



**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGULA EL PROCEDIMENT
OBERT PER A LA PRODUCCIÓ DELS ELEMENTS MUSEOGRÀFICS I
INSTAL·LACIONS I MUNTATGE DE LA REFORMA MUSEOGRÀFICA DELS
ESPAIS DEL SUBSÒL ARQUEOLÒGIC I VOLTES ROMÀNIQUES DEL MUSEU
D'HISTÒRIA DE BARCELONA – MUHBA, JUNY 2021**

ÍNDEX

1. OBJECTE DEL PRESENT PLEC

- 1.1. REALITZACIÓ DELS PLÀNOLS DE TALLER I MUNTATGE A PARTIR DEL PROJECTE EXPOSITIU DE L'ANNEX 1**
- 1.2. PRODUCCIÓ DELS ELEMENTS FÍSICS I INSTAL·LACIONS, I EL SEU MUNTATGE**
- 1.3. MANTENIMENT DE L'EXPOSICIÓ**
- 1.4. DESMUNTATGE DELS ELEMENTS FÍSICS I INSTAL·LACIONS**

2. CONDICIONAMENTS GENERALS DEL CONTRACTE

- 2.1. CALENDARI**
- 2.2. EQUIP**
- 2.3. PLA DE TREBALL ENTRE LA PROPIETAT I L'ADJUDICATARI**

3. CONDICIONS TÈCNIQUES

- 3.1. CONDICIONS GENERALS**
- 3.2. CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS**
- 3.3. MOSTRES DE MATERIALS, PROVES I PROTOTIPS**
- 3.4. ORGANIGRAMA MÍNIM REQUERIT**

4. PROJECTE EXECUTIU

- 4.1. PROJECTE DE DISSENY DE L'EXPOSICIÓ - MEMÒRIA TÈCNICA I PLÀNOLS**
- 4.2. MODEL AMIDAMENTS**

5. DOCUMENTACIÓ QUE FACILITA EL MUHBA

1. OBJECTE DEL PRESENT PLEC

El present procediment obert comprèn la realització del projecte executiu, la producció i muntatge de la museografia i instal·lacions per a la reforma museogràfica dels espais del subsòl arqueològic i voltes romàniques al Museu d'Història de Barcelona – MUHBA.

El present plec de prescripcions tècniques inclou la següent documentació:

- Disseny museogràfic per la modificació dels espais de subsòl i voltes i Plantilla per al desglossament de l'oferta econòmica (ANNEX 1)
- Guió per la reforma museogràfica dels espais del subsòl arqueològic i voltes romàniques (ANNEX 2)
- Normativa per a la utilització dels espais MUHBA Plaça del Rei (ANNEX 3)
- Pautes generals bàsiques de conservació pel muntatge d'exposicions (ANNEX 4)

L'adjudicatari ha de realitzar els plànols de taller de les estructures a partir del projecte arquitectònic que s'adjunta, i hauran de ser aprovats per la direcció facultativa. A partir d'aquests plànols de detall aprovats, l'adjudicatari realitzarà la producció i muntatge dels **elements museogràfics** objecte del present concurs.

L'actuació inclou els apartats que es detallen a continuació:



1.1. REALITZACIÓ DELS PLÀNOLS DE TALLER I MUNTATGE

L'adjudicatari realitzarà els plànols constructius i de muntatge que siguin necessaris per dur a terme la producció de l'exposició dels elements que conformen la proposta museogràfica (vitrines, panells, estructures, escenografies, suports de material gràfic, suports d'il·luminació, il·luminació interior de vitrines, instal·lació audiovisual, etc.) i en general tots aquells elements que s'especifiquen al projecte de disseny.

L'adjudicatari realitzarà els esquemes de totes les instal·lacions provisionals necessàries per al funcionament de l'exposició: electricitat, so, audiovisual, i altres que s'indiquin al projecte museogràfic. Adjuntarà també el llistat i la descripció de les característiques tècniques dels equips i dels materials de so, il·luminació si procedeix i audiovisuals, acompanyat de les necessitats d'infraestructura i operacions necessàries per a la seva instal·lació i manteniment.

