



## **INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE**

Núm. expedient: C210001447

Núm. contracte: 210001259

CPV: 45453100-8

### **1. OBJECTE DEL CONTRACTE**

L'objecte del contracte són les obres d'implantació d'un espai museogràfic permanent al Museu del Disseny de Barcelona sota la denominació '*Objectes comuns. Històries locals, debats globals*' que s'ubicarà a la sala B, a nivell del carrer d'Àvila del Disseny Hub Barcelona i que inclou:

- La producció i el subministrament de tots els elements físics i instal·lacions.
- El muntatge de tots aquests elements i les obres que compondran l'exposició.
- El manteniment de l'exposició durant un any.
- El desmuntatge previ de les obres i de tots els elements que conformen la museografia de l'actual l'exposició '*Del Món al Museu*', actualment ubicada a la planta 1 del Museu.

El tipus contractual és contracte mixt de obres i subministrament de re-condicionament.

Procediment obert ordinari.

No es preveu divisió en lots del contracte atès que l'exposició estarà instal·lada en un únic espai, la Sala B de l'edifici Disseny Hub Barcelona. Per garantir la coordinació en totes les fases; des del desmuntatge de la planta 1 fins a la producció i muntatge de la nova exposició a la sala B. S'ha de contractar una única empresa que coordini, subministri, desmunti i munti tots els elements en un espai de temps limitat.

Es preveu subcontractació per un màxim del 10%

En la present contractació es preveuen mesures, clàusules o consideracions socials que volen potenciar un model d'empresa amb responsabilitat social i medi ambiental que en concret són:

- Criteris de valoració per estabilitat laboral:

Considerant el nombre mínim de persones treballadores i les categories professionals corresponents que s'estableix en els plecs tècnics, es valorarà com a garantia per a una execució més eficient del contracte que es licita, l'estabilitat laboral al si de l'empresa de les persones treballadores especificades en el PPT que executaran el contracte.

- Criteris de valoració per mesures mediambientals:

En la present contractació s'ha tingut en compte les especificacions contingudes de la "*Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions*" de l'Ajuntament de Barcelona, que incideix en aspectes de sostenibilitat en totes les fases de la producció, muntatge i desmuntatge de l'exposició, en l'ús de

noves tecnologies d'estalvi i eficiència energètica en la producció de l'exposició i en fomentar l'adquisició de productes i articles amb qualitats ambientals i socialment positives. En aquest sentit es remarquen, especialment, els apartats relacionats amb la prioritat per reutilitzar materials existents i que respectin els criteris ambientals, l'obligatorietat d'adquirir fustes amb garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC o equivalents) i la preferència per utilitzar fustes autòctones. També és recomanada la utilització de pintures lliures de dissolvents orgànics en els materials destinats als acabats museogràfics i sobretot cal garantir els aspectes relacionats amb la gestió correcta dels residus generats durant el procés de muntatge i desmuntatge com ara deixar l'espai net d'embalatges i de residus generats en la instal·lació dels equips, la recollida selectiva dels residus i la seva gestió correcta.

## 2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

### Antecedents

L'activitat desenvolupada a l'edifici Disseny Hub Barcelona (DHUB), seu del Museu del Disseny Barcelona, al llarg dels anys s'ha significat pel seu volum d'activitats ja siguin de producció pròpia, en règim de col·laboració o coproducció, activitats promogudes per les entitats que acull l'edifici o bé per activitats promogudes per tercers en règim de pagament de taxes reglamentàries, així com actes institucionals.

El desenvolupament de l'activitat ha posat de relleu una realitat determinant: la incompatibilitat de la planta 4a. per a l'ús compartit (com a sala d'exposicions permanents i com a espai per a la celebració d'esdeveniments) i la limitació de donar rendiment a l'espai auditori / *foyer*.

Aquests factors encara es fan més visibles i accentuats atenent a la nova singladura del DHUB derivada dels acords de l'Institut de Cultura amb la Regidoria de Turisme i Indústries Creatives, Barcelona Activa SAU, SPM que té per objecte crear un marc genèric de col·laboració per impulsar activitats en el marc de les respectives competències dins de l'equipament, i per coordinar les seves accions impulsant els sectors estratègics del disseny i les indústries creatives. En aquest sentit el Comitè de Govern del Disseny Hub Barcelona de 20 de març de 2019 va aprovar una nova proposta per tal de recuperar la quarta planta com a "*foyer*", per a actes propis o lloguers d'esdeveniments externs, i alhora convertir la sala B d'exposicions temporals, a la planta baixa de l'equipament, en una sala d'exposició permanent del Museu del Disseny dedicada a la col·lecció de disseny de producte, com a aparador i espai participatiu on el públic només entrar a l'edifici pugui conèixer la importància del disseny a Barcelona.

