

**Exposición**

# **Objectes Comuns**

**Museu del Disseny de Barcelona  
sala B**

## **MEDICIONES**

Suministro, producción, transporte y colocación en sala con personal especializado y según calendario, de todos los elementos relacionados en este documento.

Incluye los medios auxiliares necesarios para llevar a cabo todos los trabajos.

Incluye el desmontaje de la exposición de diseño de producto "Del món al museu", presentada actualmente en la planta 1ª del Museo.

**Este documento está acompañado de un conjunto de planos, estructurado con los mismos capítulos y apartados.**

En los planos constructivos de cada tipo se detallan dimensiones y materiales.

En caso de detectar alguna discrepancia, consultar con la Dirección Facultativa

## DESCRIPCIÓN GENERAL

<b>Códigos</b>	
<b>IT</b>	ITINERARI
<b>P</b>	PARLAMENT
<b>V</b>	EXPOSICIÓ VARIABLE

### Cuestiones generales respecto al mobiliario:

**Todos los elementos se realizan y montan previamente en taller.**

ATENCIÓN: la nomenclatura de los elementos no se corresponde necesariamente con su medida exacta

### MATERIALES y ACABADOS

“**Objectes Comuns**” es una exposición permanente, con una vida estimada de 5 a 10 años y con un nivel de uso y visitas alto.

Los acabados deberán ser de calidad alta y larga durabilidad.

En especial todos los lacados sobre madera y acero deberán ofrecer una buena resistencia a la abrasión simple, con lo cual las pinturas usadas, su aplicación y túnel de secado deberán garantizar una buena conservación en la solución aplicada durante ese período.

#### DM

DM de varios grosores, acabados sin aristas vivas, a lacar en blanco mate al agua. Acabado aplicado en todas las caras en paneles opacos suspendidos en estantería y puntos de acceso táctil y panelados en interior de vitrina. En el resto de elementos, la cara no visible debe tener tratamiento del mismo color que garantice la ausencia de deformación. Aplicado con cuatro semanas de antelación al transporte a la sala.

#### Estructura metálica

Estructura acero S235-St37. Tubo cuadrado 40/40/2 y 40/20/2, pletinas de varios grosores, perfiles laminados L 40/40/2,5, U 20/15. Plancha de acero galvanizado plegada. Todos los tubos se soldarán a tope, con una anchura de garganta no inferior a 5mm. Todo acabado con laca al horno, al agua blanco mate en Itinerari y Parlament, y en barniz transparente en la Exposición Variable.

#### Vidrio

Vidrio EXTRACLARO Polarwhite laminado stadip 6+6mm cantos pulidos y biselados para depositar sobre estructura metálica en estantería.

Vidrio EXTRACLARO Polarwhite laminado stadip 4+4mm cantos pulidos y biselados para cerrar unidad expositiva vitrina en Exposición variable.

#### Metacrilato

En vitrinas extraíbles, 10mm grosor, transparente, cantos pulidos

En vitrinas simples y en L, 6mm de grosor, transparente, cantos pulidos y aristas horizontales dobladas.

### MUESTRAS y PROTOTIPOS :

Muestra in situ del color de pintura de pared

Lacado al horno mate sobre madera y tubular de acero.

Vidrio extraclaro Polarwhite 6+6 mm.

Construcción en taller de un módulo completo de 120 cm. para verificar todos los elementos antes de proceder a la producción de todo el conjunto. Estructura, tirantes, estante de vidrio, panel de texto de ámbito y vitrina extraíble.

Muestras reales de todas las técnicas de elementos gráficos sobre los materiales finales. Caja de luz, Impresión sobre placa de aluminio, Impresión directa sobre panel etc...

Una vitrina pequeña cúbica de metacrilato montada sobre su base y base inferior en dm de igual medida con imán insertado.

### PROPUESTAS DE MEJORA DE LAS SOLUCIONES TÉCNICAS

El adjudicatario podrá proponer las mejoras que considere oportunas siempre que no alteren el aspecto visible del diseño y mejoren la solución, garantizando la seguridad de las piezas.

Cualquier modificación sobre las soluciones especificadas en este documento debe ser consultada con la Dirección Facultativa.