L'adjudicatari lliurarà els requeriments de manteniment de tots els elements que componen l'exposició.

L'adjudicatari podrà proposar, degudament justificades, millores dels materials, detalls constructius i equipaments d'il·luminació i aparells audiovisuals.

Els plànols de taller i muntatge i els esquemes de les instal·lacions que realitzi l'adjudicatari, així com les eventuais millores que aquest proposi, hauran de ser aprovats per la direcció facultativa abans de la producció dels elements.



1.2. PRODUCCIÓ DELS ELEMENTS FÍSICS I INSTAL·LACIONS, I EL SEU MUNTATGE

L'adjudicatari es farà càrrec de la producció i muntatge del projecte, tenint en compte les Condicions Generals, i les Condicions Tècniques Particulars, la "Normativa per a la utilització dels espais MUHBA Plaça del Rei (ANNEX 3), i les indicacions per a la producció que s'escaiguin del document "Pautes generals bàsiques de conservació pel muntatge d'exposicions" (ANNEX 4).

S'inclou:

- direcció de l'equip de treball, coordinació d'industrials i execució del projecte de museografia, en totes les seves fases des de l'adjudicació: mostres, proves i prototipus, construcció en taller i instal·lació, manteniment i desmuntatge, fins el seu acabament
- subministrament dels equips necessaris per a presentar els recursos museogràfics (projectors, pantalles, ordinadors, etc...) que s'indiquin en el projecte bàsic
- direcció de l'equip de treball, coordinació d'industrials i execució del projecte d'instal·lacions multimèdia, so, audiovisuals, electricitat, d'il·luminació, etc. segons projecte bàsic
- subministrament de tot el material luminotècnic de les vitrines que cal construir, segons el projecte i amidaments
- disposició de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases del projecte, designant els corresponents responsables i interlocutors amb la propietat
- compliment de totes les directrius de la normativa de prevenció de riscos laborals en la manipulació i instal·lació de tots els materials, equipaments i sistemes
- compliment de totes les directrius del Reglament Electrònic de Baixa Tensió
- compliment de les directrius d'operativa i manteniment especificades en aquest plec de condicions
- assistència a la instal·lació de les peces i obra original

1.3 DESMUNTATGE DELS ELEMENTS FÍSICS I INSTAL·LACIONS

L'adjudicatari efectuarà el desmuntatge de l'exposició preexistent, que inclou:

- elements expositius, instal·lacions provisionals i equips d'audiovisuals de l'exposició
- retirada de tots els materials, suports expositius, gràfica, instal·lacions provisionals etc.

2. CONDICIONAMENTS GENERALS DEL CONTRACTE

2.1. CALENDARI

Els treballs de producció s'iniciaran a partir del dia després de la signatura del contracte. L'entrada als espais de subsòl i voltes romàniques es podrà fer a partir del dia 15 d'octubre de 2021. L'estructura i instal·lacions de l'exposició dins del Tinell hauran d'estar totalment muntades el dia 17 de desembre de 2021. A partir d'aquesta data i fins el dia abans de la inauguració es començaran a instal·lar les peces i per tant només es podran fer retocs d'il·luminació, instal·lació de les produccions audiovisuals i repassos de neteja.

L'exposició s'inaugurarà el 31 de gener de 2021 i romandrà oberta de manera permanent.

L'adjudicatari presentarà, quan lliuri el projecte executiu, un calendari detallat de treball que tingui en compte les dates abans esmentades.

2.2. EQUIP

L'adjudicatari presentarà una proposta d'equip per poder desenvolupar totes les tasques que es derivin del projecte.

L'adjudicatari comptarà amb una oficina tècnica i nomenarà 1 coordinador general del projecte, que serà la persona encarregada de comunicar-se amb el MUHBA en relació a totes les tasques relatives al desenvolupament del projecte, des de la seva adjudicació fins al final del desmuntatge de l'exposició.

