



INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE DE SERVEIS PER A LA REALITZACIÓ DE LA PRODUCCIÓ DELS ELEMENTS FÍSICS I INSTAL·LACIONS, MUNTATGE, DESMUNTATGE I MANTENIMENT DE L'EXPOSICIÓ TEMPORAL «PINTURA ABORIGEN AUSTRALIANA: TRADICIÓ I CONTEMPORANÈÏTAT» AL MUSEU ETNOLÒGIC I DE CULTURES DEL MÓN

Núm. expedient: **C210001901**

Núm. contracte: **21001644**

CPV: 92521100-0 Serveis d'exposició en museus

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la realització de la producció dels elements físics i instal·lacions, muntatge, desmuntatge i manteniment de l'exposició temporal «Pintura aborigen australiana: tradició i contemporaneïtat» que tindrà lloc a la sala d'exposicions temporals de la Seu Montcada del Museu Etnològic i de Cultures del Món (en endavant MUEC) entre el 16 de desembre de 2021 i el 15 de maig de 2022.

Es tipifica el contracte com a contracte de serveis.

No es preveu divisió en lots del contracte atès que l'exposició estarà instal·lada en un únic espai, la sala d'exposicions temporals de la Seu Montcada del MUEC. Per garantir la coordinació en totes les fases en totes les fases d'execució de l'encàrrec muntatge s'ha de contractar una única empresa que coordini, subministri i munti tots els elements en un espai de temps limitat.

En la present contractació es preveuen les següents mesures socials:

- Ponderació màxima de 35 punts en els criteris d'adjudicació del preu ofert.
- Límit per a la consideració d'ofertes anormalment baixes o desproporcionades.
- Pagament del preu i en termini de pagament a les empreses subcontractades.

En la present contractació s'han tingut en compte les especificacions contingudes a la "Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals a les exposicions" de l'Ajuntament de Barcelona.

El servei no requereix el tractament de dades de caràcter personal.

L'empresa adjudicatària pot subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació amb el compliment dels requisits i obligacions establerts en la LCSP.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

El MUEC té previst presentar el 16 de desembre de 2021 l'exposició «Pintura aborigen australiana: tradició i contemporaneïtat». La mostra romandrà oberta fins el 15 de maig de 2022.

L'exposició pretén destacar el gran valor de la col·lecció de pintura sobre escorça aborigen australiana (pròpia i de la Fundació Folch) que es conserva al museu, obrint aquestes peces a



Institut de Cultura de Barcelona

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003 Barcelona

Telèfon 93 256 23 00

reservesmeb@bcn.cat

derives i debats contemporanis, com la irrupció de l'art aborigen australià en l'escena artística internacional o l'interès d'artistes contemporanis, d'arrels indígenes o no, per aquesta expressió creativa, en una crítica al passat colonial australià i als comportaments neocolonials en general.

La mostra gira entorn de tres eixos:

1. Mostrar el patrimoni de pintura aborigen australiana sobre escorça que es conserva al MUEC (col·lecció pròpia i de la Fundació Folch). Valor estètic i antropològic.
2. Mostrar la vitalitat i la capacitat de transformació que ha desenvolupat l'art aborigen australià en les últimes dècades i l'interès que té per a l'art contemporani. També la irrupció de les dones en aquesta pràctica.
3. Mostrar l'interès que aquest art té per als i les artistes contemporanis australians, d'arrels aborígens o no, en una crítica al passat colonial australià i als comportaments neocolonials en general, en una reivindicació d'aquest art tradicional a través de llenguatges i mitjans contemporanis.

Tenint en compte l'abast de l'exposició i el fet que l'Institut de Cultura de Barcelona no compta amb els mitjans humans i tècnics necessaris per a la materialització del projecte, es fa imprescindible la contractació d'una empresa externa que produeixi tots els elements necessaris i faci el muntatge i el manteniment, així com el desmuntatge i retirada de residus.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte de 9 mesos, a comptar des de l'1 d'octubre de 2021, o bé des de l'endemà de la seva formalització, i fins el 30 de juny, o data en què finalitzi el desmuntatge.

Aquesta vigència s'estableix sense perjudici que la Direcció del MUEC decideixi mantenir l'exposició oberta al públic durant un temps superior al previst inicialment. Si aquest és el cas, la direcció del museu haurà de comunicar la nova data de tancament amb un termini mínim d'un mes d'antelació i l'adjudicatari realitzarà el desmuntatge en les noves dates acordades amb el museu.

