



**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGULA EL PROCEDIMENT
OBERT PER A LA PRODUCCIÓ DELS ELEMENTS MUSEOGRÀFICS I
INSTAL·LACIONS, MUNTATGE, MANTENIMENT I DESMUNTATGE DE
L'EXPOSICIÓ TEMPORAL Alimentar Barcelona. Ciutat, proveïment i salut,
AL SALÓ DEL TINELL, AVANTCAMBRA DEL TINELL, I CAPELLA DE SANTA
ÀGATA, DEL MUSEU D'HISTÒRIA DE BARCELONA – MUHBA, octubre 2021**

ÍNDEX

1. OBJECTE DEL PRESENT PLEC

- 1.1. REALITZACIÓ DELS PLÀNOLS DE TALLER I MUNTATGE A PARTIR DEL PROJECTE EXPOSITIU DE L'ANNEX 1**
- 1.2. PRODUCCIÓ DELS ELEMENTS FÍSICS I INSTAL·LACIONS, I EL SEU MUNTATGE**
- 1.3. MANTENIMENT DE L'EXPOSICIÓ**
- 1.4. DESMUNTATGE DELS ELEMENTS FÍSICS I INSTAL·LACIONS**

2. CONDICIONAMENTS GENERALS DEL CONTRACTE

- 2.1. CALENDARI**
- 2.2. EQUIP**
- 2.3. PLA DE TREBALL ENTRE LA PROPIETAT I L'ADJUDICATARI**

3. CONDICIONS TÈCNIQUES

- 3.1. CONDICIONS GENERALS**
- 3.2. CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS**
- 3.3. MOSTRES DE MATERIALS, PROVES I PROTOTIPS**
- 3.4. ORGANIGRAMA MÍNIM REQUERIT**

4. PROJECTE EXECUTIU

- 4.1. PROJECTE DE DISSENY DE L'EXPOSICIÓ - MEMÒRIA TÈCNICA I PLÀNOLS**
- 4.2. MODEL AMIDAMENTS**

5. DOCUMENTACIÓ QUE FACILITA EL MUHBA



1. OBJECTE DEL PRESENT PLEC

El present procediment obert comprèn la realització del projecte executiu, la producció i muntatge, manteniment, i desmuntatge de la museografia i instal·lacions de l'exposició temporal **Alimentar Barcelona. Ciutat, proveïment i salut**, que es presentarà al Saló del Tinell, avantcambra i capella de santa Àgata del Museu d'Història de Barcelona – MUHBA- entre el 15 d'octubre de 2021 i el 16 d'octubre del 2022.

El present plec de prescripcions tècniques inclou la següent documentació:

- Projecte del disseny de l'exposició **Alimentar Barcelona. Ciutat, proveïment i salut** – Memòria descriptiva, plànols i amidaments (ANNEX 1)
- Guió de l'exposició **Alimentar Barcelona. Ciutat, proveïment i salut** (ANNEX 2)
- Normativa per a la utilització del Saló del Tinell (ANNEX 3.1)
- Normativa d'utilització de la capella de santa Àgata (ANNEX 3.2)
- Pautes generals bàsiques de conservació pel muntatge d'exposicions (ANNEX 4)
- Plantilla per al desglossament de l'oferta econòmica (amidaments) (ANNEX 5)

L'adjudicatari ha de realitzar els plànols de taller de les estructures a partir del projecte arquitectònic que s'adjunta, i hauran de ser aprovats per la direcció facultativa. A partir d'aquests plànols de detall aprovats, l'adjudicatari realitzarà la producció, muntatge, manteniment i desmuntatge de l'exposició objecte del present concurs. S'exclou d'aquest concurs la il·luminació de les peces exemptes, plafons i vitrines de la part central del saló del Tinell i els corresponents ajustos lumínics.

L'actuació inclou els apartats que es detallen a continuació:

1.1. REALITZACIÓ DELS PLÀNOLS DE TALLER I MUNTATGE

L'adjudicatari realitzarà els plànols constructius i de muntatge que siguin necessaris per dur a terme la producció de l'exposició dels elements que conformen la proposta museogràfica (vitrines, panells, estructures, escenografies, suports de material gràfic, suports d'il·luminació, il·luminació interior de vitrines, instal·lació audiovisual, etc) i en general tots aquells elements que s'especifiquen al projecte de disseny.

L'adjudicatari realitzarà els esquemes de totes les instal·lacions provisionals necessàries per al funcionament de l'exposició: electricitat, so, audiovisual, i altres que s'indiquin al projecte museogràfic. Adjuntarà també el llistat i la descripció de les característiques tècniques dels equips i dels materials de so, il·luminació si procedeix i audiovisuals, acompanyat de les necessitats d'infraestructura i operacions necessàries per a la seva instal·lació i manteniment.