**Medidas en CENTÍMETROS: alto, largo, fondo.**

## 1 CERRAMIENTOS PLADUR

		Cerramientos varios realizados en Panelado tipo Pladur acabado calidad Q3, con aristas bien definidas listo para pintar.		
<b>1</b>	<b>CP1</b>	<b>CERRAMIENTO A UNA CARA PARA CEGADO VENTANA ITINERARI</b>		
		Estructura de perfileria de acero galvanizado (montantes y canales 34mm) en interior de embocado. Doble panelado de placa de yeso tipo Pladur F (EN-520) Acabado con aristas bien definidas y listo para pintar Dim: 215 cm H x 570 cm L	m2	12,25
<b>2</b>	<b>CP2</b>	<b>CERRAMIENTO A UNA CARA PARA CEGADO DE PUERTAS LATERALES</b>		
		Estructura de perfileria de acero galvanizado (montantes y canales 34mm) en interior de embocado. Doble panelado de placa de yeso tipo Pladur F (EN-520) La placa exterior cubre el embocado y toda la superficie La placa interior queda enrasada con el embocado y cubre tan solo el interior de las aberturas. Acabado con aristas bien definidas y listo para pintar Dim : 387 cm H x 577 cm L	m2	22,33
<b>3</b>	<b>CP3</b>	<b>CERRAMIENTO A UNA CARA PARA CEGADO DE VENTANA PARLAMENT</b>		
		Estructura de perfileria de acero galvanizado (montantes y canales 34mm) en interior de embocado. Doble panelado de placa de yeso tipo Pladur F (EN-520) La placa exterior cubre el embocado y toda la superficie Acabado con aristas bien definidas y listo para pintar <b>ATENCIÓN.</b> <b>Este hueco alojará una estructura preparada para recibir una pieza sanitaria suspendida de la casa Roca.</b> <b>Los trabajos de pladur deben realizarse con la estructura especial ubicada.</b> <b>Estructura galvanizada y panel interior se adaptan al perfil de la estructura especial.</b> <b>El panel exterior cubre toda la superficie.</b> <b>Se dispondrá de una plantilla para ubicar los espárragos de suspensión.</b> Dim : 215 cm H x 175 cm L	m2	3,76
<b>4</b>	<b>CP4</b>	<b>CERRAMIENTO A UNA CARA PARLAMENT</b>		
		Estructura de perfileria de acero galvanizado (montantes y canales 125mm) Doble panelado de placa de yeso tipo Pladur F (EN-520) 7,20 ml trasdosado sobre muro de sala 3,95 ml tramo curvo (Placa tipo Flexiform) 5,20 ml tabique Acabado con aristas bien definidas y listo para pintar <b>ATENCIÓN.</b> <b>En tramo exento de la pared debe ser autoportante y una vez montada la estantería, se conectan los dos elementos</b> Dim : 380 cm H x 16,4 m L	m2	62,32
<b>5</b>	<b>CP5</b>	<b>CERRAMIENTO A UNA CARA PARA CEGADO DE LUCERNARIO</b>		
		Estructura de perfileria de acero galvanizado (montantes y canales 34mm) montada sobre liston fijado en plano inclinado y plano horizontal en techo. Panelado simple de placa Pladur F (EN-520). Arista inferior bien acabada para marcar el rehundido. 14.80 ml tramo curvo (Placa tipo Flexiform) Acabado con aristas bien definidas listo para pintar <b>ATENCIÓN: Incluye desmontaje de la cortina y su estructura de soporte que actualmente cubre el lucernario</b> Dim : 135 cm H x 39 metros L	m2	52,65

<b>CAPITULO - 2</b>	<b>PINTURA</b>	<b>0,00</b>
---------------------	----------------	-------------

<b>1</b>	<b>PINTURA PLÁSTICA AL AGUA PARED</b>	<b>0,00</b>
----------	---------------------------------------	-------------

1	Preparación masillado y tres capas de pintura plástica mate al agua sobre superficie vertical de Pared Existente o Pladur hasta una altura de 540 cm. Color Blanco NCS S-0500-N o Blanco Museu Disseny.	m2	542,00
---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	--------

<b>2</b>	<b>PINTURA ESMALTE AL AGUA</b>	<b>0,00</b>
----------	--------------------------------	-------------

1	Preparación y tres capas de pintura al esmalte mate al agua sobre puerta y premarco existente de Puerta de salida de Cargas, de dimensiones 390 x 260 cm. Incluye sólo la cara interior exposición. Color Blanco NCS S-0500-N o Blanco Museu Disseny.	m2	10,15
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----	-------

**1 ITINERARI 0,00**

**ESTANTERÍA**

Estantería compuesta por una serie de elementos descritos a continuación, realizados en taller, ensamblados entre sí y fijados al perímetro cuando es posible (IT-1, IT-2, IT-5). Los tramos perpendiculares al perímetro (IT-3, IT-4, IT-6), se arriostran mediante tirantes.

Los tramos IT-0 (título Itinerario) y P-0 (título Parlament) son estructuras bidimensionales que se unen a la estantería.

Los elementos se disponen siguiendo una modulación de 60, 120, 180, 240, 300, 360 cm según el esquema indica.

