



**INFORME TÈCNIC DE VALORACIÓ DELS CRITERIS SUBJECTIUS (SOBRE B) PER AL CONTRACTE QUE TÉ PER OBJECTE LA GESTIÓ DE LA PRODUCCIÓ DEL DAU BARCELONA FESTIVAL DE JOC 2021 AMB MESURES DE CONTRACTACIÓ PÚBLICA SOSTENIBLE (Número d'expedient C210000817 codi contracte 21000730 )**

Segons es desprèn de l'acte d'obertura del sobre B, que havia de contenir la documentació presentada per al concurs de la gestió de la producció del DAU Barcelona Festival de joc 2021, amb mesures de contractació pública sostenible l'empresa que s'ha presentat a aquesta licitació havent fet una declaració responsable conforme compleix amb la solvència i que, un cop proposada com a adjudicatària, haurà d'acreditar la solvència, és la següent :

- TEMPUS FUGIT PRODUCCIONES, SL B64694953

**CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR (40 punts)**

**1. Projecte de producció incloent el Dau a les Escoles, el Dau als Barris, el Dau Virtual, el Dau Tradicional i els Premis Dau Barcelona adaptat als requeriments sanitaris vigents en el moment de publicació del Plec del Concurs. Fins a 20 punts**

Es valorarà la presentació d'un projecte (màxim: 3 pàgines, Arial 11, Interlineat 1,5) relatiu a la coordinació tècnica del festival que s'ocupi del disseny de producció incloent el Dau a les Escoles, el Dau als Barris, el Dau Virtual, el Dau Tradicional i els Premis Dau Barcelona.

Es considerarà insuficient la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta d'acord amb els requeriments plantejats per executar la producció de l'esdeveniment i no tingui en compte els requeriments sanitaris vigents en el moment de la publicació del plec; acceptable, la qualitat del projecte que se cenyeix estrictament als requeriments sol·licitats i s'ajusti als requeriments sanitaris esmentats en el punt anterior.; bona, la qualitat del projecte que, a més d'acomplir les condicions anteriors, plantegi un protocol de muntatge/desmuntatge viable i respectuós amb l'espai del recinte de Fabra i Coats i les seves necessitats; excel·lent, la qualitat del projecte que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti algun element que permeti millorar els materials de difusió necessaris per dur a terme el Dau Virtual.

Insuficient 0 punts  
Acceptable 5 punts  
Bo 10 punts  
Excel·lent 20 punts



**TEMPUS FUGIT PRODUCCIONES, SL** presenta una proposta metodològica correcte, ben estructurada i entenedora. Té en compte les característiques de la Fàbrica de Creació i de l'ecosistema d'equipaments que conviuen al recinte de la Fabra i Coats on es realitzarà l'activitat.

Mostra una molt bona predisposició a dialogar en tot moment amb l'equip tècnic del festival i amb el Director del festival, qui acaba marcant com s'han de realitzar els activitats.

Un dels punts que també es valora molt positiu és el fet de què l'empresa expliciti que una setmana prèvia al festival s'instal·larien a la Fabra i Coats, per tal de recepcionar i emmagatzemar el material dels editors i poder estar en contacte amb tot el personal dels diferents espais sempre que sigui necessari. Aquest fet és un valor afegit molt positiu per tal de trepitjar el terreny i familiaritzar-se amb els espais amb el temps suficient per poder reaccionar davant de qualsevol eventualitat.

A més, l'empresa aporta una sèrie de "punts a tenir en compte" que demostren el coneixement de l'espai i s'anticipen als seus possibles contratemps. Estem parlant, per exemple, de recobrir els vidres de la sala Polivalent de la Fàbrica per tal d'evitar l'impacte del sol directe sobre les taules de joc, o bé l'estructura vertical que proposen col·locar al porxo de l'escola amb la tela negra per evitar que entri el vent fred (l'activitat es realitza al novembre, per tant es valora positiu que també hagin tingut en compte la possible variabilitat i condicionants meteorològics).

De totes les diferents facetes del festival, Dau a les Escoles, el Dau als Barris, el Dau Virtual, el Dau Tradicional i els Premis Dau Barcelona demostren un coneixement acurat i una molt bona adaptació a les seves necessitats.

En tot moment tenen en compte l'aplicació de les mesures sanitàries que s'escaiguin així com les mesures de reciclatge i aprofitament de materials.

Per últim, pel que fa a la millora de la difusió, generen un equip reduït per crear nous continguts, fent visites comentades a tots els espais que ajudin també a millorar la interacció amb els públics de cada localització.

Per tots els motius exposats, la proposta es valora amb una qualitat **excel·lent i obté 20 punts**.

## **2. Informe protocol sobre dinamització i gestió de cues adaptat als requeriments sanitaris vigents en el moment de publicació del Plec del Concurs. Fins a 20 punts**

Es valorarà la presentació d'un petit projecte (màxim: 3 cares, Arial 11, Interlineat 1,5) relatiu a la possible dinamització de les cues de públic que es puguin formar durant el festival.

Es considerarà insuficient la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta d'acord amb els requeriments plantejats per executar la producció de l'esdeveniment i no tingui en compte els requeriments sanitaris vigents en el moment de la publicació del plec; acceptable, la qualitat del projecte que cenyint-se als requeriments sol·licitats no porti cap valor més que la simple



ordenació de les cues de públic i s'ajusti als requeriments sanitaris esmentats en el punt anterior; bona, la qualitat del projecte que, a més d'acomplir les condicions anteriors, plantegi accions que ajudin a dinamitzar els temps d'espera a les cues; excel·lent, la qualitat del projecte que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti algun element que permeti la connexió entre la dinamització i els elements que formen l'esperit del Festival Dau.

Insuficient 0 punts  
Acceptable 5 punts  
Bo 10 punts  
Excel·lent 20 punts

**TEMPUS FUGIT PRODUCCIONES, SL** presenta una protocol sobre dinamització i control de cues ben estructurat i clar.

En aquest sentit, dins de la seva explicació veiem quatre punts amb quatre propostes que resolen d'una manera més que correcte la demanda de la gestió de cues. En el primer punt trobem la proposta de generar dos personatges de dinamització de cues a partir d'algun personatge que tingui relació amb el festival. A més, es valora molt positivament que l'empresa hagi tingut en compte el Comissari del Festival per tal de caracteritzar amb consonància aquests personatges.

En el segon punt es valora positiu l'estructura de cues proposada, que permet la gestió d'una manera àgil. A més, s'ha tingut en compte la complexitat que introdueix el fet de tenir una visió en especial atenció a la diversitat funcional. És en aquest punt on es valora molt positiu que s'hagi pensat en col·lectius de mobilitat diversa, com les cadires de roda o els cotxets d'infants.

En els següents dos punts, trobem com incorporen l'equip humà (informadors i comunicació) en la gestió de cues, incorporació positiva i ben orientada segons la valoració tècnica present. Es té en compte en tot moment les mesures sanitàries. Per últim la seva proposta de Aplicació Informàtica resol la connexió entre la dinamització i els elements que formen l'esperit del Festival Dau.

Per tots els motius exposats, la proposta es valora amb una qualitat **excel·lent i obté 20 punts.**

**PUNTUACIÓ DE LA TOTALITAT DELS CRITERIS: 40 punts**

La puntuació total per a les ofertes rebudes a partir de les sumes de les valoracions dels diferents criteris ha estat:

NOM OFERTANT	PUNTUACIÓ TOTAL
TEMPUS FUGIT PRODUCCIONES, SL	40

