

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Núm. expedient: C210001678
Núm. contracte: 21001462
CPV: 92500000-6

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és un servei de dinamització sociocultural i comunitari associat al programa Barcelona Districte Cultural i la resta de programes de la xarxa de centres cívics impulsats per la Direcció de Ciutat Educadora i Cultura als Barris. Aquest servei dinamitza i relaciona les diferents actuacions i activitats del circuit amb els agents culturals, socials i educatius dels territoris on es desenvolupa el programa i dona suport a la creació de comunitats d'espectadors vinculades al centre cívic i al programa BDC. També organitza activitats complementàries als espectacles del circuit per tal de difondre'l, fidelitzar els públics, dinamitzar col·lectius al territori i fomentar la interacció entre el públic i l'artista més enllà del rol d'espectador i activar i dinamitzar comissions de programació lligades als centres cívics.

Aquest servei es presta en coordinació amb la Direcció de Ciutat Educadora i Cultura als Barris, impulsora del programa; la Direcció de Comunicació, responsable de l'estratègia de difusió del circuit; els centres culturals que participen al cicle programant totes les actuacions i l'Oficina Tècnica del circuit, que s'encarrega de la coordinació, producció, contractació i regidoria de les actuacions i projeccions.

A més de la feina de dinamització i comunicació relacional en el marc del Barcelona Districte Cultural, la tasca consisteix en acompanyar la difusió i la dinamització territorial de la resta de programes de xarxa impulsats dels de la Direcció de Ciutat Educadora i Cultura als Barris en el conjunt de centres cívics, amb especial atenció al cicle Pantalla Barcelona i al programa d'exposicions itinerants.

L'objecte del contracte es divideix en els lots següents:

Núm. lot	
1	<p><u>Centres cívics BDC:</u> Districte de Sant Andreu: Centre Cívic Baró de Viver, Centre Cívic Can Clariana Cultural, Centre Cívic de la Sagrera "la Barraca", Centre Cívic Trinitat Vella Districte de Nou Barris: Centre Cívic Zona Nord, Centre Cívic Can Basté Districte d'Horta-Guinardó: Centre Cívic el Guinardó</p> <p><u>Centres cívics Pantalla i exposicions:</u> Centre Cívic Can Basté, Centre Cívic de la Sagrera "la Barraca", Centre Cívic Zona Nord, Centre Cívic Can Clariana Cultural, Centre Cívic el Guinardó, CC Sant Andreu, CC Navas</p>
2	<p><u>Centres cívics BDC:</u> Districte de Sant Martí: Centre Cultural La Farinera del Clot Districte de Sant Martí: Auditori Sant Martí – Sala La Pau, Centre Cívic Besòs – Sala Carlos Díaz, Centre Cívic Parc Sandaru Districte de l'Eixample: Centre Cívic Fort Pienc</p>

	<u>Centres cívics Pantalla i exposicions:</u> Centre Cultural La Farinera del Clot, Auditori Sant Martí, Centre Cívic Fort Pienc
3	<u>Centres cívics BDC:</u> Districte d'Horta-Guinardó: Centre Cívic Matas i Ramis, Lluïsos d'Horta i Casal La Font d'en Fargues, Centre Cívic Teixonera, Centre Cívic Casa Grogà Districte de Gràcia: Centre Cívic El Coll - La Bruguera, Centre Cívic la Sedeta Districte de Sarrià-Sant Gervasi: Centre Cívic Vil·la Urània <u>Centres cívics Pantalla i exposicions:</u> Centre Cívic la Sedeta
4	<u>Centres cívics BDC:</u> Districte de Ciutat Vella: Centre Sant Pere, Centre Cívic Barceloneta, Centre Cívic Drassanes Districte de l'Eixample: Centre Cívic Urgell i Centre Cívic Cotxeres Borrell Districte de Sants-Montjuïc: Centre Cultural Albareda <u>Centres cívics Pantalla i exposicions:</u> CC Casa Elizalde, CC Convent de Sant Agustí, CC Pati Llimona
5	<u>Centres cívics BDC:</u> Districte de Sarrià-Sant Gervasi: Centre Cívic Sarrià Districte de Sants-Montjuïc: Centre Cívic Casinet d'Hostafrancs i Centre Cívic Casa del Rellotge Districte de Les Corts: Centre Cívic Joan Oliver-Pere Quart, Centre Cívic Tomasa Cuevas-Les Corts i Centre Cívic Can Deu <u>Centres cívics Pantalla i exposicions:</u> Centre Cívic Casinet d'Hostafrancs, Centre Cívic Joan Oliver-Pere Quart, Centre Cívic Cotxeres de Sants, CC Josep Maria Trias i Peitx, CC Pere Pruna, CC Vil·la Florida

Es poden adjudicar a una única empresa licitadora un màxim de quatre lots.

