

**INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE D'UNA OFICINA TÈCNICA PER
A LA GESTIÓ DE LA PRODUCCIÓ DEL DAU BARCELONA FESTIVAL DE JOC
2021**

Expedient: C210000817

Contracte: 21000730

Codi CPV: 79952100-3

Orgànic: 1621 TEIXIT CULTURAL

Programa: 33811 Altres festes

Òrgan peticionari: 08014900

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

La Direcció de Teixit Cultural de l'Institut de Cultura de Barcelona organitza la desena edició del *Dau Barcelona festival del joc* del 15 al 21 de novembre de 2021 amb algunes activitats prèvies de l'1 al 15 de novembre. El festival vol mostrar a les famílies de Barcelona els millors jocs d'ara mateix i fer-los re-descobrir el joc com a gran espai de desenvolupament i diversió.

El present contracte té per objecte el servei de gestió de la preproducció i el disseny de producció per als diferents esdeveniments organitzats per l'Institut de Cultura de Barcelona durant el festival Dau 2021. Inclou el lloguer, muntatge i desmuntatge de diferents espais i estructures tècniques necessàries per a desplegar el programa d'activitats de l'esmentat festival incloent el Dau al barris, el Dau Escoles, el Dau Tradicional, el Dau Virtual i els Premis Dau Barcelona. L'Oficina Tècnica també s'encarregarà de les tasques de subministrament i gestió de la manutenció (àpats del personal de l'organització, Dau Pro i gala dels Premis Dau 2021) així com de les despeses derivades de viatges i allotjament de les persones convidades al festival (aproximadament 12 persones).

D'acord amb l'article 99.3 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de Contractes del Sector Públic (LCSP), l'objecte del contracte no procedeix a dividir-se en lots.

Es convoca un procediment obert relatiu al contracte de serveis per a una Oficina Tècnica coordinadora de les gestions de preproducció i disseny de producció del festival Dau Barcelona 2021.

Clàusules socials

- ❖ Estabilitat laboral.
- ❖ L'oferta econòmica no supera el 35% del valor del concurs.
- ❖ Paritat de Gènere

Clàusules mediambientals

Si que es preveu el procés de reciclatge del material fungible.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

En la edició d'enguany i després d'una edició 100% virtual a causa de la pandèmia de Covid 19 el festival es planteja com un espai mixta entre el format virtual que va tenir un gran èxit en l'edició passada i un retorn en la part que la situació ho permeti a la presencialitat.

Considerem que la versió virtual mereix quedar-se ja en el futur com una part important del festival que permeti, encara més, aproximar el joc a la ciutadania com a un fet cultural.

És un festival d'entrada gratuïta que des de 2012 ofereix un ampli panorama dels jocs de taula moderns existents i l'abast i molts altres tipus de jocs, especialment els jocs tradicionals i els jocs històrics.

Dau Barcelona és una gran festa de la creativitat en els jocs. Els jocs són sobretot una activitat de creació. Per això, els focus del festival es dirigeixen directament cap als autors de jocs de taula. Per això, cada any atorguem els Premis Dau Barcelona. El festival també s'adreça als jugadors experimentats de Barcelona, de Catalunya i de tot l'Estat per als quals organitzem cada any campionats i altres activitats específiques, com presentacions o taules rodones.

En la tercera edició (2014), el festival va experimentar un canvi notable: ja no era el festival dels jocs de taula, sinó el festival del joc, ras i curt. Això vol dir que *Dau Barcelona* obre el ventall d'activitats que ofereix als assistents. El joc de taula continua essent el nucli central del festival i incorpora al voltant seu totes les vessants del joc, entre altres, el joc tradicional, el joc de rol, el joc històric i amb miniatures, el *softcombat* o els jocs d'escapament.

En la quarta edició (2015), el canvi encara va ser més gran: el festival, a més d'omplir Fabra i Coats, ha sortit del recinte per ocupar el Born Centre Cultural i algunes places del districte de Sant Andreu.

