



INFORME JUSTIFICATIU DEL PROCEDIMENT OBERT PER A LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE GESTIÓ I DINAMITZACIÓ D'HABITATGES PER A ARTISTES, ESCRIPTORS I CREADORS DE L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA

Núm. expedient: C210000921

Núm. contracte: 21000818

CPV: 70333000-4

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la prestació dels serveis de gestió, manteniment i dinamització dels habitatges per a residències artístiques i literàries de l'Institut de Cultura de Barcelona.

L'Institut de Cultura compta amb 5 habitatges al recinte Fabra i Coats (s'annexen plànols - Annex 1):

- 4 habitatges dotats amb 1 habitació de 15 m2, 1 habitació de 12 m2., 1 lavabo, sala d'estar i cuina equipada.
- 1 habitatge amb 1 habitació de 15 m2, 1 habitació de 12 m2, 1 lavabo, sala d'estar i cuina equipada.

L'ocupació màxima de cadascun d'aquests habitatges, d'acord amb la seva qualificació, és de tres persones.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

La Xarxa de Fàbriques de Creació

L'Ajuntament de Barcelona, a través de l'Institut de Cultura de Barcelona, pretén incrementar el suport a la creació a la ciutat, promovent l'existència d'espais de risc, assaig i investigació en tota mena de llenguatges artístics, alhora que vol apostar per la millora de les condicions que fan possible la creació i la producció cultural a la ciutat a través del suport als artistes i creadors de la ciutat.

L'octubre de 2007, amb la mesura de govern "Programa Fàbriques per a la Creació a Barcelona", s'assentaven les bases per construir la xarxa d'espais orientats a l'assaig i la creació que actualment conformen el projecte. La recuperació del patrimoni industrial d'una ciutat com Barcelona, sumada a les inquietuds sector artístic de la ciutat per a la creació cultural, va fer que el programa nasqués amb embranzida. A través de la posada en marxa d'un programa de suport als Espais per a la Creació, es pretenia promoure espais de risc, assaig i

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

experimentació en les diverses disciplines artístiques. El programa Fàbriques de Creació ha estat, des dels seus inicis, una aposta decidida de l'ICUB per a oferir recursos i espais a creadors i artistes de la ciutat. L'aposta per a millorar la capacitat de producció i d'artistes i creadors representa una aposta de futur per a la innovació i desenvolupament de la ciutat.

Deu anys més tard, al novembre de 2017 es presenta una nova Mesura de Govern "Nou impuls al programa Fàbriques de Creació", amb la qual la Xarxa de Fàbriques de Creació es veu immersa en una etapa de consolidació dels projectes de creació, experimentació i risc -amb un augment considerable de l'aportació anual per par de l'Institut de Cultura-, l'expansió cap a nous horitzons organitzatius -com són les noves estructures de relació que s'impulsen.

Amb aquest nou impuls, la xarxa vol consolidar-se com un model estable de suport, que permeti consolidar el seu paper com a equipament cultural de la ciutat i incrementar la xarxa mitjançant la col·laboració amb associacions i iniciatives del teixit cultural.

L'objectiu principal de les Fàbriques de Creació és fomentar la visibilitat de la creació artística, interaccionar amb els circuits i sistemes de difusió -tant locals com internacionals- i potenciar la formació, les residències i els intercanvis entre professionals dels diferents sectors artístics de la ciutat: les arts visuals i digitals, les arts escèniques, la música, la dansa, el circ i la literatura.

Essent una aposta decidida per l'Institut de Cultura, el projecte representa l'aposta de futur per a la innovació i desenvolupament cultural de la ciutat. La Mesura de Govern detalla les noves línies a desenvolupar, dotant de força la idea de xarxa, i projectant-la cap a la ciutat i els circuits internacionals. Així com potenciar el treball en xarxa i desenvolupar serveis compartits per tots els membres de la xarxa que han d'incentivar la cooperació i la creació d'un circuit entre les Fàbriques.

Un dels horitzons abastament necessari per a la consolidació dels processos creatius és la vinculació amb el circuit internacional. Els intercanvis amb projectes de diferents països així com les residències creuades, un objectiu llargament reclamat per tots els equipaments que formen part del projecte.

En aquest sentit, la mesura número sis parla de "Crear un espai de residència i allotjament d'artistes a Barcelona per donar suport al conjunt de la xarxa que afavoreixi la feina de cooperació internacional que fan les Fàbriques de Creació."

