

M03

Objectes Comuns

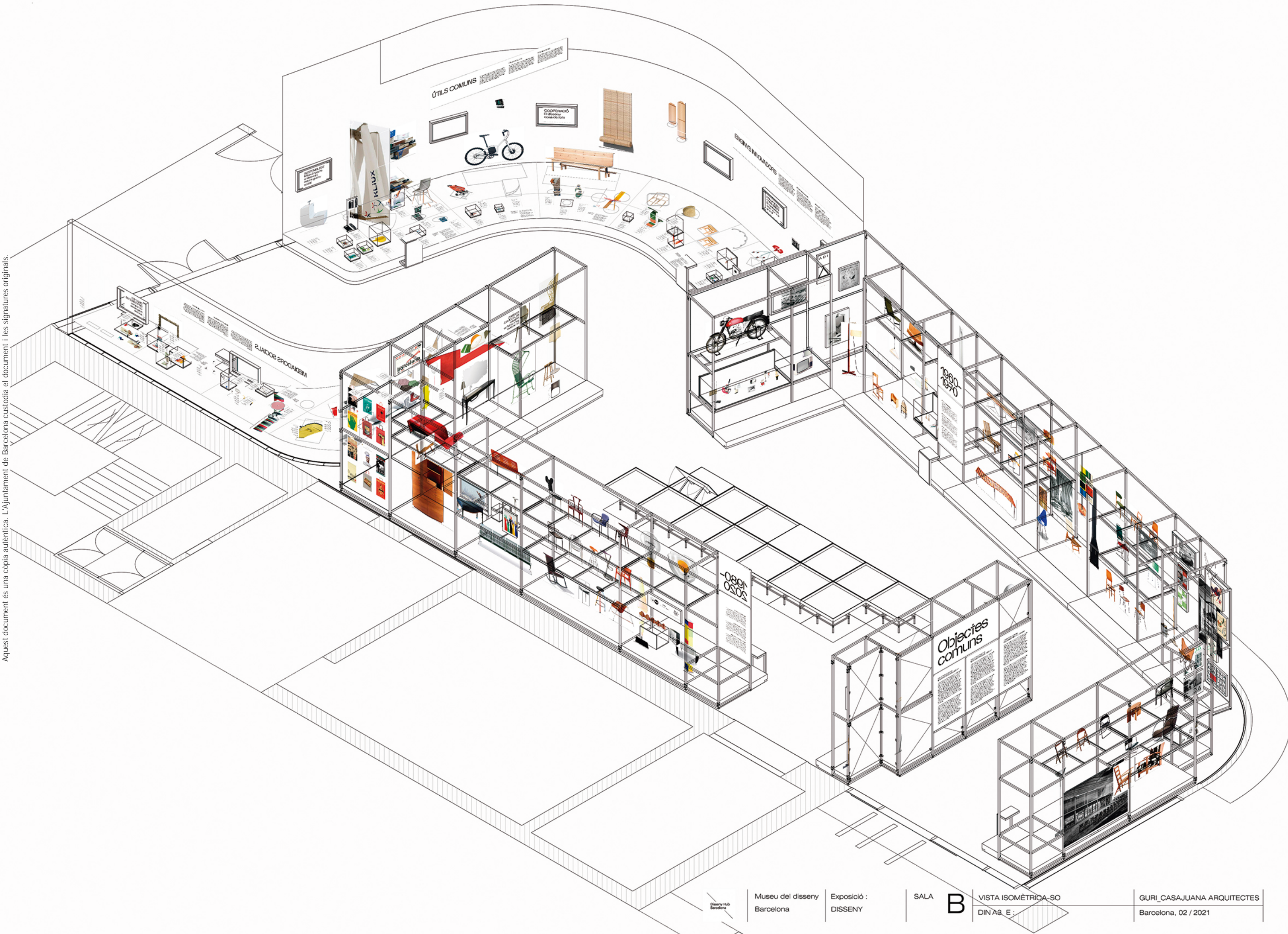
Museu del Disseny de Barcelona
octubre 2021

PROYECTO EJECUTIVO

MONTAJE GENERAL
vistas

guri_casajuana arquitectes

Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.