En l'edició de 2017, el festival va viure, a més d'un creixement enorme del programa d'activitats, un canvi de paradigma, basat en dues premisses: concentració de les seus del festival al districte de Sant Andreu i, sobretot, la consolidació de Dau Barcelona com a marca de la presència del joc a la ciutat. Aquesta ha estat sempre la intenció del festival, però no ha estat fins ara que s'ha començat a concretar en programes concrets, al món escolar i a la xarxa d'equipaments municipals. D'aquesta edició, cal destacar també el gran joc *d'escape room* a l'estadi Narcís Sala, la jornada de reflexió del Dau Digital, la creació d'un gran espai exclusivament per a jocs infantils i l'obertura del Dau Pro, un espai de trobada per a editors, autors, premsa i botiguers de jocs

Al 2018 el festival es va celebrar amb els paràmetres de 2017: concentració a Sant Andreu (sobretot a Fabra i Coats), el joc a la ciutat tot l'any. Es van realitzar activitats adreçades a les escoles, al públic en general, i a la part professional del teixit editorial lúdic existent al país. La gala d'entrega dels Premis Dau Barcelona 2018 va obrir un festival amb un ampli ventall d'activitats.

El festival Dau Barcelona 2019 va ser la consolidació del model de 2018 amb un gran cap de setmana amb un ampli i diversificat programa d'activitats concretes per a públics concrets i diverses activitats durant la setmana anterior. Tot un desplegament d'opcions: *Dau a les escoles*, *Dau als barris*, *Dau Sènior* (per a gent gran), *Dau infantil* (per als més petits), *Dau històric*, *Dau Tradicional*, *Dau Pro*,....

L'edició del 2020, malgrat que degut a la pandèmia, no va poder fer-se més que en el nou format virtual, ens va ensenyar que aquest format ens permetia arribar a públics que fins ara no connectaven amb nosaltres i és per aquest motiu que l'edició 2021 es planteja ja amb un model mixta virtual/presencial que esperem que perduri en un futur.

Per a la coordinació tècnica del festival cal comptar amb el servei de suport d'una Oficina Tècnica que se'n ocupi del disseny de producció i de les gestions referides a la preproducció i el seguiment durant la celebració del Dau Barcelona festival del joc 2021 incloent el Dau a les Escoles, el Dau als Barris, el Dau Virtual, el Dau Tradicional i els Premis Dau Barcelona. L'Oficina Tècnica també s'encarregarà de les tasques de subministrament i gestió de la manutenció (àpats del personal de l'organització, Dau Pro, i gala dels Premis Dau 2019) així com de les despeses derivades dels viatges i allotjament de les persones convidades al festival.

L'Institut de Cultura de Barcelona no disposa de suficients mitjans personals ni materials per al desenvolupament de les prestacions a realitzar.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte fins al 31 de desembre de 2021, a comptar des de l'endemà de la seva formalització. El contracte no es podrà prorrogar.

El pressupost del contracte es fixa en 149.418,06 euros que es desglossa en 123.486 euros de pressupost net, més 25.932,06 euros en concepte d'IVA al 21%.

El pressupost es desglossa de la manera següent:

Costos directes	Import €
Personal tècnic	15.260 €
Regidors	13.500 €
Informadors	5.500 €
Mobiliari (taules, cadires, ...)	8.000 €
Carpes exteriors i poliklins	2.000 €
Gravació Vídeos Madrid i Barcelona	13.500 €
Personal Tècnic i coordinadors per activitats online.	6.000 €
Llicències Kchoot i Zoom	2.100 €
Joc a l'Aula i Dau als barris	4.100 €
Joc Participació	800 €
Serveis diversos d'adaptació de l'espai de la Fàbrica de Creació.	10.000 €
Equips tècnics necessaris, moqueta.	6.500 €
Transports	4.000 €
Neteja	5.000 €
Viatges, allotjament i manutenció	9.000 €
TOTAL	Suma costos directes: 96.260 €
Costos indirectes	Import €
Benefici industrial (10 %)	11.226 €
Despeses generals de l'estructura	7.000 €
TOTAL	Suma costos indirectes: 27.226 €
TOTAL DE COSTOS (Directes + Indirectes)	123.486 €

L'estimació dels costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el Conveni col·lectiu de locals d'espectacles de Catalunya (codi de conveni núm. 79000455011994), del 2012 amb els preus actualitzats d'acord a l'IPC.