**1 ELEMENTOS VERTICALES**

<b>V</b>	<b>MONTANTE VERTICAL</b> Tubo metálico soldado 40/40/2mm Pie regulable	uds	<b>11,00</b>	
	<b>V256</b>	uds	2,00	
	<b>V380</b>	uds	9,00	
<b>M</b>	<b>MARCOS VERTICALES</b>	uds	<b>34,00</b>	
	Marcos realizados en tubo metálico soldado 40/40/2mm Pies regulables en base de marco Incluye piezas soldadas para conexión a otros componentes y orificios para paso de cableado.			
	<b>M120</b>	uds	25,00	0,00
	<b>M120-90-C</b>	uds	4,00	0,00
	<b>M120-60-C</b>	uds	2,00	0,00
	<b>M60</b>	uds	3,00	
<b>U</b>	<b>PIEZAS DE UNIÓN A PARED</b>	uds	<b>63,00</b>	
	Pletina 2mm e. plegada en U con dos puntos de fijación a plano vertical y perforación tipo coliso para fijación a montante.			
	En los tramos perpendiculares a perímetro se usa para unir montantes a marcos (IT-0, P-0)			

**2 ELEMENTOS HORIZONTALES**

	Tubo metálico soldado 40/40/2mm Recorte en extremos para encajar en piezas de espera			
<b>L</b>	<b>BARRAS LONGITUDINALES</b>	uds	<b>170,00</b>	
	<b>L360</b>	uds	12,00	
	<b>L240</b>	uds	58,00	
	<b>L174</b>	uds	12,00	
	<b>L120</b>	uds	86,00	
	<b>L120-2</b> (tubo 40/20/2)	uds	2,00	
<b>T</b>	<b>BARRAS TRANSVERSALES</b>	uds	<b>61,00</b>	
	<b>T60</b>	uds	1,00	
	<b>T90</b>	uds	12,00	
	<b>T120</b>	uds	45,00	
	<b>T120-2</b> (tubo 40/20/2)	uds	3,00	

**3 ESTANTES**

	Estructura metálica y panel de vidrio laminado Extraclaro Polarwhite 6+6 Fijados a Barras transversales T Marco en tubo 40/40/2 y 40/20/2 Aletas perfil L 40/40/2.5 (soldadas a diferente altura para permitir solape) Perfil de sección circular soldado por cara interior. Tope para vidrio. Lámina de silicona neutra 2mm entre vidrio y marco metálico.			
	<b>E120/80</b>	uds	4,00	
	<b>E240-2</b>	uds	10,00	
	<b>E240-3</b>	uds	2,00	
	<b>E360</b>	uds	2,00	

<b>4</b>	<b>PANELES OPACOS</b>	<b>uds 45,00</b>
	Panel DM 19mm fijado a montantes y barras horizontales Fijación a estructura estantería desde cara frontal 4, 6 o 8 uds según dimensión de placa. Placa 50/50 atornillada a trasera panel Perfil 10/20/50mmL atornillado a montante	
	<b>P114/114</b>	uds 9,00
	<b>P114/172</b>	uds 1,00
	<b>P174/54</b>	uds 4,00
	<b>P174/114</b>	uds 16,00
	<b>P174/234</b>	uds 6,00
	<b>p174/172</b>	uds 2,00
	<b>P234/114</b>	uds 5,00
	<b>P234/234</b>	uds 1,00
	<b>P234/172</b>	uds 1,00
<b>5</b>	<b>RIGIDIZACIÓN</b>	
	En los tramos perpendiculares al perímetro (IT-3, IT-4, IT-6) la estantería se triangula por su cara posterior.	
<b>T</b>	Varilla rígida 5mm con terminación hembra en sus dos extremos. Varios largos	uds 44,00
<b>U-T</b>	Pieza de anclaje a montante vertical con platinas para recibir tirantes	uds 42,00
<b>6</b>	<b>BASES HORIZONTALES</b>	<b>uds 50,00</b>
<b>B</b>	<b>TARIMAS soporte obras</b>	<b>uds 30,00</b>
	Prisma realizado en DM con rehundido frontal para paso de estructura, laterales vistos, trasera abierta para entrada de cableado excepto en los tramos perpendiculares al perímetro IT-3, IT-4, IT-6. (En estos tramos, trasera cerrada y vista). En los puntos indicados, hornacina con tapa horizontal para alojar pieza compacta Tipo Ofiblock Compact para 4 tomas schuko.	
	<b>B-120/60</b>	uds 3,00
	<b>B-120/60</b>	uds 11,00
	<b>B-240</b>	uds 13,00
	<b>B-360</b>	uds 1,00
	<b>B-180</b>	uds 2,00
<b>B-c</b>	<b>TARIMAS soporte cartelas</b>	<b>uds 20,00</b>
	Prisma realizado en DM con rehundido frontal, laterales vistos. En los puntos indicados, el rehundido crece para alojar la Unidad táctil	
	<b>Bc-120</b>	uds 5,00
	<b>Bc-240</b>	uds 9,00
	<b>Bc-360</b>	uds 6,00
<b>7</b>	<b>VITRINAS</b>	
<b>VE</b>	<b>VITRINAS EXTRAÍBLES</b>	<b>uds 4,00</b>
	Estructura metálica fijada a barras transversales T, diedro en panel DM y campana de metacrilato de 4 caras montada sobre perfil que se desliza mediante guías para permitir acceso a interior. Barras horizontales 120L / 240L Tubo 40/20/2 en parte fija y parte extraíble Juego de guías de extracción. Dm 19mm fijado a pletinas soldadas a parte fija Perfil U 20/15 para recibir campana Pletinas de cierre. Tornillo de seguridad Campana 4 caras metacrilato transparente 10mm Soporte abatible tubo 40/40/2	
	<b>VE 110/60</b>	uds 2,00
	<b>VE 110/80</b>	uds 1,00
	<b>VE 230/80</b>	uds 1,00