Design Hub
Barcelona

Museu del disseny
Barcelona

Exposició :
DISSENY

SALA

B

VISTA ISOMÈTRICA-SO
DIN A3_E :

GURI_CASAJUANA ARQUITECTES
Barcelona, 02 / 2021



Objectes comuns

OBJECTES COMUNS: DEES I HISTORIES DEL DISSENY

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nuncupum niam euismod trucidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat, Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo conse quat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore ea feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui lobortis praesent lacinia zzril dicitur augue duis dolore te feugiat nulla facilisis, Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nuncupum niam euismod trucidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat, Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat, facillit ut vero eros.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nuncupum niam euismod trucidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat, Ut wisi enim ad minim veniam, quis no Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nuncupum niam euismod trucidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat, Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat, Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore ea feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui lobortis praesent lacinia zzril dicitur augue duis dolore te feugiat nulla facilisis, (S/N)

OBJECTES COMUNS: DEES I HISTORIES DEL DISSENY

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nuncupum niam euismod trucidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat, Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo conse quat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore ea feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui lobortis praesent lacinia zzril dicitur augue duis dolore te feugiat nulla facilisis, Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nuncupum niam euismod trucidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat, Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat, facillit ut vero eros.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nuncupum niam euismod trucidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat, Ut wisi enim ad minim veniam, quis no Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nuncupum niam euismod trucidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat, Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat, Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore ea feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui lobortis praesent lacinia zzril dicitur augue duis dolore te feugiat nulla facilisis, (S/N)

OBJECTES COMUNS: DEES I HISTORIES DEL DISSENY

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nuncupum niam euismod trucidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat, Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo conse quat. Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore ea feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui lobortis praesent lacinia zzril dicitur augue duis dolore te feugiat nulla facilisis, Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nuncupum niam euismod trucidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat, Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat, facillit ut vero eros.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nuncupum niam euismod trucidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat, Ut wisi enim ad minim veniam, quis no Lorem ipsum dolor sit amet, consetetur sadipscing elitr, sed diam nuncupum niam euismod trucidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat, Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat, Duis autem vel eum irure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore ea feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui lobortis praesent lacinia zzril dicitur augue duis dolore te feugiat nulla facilisis, (S/N)





1960- 1970

IDEES I CONEXIONS

La influència del Moviment Modern va abastar també a Catalunya. Els dissenyadors de la dècada dels 60 i 70 van adoptar la línia funcionalista i el racionalisme de l'arquitectura i el disseny d'interiors. Els dissenyadors catalans van adoptar la línia funcionalista i el racionalisme de l'arquitectura i el disseny d'interiors. Els dissenyadors catalans van adoptar la línia funcionalista i el racionalisme de l'arquitectura i el disseny d'interiors.

IDEAS Y CONEXIONES

La influencia del Movimiento Modern se abarcó también en Cataluña. Los diseñadores de la década de los 60 y 70 adoptaron la línea funcionalista y el racionalismo de la arquitectura y el diseño de interiores. Los diseñadores catalanes adoptaron la línea funcionalista y el racionalismo de la arquitectura y el diseño de interiores.

IDEAS AND CONNECTIONS

The influence of the Modern Movement also reached Catalonia. Designers of the 1960s and 1970s adopted the functionalist and rationalist lines of architecture and interior design. Catalan designers adopted the functionalist and rationalist lines of architecture and interior design.



DELTA DE... TA



Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.





1980- 2020

IDEES I CONEXIONS

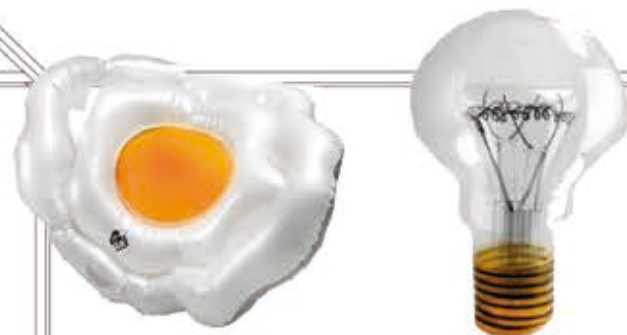
La Fàbrica del Noucentisme és un espai de treball i creació. És un espai de treball i creació que permet als dissenyadors i artistes de Barcelona connectar-se amb el món i amb els seus clients. És un espai de treball i creació que permet als dissenyadors i artistes de Barcelona connectar-se amb el món i amb els seus clients.