Per a la producció d'estructures, muntatge, manteniment i desmuntatge es requereix com a mínim un equip format per 1 professional especialista en cadascun dels diferents sectors de producció material que formin part del muntatge (fuster, metal·lista, vidrier, altres).

L'adjudicatari haurà de garantir que totes les persones que prenguin part en el desenvolupament del projecte d'aquest muntatge expositiu disposin dels mitjans tècnics i materials necessaris per al desenvolupament de les tasques pròpies que els són encomanades.

2.3. PLA DE TREBALL ENTRE LA PROPIETAT I L'ADJUDICATARI

L'adjudicatari haurà de realitzar els treballs sota la supervisió de la direcció facultativa del MUHBA, de l'equip responsable del projecte bàsic, i del comissariat de l'exposició.

3. CONDICIONS TÈCNIQUES

APROVAT pel gerent
En data:

5

La secretaria delegada



3.1. CONDICIONS GENERALS

En el muntatge de l'exposició regiran les següents condicions tècniques:

Article primer

Totes aquelles contingudes en el Plec General de Condicions Tècniques de l'Edificació, redactat pel Centre Experimental d'Arquitectura, aprovat pel Consell Superior de Col·legis d'Arquitectes i adoptat per la Direcció General d'Arquitectura i aprovat alhora per Ordre del Ministeri, així com les condicions redactades pel Museu d'Història de Barcelona (MUHBA) i per l' Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) que han de regir l' elaboració del projecte executiu i la producció i muntatge de la museografia del subsòl arqueològic i voltes romàniques del MUHBA Plaça del Rei.

Article segon

Totes les especificacions que es defineixen a cadascun dels apartats de la memòria tècnica i plànols del projecte bàsic. Els materials i tècniques constructives no definits en aquests dos documents, i necessaris per a la realització de l'obra hauran de ser resolts per l'empresa adjudicatària en els plànols de taller que formen part de l'objecte d'aquest contracte. Una vegada elaborats i aprovats per la direcció facultativa, totes les especificacions que encapçalin cadascuna de les partides ressenyades en aquests i totes les precisions que continguin els plànols o altra documentació regiran com a condicions tècniques del muntatge.

Article tercer

Tota la normativa legislativa vigent de compliment obligatori en el moment de l'oferta econòmica, així com les condicionades per les companyies subministradores.

Article quart

S'entén que són compresos en el preu corresponent totes les operacions i materials necessaris per finalitzar completament la realització de l'exposició tal com s'especifica a les condicions tècniques, encara que no figurin explícitament en les especificacions de les partides, ni en els detalls dels plànols.

3.2. CONDICIONS TÈCNiques PARTICULARS

Article primer

Les condicions tècniques particulars fan referència al conjunt de característiques que han de complir els materials usats en el muntatge objecte d'aquest concurs públic, les tècniques de la seva col·locació a l'exposició i les de l'execució de tota classe d'instal·lacions i obres necessàries i dependents.

Tots els materials i tècniques que l'adjudicatari indiqui al projecte executiu i a les millores que proposi, i que posteriorment faci servir en la realització dels elements

expositius i instal·lacions s'atendran al que es prescriu en les normes següents vigents en el moment de presentar les ofertes:

Electricitat:

Reglament electrotècnic per a baixa tensió. Normes complementàries per l'aplicació del reglament electrotècnic per baixa tensió.

Seguretat i higiene al treball:

Ordenança general de seguretat i higiene al treball. Reglament de seguretat i higiene del treball en la indústria de la construcció. Ordenança de treball per a les indústries de la construcció, vidre i ceràmica.

Protecció contra incendi:

Norma bàsica de l'edificació "Condicions de Protecció contra Incendi als edificis".

Les estructures de ferro hauran de ser pintades al foc.

Els elements de fusta i de DM hauran de tenir tractament retardant contra el foc, al igual que els teixits.

