



INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Núm. expedient: c210002124

Núm. contracte: 21001827

CPV: 45453100-8

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte són les obres d'implantació d'un espai museogràfic permanent al Museu del Disseny de Barcelona sota la denominació '*Disseny o treballs? La nova comunicació visual. 1980-2003*' que s'ubicarà a la planta 1 del Museu del Disseny de Barcelona i que inclou:

- La producció i el subministrament de tots els elements físics i instal·lacions.
- El muntatge de tots aquests elements i les obres que compondran l'exposició.
- El manteniment de l'exposició durant un any.
- El desmuntatge previ de tots els elements que conformen la museografia de l'actual l'exposició '*Disseny o treballs?*', actualment ubicada a la planta 4 (*foyer*) del Museu del Disseny.

El tipus contractual és contracte mixt d'obres i subministrament de re-condicionament.

Procediment obert ordinari simplificat

No es preveu divisió en lots del contracte atès que l'exposició estarà instal·lada en un únic espai, la planta 1 del Museu del Disseny de Barcelona. Per garantir la coordinació en totes les fases, des del desmuntatge de la planta 4 (*foyer*) fins a la producció i muntatge de la nova exposició a la planta 1, s'ha de contractar una única empresa que coordini, subministri, desmunti i munti tots els elements en un espai de temps limitat.

Es preveu la subcontractació

En la present contractació es preveuen mesures, clàusules o consideracions socials que volen potenciar un model d'empresa amb responsabilitat social i medi ambiental que en concret són:

- Mesures de caràcter social

- Pressupost màxim de licitació desglossant els costos directes i indirectes, així com els costos socials.
- Valoració del preu màxim 35%.
- Oferta anormalment baixa, per no adequació de l'oferta als costos salarials.
- Salaries de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte
- Manteniment de les condicions laborals durant la vigència del contracte

- Mesures de caràcter mediambiental:

En la present contractació s'ha tingut en compte les especificacions contingudes de la "*Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les*

exposicions” de l’Ajuntament de Barcelona, que incideix en aspectes de sostenibilitat en totes les fases de la producció, muntatge i desmuntatge de l’exposició, en l’ús de noves tecnologies d’estalvi i eficiència energètica en la producció de l’exposició i en fomentar l’adquisició de productes i articles amb qualitats ambientals i socialment positives. En aquest sentit es remarquen, especialment, els apartats relacionats amb la prioritat per reutilitzar materials existents i que respectin els criteris ambientals, l’obligatorietat d’adquirir fustes amb garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC o equivalents) i la preferència per utilitzar fustes autòctones. També és recomanada la utilització de pintures lliures de dissolvents orgànics en els materials destinats als acabats museogràfics i sobretot cal garantir els aspectes relacionats amb la gestió correcta dels residus generats durant el procés de muntatge i desmuntatge com ara deixar l’espai net d’embalatges i de residus generats en la instal·lació dels equips, la recollida selectiva dels residus i la seva gestió correcta.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Antecedents

L’activitat desenvolupada a l’edifici Disseny Hub Barcelona (DHUB), seu del Museu del Disseny Barcelona, al llarg dels anys s’ha significat pel seu volum d’activitats ja siguin de producció pròpia, en règim de col·laboració o coproducció, activitats promogudes per les entitats que acull l’edifici o bé per activitats promogudes per tercers en règim de pagament de taxes reglamentàries, així com actes institucionals.

El desenvolupament de l’activitat ha posat de relleu una realitat determinant: la incompatibilitat de la planta 4a per a l’ús compartit (com a sala d’exposicions permanents i com a espai per a la celebració d’esdeveniments) i la limitació de donar rendiment a l’espai auditori / *foyer*.

Aquests factors encara es fan més visibles i accentuats atenent a la nova singladura del DHUB derivada dels acords de l’Institut de Cultura amb la Regidoria de Turisme i Indústries Creatives, Barcelona Activa SAU, SPM que té per objecte crear un marc genèric de col·laboració per impulsar activitats en el marc de les respectives competències dins de l’equipament, i per coordinar les seves accions impulsant els sectors estratègics del disseny i les indústries creatives. En aquest sentit el Comitè de Govern del Disseny Hub Barcelona de 20 de març de 2019 va aprovar una nova proposta per tal de recuperar la quarta planta com a *foyer*, per a actes propis o lloguers d’esdeveniments externs, i a l’hora adaptar i traslladar aquesta exposició a la planta 1 de l’edifici Disseny Hub Barcelona.

