontractistes restaran obligats únicament respecte l'empresa adjudicatària.

9. CONFIDENCIALITAT

L'empresa licitadora i adjudicatària es comprometen a mantenir l'estricta confidencialitat de qualsevol informació obtinguda sobre Barcelona Regional com a conseqüència del present document.

L'empresa contractada està obligada a complir el que estableix la Llei Orgànica 3/2018 de 5 de desembre de protecció de dades de caràcter personal i garantia dels drets digitals (LOPD) en relació a les dades personals a les quals es tingui accés durant la vigència del contracte.

Les dades a les que es tingui accés per la prestació de serveis derivats d'aquest contracte són propietat de Barcelona Regional i calen ser tractades de forma que es garanteixi la seva confidencialitat, integritat i disponibilitat, no poden ser objecte de reproducció total o parcial per cap mitjà o suport, ni entregades a terceres persones, sense la prèvia autorització escrita de Barcelona Regional.

10. PREU DE LICITACIÓ

El preu de referència per a l'execució de la totalitat dels treballs és de 130.000,00 (IVA exclòs). El pagament es farà d'acord amb l'apartat 5, que s'abonaran un cop s'hagin realitzant els treballs previstos i aquests hagin estat validats per Barcelona Regional.

Barcelona, a 21 d'octubre de 2022

Juan Carlos Montiel
Subdirector General