En cas que una mateixa empresa licitadora presenti l'oferta més avantatjosa en diversos lots, els criteris per determinar quins se li poden adjudicar són per ordre de lots amb un màxim de quatre.

Clàusules socials:

En la present contractació es preveuen com a mesures socials:

- L'oferta econòmica tindrà un pes màxim d'un 30%.
- L'estabilitat dels treballadors a l'empresa licitadora, a través de contractes indefinits.

Condicions d'execució:

L'empresa adjudicatària es compromet a mantenir en vigor els contractes laborals dels treballadors implicats en aquest projecte durant la vigència d'aquest contracte.

Atenent que aquesta prestació implica relació habitual amb menors d'edat, és requisit que les persones que executin el contracte no hagin estat condemnades per sentència ferma per algun delictes contra la llibertat i indemnitat sexual, que inclou l'agressió i l'abús sexual, l'assetjament sexual, l'exhibicionisme i la provocació sexual, la prostitució i l'explotació sexual i corrupció de menors, així com per tràfic d'éssers humans.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Des de 2017, l'ICUB porta a terme un circuit d'arts escèniques, musicals i audiovisuals als centres cívics de la ciutat, dividit en dues edicions anuals: el Barcelona Districte Cultural.

El programa Barcelona Districte Cultural és un projecte cultural de ciutat impulsat per la Direcció de Ciutat Educadora i Cultura als Barris de l'ICUB que pretén, d'una banda, consolidar una programació artística estable i de qualitat als barris i, de l'altra, donar suport al sector cultural i artístic de la ciutat format per artistes consolidats i emergents.

Per tal d'acomplir el primer dels objectius, el programa s'ha treballat de forma conjunta amb els 10 districtes de la ciutat i, sobretot, amb els centres cívics que acullen la programació del cycle. Aquests centres, com a equipaments culturals de proximitat, tenen el coneixement de les necessitats i inquietuds de la població dels seus barris i poden aprofitar l'oferta cultural que aporta el programa Barcelona Districte Cultural per dinamitzar i connectar comunitats.

Amb la finalitat que la programació cultural arribi al màxim nombre de gent possible, també s'organitzen activitats complementàries als espectacles, que fomenten la interacció entre el públic i els artistes (accions dramatitzades, xerrades prèvies, tallers, col·loquis post funció, entre d'altres) i de dinamització dels diferents col·lectius dels barris (funcions escolars, presentacions d'espectacles, etc.) amb l'objectiu de difondre les actuacions del circuit a cada territori i afavorir la creació de comunitats d'espectadors vinculades al projecte.

Més enllà dels espectacles d'arts escèniques i musicals, aquest circuit també inclou una programació audiovisual de cinema familiar que es desenvolupa sota el nom de Petit Cineclub.

Una comissió general de programació formada per tots els centres participants escull la programació artística del circuit, que es treballa a partir d'un catàleg d'espectacles. Aquest catàleg s'elabora seguint una metodologia basada en la selecció conjunta de propostes per part dels programadors dels centres participants i d'especialistes en les diverses disciplines del programa.

Paral·lelament a la creació del circuit, també es desenvolupen estratègies de fidelització de públics perquè, de manera gradual i estable, s'ampliï el ventall de públic assistent i s'afavoreixi l'aparició de comunitats d'espectadors interessades en implicar-se en les activitats del circuit.

Per aconseguir-ho, el programa Barcelona Districte Cultural creu necessari comptar amb un servei de dinamització cultural i comunitària que faci funcions de connector cultural. L'objectiu és dinamitzar i relacionar les actuacions i activitats del circuit amb els agents culturals, socials i educatius dels territoris on es desenvolupa el programa, així com donar suport a la creació i gestió de comunitats d'espectadors vinculades al centre cultural i al projecte.