IDEAS Y CONEXIONES

La Fàbrica del Noucentisme és un espai de treball i creació. És un espai de treball i creació que permet als dissenyadors i artistes de Barcelona connectar-se amb el món i amb els seus clients. És un espai de treball i creació que permet als dissenyadors i artistes de Barcelona connectar-se amb el món i amb els seus clients.

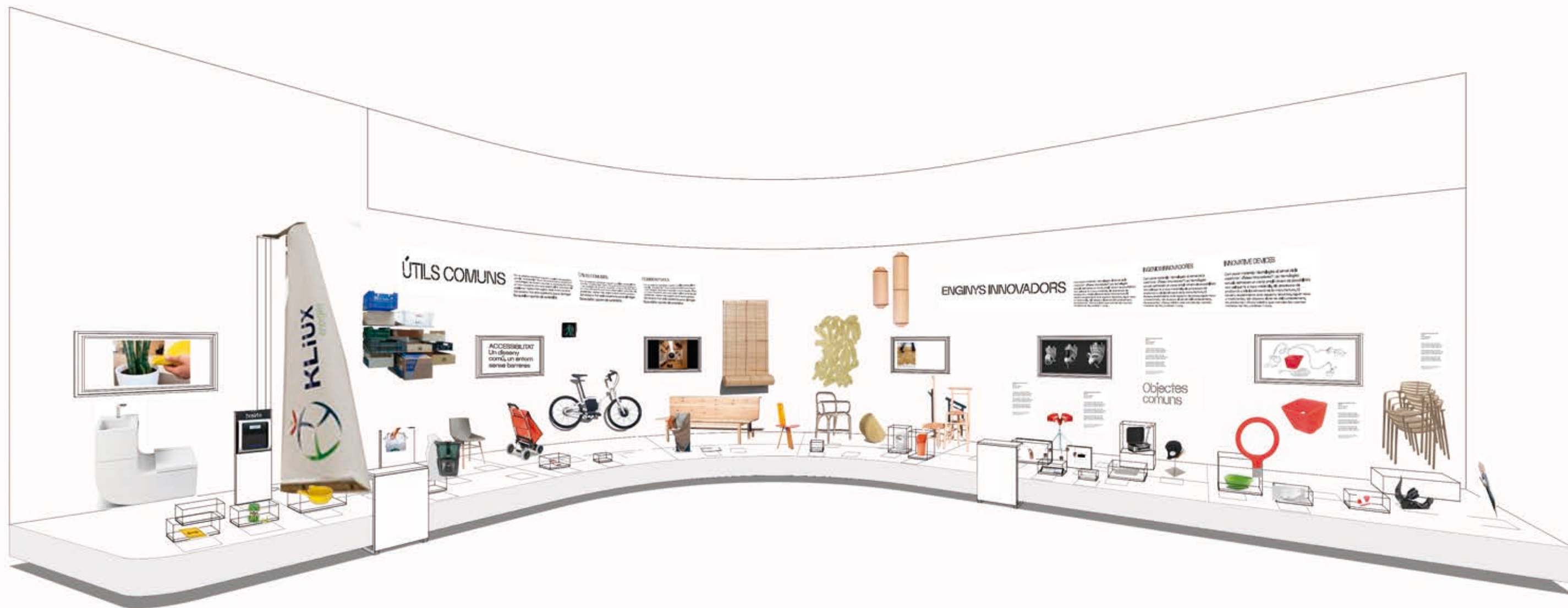
IDEAS AND CONNECTIONS

La Fàbrica del Noucentisme és un espai de treball i creació. És un espai de treball i creació que permet als dissenyadors i artistes de Barcelona connectar-se amb el món i amb els seus clients. És un espai de treball i creació que permet als dissenyadors i artistes de Barcelona connectar-se amb el món i amb els seus clients.











Neoartesanies
El Neoartesanies és un concepte que busca integrar les tècniques artesanals amb les tecnologies actuals, creant objectes que són a la vegada funcionals i estèticament atractius.