Així mateix es mantindran les tasques de manteniment fins al desmuntatge de l'exposició sense que la possible modificació del calendari sigui motiu justificable de cap increment econòmic respecte d'allò acordat al contracte.

El pressupost del contracte es fixa en **63.257,61 euros**, que es desglossa en **52.279,02 euros** de pressupost net, més **10.978,59 euros** en concepte d'IVA al tipus del 21 %.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Any	Pressupost Base	IVA (21%)	Total
2021	44.187,02 €	9.279,27 €	53.466,29 €
2022	8.092,00 €	1.699,32 €	9.791,32 €
Total	52.279,02 €	10.978,59 €	63.257,61 €



El document original ha estat signat electrònicament per:

AINIZE GONZALEZ GARCIA el dia 21/07/2021 a les 11:07, que dona el vistiplau;
ASCENSION LABELLA GARCIA el dia 21/07/2021 a les 11:09, que dona el vistiplau;
Sr/Sra Carlos Vicente Guitart, Director, el dia 21/07/2021 a les 12:25, que informa.



Institut de Cultura de Barcelona

Museu Etnològic i de Cultures del Món

Seu Parc Montjuïc Passeig de Santa Madrona, 16 08038 Barcelona

Seu Montcada Carrer Montcada, 12-14 08003 Barcelona

Telèfon 93 256 23 00

reservesmeh@bcn.cat

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

Costos directes	
Subministrament i muntatge	
Fusteria, muntatge i adaptacions de parets modulars	2.430,00 €
Metal·listeria	8.940,00 €
Pintura i paviments de sala	3.485,95 €
Gràfica	8.266,00 €
Audiovisuals	1.070,00 €
Electricitat i il·luminació	3.660,00 €
Muntatge d'obra	4.000,00 €
Muntatge de sala	3.000,00 €
Varis (senyalització, neteja, catenàries i barreres, suports, etc.)	2.280,00 €
Desmuntatge	5.800,00 €
Manteniment	1.000,00 €
Total costos directes	43.931,95 €

Costos indirectes	
Despeses generals d'estructura (13%)	5.711,15 €
Benefici industrial (6%)	2.635,92 €
Total costos indirectes	8.347,07 €

Total de costos (directes + indirectes)	52.279,02 €
21% IVA	10.978,59 €
TOTAL PRESSUPOST	63.257,61 €

El preu del contracte s'ha calculat prenent com a referència el Projecte Executiu de l'exposició, en el qual es detallen els treballs a realitzar, els dies de treball de muntatge i desmuntatge, els materials i elements a instal·lar i els amidaments.

Per l'estimació dels costos salarials de muntatge i desmuntatge es pren com a referència l'equip de treball que ha d'executar el servei i les categories professionals que figuren al punt 3.7. del Plec de Prescripcions Tècniques (PPT). En tant que no consta existència de conveni laboral que reguli els treballs de muntatges d'exposicions, es pren com a referència el conveni col·lectiu de l'empresa Fira Internacional de Barcelona (codi conveni 08001852011994) aplicant les taules salarials de 2020 segons resolució de 7 de juliol de 2020 de Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya, aplicat a l'equip mínim establert en el plec tècnic i als perfils professionals que a continuació es detallen:



Perfil professional

Grup professional

Coordinador del projecte	Grup II
Responsable de muntatge	Grup III
Responsable de d'instal·lacions d'equips audiovisuals	Grup III
Tècnic en instal·lacions elèctriques i d'il·luminació	Grup III
Especialistes en manipulació de peces	Grup III
Operaris	Grup IV

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Donat que el contracte no preveu pròrrogues ni modificacions el valor estimat és el de **52.279,02 €** euros sense IVA, que es desglossa tal i com segueix:

Any	VE Prestació
2021	44.187,02 €
2022	8.092,00 €
Total	52.279,02 €

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de serveis s'adjudicarà pel procediment obert, d'acord al que s'estableix a l'article 156.6 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA

Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis del licitador o candidat, referit a l'any de més volum de negoci dels tres últims acabats ha de ser al menys de 75.000,00 euros, en temes objecte d'aquest concurs. En el cas de que la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresa licitadora sigui inferior a tres anys, el requeriment es podrà referir al període d'activitat. En el cas de què aquesta data sigui inferior a un any el requeriment podrà ser proporcional.

SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a



mínim de 75.000,00 euros.