La figura del connector/a cultural es considera, doncs, prioritària en la difusió i dinamització de la programació als diferents barris. Més enllà de les estratègies de comunicació i difusió tradicionals (campanya de comunicació, repartiment de fulletons, cartells, etc.), aquesta figura ha de potenciar la comunicació relacional respecte als equipaments, entitats i agents del territori, impulsar la participació del públic més enllà del rol d'espectador i activar i dinamitzar comissions de programació lligades als centres cívics.

La Xarxa de centres cívics de Barcelona va més enllà dels 32 espais on es programa el Barcelona Districte Cultural, ja que aglutina un total de 52 centres cívics. En aquest sentit, la Direcció de Ciutat Educadora i Cultura als Barris organitza i coordina altres programes de xarxa que també necessiten suport comunicatiu i relacional al territori.

El programa Pantalla Barcelona té com a objectiu difondre, estimular i consolidar l'audiovisual 'Made in BCN' sigui perquè ha estat rodat, produït o té algun vincle amb la ciutat de Barcelona. El programa es desenvolupa en dues edicions, una d'estiu en format de cinema a la fresca i una de tardor en les sales d'actes dels centres cívics. Compta amb la col·laboració d'organismes i col·lectius del teixit audiovisual de la ciutat, pel que fa a la programació, l'organització d'activitats complementàries (col·loquis, presentacions de l'equip de la pel·lícula, passis escolars amb debats al voltant del món del cinema, etc.).

El Programa Temporals, és un circuit estable d'exposicions itinerants de la xarxa de centres cívics de Barcelona que cerca la interacció amb el públic i la comunitat més propera al centre cívic. Els objectius són consolidar una programació d'exposicions de qualitat als barris, impulsant la connexió dels projectes expositius amb la ciutadania, crear una plataforma més de suport al sector creatiu de la ciutat i fomentar activitats complementàries i de mediació entorn a les exposicions que impulsin la creació de nous públics.

Per tant, a més de la feina de dinamització i comunicació relacional en el marc del Barcelona Districte Cultural, la tasca dels connectors consistirà en acompanyar la difusió i la dinamització territorial de la resta de programes de xarxa impulsats dels de la Direcció de Ciutat Educadora i Cultura als Barris en el conjunt de centres cívics, amb especial atenció al cicle Pantalla Barcelona i al programa d'exposicions itinerants.

L'Institut de Cultura de Barcelona no disposa dels mitjans personals ni materials per al desenvolupament de les tasques i actuacions esmentades.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà d'un any, a comptar des de l'1 d'octubre de 2021 o l'endemà de la seva formalització, si fos posterior.

La durada del contracte es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació. La pròrroga serà per període màxim de dotze mesos.

El pressupost del contracte es fixa en 215.322,64 euros, que es desglossa en 177.952,59 euros de pressupost net, més 37.370,04 euros en concepte d'IVA al 21%.

	Pressupost base	IVA	Total
2021	44.488,15 €	9.342,51 €	53.830,66 €
2022	133.464,44 €	28.027,53 €	161.491,97 €
TOTAL	177.952,59 €	37.370,04 €	215.322,63 €

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

Desglossament dels costos:

	Director/a programes, projectes i equipaments
% jornada anual	100%
Costos salarials	30.603,31 €
Altres costos directes	1.586,84 €
Total costos directes	32.190,15 €
Costos indirectes	1.133,46 €
Benefici industrial	2.266,91 €
Total per categoria	35.590,52 €
Nombre de persones	5
Pressupost net	177.952,59 €
IVA	37.370,04 €
Pressupost anual	215.322,63 €

Costos directes: aquells que s'associen amb el producte d'una forma molt clara, sense necessitat de cap tipus de repartiment. Matèries primeres, mà d'obra directa. **Costos indirectes:** aquells que no poden ser aplicats directament a un producte, ni a un centre de cost. Costos indirectes de producció (CIP): mà d'obra indirecta, costos d'aprovisionament o producció. Costos indirectes generals (CIG): els no necessaris per fabricar, com ara comercials, d'administració i financers.

El preu/hora s'ha fixat segons la categoria de Director/a de programes, projectes i equipaments. El conveni de referència pel personal esmentat és el III Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya, amb el codi de conveni núm. 79002295012003.