### Objectiu

- Alliberar l'espai de la 4a. planta com a planta expositiva permanent per ser destinada a espai *foyer* vinculat a l'auditori, traslladant la museografia a la planta 1.
- L'acondicionament de la sala B ubicada a la planta a nivell del carrer d'Àvila com a espai expositiu permanent de benvinguda i presentació del disseny mostrant la col·lecció de disseny de producte d'una manera innovadora i participativa mitjançant la producció de l'exposició permanent sota el títol '*Objectes comuns. Històries locals, debats globals*'

Aquesta exposició, *'Objectes comuns. Històries locals, debats globals*, és la nova presentació de la col·lecció de disseny de producte, està previst que s'inauguri el pròxim 20 d'octubre de 2021 i vol posar en valor com el disseny s'ocupa dels objectes comuns, quotidians, rescatant-los de la seva condició ordinària més prosaica i fent-los atractius, interessants, commovedors. Aquests objectes formen part també de la cultura popular, les comunitats, i esdevenen fragments de la memòria col·lectiva, despertant també una manifesta vocació social.

La singularitat d'aquests objectes comuns es manifesta de diverses maneres i queda recollit a partir de diversos apartats dins l'exposició:

**ITINERARI.** Històries locals, 1930-2020: Un recorregut cronològic des dels anys trenta fins a l'actualitat. A través de les peces més significatives, destaca les fites del disseny a Barcelona, Catalunya i Espanya, posant de relleu la importància del disseny com a fenomen social i cultural, així com el valor d'aquesta col·lecció.

**PARLAMENT.** Debat globals: Aquest apartat final vol desplegar un ventall de temes que avui ocupen el nostre segle i les respostes que des del disseny sorgeixen. Són objectes als que cal atribuir un paper actiu, fins i tot polític, en relació a la configuració d'un futur compartit.

**EXPOSICIONS VARIABLES:** Al centre de la sala es disposa un espai per tractar una diversitat de temàtiques. Amb exposicions de petit format, renovables periòdicament, es poden ampliar, completar o posar en diàleg altres enunciats amb els de l'exposició estable.

Les obres originals de la col·lecció es complementen amb reproduccions gràfiques, documentació i projeccions audiovisuals que ajudaran a contextualitzar les obres dins la societat i el moment en que foren creades.

Tenint en compte l'abast de l'exposició i el fet que l'Institut de Cultura de Barcelona no compta amb els mitjans humans i tècnics necessaris per a la materialització de l'exposició permanent que es vol realitzar al Museu del Disseny de Barcelona, es fa imprescindible la contractació dels serveis de producció i muntatge dels elements físics i instal·lacions i manteniment.

### 3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte de 5 mesos a comptar des del dia 20 de juliol de 2021 o bé des de la data de la seva formalització.

El pressupost del contracte es fixa en 250.000,00- euros, que es desglossa en 206.611,57,- euros de pressupost net, més 43.388,43- en concepte d'IVA al 21%.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Any	Orgànic	Econòmic	Programa	Pressupost base	Import IVA 21€	Total
2021	1421	69999	33314	206.611,57	43.388,43	250.000,00

El pressupost es distribueix de la següent manera:

- Un 50% a pagar a la inauguració de l'exposició.
- Un 50% a pagar al mes de la inauguració i es verifiqui el funcionament del muntatge expositiu.

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

COSTOS DIRECTES	
Matèria prima i producció	155.256,13
Salari	24.495,93
<b>TOTAL COSTOS DIRECTES</b>	<b>179.752,06</b>
Despeses generals d'estructura	6.198,35
Benefici industrial	20.661,16
<b>TOTAL COSTOS INDIRECTES</b>	<b>26.859,51</b>
<b>TOTAL COSTOS (DIRECTES + INDIRECTES)</b>	<b>206.611,57</b>

En tant que no consta existència de conveni laboral que reguli els treballs de muntatges d'exposicions, s'ha pres com a referent per a l'estimació de costos laborals el conveni col·lectiu de l'empresa Fira Internacional de Barcelona (codi conveni 08001852011994) aplicant les taules salarials de 2020 segons resolució de 7 de juliol de 2020 de Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya, aplicat a l'equip mínim establert en el plec tècnic i als perfils professionals que a continuació es detallen:

<u>Perfil professional</u>	<u>Categoria conveni del sector</u>
Coordinador	Grup professional 3
Operari	Grup professional 4

Grup professional 3	
Estimació salari brut en preu/hora	Referències
Salari brut anual (en 14 pagues)	25.376,80
Salari brut mensual	1.812,63
Hores anuals	1.720,00
<b>Estimació salari brut en preu/hora</b>	<b>14,75</b>
Valoració costos empresarials	
Salari brut en preu/hora	14,75
Costos Seguretat Social	4,72
Costos indirectes	0,59
<b>Total</b>	<b>20,07</b>

Grup professional 4	
Estimació salari brut en preu/hora	Referències
Salari brut anual (en 14 pagues)	21.316,64
Salari brut mensual	1.522,62
Hores anuals conveni	1.720,00
<b>Estimació salari brut en preu/hora</b>	<b>12,39</b>
Valoració costos empresarials	
Salari brut en preu/hora	12,39
Costos Seguretat Social	3,97
Costos indirectes	0,50
<b>Total</b>	<b>16,86</b>

#### 4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

No es contempla pròrrogues ni modificacions



Any	VE prestació
2021	206.611,57

## 5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de serveis s'adjudicarà pel procediment obert ordinari, d'acord al que s'estableix a l'article 156.6 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

## 6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

### SOLVÈNCIA ECONÒMICA

Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor màxim de 200.000,00 euros.

### SOLVÈNCIA TÈCNICA

L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 200.000,00 euros.

El nombre de personal tècnic mínim ha de ser de 5 persones (1 coordinador i 4 operaris) amb una experiència professional acreditada mínima de 3 anys.

## 7- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Les ofertes seran valorades segons els següents criteris:

### **A/ AVALUABLES MITJANÇANT UN JUDICI DE VALOR: FINS A 40 PUNTS**

Els criteris vinculats a l'objecte del contracte que depenen d'un judici de valor i que serviran de base per a la seva adjudicació són els següents:

**A1. Per la qualitat de la presentació d'una memòria constructiva que posi especial èmfasi en la construcció de la prestatgeria vertical per exposar les obres de l'apartat itinerari i les 14 unitats expositives mòbils per exposicions variables de l'exposició '*Objectes Comuns: Històries locals, debats globals*'. Fins a 25 punts.**

Realització d'una memòria en la què, després de l'estudi de la documentació disponible resumeixi el coneixement d'aquesta licitació, de les seves característiques i condicionants, de la seva adaptació al document "Normativa i Condicions d'ús dels espais expositius del Museu del Disseny" que es troba com Annex 3 i de la proposta concreta i detallada de la construcció de la prestatgeria vertical de l'apartat itinerari i els mòduls mòbils per exposicions variables.

La Memòria constructiva ha de tenir un màxim de 5 fulls a doble cara, arial 11, plànols a part, amb el següent guió:

- 1-Detall complet de la construcció de la prestatgeria vertical de l'apartat itinerari i els mòduls mòbils per exposicions variables.
- 2-Justificació de la memòria constructiva d'acord amb la normativa d'ús d'espais expositius al museu del disseny (Annex 3).
- 3-Mitjans i operativa per el muntatge i funcionament d'aquestes segons normatives facilitades.

Es valorarà la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la presentació, claredat i coherència del projecte presentat així com les definicions precises de solucions museogràfiques proposades. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària.

La valoració de la qualitat de les propostes constructives serà puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

**Insuficient:** s'atorga 0 punts a la proposta que no inclogui cap dels apartats que es demanen i estigui fora de l'àmbit del contracte.

**Acceptable:** s'atorga 7 punts a la proposta que recull i desenvolupa els aspectes subjectes a valoració si bé presenta alguna mancança de caràcter no essencial i amb tot el projecte s'adapti a l'objecte del contracte i sigui viable.

**Bona:** s'atorga 15 punts a la proposta que recull i desenvolupa de forma adequada i ajustada al projecte objecte del contracte tots els aspectes subjectes a valoració.

**Molt Bona:** s'atorga 25 punts a la proposta que recull i desenvolupa de forma adequada i ajusta qualitativament al projecte objecte del contracte tots els aspectes subjectes a valoració i que a més incorpora solucions museogràfiques que millorin el projecte expositiu. L'alt grau de desenvolupament, descripció i detall de la proposta es considerat per si mateix i en la seva globalitat com un aspecte del que es deriva garantia d'execució, tot considerant-se com a millora en el desenvolupament del contracte.