Objectiu

- Alliberar l’espai de la 4a planta com a planta expositiva permanent per recuperar-lo com a espai *foyer* vinculat a l’auditori de l’edifici Disseny Hub Barcelona.
- Adaptació de l’espai expositiu permanent de la planta 1 així com trasllat i adaptació l’exposició permanent ‘*Dissenyés o treballes? La nova comunicació visual. 1980-2003*’, de la planta 4 al nou espai expositiu de la planta 1 del Museu del Disseny.

L'exposició '*Dissenyes o treballes? La nova comunicació visual. 1980-2003*', que mostra les peces de la Col·lecció de Disseny gràfic del Museu del Disseny, està previst que s'inauguri el 20 de desembre de 2021 i vol posar en valor, a través d'un recorregut ordenat cronològicament, com el disseny gràfic ha abordat les grans transformacions polítiques i socials de la història de Catalunya i Espanya al llarg de més de dues dècades, del 1980 al 2003.

L'exposició organitza el seu contingut en tres àmbits:

80's El «boom» del disseny gràfic

Presenta un recorregut cronològic a través de les peces significatives de la dècada dels 80, moment en el que el disseny gràfic va viure una etapa d'oportunitats gràcies especialment per les institucions públiques. Aquest recorregut arriba al seu punt àlgid amb les peces vinculades a la designació de Barcelona com a seu dels Jocs Olímpics de l'any 1992.

90's -2003 més que un «boom»

Presentació cronològica a través de les peces significatives de la dècada dels 90, moment en el que el disseny gràfic va viure una etapa que es caracteritza pel canvi tecnològic, l'experimentació i la consolidació de la professió. Aquest recorregut acaba l'any 2003 amb la celebració de l'Any del Disseny.

En pantalla

Es pot veure un recull de peces de les dècades del 80 i dels 90 en pantalla: gràfica audiovisual per televisió, títols de crèdits de cinema, pàgines web i interactius.

La singularitat d'aquestes peces de la Col·lecció del Museu del Disseny es manifesta en una gran varietat de formats tals com: llibres, revistes, cartells, portades de discos, fullets, *flyers*, *packaging*, pàgines web, interactius, gràfica audiovisual, entre d'altres.

Tenint en compte l'abast de l'exposició i el fet que l'Institut de Cultura de Barcelona no compta amb els mitjans humans i tècnics necessaris per a la materialització de l'exposició permanent que es vol realitzar al Museu del Disseny de Barcelona, es fa imprescindible la contractació dels serveis de producció i muntatge dels elements físics i instal·lacions i manteniment.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte de 2 mesos a comptar des del dia 20 d'octubre de 2021 o bé des de la data de la seva formalització.

El pressupost del contracte es fixa en 211.750,00 euros, que es desglossa en 175.000,00 euros de pressupost net, més 36.750,00 euros en concepte d'IVA al 21%.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

Any	Orgànic	Econòmic	Programa	Pressupost base	Import IVA 21€	Total
2021	1621	69999	33314	175.00,00	36.750,00	211.750,00

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

COSTOS DIRECTES	
Matèria prima i producció	130.859,60
Salari	21.390,40
TOTAL COSTOS DIRECTES	152.250,00
COSTOS INDIRECTES	
Despeses generals d'estructura	5.250,00
Benefici industrial	17.500,00
TOTAL COSTOS INDIRECTES	22.750,00
TOTAL COSTOS (DIRECTES + INDIRECTES)	175.000,00

En tant que no consta existència de conveni laboral que reguli els treballs de muntatges d'exposicions, s'ha pres com a referent per a l'estimació de costos laborals el conveni col·lectiu de l'empresa Fira Internacional de Barcelona (codi conveni 08001852011994) aplicant les taules salarials de 2020 segons resolució de 7 de juliol de 2020 de Departament de Treball, Afers Socials i Famílies de la Generalitat de Catalunya, aplicat a l'equip mínim establert en el plec tècnic i als perfils professionals que a continuació es detallen:

<u>Perfil professional</u>	<u>Categoria conveni del sector</u>
Coordinador	Grup professional 3
Operari	Grup professional 4