El pressupost per a cada lot és el següent:

Lot 1	Pressupost base	IVA	Total
Octubre - desembre 2021	8.897,63 €	1.868,50 €	10.766,13 €
Gener – setembre 2022	26.692,89 €	5.605,51 €	32.298,40 €
Lot 2	Pressupost base	IVA	Total
Octubre - desembre 2021	8.897,63 €	1.868,50 €	10.766,13 €
Gener – setembre 2022	26.692,89 €	5.605,51 €	32.298,40 €
Lot 3	Pressupost base	IVA	Total
Octubre - desembre 2021	8.897,63 €	1.868,50 €	10.766,13 €
Gener – setembre 2022	26.692,89 €	5.605,51 €	32.298,40 €
Lot 4	Pressupost base	IVA	Total
Octubre - desembre 2021	8.897,63 €	1.868,50 €	10.766,13 €
Gener – setembre 2022	26.692,89 €	5.605,51 €	32.298,40 €
Lot 5	Pressupost base	IVA	Total
Octubre - desembre 2021	8.897,63 €	1.868,50 €	10.766,13 €
Gener – setembre 2022	26.692,89 €	5.605,51 €	32.298,40 €

L'ICUB, prèvia presentació al registre, abonarà a l'empresa adjudicatària a mes vençut les factures per les tasques realitzades, en les factures s'haurà d'incloure el detall de les tasques.

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Atès que el contracte preveu pròrroga i modificació el valor estimat és de 373.700,44 euros sense IVA, que es desglossa tal i com segueix:

Any	VE prestació	VE pròrroga	VE modificacions	VEC
Octubre - desembre 2021	44.488,15 €		2.224,41 €	46.712,56 €
Gener - setembre 2022	133.464,44 €		6.673,22 €	140.137,67 €
Octubre - desembre 2022		44.488,15 €	2.224,41 €	46.712,56 €
Gener - setembre 2023		133.464,44 €	6.673,22 €	140.137,67 €
TOTAL	177.952,59 €	177.952,59 €	17.795,26 €	373.700,44 €

El valor estimat de cadascun dels lots és el següent:

Núm. lot	VEC
1	74.740,09 €
2	74.740,09 €
3	74.740,09 €
4	74.740,09 €
5	74.740,09 €

Causas concretes de modificació del contracte:

- L'increment de nombre de centres cívics on es programin actuacions del programa Barcelona Districte Cultural serà causa de modificació del contracte.
- L'increment significatiu del nombre d'actuacions programades també serà causa de modificació del contracte.

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de serveis s'adjudicarà pel procediment obert, d'acord al que s'estableix a l'article 156.6 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA LOT 1

- Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 57.000 euros.

SOLVÈNCIA TÈCNICA LOT 1

- El nombre de personal tècnic mínim adscrit a l'execució del contracte ha de ser d'1 director/a de programes, projectes i equipaments amb una experiència professional mínima d'1 any, relacionada amb l'objecte del contracte.

SOLVÈNCIA ECONÒMICA LOT 2

- Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 57.000 euros.

SOLVÈNCIA TÈCNICA LOT 2

- El nombre de personal tècnic mínim adscrit a l'execució del contracte ha de ser d'1 director/a de programes, projectes i equipaments amb una experiència professional mínima d'1 any, relacionada amb l'objecte del contracte.

SOLVÈNCIA ECONÒMICA LOT 3

- Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 57.000 euros.

SOLVÈNCIA TÈCNICA LOT 3

- El nombre de personal tècnic mínim adscrit a l'execució del contracte ha de ser d'1 director/a de programes, projectes i equipaments amb una experiència professional mínima d'1 any, relacionada amb l'objecte del contracte.

SOLVÈNCIA ECONÒMICA LOT 4

- Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 57.000 euros.

SOLVÈNCIA TÈCNICA LOT 4

- El nombre de personal tècnic mínim adscrit a l'execució del contracte ha de ser d'1 director/a de programes, projectes i equipaments amb una experiència professional mínima d'1 any, relacionada amb l'objecte del contracte.

SOLVÈNCIA ECONÒMICA LOT 5

- Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 57.000 euros.

SOLVÈNCIA TÈCNICA LOT 5

- El nombre de personal tècnic mínim adscrit a l'execució del contracte ha de ser d'1 director/a de programes, projectes i equipaments amb una experiència professional mínima d'1 any, relacionada amb l'objecte del contracte.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Les ofertes seran valorades segons els següents criteris:

A.CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR (40 punts)

1. Per la qualitat de la proposta tècnica d'execució del contracte i adequació a les necessitats del servei, fins a 10 punts.