<b>V</b>	<b>VITRINAS SIMPLES</b> Base realizada en plancha de acero galvanizado e: 15mm, plegado, Panel DM 19mm fresado por cara inferior para ocultar fijación Campana de metacrilato de 5 caras, cantos pulidos, aristas horizontales dobladas, con 2 perforaciones avellanadas en taller, para atornillar a tuerca embutida en base. <b>V 30/30-30</b>	uds	1,00
<b>V-L</b>	<b>VITRINA en L</b> Base realizada en plancha de acero galvanizado e: 15mm, plegado, fijada a pared. Diedro en Panel DM 19mm, fresado por cara posterior para aligerar peso y ocultar fijación a pared. Campana de metacrilato de 4 caras, cantos pulidos, aristas horizontales dobladas, con 2 perforaciones avellanadas en taller, para atornillar a tuerca embutida en base. <b>V45/70-45</b>	uds	1,00
<b>8</b>	<b>PUNTO DE ACCESO TÁCTIL</b>	<b>uds</b>	<b>3,00</b>
<b>PT</b>	Tubo metálico soldado 40/40/2mm, 40/20/2 Pletinas 30/30/2 soldadas a tubo Panel DM 19mm 2 piezas, 50x30 y 75x50 Orificios para paso de cableado  La base Bc incorpora un rehundido en el que encaja esta estructura. Una vez en posición, fijar a la parte oculta del zócalo.		
<b>9</b>	<b>SOPORTES de OBRA</b>		
<b>BE</b>	<b>BASES</b> Prismas realizados en DM 19mm  <b>BE-60/40-100</b> <b>BE-60/25-25</b> <b>BE-40/25-25</b>	uds uds uds	1,00 1,00 1,00
<b>SE</b>	<b>SOPORTES ESPECÍFICOS</b> Estructura metálica 40/40, 40/20 a barras longitudinales L o transversales T Pletinas 30/30/2 para fijacion de panelado Panel DM 19mm  <b>SE1 Moto Impala</b> <b>SE2 Estante</b> <b>SE3 Banco Catalano</b> <b>SE4 1992</b>  <b>SE5 Bolsas de papel Vinçon</b> plancha de acero galvanizado e: 15mm, plegado  <b>SE6</b> Calaixera SAMURO Ménsula para sustentar puerta: L40/40/3 + cable acero inoxidable 2mm con tensor	uds uds uds uds uds uds	1,00 1,00 1,00 1,00 14,00 1,00
<b>A</b>	<b>ANCLAJES</b> Anclajes para fijar objetos a plano vertical u horizontal  <b>Fregona</b> Varilla con terminal hembra Ø3(palo) Varilla con terminal cáncamo (base)	uds	1,00
<b>10</b>	<b>MARCOS AV</b>	uds	4,00
<b>M-av</b>	Marco realizado en DM 19mm para embocar pantalla de 46". Fijado a pared mediante pletinas. Perforaciones de ventilación en montantes inferior y superior.		

## 1 TARIMAS

Conjunto de varias tarimas realizadas en taller y ensambladas in situ para conformar dos formas curvas, de 40 cm de altura, con zócalo rehundido. Acabado sólo en plano horizontal, faldón y zócalo rehundido. La tarima debe soportar el peso del personal del museo durante el período de montaje y el mantenimiento semanal. Las tarimas se ensamblan entre si dejando las juntas sin marcar. Previsión de orificios para paso de cableado eléctrico.

Dos de las tarimas alojan unos soportes específicos a tener en cuenta

**P-B** uds 25,00

## 2 VITRINAS

En esta sección hay dos tipos de vitrinas, V y V-L como las vistas en la sección Itinerari.

## V VITRINAS SIMPLES

<b>V 15/30-30</b>	uds	22,00
<b>V 40/30-30</b>	uds	8,00
<b>V 40/40-40</b>	uds	3,00
<b>V 10/20-20</b>	uds	6,00
<b>V 15/20-20</b>	uds	2,00
<b>V 15/40-50</b>	uds	1,00
	uds	2,00