L'adjudicatari lliurarà els requeriments de manteniment de tots els elements que componen l'exposició.

L'adjudicatari podrà proposar, degudament justificades, millores dels materials, detalls constructius i equipaments d'il·luminació i aparells audiovisuals.

APROVAT pel gerent

En data:

2

La secretaria delegada



Els plànols de taller i muntatge i els esquemes de les instal·lacions que realitzi l'adjudicatari, així com les eventuais millores que aquest proposi, hauran de ser aprovats per la direcció facultativa abans de la producció dels elements.

1.2. PRODUCCIÓ DELS ELEMENTS FÍSICS I INSTAL·LACIONS, I EL SEU MUNTATGE

L'adjudicatari es farà càrrec de la producció i muntatge del projecte, tenint en compte les Condicions Generals, i les Condicions Tècniques Particulars, la "Normativa per a la utilització del Saló del Tinell" (ANNEX 3.1), la "Normativa per a la utilització de la capella de santa Àgata" (ANNEX 3.2) i les indicacions per a la producció que s'escaiguin del document "Pautes generals bàsiques de conservació pel muntatge d'exposicions" (ANNEX 4).

S'inclou:

- direcció de l'equip de treball, coordinació d'industrials i execució del projecte de museografia, en totes les seves fases des de l'adjudicació: mostres, proves i prototipus, construcció en taller i instal·lació, manteniment i desmuntatge, fins el seu acabament
- subministrament dels equips necessaris per a presentar els recursos museogràfics (projectors, pantalles, ordinadors, etc...) que s'indiquin en el projecte bàsic
- direcció de l'equip de treball, coordinació d'industrials i execució del projecte d'instal·lacions multimèdia, so, audiovisuals, electricitat, d'il·luminació, etc segons projecte bàsic
- subministrament de tot el material luminotècnic de les vitrines que cal construir, segons el projecte i amidaments
- disposició de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases del projecte, designant els corresponents responsables i interlocutors amb la propietat
- compliment de totes les directrius de la normativa de prevenció de riscos laborals en la manipulació i instal·lació de tots els materials, equipaments i sistemes
- compliment de totes les directrius del Reglament Electrònic de Baixa Tensió
- compliment de les directrius d'operativa i manteniment especificades en aquest plec de condicions
- assistència a la instal·lació de les peces i obra original

1.3. MANTENIMENT DE L'EXPOSICIÓ

Durant el període d'exhibició, des del dia de la inauguració de l'exposició fins a l'últim dia d'obertura al públic, l'empresa adjudicatària es farà càrrec de tota reparació dels elements museogràfics que sigui necessària. Això inclou:

APROVAT pel gerent
En data:

3

La secretaria delegada



- proporcionar el personal i material necessari per complir les tasques de manteniment de l'exposició derivades del desgast de materials, funcionament d'instal·lacions elèctriques provisionals fetes per la mateixa empresa, funcionament d'equips audiovisuals i material d'il·luminació instal·lats per l'empresa, l'eventual moviment d'alguna peça, ruptures i danys provocats per vandalisme o qualsevol altra causa
- Entre aquests operaris figurarà un tècnic en equips audiovisuals i en instal·lacions elèctriques.
- proporcionar al MUHBA els telèfons de contacte dels responsables del manteniment, tant per dies laborables com per festius i períodes de vacances
- dur a terme les intervencions puntuals, a sol·licitud dels responsables de MUHBA, durant el mateix dia de la incidència, en un termini màxim de 12 hores. En determinats casos justificats per raons de seguretat dels visitants o conservació i seguretat de les peces, el museu pot requerir intervenció immediata, en les següents 2 hores, com a màxim
- dur a terme les feines de reparació i manteniment, sempre que sigui possible, en horari de tancament al públic
- realitzar revisions periòdiques de l'exposició quinzenalment per tal de determinar les feines de manteniment no urgents que siguin responsabilitat de l'adjudicatari, independentment de les intervencions d'urgència. Aquesta revisió la farà un tècnic de l'empresa i un tècnic de producció del MUHBA - ICUB
- reposar els materials, equips i sistemes subministrats o instal·lats i que presentin defectes de funcionament o durabilitat
- assistència a la desinstal·lació de les peces i obra original

1.4 DESMUNTATGE DELS ELEMENTS FÍSICS I INSTAL·LACIONS

L'adjudicatari efectuarà el desmuntatge de l'exposició, que inclou:

- elements expositius, instal·lacions provisionals i equips d'audiovisuals de l'exposició
- retirada de tots els materials, suports expositius, gràfica, instal·lacions provisionals etc.
- restitució de les sales al seu estat previ a l'inici del muntatge
- en cas que s'hagin cedit per a l'exposició equips propietat del MUHBA, dipòsit dels equips que s'hagin fet servir als magatzems del MUHBA, convenientment embalats

2. CONDICIONAMENTS GENERALS DEL CONTRACTE

APROVAT pel gerent
En data:

4

La secretaria delegada



2.1. CALENDARI

Els treballs de producció s'iniciaran a partir del dia després de la signatura del contracte. L'entrada al Saló del Tinell/avantcambra/capella de santa Àgata es podrà fer a partir del dia 9 d'agost de 2021. L'estructura i instal·lacions de l'exposició dins del Tinell hauran d'estar totalment muntades el dia 4 d'octubre de 2021. A partir d'aquesta data i fins el dia abans de la inauguració es començaran a instal·lar les peces i per tant només es podran fer retocs d'il·luminació, instal·lació de les produccions audiovisuals i repassos de neteja. Pel que fa a l'avantcambra i capella de santa Àgata, la data màxima d'acabament dels treballs d'instal·lació és el dia 13 d'octubre de 2021.

L'exposició s'inaugurarà el 15 d'octubre de 2021 i romandrà oberta fins el dia 16 d'octubre del 2022. El Saló del Tinell haurà de quedar lliure a partir del dia 16 de desembre de 2022.

L'adjudicatari presentarà, quan lliuri el projecte executiu, un calendari detallat de treball que tingui en compte les dates abans esmentades.

2.2. EQUIP

L'adjudicatari presentarà una proposta d'equip per poder desenvolupar totes les tasques que es derivin del projecte.

L'adjudicatari comptarà amb una oficina tècnica i nomenarà 1 coordinador general del projecte, que serà la persona encarregada de comunicar-se amb el MUHBA en relació a totes les tasques relatives al desenvolupament del projecte, des de la seva adjudicació fins al final del desmuntatge de l'exposició.

Per a la producció d'estructures, muntatge, manteniment i desmuntatge es requereix com a mínim un equip format per 1 professional especialista en cadascun dels diferents sectors de producció material que formin part del muntatge (fuster, metal·lista, vidrier, altres).

L'adjudicatari haurà de garantir que totes les persones que prenguin part en el desenvolupament del projecte d'aquest muntatge expositiu disposin dels mitjans tècnics i materials necessaris per al desenvolupament de les tasques pròpies que els són encomanades.

2.3. PLA DE TREBALL ENTRE LA PROPIETAT I L'ADJUDICATARI

L'adjudicatari haurà de realitzar els treballs sota la supervisió de la direcció facultativa del MUHBA, de l'equip responsable del projecte bàsic, i del comissariat de l'exposició.

3. CONDICIONS TÈCNIQUES

3.1. CONDICIONS GENERALS

APROVAT pel gerent
En data:

5

La secretaria delegada



En el muntatge de l'exposició regiran les següents condicions tècniques:

Article primer

Totes aquelles contingudes en el Plec General de Condicions Tècniques de l'Edificació, redactat pel Centre Experimental d'Arquitectura, aprovat pel Consell Superior de Col·legis d'Arquitectes i adoptat per la Direcció General d'Arquitectura i aprovat alhora per l'Ordre del Ministeri, així com les condicions redactades pel Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) i per l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) que han de regir l'elaboració del projecte executiu i la producció, muntatge, manteniment i desmuntatge de l'exposició **Alimentar Barcelona. Ciutat, proveïment i salut** al Saló del Tinell, avantcambra i capella de santa Àgata del MUHBA.

Article segon

Totes les especificacions que es defineixen a cadascun dels apartats de la memòria tècnica i plànols del projecte bàsic. Els materials i tècniques constructives no definits en aquests dos documents, i necessaris per a la realització de l'obra hauran de ser resolts per l'empresa adjudicatària en els plànols de taller que formen part de l'objecte d'aquest contracte. Una vegada elaborats i aprovats per la direcció facultativa, totes les especificacions que encapçalin cadascuna de les partides ressenyades en aquests i totes les precisions que continguin els plànols o altra documentació regiran com a condicions tècniques del muntatge.

Article tercer

Tota la normativa legislativa vigent de compliment obligatori en el moment de l'oferta econòmica, així com les condicionades per les companyies subministradores.

Article quart

S'entén que són compresos en el preu corresponent totes les operacions i materials necessaris per finalitzar completament la realització de l'exposició tal com s'especifica a les condicions tècniques, encara que no figurin explícitament en les especificacions de les partides, ni en els detalls dels plànols.