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Atès que no es preveu pròrroga ni modificacions, el valor estimat del contracte coincideix amb l'import net de la licitació, és a dir 123.486 euros sense IVA.

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de serveis s'adjudicarà pel procediment obert, d'acord al que s'estableix a l'article 156.6 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL, I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

SOLVÈNCIA ECONÒMICA

D'acord amb l'article 87.1 a) LCSP, el volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions, ha de tenir un valor estimat superior a 100.000 euros.

SOLVÈNCIA TÈCNICA

- ❖ L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 60.000 euros.
- ❖ L'empresa adjudicatària haurà d'adscriure un mínim de 2 coordinadors/res amb experiència professional mínima de 3 anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte
- ❖ La plantilla mitjana anual de l'empresa durant els tres últims anys ha de ser de mínim 2 persones.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

La selecció de la millor oferta es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu als efectes d'obtenir ofertes de gran qualitat. S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents:

Puntuació total d'aquest criteris: 100 punts

Criteri	Puntuació màxima
1. Preu ofertat	30
2. Foment de l'estabilitat en el treball	10
3. Cobertura de baixes	10
4. Telèfon atenció 24h	10
5. Informe protocol de muntatge/desmuntatge	20
6. Informe protocol de gestió i dinamització de cues	20

Criteris d'adjudicació avaluables automàticament**1. Pel preu ofertat. Fins a 30 punts.**

La ponderació màxima del criteri d'adjudicació del preu ofertat, és de 30 punts.

La puntuació no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la *Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gaseta del dia 16.*

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per *Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny.*



$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

2. Foment de l'estabilitat en el treball. 10 punts

Considerant el nombre de persones sol·licitades pel projecte es valorarà, com a garantia d'una execució més eficient del contracte que es licita l'estabilitat laboral al si de l'empresa de les persones treballadores que executaran el contracte.

L'empresa ha de declarar, respecte de cada persona, el nombre de dies treballats amb l'empresa en els darrers vint i quatre mesos anteriors a la data de finalització del termini de presentació de proposicions.

L'empresa que, segons la informació que faciliti, sumi 730 dies amb contractació estable per cada persona de les requerides rebrà la puntuació de 5 punts per persona.

3. Per la proposta de cobertura de baixes del personal. Fins a 10 punts.

Substitució abans de 24 hores 10 punts

Substitució entre 24 i 72 hores 5 punts

4. Pel compromís de facilitar un número de telèfon mòbil amb atenció telefònica 24 hores al dia. 10 punts

Críteris d'adjudicació avaluables mitjançant judici de valor

5. Projecte de producció incloent el Dau a les Escoles, el Dau als Barris, el Dau Virtual, el Dau Tradicional i els Premis Dau Barcelona adaptat als requeriments sanitaris vigents en el moment de publicació del Plec del Concurs. Fins a 20 punts

Es valorarà la presentació d'un projecte (màxim: 3 pàgines, *Arial 11, Interlineat 1,5*) relatiu a la coordinació tècnica del festival que s'ocupa del disseny de producció incloent el Dau a les Escoles, el Dau als Barris, el Dau Virtual, el Dau Tradicional i els Premis Dau Barcelona.

Es considerarà **insuficient** la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta d'acord amb els requeriments plantejats per executar la producció de l'esdeveniment i no tingui en compte els requeriments sanitaris vigents en el moment de la publicació del plec; **acceptable**, la qualitat del projecte que se cenyeix estrictament als requeriments sol·licitats i s'ajusti als requeriments sanitaris esmentats en el punt anterior.; **bona**, la qualitat del projecte que, a més d'acomplir les condicions anteriors, plantegi un protocol de muntatge/desmuntatge viable i respectuós amb l'espai del recinte de Fabra i Coats i les seves necessitats; **excel·lent**, la qualitat del projecte que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti algun element que permeti millorar els materials de difusió necessaris per dur a terme el Dau Virtual.