## V-L VITRINA en L

<b>VL 30/50-30</b>	uds	2,00
	uds	2,00

## 3 PUNTO DE ACCESO TÁCTIL

Igual al de la sección Itinerari

uds 3,00

## 4 SOPORTES de OBRA

## BE BASES

Prismas realizados en DM 19mm

<b>BE-20/40-40</b>	uds	1,00
<b>BE-20/60-60</b>	uds	1,00

## SE SOPORTES ESPECÍFICOS

## SE-7 Eje aerogenerador Kliux

Estructura de reparto tubular 40/40/2  
Placa de acero 1cm e. tuercas soldadas  
Pieza fijación superior eje  
Embellecedor en dm

uds 1,00

## SE-8 Inodoro suspendido W+W

Estructura metálica 40/40,  
Pletinas 30/30/2 para fijación de panelado y cartelas soldadas para atornillado soporte existente  
Panel DM 19mm

uds 1,00

## Paneles verticales

Estructura metálica 40/40 para atornillar a base  
Pletinas 30/30/2 para fijación de panelado  
Panel DM 19mm

uds 1,00

## SE-9 100H / 30L

uds 1,00

## SE-10 60H / 40L

uds 1,00

## SE-11 30H/30L

uds 1,00

## SE-12 Bicicleta Carmela

Tubo ø30mm, L40cm soldado a base de anclaje 20cmø para fijar en plano vertical

uds 2,00

<b>AT</b>	<b>MANIQUÍ'S, BUSTOS, CABEZAS Y MANOS Y ATREZZO</b>		
<b>AT-01</b>	<b>TORSO</b> Maniquí torso con brazos y manos acabado blanco mate de 79 cm. de altura con pie de 50 cm. lacado blanco. Referencia Marcelo Vilà 4170009550 Torso Mujer 2 unidades con pie de base 2 unidades sin manos ni pie.	uds	4,00
<b>AT-02</b>	<b>CABEZA</b> Cabeza Unisex con base regulable acabado en blanco mate Referencia Marcelo Vilà 8057799950	uds	4,00
<b>AT-03</b>	<b>MANO</b> Mano larga de 43 cm. acabado blanco mate para exposición en vertical. Referencia Marcelo Vilà 0327804350 Mano IO	uds	1,00
<b>5</b>	<b>MARCOS AV</b>		
	<b>M-av</b> Igual al de la secc. Itinerari pero para pantallas de 43"	uds	9,00

## 1 UNIDADES EXPOSITIVAS

Se propone un Sistema basado en módulos de 120 x 120cm constituido por dos partes, **Contenedor y Estructura**.

**Contenedor**

Cubeta de DM 16mm 120cmL x 120cmF 10cmH con fresado en arista superior para recibir vidrio y 4 piezas en cara inferior para encajar en estructura metálica.

Acabado lacado blanco mate al agua. Puede presentar 3 cerramientos:

**Mv** **Vitrina:** La cubeta se cierra con un cristal horizontal laminado extraclaro Polarwhite 4+4

**Mp** **Peana:** La cubeta se cierra con un panel opaco de DM 16mm fresado en perímetro, con marco interior.

**Ma** **Atril:** La cubeta se cierra con un panel opaco DM 16 fresado en perímetro, con marco y charnela central para formar un atril de la mitad de su superficie

**Estructura**

**E1+E2** Cada unidad está compuesta por una estructura tubular metálica realizada en tubo de sección cuadrada 25/25/15, acabado barnizado transparente, conformable en 2 partes que permiten 3 alturas totales diferentes

**Ea** La estructura se complementa con unos aros tubulares para rigidizar los conjuntos asociados.

Para la primera exposición variable: International Design Icons se precisarán los siguientes elementos:

<b>Mv</b>	uds	12,00
<b>Mp</b>	uds	1,00
<b>Ma</b>	uds	1,00
<b>E1+E2</b>	uds	14,00
<b>Ea</b> (17x2)	uds	34,00

## 2 VITRINAS EXTERIORES

**V** Los objetos tridimensionales que precisan vitrina se muestran en vitrinas del mismo tipo usado en el resto de la exposición. **uds 10,00**

<b>V 30/30-30</b>	uds	3,00
<b>V 20/30-30</b>	uds	2,00
<b>V 30/30-50</b>	uds	1,00
<b>V 30/30-60</b>	uds	1,00
<b>V 30/40-50</b>	uds	1,00
<b>V 15/40-60</b>	uds	1,00
<b>V 60/60-90</b>	uds	1,00

**Vb** En el interior de la cubeta, bajo el cristal, se dispone un prisma de altura 7,5cm (h libre interior cubeta) de igual medida a la base de la vitrina con un imán insertado en superficie. **uds 10,00**

<b>Vb 30-30</b>	uds	5,00
<b>Vb 30-50</b>	uds	1,00
<b>Vb 30-60</b>	uds	1,00
<b>Vb 40-50</b>	uds	1,00
<b>Vb 40-60</b>	uds	1,00
<b>Vb 60-90</b>	uds	1,00

**CAPITULO - 4 GRAFICA 0,00****1 ROTULACIÓN PLANTILLA 0,00****1 VESTÍBULO EXTERIOR PA**

Rotulación gráfica mediante plantilla-trepa en vinilo adhesivo y pintura esmalte al agua mate estarcido a rodillo o muñeca.