3.2. CONDICIONS TÈCNiques PARTICULARS

Article primer

Les condicions tècniques particulars fan referència al conjunt de característiques que han de complir els materials usats en el muntatge objecte d'aquest concurs públic, les tècniques de la seva col·locació a l'exposició i les de l'execució de tota classe d'instal·lacions i obres necessàries i dependents.

Tots els materials i tècniques que l'adjudicatari indiqui al projecte executiu i a les millores que proposi, i que posteriorment faci servir en la realització dels elements expositius i instal·lacions s'atendran al que es prescriu en les normes següents vigents en el moment de presentar les ofertes:



Electricitat:

Reglament electrotècnic per a baixa tensió. Normes complementàries per l'aplicació del reglament electrotècnic per baixa tensió.

Seguretat i higiene al treball:

Ordenança general de seguretat i higiene al treball. Reglament de seguretat i higiene del treball en la indústria de la construcció. Ordenança de treball per a les indústries de la construcció, vidre i ceràmica.

Protecció contra incendi:

Norma bàsica de l'edificació "Condicions de Protecció contra Incendi als edificis".

Les estructures de ferro hauran de ser pintades al foc.

Els elements de fusta i de DM hauran de tenir tractament retardant contra el foc, al igual que els teixits.

En relació a les instal·lacions d'audiovisuals i il·luminació, l'adjudicatari haurà de simplificar al màxim el procés de posada en marxa i desconnexió, de forma que es puguin dur a terme amb el mínim imprescindible d'operacions.

Article tercer. Personal qualificat

L'empresa adjudicatària haurà de preveure un responsable qualificat que romandrà a l'obra des de l' inici del muntatge fins a la inauguració i estarà disponible telefònicament 16 hores diàries pel personal que designi la direcció facultativa i l' Institut de Cultura de Barcelona.

Per tal de garantir un correcte i eficaç muntatge d'obres, documents, etc., l'empresa ofertant haurà de preveure els recursos humans qualificats i suficients per donar assistència a la instal·lació de tota l'obra original d'acord amb les presentacions i indicacions dels tècnics museogràfics i la direcció facultativa, tenint en compte l'organigrama mínim requerit a l'apartat 3.4 del present plec.

Article quart

L'empresa adjudicatària estarà obligada a subministrar i col·locar tots els elements, materials etc, i a posar els recursos humans, tècnics, de contenidors i de transport perquè es puguin portar a terme la producció i el muntatge abans de la inauguració. També haurà de preveure el manteniment, el desmuntatge, la retirada de material, neteja i restitució i/o restauració dels desperfectes que s'hagin pogut produir al llarg del muntatge i desmuntatge.

Aquest muntatge es realitza en un espai del patrimoni històric de la ciutat. Es per això que tots aquells processos de fabricació que ho permetin, s'hauran de realitzar en tallers i dependències alienes al Saló del Tinell, avantcambra i capella de santa Àgata.

Pel que fa a aquells processos que inevitablement s'hagin de dur a terme a l'interior del Saló del Tinell, avantcambra o capella de santa Àgata, l'adjudicatari es compromet a protegir el terra o la tarima de parquet i les reixes de ventilació del

terra durant tot el procés de muntatge per evitar danys i desperfectes, però permetent la correcta circulació de l'aire condicionat. Igualment, per aquells treballs que provoquin pols, l'adjudicatari estarà proveït dels aspiradors necessaris i amb potència suficient. Per altres aspectes relacionats amb la protecció de l'entorn del Saló del Tinell, l'adjudicatari seguirà la "Normativa per a la utilització del Saló del Tinell" (ANNEX 3.1), la "Normativa d'utilització de la capella de santa Àgata" (ANNEX 3.2) i les indicacions que doni el personal tècnic del Museu.

L'adjudicatari facilitarà amb antelació la relació (noms, cognoms i DNI) del personal propi i del de les empreses sub-contractades que intervinguin en el muntatge, manteniment, i desmuntatge.

Si la tarima del saló del Tinell i avantcambra o el terra de la capella patís algun desperfecte durant el muntatge o desmuntatge de l'exposició, l'empresa adjudicatària es compromet a reparar-la una vegada finalitzat el desmuntatge.

Article cinquè

L'empresa ofertant podrà fer un reconeixement del local on s'haurà d'executar el muntatge i modificar o ampliar les partides si així ho considera necessari i ho fa constar en la seva oferta.