Per una proposta excel·lent: 10 punts

Per una proposta bona: 5 punts

Per una proposta acceptable: 3 punts

Per una proposta insuficient: 0 punts

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar un projecte que detalli, quantifiqui i desglossi el servei i les accions a realitzar, atenent a les tasques descrites en aquest plec. En tot cas inclourà:

- Una descripció tècnica de la prestació del servei, amb especificitat de les tasques i les funcions descrites en el plec, als territoris indicats a cada lot.
- La metodologia i el pla de treball.
- Una calendarització viable del projecte
- Sistemes d'anàlisi i coneixement dels centres i del territori objecte del contracte que donin lloc a propostes per assegurar la plena implicació dels centres al projecte i la participació de la ciutadania en les activitats.
- La relació amb l'entorn: el projecte especificarà el tipus de relació que cal establir amb els agents i serveis del territori (tant educatius com culturals i comunitaris) per tal de coordinar les estratègies de dinamització cultural.
- La creació d'un sistema d'indicadors d'avaluació de les accions de connexió i comunicació relacional i de la programació del circuit BDC i la resta de programes de xarxa: propostes d'avaluació a partir d'un sistema d'indicadors en què es pugui copsar la valoració dels diferents agents participants en el projecte. Així mateix, la proposta explicitarà els mecanismes de recollida de dades per crear aquest sistema d'indicadors, que inclourà variables quantitatives i qualitatives.

Es valorarà la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. No es valorarà aquella informació que es consideri supèrflua o innecessària.

L'extensió de la proposta tècnica es limitarà a un màxim de 6 pàgines (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, tipografia Arial 11, espai interlineat simple, numerada).

Es considerarà **insuficient** la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent per a la realització del servei. Serà **acceptable** la qualitat del projecte que se cenneixi als requeriments sol·licitats, és a dir, una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent i, a més, contextualitzada al territori d'actuació. La qualitat serà **bona** si el projecte, a més d'acomplir la condició anterior, és capaç de reflectir un adequat coneixement del servei, tot plantejant mecanismes de resolució de situacions no previstes i de prevenció d'incidències. Finalment, serà **excel·lent** la qualitat del projecte que, a més d'acomplir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors que augmentin l'eficàcia i l'eficiència del servei, que aportin un valor afegit en el tracte i relació amb els diversos agents involucrats al projecte.

2. Per la proposta de treball aplicat a un cas pràctic de desplegament de les funcions de connector en dos centres cívics i al districte al qual pertanyen, fins a 15 punts.

Els centres cívics i districtes escollits per redactar la proposta han de correspondre a algun dels centres adscrits al lot al qual presenta oferta.

Com a mínim un dels dos centres escollits ha de formar part del programa Barcelona Districte Cultural.

Com a mínim un dels dos centres escollits ha de formar part d'algun dels programes següents: Pantalla Barcelona, circuit d'exposicions itinerants (Temporals).

Per una proposta excel·lent: 15 punts

Per una proposta bona: 10 punts

Per una proposta acceptable: 5 punts

Per una proposta insuficient: 0 punts

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar un projecte que inclogui una descripció tècnica del desplegament del servei a dos centres cívics (i districte respectiu) que correspongui al lot al qual presenten oferta.

L'extensió de la proposta de treball aplicat es limitarà a un màxim de 6 pàgines (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, tipografia Arial 11, espai interlineat simple, numerada).

Es considerarà **insuficient** la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent per a la realització del servei. Serà **acceptable** la qualitat del projecte que se cenneixi als requeriments sol·licitats, és a dir, una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent i, a més, és capaç de reflectir un adequat coneixement del servei. La qualitat serà **bona** si el projecte, a més d'acomplir la condició anterior, plantegi noves estratègies d'accions de dinamització i comunicació relacional. Finalment, serà **excel·lent** la qualitat del projecte que, a més d'acomplir les dues condicions anteriors, demostrï un coneixement profund dels centres, del territori escollit i dels programes de la Direcció, i que plantegi una proposta amb elements innovadors que augmentin l'eficàcia i l'eficiència del servei, que sigui adequada a la realitat dels centres i barris escollits.

3. Per la definició i posada en marxa d'estratègies de creació comunitats d'espectadors i de comissions de programació, fins a 10 punts.