Requiere de andamio de 4 alturas para pintar hasta 11 metros de alto. (Ideal uso de plataforma -góndola elevadora de guillotina tipo Genie)

Texto repetido 4,5 veces: Objectes Comuns. Texto subtítulo en 3 idiomas

**2 IMPRESIÓN DIRECTA SOBRE PANEL 0,00**

(Paneles ya contabilizados en el capítulo Estanteria - Paneles opacos)

**1 PANELES TÍTULOS uds 2,00**

Impresión digital directa a una tinta sobre panel lacado blanco de dimensiones 234 x 114 cm.

Título general: Objectes Comuns

Título segunda parte: Parlament

**2 PANELES DE TEXTO VERTICAL**

Impresión digital directa a una tinta sobre panel lacado blanco de dimensiones

174 cmH x 114 cmL uds 9,00

114 cmH x 114 cmL uds 3,00

**3 IMPRESIÓN DIRECTA SOBRE PLACA DE ALUMINIO 0,00**

Impresión directa de cartela sobre placa de aluminio de 1,5 mm. de grueso y lacada blanco color NCS S 0500-N o Blanco Museu Disseny

**1 CARTELA ITINERARI**

**1 Básica:** Texto e imagen una tinta , DIM: 24 x 20 cm. uds 120,00

**2 Comentada:** Texto y fotografía en escala de grises o CMYK Dim: 120 x 20 cm. uds 14,00

**3 Foto:** Texto y fotografía en escala de grises o CMYK Dim: 24 x 20 cm. uds 10,00

**2 CARTELA PARLAMENT**

**1** Texto a una tinta, Dim: 36 x 24 cm uds 74,00

**2** Texto a una tinta, Placa en L Dim: 36+10 x 24 cm uds 20,00

**3 CARTELA exposición VARIABLE**

**1 Básica:** Texto una tinta , DIM: 12 X 10 cm. uds 40,00

**2 Comentada:** Texto una tinta , DIM: 24 X 20 cm. uds 22,00

**4 IMPRESIÓN CARTELAS BRAILLE 0,00****1 CARTELA TÁCTIL uds 6,00**

Impresión y encapsulado de cartela con texto y texto en relieve Braille para cartela accesible sobre placa de aluminio lacado Blanco mate color NCS S 0500-N de dimensiones 20 x 30 cm.

**5 SERIGRAFÍA 0,00**

Escaneado, pantallas e impresión de Serigrafía In situ (Sala B) de texto a una tinta sobre tarima.

**1 Itinerari** Dim: 60 x 72 cm uds 14,00

**2 Parlament** Dim: 40 x 60 uds 9,00

**6 VINILO CORTE TRANSFERIBLE 0,00**

Vinilo de corte transferible mate tipo Avery Economy 500

<b>1 Parlament. Título y textos</b> (3 idiomas) pared. Dim: 300 x 60cm	uds	3,00
<b>2 Parlament . Frases</b> pared. Dim 120 x 120cm	uds	9,00
<b>3 Parlament. Silueta</b> humana. Dim 180 x 90 cm	uds	1,00
<b>4 Frase despedida</b> Dim: 300 x 120cm	uds	1,00
<b>5 Expo Variable.</b> Dim 120 x 120cm	uds	1,00

**7 VINILO IMPRESO 0,00**

Impresión digital impreso en CMYK sobre vinilo mate adhesivo opaco

<b>1 Ventana a hall lateral.</b> Adhesivado a cara interior Dim: 555 cmL x 220cm H	uds	1,00
<b>2 Ventanas a hall principal.</b> Adhesivadas a cara interior Dim: 110 cmL x 220 cmH	uds	2,00

**8 VINILO LISO 0,00****1 VINILO LISO OPACO**

Vinilo adhesivo opaco en lámina adherido a superficie de cristal existente para ocultar Pladur a 1 cara en cegado puertas y ventanas

<b>1 Puerta lateral</b> 2 hojas Dim 220cmH x 220cmL (110+110)	uds	2,00
<b>2 Puerta lateral vidrio fijo</b> alto Dim 160cmH x 223 cmL	uds	2,00
<b>3 Ventana lateral</b> salida Dim: 220cmH x 175cmL	uds	1,00

**2 VINILO LISO OPALIZADO MATE**

Vinilo adhesivo opalizado mate en lámina adherido a superficie de metacrilato

<b>1 Vitrina IT .</b> Dim 110 x 60 cm	uds	2,00
<b>2 Vitrina IT .</b> Dim 110 x 80 cm	uds	1,00
<b>3 Vitrina IT .</b> Dim 230 x 80 cm	uds	1,00

**9 CAJAS DE LUZ CON IMAGEN RETROILUMINADA 0,00**

Caja de luz para retroiluminación tipo LightBox 50 con marco de aluminio lacado blanco de 50 mm. de espesor con sistema de retroiluminación LED a 7250 lumens/m2 con tª color 3000°K y dimmer para regulación de intensidad y cable para conexión.  
Incluye retoque digital e impresión digital CMYK sobre tela backlight montada a tensión en cara visible marcos.