En el procés d'internacionalització i de creixement i de connexions amb projectes de diferents territoris, es fa palesa la necessitat de disposar d'espais allotjament per a artistes nacionals i internacionals, afavorint les residències creuades. Per tal de potenciar la projecció internacional de les Fàbriques de Creació de Barcelona, i especialment de les creacions que en elles s'hi desenvolupen, fa necessari comptar un "espai de residència

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

d'artistes compartit per tota la xarxa" que pugui donar lloc a intercanvis amb espais de creació internacionals, atraure talent a la ciutat i alhora projectar les creacions autòctones cap a l'exterior.

La projecció internacional de les Fàbriques de Creació a Barcelona ha de permetre generar un intercanvi i mútua influència entre creadors més enllà de les fronteres nacionals i culturals. A més, s'obren noves portes com desenvolupar projectes nascuts a les Fàbriques, i després promoure el seu funcionament en xarxa i la seva inserció en àmbits locals i internacional.

Barcelona, ciutat literària de la Unesco

El mes de desembre de 2015 la candidatura de Barcelona per formar part de la xarxa de Ciutats de la literatura fou acceptada per l'UNESCO. Els arguments que la ciutat va desplegar per tal d'integrar-se en una xarxa iniciada per Edimburg l'any 2004, varen incidir en la celebració de l'Any del Llibre i la lectura de 2005, en la xarxa de biblioteques de la ciutat, en la fortalesa del seu teixit editorial, en el paper que la ciutat ha desenvolupat com espai de construcció literària i en la singularitat d'una Diada de Sant Jordi en la que els llibres envaeixen la ciutat i es converteixen en els protagonistes hegemònics dels seus carrers i barris.

D'aquestes raons de passat i present que s'esgrimien a l'hora de presentar la candidatura de la ciutat a formar part de la xarxa de ciutats de la literatura, se'n derivaven un seguit de propostes de futur, adreçades a enfortir encara més la relació de Barcelona amb tots els actors del fet literari: editors, autors, llibreries, biblioteques, lectors...

Així el Pla d'acció determinava l'aposta per la mobilitat dels escriptors com a peça clau de la divulgació de les literatures del món. Aquesta línia de treball es vincula molt directament a una de les fortaleses que s'anunciaven a la candidatura: la llarga experiència de la trajectòria de la ciutat en el desenvolupament de projectes de cooperació internacional en l'àmbit de les biblioteques, l'educació i la promoció de la lectura.

Aquesta experiència es concreta en la pertinença de Barcelona a la xarxa de ciutats refugi (ICORN) i al desplegament del programa Escriptor acollit que gestiona el PEN CLUB Català, amb les línies de col·laboració, intercanvi i transferència de coneixements entre Medellín i Biblioteques de Barcelona, amb el participació d'aquesta institució en el projecte Med-act: Modernització i Internacionalització de biblioteques a l'àrea geogràfica del Mediterrani o al treball que des de la Direcció de Cooperació Internacional de l'Ajuntament de Barcelona s'ha realitzant en el marc del desplegament de la xarxa de biblioteques de Maputo (Moçambic).



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

Els habitatges per a residències artístiques i literàries - Habitatges a Fabra i Coats

Amb data 13 de maig de 2019 es va signar un conveni de col·laboració entre l'Institut de Cultura de Barcelona i l'Institut Municipal de l'Habitatge i Rehabilitació de Barcelona que estableix el marc convencional, el termini i les condicions de col·laboració per a la cessió de cinc habitatges de la Promoció de Can Fabra a l'ICUB, als efectes de destinar-los a residències d'artistes.

Necessitat del contracte

Per al funcionament d'aquests habitatges és necessari disposar d'un servei que garanteixi la seva gestió i dinamització, tant per que fa a la gestió d'entrades i sortides d'artistes residents, la coordinació de serveis de neteja i manteniment, com la gestió del programa de convocatòries internacionals, la dinamització d'artistes residents i la seva posada en contacte amb el teixit artístic, literari i cultural de la ciutat.

L'Institut de Cultura de Barcelona no disposa de personal propi per poder realitzar aquestes tasques, per la qual cosa es proposa la contractació a través d'un procediment obert, del servei de gestió i dinamització del per al període comprès entre l'1 de gener i el 31 de desembre de 2021.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte d'1 any, a comptar des l'1 de juliol de 2021, o bé des de l'endemà de la seva formalització.