El circuit Barcelona Districte Cultural pretén impulsar la participació del públic més enllà del rol d'espectador i activar i dinamitzar comunitats d'espectadors actius i comissions de programació lligades als centres cívics. Per tant, són indispensables les estratègies de fidelització del públic existent i les accions de captació de nous col·lectius que potencialment pugin participar en comissions de programació artística en els centres.

Per una proposta excel·lent: 10 punts

Per una proposta bona: 5 punts

Per una proposta acceptable: 3 punts

Per una proposta insuficient: 0 punts

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar un projecte que detalli, quantifiqui i desglossi el servei a realitzar, atenent a les tasques descrites en aquest plec. En tot cas inclourà:

- Una descripció tècnica del procediment de creació de les comunitats d'espectadors i/o les comissions de programació que inclogui a qui es dirigiran les accions i com es reclutaran els membres
- La metodologia, el pla de treball i el calendari
- Una proposta de funcionament de les comunitats i comissions i del procés de selecció de la programació artística, especificant les tasques i les funcions de la licitadora
- Sistemes d'anàlisi del desenvolupament de les comunitats i comissions per assegurar la seva implicació i continuïtat en el projecte del centre
- Sistema de comunicació per connectar els membres de les comunitats d'espectadors i comissions de programació

L'extensió de la proposta es limitarà a un màxim de 6 pàgines (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, tipografia Arial 11, espai interlineat simple, numerada).

Es considerarà **insuficient** la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent per a la realització del servei. Serà **acceptable** la qualitat del projecte que se ceneixi als requeriments sol·licitats, és a dir, una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent i, a més, contextualitzada a l'escala de la programació artística requerida. La qualitat serà **bona** si el projecte, a més d'acomplir la condició anterior, és capaç de reflectir un adequat coneixement del servei, afavorint la transmissió fluïda d'informació que faciliti la tria. Finalment, serà **excel·lent** la qualitat del projecte que, a més d'acomplir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors que assegurin la participació activa i implicació dels membres de les comissions en la presa de decisions, incrementi l'eficiència dels processos de selecció i garanteixi la qualitat i la diversitat de disciplines de la programació artística escollida.

4. Per la definició i posada en marxa d'estratègies de creació de nous públics, fins a 5 punts.

Un dels objectius principals del conjunt dels programes de xarxa impulsats per la Direcció als centres cívics és acostar la cultura als barris i fomentar la pràctica cultural de la població menys avesada. Per tant, són indispensables les estratègies i accions de captació i fidelització de nou públic.

Per una proposta excel·lent: 5 punts

Per una proposta acceptable: 2,5 punt

Per una proposta insuficient: 0 punts

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar una proposta que detalli:

- Una descripció de les estratègies de creació de nous públics
- La metodologia, el pla de treball i el calendari
- Sistemes d'anàlisi del resultat d'aquestes estratègies

L'extensió de la proposta es limitarà a un màxim de 4 pàgines (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, tipografia Arial 11, espai interlineat simple, numerada).

Es considerarà de qualitat **insuficient** una proposta que no sigui clara, ordenada, viable i planificada amb coherència per a la realització del servei. Serà de qualitat **acceptable** una proposta que se ceneixi als requeriments sol·licitats, sigui clara, ordenada, viable i planificada i, a més, contextualitzada al territori d'actuació i amb coherència per a la realització del servei. Finalment, serà **excel·lent**, la qualitat del projecte que, a més de complir les condicions anteriors, presenti elements innovadors i implantació de noves estratègies i accions comunicatives, així com un millor coneixement del no públic i un pla de treball de com arribar a aquests segments de població.

B. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT (60 punts)

MESURA SOCIAL.¹

1. La ponderació màxima del criteri d'adjudicació del preu ofertat és de 30 punts.

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'Ajuntament de Barcelona de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gasetta del dia 16.

¹ Aquesta mesura es complementa amb el desglossament del pressupost de licitació

En els contractes en què les retribucions del personal treballador que executa el contracte siguin determinants del cost total, per evitar que les empreses licitadores rebaixin de manera temerària l'estimació dels costos salarials, el criteri d'adjudicació que valora el preu del contracte podrà tenir una ponderació fins a un 35% de la puntuació total. Així, l'adjudicació del contracte és una combinació adequada de la ponderació de factors de qualitat i de preu.

Es podrà establir que no s'atorgarà la puntuació màxima si cap empresa realitza una disminució percentual mínima respecte del pressupost màxim de licitació o del criteri de determinació del preu que s'hagi fixat en el plec. En aquest supòsit, el plec ha de fixar la puntuació alternativa que es donarà a l'oferta més baixa.