Insuficient	0 punts
Acceptable	5 punts
Bo	10 punts
Excel·lent	20 punts

6. Informe protocol sobre dinamització i gestió de cues adaptat als requeriments sanitaris vigents en el moment de publicació del Plec del Concurs. Fins a 20 punts

Es valorarà la presentació d'un petit projecte (màxim: 3 cares, *Arial 11, Interlineat 1,5*) relatiu a la possible dinamització de les cues de públic que es puguin formar durant el festival.

Es considerarà **insuficient** la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta d'acord amb els requeriments plantejats per executar la producció de l'esdeveniment i no tingui en compte els requeriments sanitaris vigents en el moment de la publicació del plec ; **acceptable**, la qualitat del projecte que cenyint-se als requeriments sol·licitats no aporti cap valor més que la simple ordenació de les cues de públic i s'ajusti als requeriments sanitaris esmentats en el punt anterior; **bona**, la qualitat del projecte que, a més d'acomplir les condicions anteriors, plantegi accions que ajudin a dinamitzar els temps d'espera a les cues; **excel·lent**, la qualitat del projecte que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti algun element que permeti la connexió entre la dinamització i els elements que formen l'esperit del Festival Dau.

Insuficient	0 punts
Acceptable	5 punts
Bo	10 punts
Excel·lent	20 punts

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única empresa licitadora, de 10 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

Si el nombre d'empreses licitadores és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.

Si el nombre d'empreses licitadores és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes s'exclouran una o les dues ofertes més cares i/o una o les dues ofertes més baixes sempre i quan una amb l'altre o totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.

D'acord amb la previsió de l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria de subcontractació, ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex V LCSP.

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el criteri de desempat següent tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes i havent d'aportar els licitadors les corresponents declaracions o documents acreditatius del seu compliment en el moment en què es produeixi l'empat, de conformitat amb allò establert a l'article 147.1 in fine:

- Les empreses licitadores amb menor percentatge de contractes temporals a la plantilla de cadascuna de les empreses.
- Proposicions presentades per les empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, incloguin mesures de caràcter social i laboral que afavoreixin la igualtat d'oportunitats entre dones i homes.
- Les empreses licitadores amb major percentatge de dones ocupades a la plantilla de cadascuna de les empreses.
- Les empreses licitadores amb major percentatge de persones treballadores amb discapacitat o en situació d'exclusió social a la plantilla de cadascuna de les empreses, primant en cas d'igualtat, el major nombre de personal fix amb discapacitat en plantilla, o el major nombre de persones treballadores en inclusió a la plantilla.

En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

Prèvia a la seva declaració, l'ICUB concedirà un termini de 10 dies al licitat afectat per tal que informi sobre els motius de la seva baixa desproporcionada. Un cop rebuda l'explicació del licitador, l'òrgan de contractació decidirà sobre la seva admissió o rebuig, previ informe del tècnic corresponent.

8. SUBCONTRACTACIÓ

Dintre del present contracte s'autoritza la subcontractació.

9. CONDICIÓN ESPECIAL D'EXECUCIÓ

Qualsevol oferta presentada haurà d'acreditar la contractació d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per un import igual o superior al VEC. Aquesta pòlissa caldrà presentar-la en el Registre General de l'Ajuntament simultàniament amb la formalització del contracte o amb anterioritat.

10. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació d'una Oficina Tècnica coordinadora de les gestions de preproducció i disseny de producció del *Dau Barcelona festival del joc 2021* per un import total de 149.418,06 euros IVA inclòs, dels quals 123.486 euros són pressupost net i 25.932,06 euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària amb programa 33811 i econòmic 22699 del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.