El contracte es podrà prorrogar per un any més.

El pressupost el contracte es fixa en 36.908,90 €, que es desglossa en 30.503,22 €€ de pressupost net, més 6.405,68 € € en concepte d'IVA al 21%. Aquesta quantitat es distribueixen les següents anualitats:

Any	Pressupost net	IVA (21%)	TOTAL
2021	15.251,61 €	3.202,84 €	18.454,45 €
2022	15.251,61 €	3.202,84 €	18.454,45 €

El pressupost net es desglossa de la manera següent:



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

	Import (sense IVA)	IVA (21%)	Import (amb IVA)
Costos directes (salari, seguretat social, altres costos directes)			
Tècnic/a nivell A	7.030,56 €	1.476,42 €	8.506,98 €
Oficial administratiu/va	5.346,64 €	1.122,79 €	6.469,43 €
Empleat/da neteja	4.419,32 €	928,06 €	5.347,38 €
Empleat/da manteniment	1.526,26 €	320,51 €	1.846,77 €
Material (no sotmès a baixa)	10.000,00 €	2.100,00 €	12.100,00 €
TOTAL COSTOS DIRECTES	28.322,78 €	5.947,78 €	34.270,56 €

Costos indirectes (estructura + marge de licitació)			
Tècnic/a nivell A	834,20 €	175,18 €	1.009,38 €
Oficial administratiu/va	636,32 €	133,63 €	769,95 €
Empleat/da neteja	527,68 €	110,81 €	638,49 €
Empleat/da manteniment	182,24 €	38,27 €	220,51 €
TOTAL COSTOS INDIRECTES	2.180,44 €	457,89 €	2.638,33 €

TOTAL (directes + indirectes)	30.503,22 €	6.405,68 €	36.908,90 €
--------------------------------------	--------------------	-------------------	--------------------

***Costos directes:** aquells que s'associen amb el producte d'una forma molt clara, sense necessitat de cap tipus de repartiment. Matèries primeres, mà d'obra directa. **Costos indirectes:** aquells que no poden ser aplicats directament a un producte, ni a un centre de cost. Costos indirectes de producció (CIP): mà d'obra indirecta, costos d'aprovisionament o producció. Costos indirectes generals (CIG): els no necessaris per fabricar, com ara comercials, d'administració i financers.*

L'ICUB, prèvia presentació al registre, abonarà a l'empresa adjudicatària a mes vençut les factures per les tasques realitzades, en les factures s'haurà d'incloure el detall de les tasques.

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Existeix la previsió de poder prorrogar el contracte, amb els mateixos termes, durant un any més. Per tant, el valor estimat total és de 73.207,72 euros.

D'aquesta forma, la distribució per anys, amb la previsió de pròrroga, queda de la següent manera:



Any	VE prestació	VE pròrroga	VE modificacions previstes	VEC
2021	15.251,61 €		3.050,32 €	18.301,93 €
2022	15.251,61 €	15.251,61 €	6.100,64 €	36.603,86 €
2023		15.251,61 €	3.050,32 €	18.301,93 €
TOTAL	30.503,22 €	30.503,22 €	12.201,28 €	73.207,72 €

Causas concretes de modificació del contracte:

- La incorporació de nous espais d'allotjament per a artistes i creadors
- L'augment del nombre de convocatòries internacionals

5.JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de serveis s'adjudicarà pel procediment obert, d'acord al que s'estableix a l'article 156.6 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL, I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA

La xifra anual de negocis referit a l'any de més volum de negoci dels tres últims finalitzats ha de tenir un valor mínim de 40.000 euros. En el cas que la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresa licitadora sigui inferior a tres anys el requeriment es podrà referir al període d'activitat. En el cas de què aquesta data sigui inferior a un any el requeriment podrà ser proporcional.

SOLVÈNCIA TÈCNICA I PROFESSIONAL

- Responsable de programes (tècnic de gestió A):
 - Haver participat, com a mínim durant un any en projectes de mobilitat artística o d'intercanvis artístics i/o literaris.
 - Nivell alt d'anglès.
- Oficial d'administració:
 - Experiència mínima d'un any a l'entitat o empresa de gestió cultural.
 - Nivell alt d'anglès.