**Medidas aproximadas a la espera de disponer de los archivos definitivos. Listado en orden de exposición H x L, en cm.**

170 x 230	uds	1,00
70 x 65	uds	2,00
185 x 110	uds	1,00
70 x 55	uds	1,00
70 x 45	uds	1,00
65 x 45	uds	1,00
65 x 90	uds	1,00
60 x 45	uds	2,00
55 x 90	uds	1,00
70 x 90	uds	1,00
135 x 110	uds	1,00
90 x 40	uds	1,00
70 x 60	uds	1,00
100 x 70	uds	1,00
70 x 45	uds	1,00
40 x 120	uds	1,00
70 x 50	uds	1,00
60 x 100	uds	1,00

**1 SUMINISTRO DE EQUIPOS NUEVOS**

**1 ITINERARI 0,00**

**Av-IT Monitor TFT-LED Full HD de 46"** de gama profesional , Rendimiento 16/7, Luminosidad 350 cd/m2, bisel estrecho y visión 180º, montado en fijación Vesa ultranarrow dentro de Marco-Caja embellecedor previstos en partida Marcos Pantalla uds 4,00  
 Incluye Reproductor Media Stick para reproducción de contenidos 32 GB

**2 PARLAMENT 0,00**

**Av-P Monitor TFT-LED 4K de 43"**, de gama profesional, Rendimiento 16/7, Luminosidad 350 cd/m2, con bisel estrecho, con lector-reproductor Media Stick USB y visión 180º montado en fijación Vesa Ultranarrow en Marco-caja embellecedor previsto en partida Marcos Pantalla. uds 9,00

**EQUIPOS ESPECÍFICOS OBJETOS PARLAMENT AV E**

**AV E1 (Rosespèdia)** Tablet 10" Full HD en soporte específico preparado para auto-arranque y auto-carga uds 1,00

**AV E2 (Med + Info)** Teléfono móvil 6" adaptado para ser usado como pantalla permanente. Autoarranque y auto-carga. Conectado a Objeto Pulsera. uds 1,00

**AV E3 (Mackea)** Tablet 10" Full HD en soporte específico preparado para auto-arranque y auto-carga. uds 1,00

**AV E4 (Pide Comparte Conecta)** Tablet 10" Full HD en soporte específico preparado para auto-arranque y auto-carga. uds 1,00

**3 Exposición VARIABLE 0,00**

**Av E5 (Catálogo on line Banco Aero)** Tablet 10" Full HD en soporte específico preparado para auto-arranque y auto-carga uds 1,00

**2 TRABAJOS DE INSTALACIÓN AUDIOVISUAL**

Instalación, volcado archivos, puesta en marcha y ajustes de los equipos audiovisuales para dejar la instalación en perfecto funcionamiento de todos los equipos PA 0,00

El Museo prevee ejecutar antes del inicio del montaje, una instalación en superficie con tubo de acero galvanizado y 29 tomas hembra ubicadas en cajas de superficie en pavimento siguiendo toda la distribución perimetral de la museografía. Las líneas y tensiones ya se han dispuesto en previsión de los elementos a instalar en la exposición.

En el centro de la sala, donde va ubicada la Exposición Variable, dispondrá una caja Akermann empotrada en el pavimento, con dos tomas de enchufe y 2 tomas RJ45

## 1 ELECTRIFICACIÓN TARIMAS

0

Toda la instalación deberá estar correctamente ejecutada conforme a la normativa vigente, en especial la Guía BT 49 de Instalaciones eléctricas en Muebles.

Bases Schücko (tipo Ofiblock KV 45 , 4 elementos, de Simon o similar) ocultas bajo la tarima incluye alimentación desde las cajas en sala

### 1 TARIMAS ITINERARI

Ocultas en hornacina con tapa horizontal uds 20,00

### 2 TARIMAS PARLAMENT

Ocultas bajo la tarima frontal, fijadas a costilla, accesibles desde el rehundido del zócalo uds 15,00

## 2 TRABAJOS DE ELECTRIFICACIÓN

PA

0

Extender cableado y realizar las conexiones para dejar en perfecto funcionamiento tanto los AV como todos los Objetos de la colección que llevan conexión eléctrica.

Monitores, Cajas de luz y objetos a alimentar, colgados en pared de sala se electrifican mediante cableado oculto tras el Pladur de perímetro y llegan en cable continuo hasta las cajas multiples de la partida anterior.

Monitores, Cajas de luz y objetos a alimentar colgados en panel vertical, se electrifican mediante cableado oculto en estructura de estanteria y llegan en cable continuo hasta las cajas multiples de la partida anterior.

Las cajas de luz y los monitores Led se conectaran con tomas Schucko y los objetos de la colección se conectaran con tomas Schucko o con regleta directamente (apliques, campana extractora etc...)