**A2. Per la qualitat d'una planificació metodològica i temporal que integri tots els processos necessaris per garantir el resultat final desitjat, integrant el desmuntatge de la planta 1 (exposició *Del món al museu*) i el muntatge de la nova exposició '*Objectes Comuns*'. Fins a 15 punts**

Presentació d'un calendari adaptat que descrigui detalladament els processos i la interrelació/coordinació de les feines, posant especial èmfasi en la viabilitat dels

procediments d'acord amb els requeriments i normativa del MDB i les aportacions o millores que beneficiïn el projecte ja sigui en termes de sostenibilitat, qualitat i recursos. Cal tenir en compte a l'hora d'elaborar el calendari, una bona part de les obres actualment exposades a la planta 1, aniran a la nova exposició així com també la totalitat dels focus (punt 2.3 del plec tècnic).

El cronograma i l'explicació raonada adjunta no pot ser superior a 5 fulls a doble cara, arial 11.

Es valorarà la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la presentació, claredat i coherència del projecte presentat així com les definicions precises proposades. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària.

La valoració de la qualitat de les propostes serà puntuada segons el barem que a continuació es detalla:

**Insuficient:** s'atorga 0 punts a la proposta que no inclogui cap dels apartats que es demanen i estigui fora de l'àmbit del contracte.

**Acceptable:** s'atorga 4 punts a la proposta que recull i desenvolupa els aspectes subjectes a valoració si bé presenta alguna mancança de caràcter no essencial i amb tot el projecte s'adapti a l'objecte del contracte i sigui viable.

**Bona:** s'atorga 9 punts a la proposta que recull i desenvolupa de forma adequada i ajustada al projecte objecte del contracte tots els aspectes subjectes a valoració.

**Molt Bona:** s'atorga 15 punts a la proposta que recull i desenvolupa de forma adequada i ajusta qualitativament al projecte objecte del contracte tots els aspectes subjectes a valoració i que a més incorpora altres aspectes que millorin l'execució del projecte. L'alt grau de desenvolupament, descripció i detall de la proposta es considerat per si mateix i en la seva globalitat com un aspecte del que es deriva garantia d'execució, tot considerant-se com a millora en el desenvolupament del contracte

## **B B/ AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA: FINS A 60 PUNTS**

### **B1.Oferta econòmica: fins a 20 punts.**

La fórmula a aplicar per a la valoració de les ofertes econòmiques serà la següent.

$$P \times \frac{PL-2}{PL-1}$$

- (P) puntuació màxima
- (PL) pressupost net licitació
- (1) oferta més econòmica
- (2) oferta del licitador



Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 15 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.
- Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podrà prescindir de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.
- Si el nombre de licitadors és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podran excloure una o les dues ofertes més cares i/o una o les dues ofertes més baixes sempre i quan una amb l'altre o totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.

D'acord amb l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè vulnera la normativa sobre subcontractació, no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional.

**B2. Per la presentació d'un compromís per a l'ampliació de la freqüència de les revisions ordinàries periòdiques del pla de manteniment (punt 2.2 del plec tècnic): 5 punts.**

- Ampliació fins a 2 revisions mensuals 2,5 punts
- Ampliació fins a 3 o més revisions mensuals 5 punts

**B3. Pel termini de resposta als requeriment d'intervenció d'urgències (punt 2.2 del plec tècnic). Fins a 10 punts.**

- Resposta en 4 hores 5 punts
- Resposta en 2 hores 10 punts

**B4. Per la reducció del termini de finalització del muntatge de l'exposició fins a 10 punts**

Es valorarà per cada dia de reducció del muntatge de l'exposició establert al punt 3.2 dels plecs tècnics seguint el següent barem:

- Reducció d'1 a 2 dies 5 punts
- Reducció de 3 a 4 dies 10 punts

**B5. Per l'ampliació del període de manteniment més enllà del període de garantia d'un any a comptar des de la data de finalització del contracte. Fins a 15 punts**

- Ampliació en 4 mesos 5 punts
- Ampliació en 8 mesos 10 punts
- Ampliació en 12 mesos 15 punts



## 8. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació de les obres d'implantació d'un espai museogràfic permanent al Museu del Disseny de Barcelona sota la denominació '*Objectes comuns. Històries locals, debats globals*' per un import total de licitació de 250.000,00 euros IVA inclòs, dels quals 206.611,57 euros són pressupost net i 43.388,43 euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària de 2021 amb programa 33314 i econòmic 69999, i d'acord amb les condicions tècniques.