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

La selecció de la millor oferta es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu als efectes d'obtenir ofertes de gran qualitat. S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents:



Puntuació total d'aquest criteris: 100 punts

Criteri	Puntuació màxima
Oferta econòmica	30
Realització d'informes mensuals dels contactes amb xarxes artístiques, culturals i literàries, a nivell local, nacional i internacional	5
Realització d'enquestes de satisfacció i els corresponents informes	5
Participació en projectes d'intercanvis i mobilitat artística i/o literària	12
L'estabilitat laboral dels treballadors a l'empresa licitadora	8
Proposta metodològica de planificació operativa dels serveis: coordinació i gestió de demandes i sol·licituds	10
Proposta de dinamització dels artistes residents, en que es detalli un pla de connexió amb la realitat artística i cultural de la ciutat	10
Proposta metodològica de coordinació amb diferents projectes i entitats de la ciutat així com amb institucions d'àmbit internacional per a la proposta de convocatòries d'intercanvis	10
Proposta de convocatòries per a la mobilitat internacional	10

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Les ofertes seran valorades segons els següents criteris:

Puntuació de la totalitat dels criteris (Objectius + subjectius): 100 punts.

CRITERIS OBJECTIUS (60 PUNTS)

1. Per l'oferta econòmica, fins a 30 punts. S'aplicarà la següent fórmula:

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\text{Puntuació final} = \left(\frac{\text{Pressupost net licitació-oferta}}{\text{Pressupost net licitació-oferta més econòmica}} \right) \times \text{Puntuació màxima}$$



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Guia de contractació pública social.

A aquests efectes es consideraran ofertes amb valors anormals o desproporcionats aquelles que quedin per sota de la mitjana aritmètica d'ofertes presentades en més d'un 10%.

Serà motiu d'exclusió, si es detecta que l'empresa ha fixat pel treballadors adscrits al contracte uns nivells retributius inferiors als establerts en els convenis del sector.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única empresa licitadora, de 15 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.
 - Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.
2. Pel compromís de realització d'informes mensuals dels contactes amb xarxes artístiques, culturals i literàries, a nivell local, nacional i internacional. **5 punts**
 3. Pel compromís de realització d'enquestes per conèixer el grau de valoració, satisfacció dels artistes i escriptors residents als habitatges, i els seus corresponents informes periòdics. **5 punts**
 4. Per l'organització i participació prèvia en programes d'intercanvis internacionals en diferents àmbits de la creació artística i literària. Caldrà especificar les dates exactes, tipologia d'intercanvi de cadascun dels programes en què s'ha participat. **Fins a 12 punts** (4 punts per any d'experiència en projectes internacionals d'intercanvis artístics, culturals i/o literaris, amb un màxim de 12 punts).
 5. Per l'estabilitat laboral dels treballadors a l'empresa licitadora, segons el percentatge de treballadors amb contracte indefinit, **Fins a 8 punts**.
L'empresa licitadora amb el percentatge més alt de treballadors indefinits aconseguirà la màxima puntuació, (8 punts). La resta de licitadores rebran la seva puntuació de manera proporcional.



CRITERIS SUBJECTIUS (40 PUNTS)

En aquest apartat es valorarà allò que suposi innovacions i propostes de millor qualitat respecte a l'organització plantejada en el Plec de Prescripcions Tècniques particulars i que no s'hagi valorat a la part de criteris automàtics.

Es valoraran les propostes en base a la seva adequació a la realitat del context en què es desenvolupa el servei i a la repercussió de les millores presentades a la cobertura, de manera eficient, de les necessitats d'artistes, escriptors i creadors usuaris del espai.

Caldrà presentar un projecte de millora qualitat del servei. La seva extensió serà com a màxim de 7 pàgines (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, numerades, tipografia Arial 11, espai interlineat simple). Ha d'estar correctament paginat i amb el corresponent índex. Només es valorarà la informació inclosa en el número de pàgines que s'especifiquen. La informació que excedeixi el número de pàgines establert no es tindrà en consideració. La presentació serà d'original i 2 còpies (una d'elles en suport USB).

Als criteris que continguin errors bàsics de comprensió o no siguin aplicables a la pràctica, se'ls assignarà 0 punts.