**Relación de elementos a alimentar eléctricamente** uds **91,00**

Equipos Av, con terminal Schucko uds 18,00

Cajas de luz Led con terminal Schucko uds 20,00

Objetos de la Colección con terminal Schucko uds 22,00

Objetos de la Colección a alimentar mediante regleta uds 31,00

Para cubrir todos los puntos de iluminación necesarios el Museo prevee implementar los carriles ya existentes con unos carriles trifásicos ERCO nuevos alineados paralelamente a las estructuras museográficas principales.  
suspendedos a la misma altura que los existentes, a 435 cm de altura.

Para la iluminación museográfica se dispondrá de los equipos actualmente utilizados en la colección Permanente de la 1ª Planta del Museo con todos los complementos: lentes escultura-Narrow Spot, Spot etc.

**Listado aproximado instalación actual-material requerido:**

Proyector OptecLED ERCO 8-38W 130 mm. diámetro.	uds	22,00
Proyector OptecLED ERCO 4-19W 105 mm. diámetro.	uds	82,00
Proyector OptecLED ERCO 2-10W 70 mm. Diámetro	uds	120,00
Proyector de contornos Optec LED ERCO 6-10W 70 mm. Diámetro	uds	20,00

## 1 SUMINISTRO DE EQUIPOS NUEVOS

<b>1 Tira de Led</b>	ml	15,00
Tira de LED flexible Constant L03 15W/m, 3 pasos en la elipse MacAdam, cinta adhesiva 3M 300LSE y PCB de 2 Oz. Temp. Color 2700 grados K		
<b>2 Perfil de aluminio</b>	ml	15,00
Perfil de aluminio para superficie lacado blanco LINE 4501.		

## 2 TRABAJOS DE ILUMINACIÓN

<b>1</b> Trabajos de diseño y coordinación del montaje	PA	
<b>2</b> Jornadas de Iluminador	dias	5,00
<b>3</b> Jornadas de técnico	dias	5,00
<b>4</b> Alquiler de medios auxiliares (elevador eléctrico con plataforma desplazable)	dias	5,00
<b>5</b> Kit de montaje	PA	
<b>6</b> Material Fungible	PA	
<b>8</b> Redacción de documento As built	PA	

**1 RETIRADA DE OBRA EXPOSITIVA**

Retirada de todas las piezas de la exposición y traslado a las reservas del Museo de las piezas a guardar , y a la sala B de exposiciones, de las piezas a exponer en la nueva presentación ("Objectes comuns")

Incluye todos los medios auxiliares necesarios

4 personas durante 8 jornadas

PA

**2 DESMONTAJE****1 EQUIPOS AUDIOVISUALES Y DE ILUMINACIÓN**

Desmontaje y retirada de todos los equipos audiovisuales y de iluminación existentes en la exposición

Pantallas y reproductores se protegerán con plástico de burbujas, se señalarán y trasladarán al almacén de exposiciones del Museo

Los equipos de iluminación se retirarán y bajarán a la sala B para ser utilizados en la nueva presentación ("Objectes comuns")

Incluye todos los medios auxiliares necesarios

2 técnicos durante 2 jornadas

PA

**2 INSTALACIÓN ELÉCTRICA**

Desmontaje y retirada de toda la instalación eléctrica que alimenta la exposición, dejando liberado el cuadro eléctrico correspondiente a esta sala

**3 ELEMENTOS DE MUSEOGRAFÍA**

Desmontaje de paredes, peanas, vitrinas, gráfica y resto de recursos expositivos empleados en la exposición.

Separación de las piezas desmontadas por materiales y traslado a las plantas de reciclaje correspondientes. Los materiales no reciclables serán trasladados a una planta de desechos autorizada.

**1 MONTAJE DE OBRA EXPOSITIVA**

Manipulación por parte de personal especializado de la relación de piezas a exponer, que figuran en el anexo correspondiente.

Incluye todos los medios auxiliares necesarios

4 personas durante 10 jornadas

PA

**RESUMEN**

<b>CAPITULO - 1</b>	<b>CERRAMIENTOS</b>	0,00
<b>CAPITULO - 2</b>	<b>PINTURA</b>	0,00
<b>CAPITULO - 3</b>	<b>SOPORTES EXPOSITIVOS</b>	0,00
<b>CAPITULO - 4</b>	<b>GRAFICA</b>	0,00
<b>CAPITULO - 5</b>	<b>EQUIPOS E INSTALACIONES AUDIOVISUALES</b>	0,00
<b>CAPITULO - 6</b>	<b>ELECTRICIDAD</b>	0,00
<b>CAPITULO - 7</b>	<b>ILUMINACIÓN</b>	0,00
<b>CAPITULO - 8</b>	<b>DESMONTAJE exposicion P1</b>	0,00
<b>CAPITULO - 9</b>	<b>MONTAJE DE OBRA en sala B</b>	0,00
<b>TOTAL BASE</b>		<b>0,00</b>
<b>IVA 21%</b>		<b>0,00</b>
<b>TOTAL AMB IVA</b>		<b>0,00</b>