D'acord amb la previsió de l'article 130 LCSP, en annex s'informa de les condicions de les persones treballadores afectades per la subrogació de la plantilla als efectes d'una exacta informació dels costos laborals i tot d'acord amb la informació facilitada per l'actual empresa prestadora del servei.

S'atorgarà la màxima puntuació a l'empresa licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per [Instrucció de la Gerència Municipal](#) i aprovada per [Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny](#) i modificada per [Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gasetta Municipal del dia 5 de març](#):

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes presumptament anormals o desproporcionades:

- Un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única empresa licitadora, de 15 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

Si el nombre de licitadors és superior a 10, per al càlcul de la mitjana de les ofertes es prescindirà de l'oferta més baixa, si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.

D'acord amb la previsió de l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria de subcontractació, ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex V LCSP.

2. Pel compromís de realització d'enquestes per conèixer el grau de valoració, satisfacció i possibles demandes per part dels assistents als espectacles i concerts de la programació del Barcelona Districte Cultural, fins a 20 punts.

A partir del requisit mínim del 3% d'enquestes respecte el total d'assistents a les actuacions d'arts escèniques i musicals del Barcelona Districte Cultural, recollit al plec de clàusules tècniques del present contracte, la puntuació serà la següent:

- Per un nombre d'enquestes que suposi fins a un 4% sobre el total d'assistents als espectacles programats al Barcelona Districte Cultural = 5 punts
- Per un nombre d'enquestes que suposi fins a un 6% sobre el total d'assistents als espectacles programats al Barcelona Districte Cultural = 10 punts
- Per un nombre d'enquestes que suposi fins a un 8% sobre el total d'assistents als espectacles programats al Barcelona Districte Cultural = 20 punts

3. Per l'estabilitat laboral dels treballadors a l'empresa licitadora, segons el percentatge de treballadors amb contracte indefinit, fins a 10 punts.

- Considerant el nombre mínim de persones treballadores i les categories professionals corresponents que s'estableix en la clàusula 2.4.1 del PPT, es valorarà, com a garantia d'una execució més eficient del contracte que es licita, l'estabilitat laboral al si de l'empresa de les persones treballadores especificades en el PPT que executaran el contracte. L'empresa ha de declarar, respecte de cada persona, el nombre de dies treballats amb l'empresa amb la mateixa modalitat de contracte de treball indefinit en els darrers trenta-sis mesos anteriors a la data de finalització del termini de presentació de proposicions. L'empresa que, segons la informació que faciliti, sumi més dies amb contractació estable de les persones treballadores requerides com a mínim en el PPT rebrà la màxima puntuació. El nombre mínim de dies treballats a partir del qual s'atorgarà la puntuació serà de 120.
- La resta de licitadores rebran la seva puntuació de manera proporcional.

7. REVISIÓ DE PREUS

En aquest contracte no es podrà revisar el preu.

8. SUBCONTRACTACIÓ

Ateses les característiques i qualitats que han estat objecte de valoració i consideració determinant per a l'adjudicació de la millor relació qualitat preu del contracte, no es permet la subcontractació.

9. TRACTAMENT DE DADES DE CARACTER PERSONAL

Aquest contracte comporta tractament de dades de caràcter personal que s'integren dins la tipologia següent:

- Identificatives: nom, adreça de correu electrònic, telèfon
- Demogràfiques: edat, sexe
- Socials: codi postal

Tenint en compte els riscos pels drets i llibertats dels afectats, el tractament requerit té associat un risc equivalent associat a la categoria baixa tal com té definit el Responsable de Seguretat Corporativa de l'Ajuntament de Barcelona.

10. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació d'un servei de dinamització sociocultural i comunitari associat al programa Barcelona Districte Cultural (circuit

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

estable de música, arts escèniques i audiovisual a diversos equipaments de la xarxa de centres cívics de Barcelona i altres centres culturals de proximitat) i a la resta de programes de la xarxa de centres cívics impulsats per la Direcció de Ciutat Educadora i Cultura als Barris per un import total de licitació de 215.322,63 euros IVA inclòs, dels quals 177.952,59 euros són pressupost net i 37.370,04 euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària amb programa 33172 i econòmic 22699 de l'orgànic 1521 del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.