Els projectes que no assoleixin una puntuació mínima de 10 punts es consideraran exclosos.

a) Per la presentació d'una proposta de gestió de l'ocupació/disponibilitat dels habitatges en la que es detalli un programa de gestió de coordinació i gestió de demandes i sol·licituds, útil i àgil. (10 punts)

Aspectes que es valoraran

- Concreció de les accions proposades (incloent l'organització, gestió, coordinació, seguiment i recursos a emprar detallant les mesures de l'empresa per garantir l'operativitat del servei i per detectar, intervenir i pal·liar les anomalies que es produeixen en el servei.)
- Viabilitat de les accions proposades

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador/s que ofereixi l'oferta més avantatjosa per al servei valorant la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. La resta de licitadors obtindran la puntuació de manera proporcional atenent-se a la següent taula:

- Insuficient: s'atorga 0 punts
- Acceptable: s'atorga 2 punts
- Bona: s'atorga 4 punts



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

- Molt bona: s'atorga 7 punts
- Excel·lent: s'atorga 10 punts

b) Per la presentació d'una proposta metodològica de coordinació amb diferents projectes i entitats de la ciutat que realitzin convocatòries de residències, així com de recepció i classificació de sol·licituds. (10 punts)

Aspectes que es valoraran

- Concreció de les accions proposades (incloent l'organització, gestió, coordinació, seguiment i recursos a emprar detallant les mesures de l'empresa per garantir l'operativitat del servei i per detectar, intervenir i pal·liar les anomalies que es produeixin en el servei.)
- Viabilitat de les accions proposades

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador/s que ofereixi l'oferta més avantatjosa per al servei valorant la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. La resta de licitadors obtindran la puntuació de manera proporcional atenent-se a la següent taula:

- Insuficient: s'atorga 0 punts
- Acceptable: s'atorga 2 punts
- Bona: s'atorga 4 punts
- Molt bona: s'atorga 7 punts
- Excel·lent: s'atorga 10 punts

c) Per la presentació d'una proposta de dinamització dels artistes residents, en que es detalli un pla de connexió amb la realitat artística i cultural de la ciutat . (10 punts)

Aspectes que es valoraran

En aquest apartat es valorarà allò que suposi innovacions i propostes de millor qualitat respecte a l'organització plantejada en el Plec de Prescripcions Tècniques particulars i que no s'hagi valorat a la part de criteris automàtics.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador/s que ofereixi l'oferta més avantatjosa per al servei valorant la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. La resta de licitadors obtindran la puntuació de manera proporcional atenent-se a la següent taula:

- Insuficient: s'atorga 0 punts
- Acceptable: s'atorga 2 punts



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

- Bona: s'atorga 4 punts
- Molt bona: s'atorga 7 punts
- Excel·lent: s'atorga 10 punts

d) Per la presentació d'una proposta de coordinació amb xarxes i institucions d'àmbit internacional per a la proposta de convocatòries d'intercanvis i mobilitat internacional. (10 punts)

Aspectes que es valoraran

- Concreció de les accions proposades (incloent l'organització, gestió, coordinació, seguiment i recursos a emprar detallant les mesures de l'empresa per garantir l'operativitat del servei i per detectar, intervenir i pal·liar les anomalies que es produeixen en el servei.)
- Viabilitat de les accions proposades

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador/s que ofereixi l'oferta més avantatjosa per al servei valorant la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. La resta de licitadors obtindran la puntuació de manera proporcional atenent-se a la següent taula:

- Insuficient: s'atorga 0 punts
- Acceptable: s'atorga 2 punts
- Bona: s'atorga 4 punts
- Molt bona: s'atorga 7 punts
- Excel·lent: s'atorga 10 punts

8. LOTS

Malgrat que la normativa general de contractació ens requeriria fer-ho per LOTS, s'ha considerat que el servei es desenvolupi com una unitat d'execució. Això es fruit de la tipologia i volum del servei que es presta com a una unitat i la necessitat de què aquests treballin sota una mateixa coordinació.

9. SUBCONTRACTACIÓ

En aquest contracte s'autoritza la subcontractació.

10. CONDICIÓ ESPECIAL D'EXECUCIÓ



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

Qualsevol oferta presentada haurà d'acreditar la contractació d'una pòlissa d'assegurança de responsabilitat civil per un import igual o superior a l'aportació del plec. Aquesta pòlissa caldrà presentar-la en el Registre General de l'Ajuntament simultàniament amb la formalització del contracte o amb anterioritat.

11. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la dels serveis de gestió i dinamització dels habitatges per a artistes, escriptors i creadors de l'Institut de Cultura de Barcelona, per un import total de 36.908,90 €, IVA inclòs, dels quals 30.503,22 €€ euros són pressupost net i 6.405,68 € són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària de l'orgànic 1621 amb el programa 33331 i econòmic 22699 del pressupost , i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.