L'empresa ofertant podrà fer propostes constructives alternatives de disseny i producció a les definides en els documents del projecte bàsic, sempre i quan s'ajustin a la forma, qualitat, esperit del projecte, i siguin acceptades per la direcció facultativa.

Article sisè

A la seva oferta els licitadors hauran d'incloure obligatòriament els següents documents:

- Llistat dels models concrets d'equipaments audiovisuals amb referències i característiques tècniques.

Article sisè

Els licitadors presentaran un desglossament detallat de l'oferta econòmica per àmbits i partides (amidaments) seguint l'esquema indicat a l'ANNEX 5. En cas de contradicció entre la memòria descriptiva i els amidaments, prevaldrà el que s'especifiqui en els amidaments.

3.2. MOSTRES DE MATERIALS, PROVES I PROTOTIPS

Si la direcció facultativa ho considera necessari per garantir el correcte funcionament dels elements expositius, dels materials i de la construcció, l'empresa adjudicatària haurà d'elaborar un prototip d'alguns dels elements expositius, segons s'especifica a la memòria tècnica del projecte i als plànols.



Aquests prototip han de permetre que es realitzin les verificacions tècniques necessàries abans d'iniciar la producció, i per tant han de ser validats per la direcció facultativa del projecte.

Igualment es requerirà a l'empresa adjudicatària la presentació de mostres de materials o la verificació de diferents procediments industrials i constructius a seguir.

L'adjudicatari subministrarà el personal necessari per al desenvolupament de les proves.

3.4. ORGANIGRAMA MÍNIM REQUERIT

Durant totes les fases d'execució del contracte

Coordinador del projecte

Oficina tècnica

Coordinador responsable de la realització dels plànols constructius i de taller de tots els elements (estructures, panells, mobiliari, càpsules d'obra, instal·lacions elèctriques, il·luminació)

Període de muntatge i instal·lació d'elements expositius

Coordinador del projecte

Responsable de muntatge (sempre a sala mentre es treballi)

Responsable d'instal·lació d'equips audiovisuals

Responsable d'instal·lacions elèctriques i d'il·luminació

Període de muntatge i instal·lació i desmuntatge d'originals

Coordinador del projecte i/o

Responsable de muntatge (sempre a sala mentre es treballi)

Període de manteniment

Durant el període d'exhibició, des del dia de la inauguració de l'exposició fins a l'últim dia d'obertura al públic, l'empresa adjudicatària proporcionarà el personal necessari per complir les tasques de manteniment de l'exposició derivades del desgast de materials, funcionament d'instal·lacions elèctriques provisionals fetes per la mateixa empresa, funcionament d'equips audiovisuals i ruptures i danys provocats per vandalisme o qualsevol altra causa i l'eventual moviment d'alguna peça. Entre aquests operaris figurarà un tècnic en equips audiovisuals i en instal·lacions elèctriques.

La disponibilitat d'aquest personal es regirà pels criteris establerts en l'apartat 1.3 del present plec tècnic.

Període de retirada d'originals

Coordinador del projecte i/o

Responsable de muntatge (sempre a sala mentre es treballi)

Període de desmuntatge d'elements expositius



Responsable de desmuntatge (sempre a sala mentre es treballi)

L'empresa adjudicatària, una vegada el MUHBA o l'empresa en qui delegui hagi efectuat la desinstal·lació d'originals, desmuntarà totes les estructures, elements expositius, instal·lacions provisionals i equips d'audiovisuals de l'exposició. A més de restituir les sales al seu estat previ a l'inici del muntatge, l'empresa adjudicatària retirarà tots els materials, suports expositius, gràfica, instal·lacions provisionals etc. Igualment dipositarà als magatzems de l'edifici els equips propietat del MUHBA - ICUB que s'hagin fet servir.

4. PROJECTE MUSEOGRÀFIC

4.1. PROJECTE DE DISSENY DE L'EXPOSICIÓ - MEMÒRIA TÈCNICA I PLÀNOLS: Veure ANNEX 1

4.2. MODEL AMIDAMENTS: Veure ANNEX 5

5. DOCUMENTACIÓ QUE FACILITA EL MUHBA

- ANNEX 1. Disseny de l'exposició **Alimentar Barcelona. Ciutat, proveïment i salut**: Memòria tècnica, plànols i amidaments
- ANNEX 2. Guió de l'exposició
- ANNEX 3.1 Normativa per a la utilització del Saló del Tinell
- ANNEX 3.2 Normativa per a la utilització de la capella de santa Àgata
- ANNEX 4. Pautes generals bàsiques de conservació pel muntatge d'exposicions
- ANNEX 5. Plantilla per al desglossament de l'oferta econòmica (amidaments)