El nombre de personal tècnic mínim a l'empresa ha de ser de 5 persones amb una experiència professional mínima de 3 anys en muntatge d'exposicions a museus i/o centres d'art.

Segons s'especifica en els punts 3.7 i 3.9 del plec de prescripcions tècniques, les empreses licitadores o candidates han de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans humans següents, per tal de formar l'equip de muntatge mínim:

- un coordinador del projecte
- un responsable del muntatge (sempre a sala mentre es treballi)
- un responsable d'instal·lació d'equips audiovisuals
- un tècnic en instal·lacions elèctriques i d'il·luminació`
- especialistes en manipulació de peces originals

Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització i/o de resolució contractual.

L'empresa haurà d'acreditar una experiència mínima de 5 anys en la producció i muntatge d'exposicions a museus i centres culturals, mitjançant la presentació de certificacions de bona execució.

L'empresa haurà d'acreditar que el personal tècnic exigut i aquell que sigui adscrit a l'execució del contracte té una experiència mínima de 3 anys en la producció i el muntatge d'exposicions a museus i/o centres culturals. Les empreses justificaran aquesta experiència mitjançant l'aportació d'informes de vida laboral i/o contractes laborals.

No és procedent el requisit de classificació dels licitadors per tractar-se d'un contracte de serveis, d'acord amb el que estableix l'article 77.b de la Llei 9/2017, de 8 de novembre, de contractes del sector públic.

7. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

La selecció de l'oferta més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació qualitat-preu amb l'objectiu d'obtenir ofertes de gran qualitat. S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents:

A) CRITERIS D'ADJUDICACIÓ QUE DEPENEN D'UN JUDICI DE VALOR (Fins a 40 punts)

A.1. Per la presentació d'una memòria constructiva que posi especial èmfasi en la qualitat dels materials, segons projecte. Fins a 15 punts.

El licitador haurà de presentar una memòria en la qual, després de l'estudi de la documentació disponible, resumeixi el seu coneixement de la present licitació, de les seves característiques i condicionants, de la seva adaptació al document «condicions d'ús dels espais del Museu Etnològic i de Cultures del Món» que es troba a l'annex 3, i de la proposta concreta i detallada



del procés de producció (incloent-hi la presentació de prototips), muntatge, manteniment i desmuntatge; i del materials a utilitzar.

La proposta haurà de respectar en tot moment les condicions de seguretat i conservació de les peces, així com mantenir les línies de disseny marcades al projecte museogràfic. Només s'admetran les propostes que s'ajustin a la forma, qualitat i esperit del projecte.

S'aportaran els plànols tècnics i les explicacions raonades per a la seva plasmació. La memòria constructiva no ha de superar les cinc pàgines, plànols a part, en un cos de lletra Arial 11. L'estructura d'aquesta serà la següent:

1. Detall complet de materials a utilitzar.
2. Justificació de la memòria constructiva, que s'ha d'ajustar a les condicions d'ús de l'espai del MUEC (annex 3).
3. Mitjans i operativa per a la presentació de prototips, producció, muntatge, manteniment i desmuntatge de l'exposició, segons normatives facilitades.
4. Mitjans i operativa per a garantir l'òptima conservació de les peces.

Es valorarà la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la presentació, claredat i coherència del projecte presentat, així com les definicions precises de solucions museogràfiques proposades. No es valorarà la informació que es consideri supèrflua o innecessària.

La puntuació d'aquest pla de treball es farà seguint els següents criteris:

- **Insuficient:** s'atorga 0 punts a la proposta que sigui incoherent, poc detallada, i no inclogui cap dels apartats que es demanen i estigui fora de l'àmbit del contracte.
- **Acceptable:** s'atorga 5 punts a la proposta que s'adapti a l'objecte del contracte, desenvolupi els aspectes subjectes a valoració, sigui viable, compleixi amb els objectius, però presenti alguna mancança de caràcter no essencial.
- **Bona:** s'atorga 10 punts a la proposta que s'adapti a l'objecte del contracte, desenvolupi els aspectes subjectes a valoració de forma adequada, sigui viable i compleixi amb els objectius.
- **Molt bona:** s'atorga 15 punts a la proposta que s'adapti a l'objecte del contracte, desenvolupi els aspectes subjectes a valoració de forma adequada, sigui viable i compleixi amb els objectius; i que, a més, incorpori solucions museogràfiques que aportin millores.