Neoartesanies
Aquesta peça és un exemple de l'ús de materials tradicionals amb tècniques modernes, resultant en un objecte únic i funcional.



Neoartesanies
Aquests cilindres són el resultat d'una tècnica artesanal aplicada a materials moderns, creant formes simples però sofisticades.

NEOARTESANIES Contemporaneïtats vernacles (o locals)



Neoartesanies
Aquesta cadira és un exemple de l'ús de materials tradicionals amb tècniques modernes, resultant en un objecte únic i funcional.



Neoartesanies
Aquesta cadira és un exemple de l'ús de materials tradicionals amb tècniques modernes, resultant en un objecte únic i funcional.



Neoartesanies
Aquest objecte és el resultat d'una tècnica artesanal aplicada a materials moderns, creant formes simples però sofisticades.



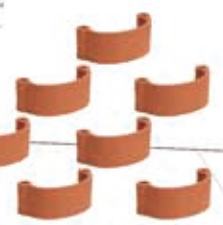
Neoartesanies
Aquesta peça és un exemple de l'ús de materials tradicionals amb tècniques modernes, resultant en un objecte únic i funcional.



Neoartesanies
Aquesta cadira és un exemple de l'ús de materials tradicionals amb tècniques modernes, resultant en un objecte únic i funcional.



Neoartesanies
Aquesta cadira és un exemple de l'ús de materials tradicionals amb tècniques modernes, resultant en un objecte únic i funcional.



Neoartesanies
Aquests objectes són el resultat d'una tècnica artesanal aplicada a materials moderns, creant formes simples però sofisticades.