Grup professional 3	
Estimació salari brut en preu/hora	Referències
Salari brut anual (en 14 pagues)	25.376,80
Salari brut mensual	1.812,63
Hores anuals	1.720,00
Estimació salari brut en preu/hora	14,75
Valoració costos empresarials	
Salari brut en preu/hora	14,75
Costos Seguretat Social	4,72
Costos indirectes	0,59
Total	20,07

Grup professional 4	
Estimació salari brut en preu/hora	Referències
Salari brut anual (en 14 pagues)	21.316,64
Salari brut mensual	1.522,62
Hores anuals conveni	1.720,00
Estimació salari brut en preu/hora	12,39
Valoració costos empresarials	
Salari brut en preu/hora	12,39
Costos Seguretat Social	3,97
Costos indirectes	0,50
Total	16,86

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

No es contempla pròrrogues ni modificacions

Any	VE prestació
2021	175.000,00

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte mixt d'obres i subministraments s'adjudicarà pel procediment obert simplificat, d'acord al que s'estableix a l'article 156.6 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA

Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor màxim de 175.000,00 euros.

SOLVÈNCIA TÈCNICA

L'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 175.000,00 euros.

El nombre de personal tècnic mínim ha de ser de 5 persones (1 coordinador i 4 operaris) amb una experiència professional acreditada mínima de 3 anys.

7- CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Les ofertes seran valorades segons els següents criteris:

B/ AVALUABLES DE FORMA AUTOMÀTICA: FINS A 100 PUNTS

B1. Oferta econòmica: fins a 35 punts.

La fórmula a aplicar per a la valoració de les ofertes econòmiques serà la següent.

$$P \times \frac{PL-2}{PL-1}$$

(P) puntuació màxima
(PL) pressupost net licitació
(1) oferta més econòmica
(2) oferta del licitador

L'oferta econòmica haurà d'anar acompanyada del document d'amidaments amb els imports corresponents a les partides que l'inclouen.

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'un únic licitador, de 15 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.
- Si el nombre de licitadors és superior a 10, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podrà prescindir de l'oferta més baixa i/o de l'oferta més alta si hi ha un diferencial superior al 5% respecte de l'oferta immediatament consecutiva.
- Si el nombre de licitadors és superior a 20, pel càlcul de la mitjana de les ofertes es podran excloure una o les dues ofertes més cares i/o una o les dues ofertes més baixes sempre i quan una amb l'altre o totes dues amb la que la segueix tinguin un diferencial superior al 5%.

D'acord amb l'article 149.4 LCSP, es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè vulnera la normativa sobre subcontractació, no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius sectorials vigents o per les disposicions de Dret internacional.

B2. Per l'ampliació de les tasques de manteniment definides en el punt 2.2 del Plec Tècnic. Fins a 40 punts.

B2.1 Per l'ampliació del període de manteniment més enllà de la data de finalització del contracte. Fins a 30 punts.

-Ampliació en 4 mesos	6 punts
-Ampliació en 8 mesos	12 punts
-Ampliació en 12 mesos	30 punts

B2.2 Per l'ampliació de la freqüència de les revisions ordinàries periòdiques del pla de manteniment. Fins a 10 punts

-No ampliació de la freqüència mínima establerta al PT	0,00 punts
-Ampliació de la freqüència a règim setmanal	10,00 punts

B3. Pel termini de resposta als requeriment d'intervenció d'urgències (punt 2.2 del plec tècnic). Fins a 10 punts.

- Resposta en 4 hores 5 punts
- Resposta en 2 hores 10 punts

B4. Per la reducció del termini de finalització del muntatge de l'exposició fins a 15 punts

Es valorarà per cada dia de reducció del muntatge de l'exposició establert al punt 3.2 dels plecs tècnics seguint el següent barem:

-Reducció d'1 a 2 dies	5 punts
-Reducció de 3 a 4 dies	15 punts

8. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació de les obres d'implantació d'un espai museogràfic permanent al Museu del Disseny de Barcelona sota la denominació '*Dissenyes o treballes? La nova comunicació visual. 1980-2003*' per un import total de licitació de 211.750,00 euros IVA inclòs, dels quals 175.000,00 euros són pressupost net i 36.750,00 euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària de 2021 amb programa 33314 i econòmic 6999 , i d'acord amb les condicions tècniques.