A.2. Per la qualitat de la presentació d'una planificació metodològica i temporal que integri tots els processos necessaris per a garantir el resultat final desitjat. Fins a 25 punts.

Presentació d'un calendari adaptat amb el detall dels processos i la interrelació/coordinació de les feines i la seva coherència amb el programa de treball.

Es detallaran tant les operacions que es facin a taller com aquelles que es facin dins de les sales del museu. La proposta ha de tenir en compte les dates d'inici del muntatge, del període d'instal·lació de peces i de la inauguració de l'exposició que consten en el punt 3.2. del plec de prescripcions tècniques del present concurs. Es presentarà en forma de cronograma, amb les



tasques de producció i muntatge detallades, tant les que es facin a taller com aquelles operacions que es facin dins de les sales del museu. Es valorarà la possibilitat viable de reducció dels temps de producció i muntatge.

Si es considera necessari es pot adjuntar un text justificatiu, que no ha de superar les quatre pàgines en un cos de lletra Arial 11.

La puntuació d'aquest pla de treball es farà seguint els següents criteris:

- **Insuficient:** s'atorga 0 punts a la proposta que presenti un calendari fora de les dates esmentades al plec tècnic o que no inclogui tots els treballs a realitzar.
- **Acceptable:** s'atorga 7,5 punts a la proposta que presenti un calendari d'acord amb les dates acordades al plec, però en la que manqui una bona descripció de les tasques o presenti incoherències menors en l'ordre d'execució.
- **Bona:** s'atorga 15 punts a la proposta que presenti un calendari d'acord amb les dates acordades al plec, juntament amb una bona descripció de les tasques i personal implicat per a realitzar-les, especificant els moments de simultaneïtat de tasques.
- **Molt bona:** s'atorga 25 punts a la proposta que presenti un calendari d'acord amb les dates acordades al plec, juntament amb una bona descripció de les tasques i personal implicat per a realitzar-les, especificat els moments de simultaneïtat de tasques, i que a més, incorpori propostes i millores que redueixin el temps de producció i muntatge.

B) CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT (Fins a 60 punts)

B.1. Per l'oferta econòmica. Fins a 35 punts

Els càlculs o fórmules aplicables per obtenir la puntuació esmentada seran els següents:

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula, establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicada en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$Puntuació\ final = \left[\frac{Pressupost\ net\ de\ licitació - oferta}{Pressupost\ net\ de\ licitació - oferta\ més\ econòmica} \right] \times Punts\ màx$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats: aquelles que quedin per sota de la mitjana aritmètica d'ofertes presentades en més d'un 5%.



D'acord amb la previsió de l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.

B.2. Per millores en el pla de manteniment establert a l'apartat 4.3 del plec de prescripcions tècniques. Fins a 25 punts.

En aquest criteri es valorarà la reducció dels terminis de temps de resposta i resolució d'incidències de manteniment, més enllà del que exigeix el punt 4.3. del plec de prescripcions tècniques, segons la següent ponderació, tot justificant aquesta reducció en funció dels recursos materials i tècnics que es posin expressament a disposició en cada cas:

- Resolució d'incidències puntuals: Fins a 10 punts per la reducció dels terminis temporals per a la resolució d'aquests incidències, a raó de 2 punts per hora reduïda respecte a les que s'indiquen al plec tècnic.
- Resolució d'incidències urgents: 5 punts per la reducció d'una hora en el cas de resolució d'incidències urgents.
- Increment de revisions periòdiques: Fins a 10 punts per l'ampliació de la freqüència de les revisions ordinàries periòdiques contemplades en el punt 4.3., a raó de 5 punts per revisió addicional, respecte les mínimes que s'indiquen en el plec tècnic.

8. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació de la producció dels elements físics i instal·lacions, muntatge, desmuntatge i manteniment de l'exposició temporal «Pintura aborigen australiana: tradició i contemporaneïtat» del MUEC amb un pressupost base de licitació de **52.279,02** euros amb càrrec a l'assignació pressupostària amb orgànic 1421 econòmic 22699 i programa 33315 de la previsió d'ingressos i despeses de l'ICUB, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert amb les següents anualitats:

Any	Econòmic	Programa	Pressupost Base	IVA	Total
2021	22699	33315	44.187,02 €	9.279,27 €	53.466,29 €
2022	22699	33315	8.092,00 €	1.699,32 €	9.791,32 €
Total			52.279,02 €	10.978,59 €	63.257,61 €