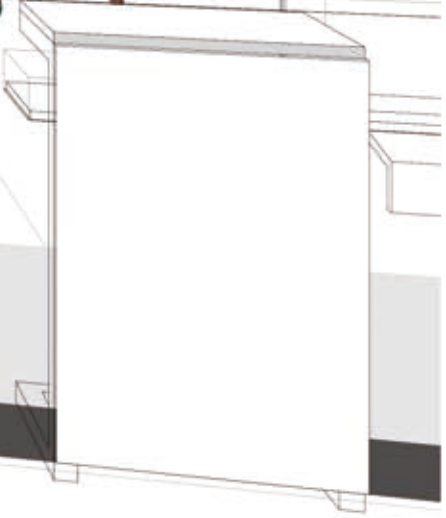


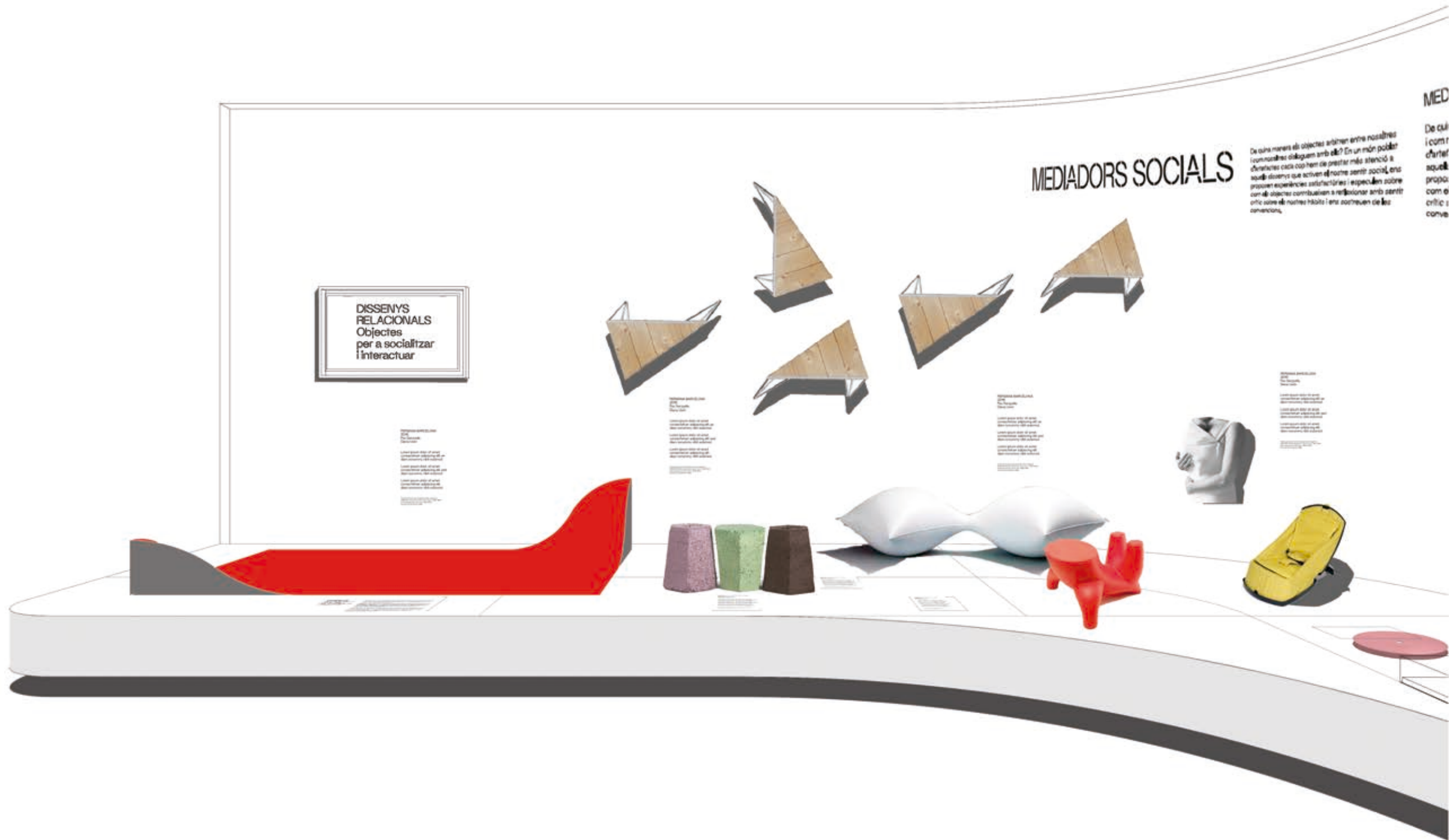
Neoartesanies
Aquesta cadira és un exemple de l'ús de materials tradicionals amb tècniques modernes, resultant en un objecte únic i funcional.



ENGINYS INNOVADORS

Com passar materials i tecnologies al servei de la creació i d'objectes innovadors? Les tecnologies actuals ofereixen un camp ampli i divers de possibilitats per a la creació de nous materials, de processos de producció o a la localització de la manufactura. El disseny experimenta amb aquests recursos, rigent-se a tradicions i al disseny al servei del desenvolupament de productes i d'una indústria que canvia les seves maneres de fer, construir i viure.





ERS SOCIALS

De quina manera els objectes actuen entre nosaltres i com nosaltres dialoguem amb ells? En un món ple de dissenys, cada objecte té un paper més o menys obvi i aquell disseny que actua el nostre sentit social, ens proporciona experiències satisfactòries i esperem que com a disseny contribueixi a reflexionar amb sentit entre nosaltres i nosaltres mateixos i ens connectem amb les persones.

MEDIADORES SOCIALES

De quina manera els objectes actuen entre nosaltres i com nosaltres dialoguem amb ells? En un món ple de dissenys, cada objecte té un paper més obvi i aquell disseny que actua el nostre sentit social, ens proporciona experiències satisfactòries i esperem que com a disseny contribueixi a reflexionar amb sentit entre nosaltres i nosaltres mateixos i ens connectem amb les persones.

SOCIAL MEDIATORS

De quina manera els objectes actuen entre nosaltres i com nosaltres dialoguem amb ells? En un món ple de dissenys, cada objecte té un paper més obvi i aquell disseny que actua el nostre sentit social, ens proporciona experiències satisfactòries i esperem que com a disseny contribueixi a reflexionar amb sentit entre nosaltres i nosaltres mateixos i ens connectem amb les persones.

DISSENY I EXPERIÈNCIES
De l'ordinari a l'extraordinari



DISSENY PERFORMATIU
Conceptes nous, noves accions

REAL
DEMOCRACY!