En relació a les instal·lacions d'audiovisuals i il·luminació, l'adjudicatari haurà de simplificar al màxim el procés de posada en marxa i desconnexió, de forma que es puguin dur a terme amb el mínim imprescindible d'operacions.

Article tercer. Personal qualificat

L'empresa adjudicatària haurà de preveure un responsable qualificat que romandrà a l'obra des de l' inici del muntatge fins a la inauguració i estarà disponible telefònicament 16 hores diàries pel personal que designi la direcció facultativa i l' Institut de Cultura de Barcelona.

Per tal de garantir un correcte i eficaç muntatge d'obres, documents, etc., l'empresa ofertant haurà de preveure els recursos humans qualificats i suficients per donar assistència a la instal·lació de tota l'obra original d'acord amb les presentacions i indicacions dels tècnics museogràfics i la direcció facultativa, tenint en compte l'organigrama mínim requerit a l'apartat 3.4 del present plec.

Article quart

L'empresa adjudicatària estarà obligada a subministrar i col·locar tots els elements, materials etc, i a posar els recursos humans, tècnics, de contenidors i de transport perquè es puguin portar a terme la producció i el muntatge abans de la inauguració. També haurà de preveure el desmuntatge de la museografia preexistent, la retirada de material, neteja i restitució i/o restauració dels desperfectes que s'hagin pogut produir al llarg del muntatge i desmuntatge.

Aquest muntatge es realitza en un espai del patrimoni històric de la ciutat. Es per això que tots aquells processos de fabricació que ho permetin, s'hauran de realitzar en tallers i dependències alienes a la seu de Plaça del Rei del Muhba.

- Pel que fa a aquells processos que inevitablement s'hagin de dur a terme a l'interior del subsòl arqueològic i voltes romàniques, l'adjudicatari es compromet a protegir el terra o la tarima de parquet i les reixes de ventilació del terra durant tot el procés de muntatge per evitar danys i desperfectes, però permetent la correcta circulació de l'aire condicionat. Igualment, per aquells treballs que provoquin pols, l'adjudicatari estarà proveït dels aspiradors necessaris i amb potència suficient. Per altres aspectes relacionats amb la protecció de l'entorn del subsòl arqueològic i voltes romàniques, l'adjudicatari seguirà la "Normativa per a la utilització dels espais MUHBA Plaça del Rei (ANNEX 3) i les indicacions que doni el personal tècnic del Museu.

L'adjudicatari facilitarà amb antelació la relació (noms, cognoms i DNI) del personal propi i del de les empreses sub-contractades que intervinguin en el muntatge, manteniment, i desmuntatge.

Si la tarima dels espais expositius del subsòl arqueològic o voltes romàniques patís algun desperfecte durant el muntatge o desmuntatge de l'exposició, l'empresa adjudicatària es compromet a reparar-la una vegada finalitzat el desmuntatge.

Article cinquè

L'empresa ofertant podrà fer un reconeixement del local on s'haurà d'executar el muntatge i modificar o ampliar les partides si així ho considera necessari i ho fa constar en la seva oferta.

L'empresa ofertant podrà fer propostes constructives alternatives de disseny i producció a les definides en els documents del projecte bàsic, sempre i quan s'ajustin a la forma, qualitat, esperit del projecte, i siguin acceptades per la direcció facultativa.

Article sisè

A la seva oferta els licitadors hauran d' incloure obligatòriament els següents documents:

- Llistat dels models concrets d' equipaments audiovisuals amb referències i característiques tècniques.

Article sisè

Els licitadors presentaran un desglossament detallat de l' oferta econòmica per àmbits i partides (amidaments) seguint l'esquema indicat a l'ANNEX 5. En cas de contradicció entre la memòria descriptiva i els amidaments, prevaldrà el que s'especifiqui en els amidaments.

3.2. MOSTRES DE MATERIALS, PROVES I PROTOTIPS

Si la direcció facultativa ho considera necessari per garantir el correcte funcionament dels elements expositius, dels materials i de la construcció, l'empresa



adjudicatària haurà d'elaborar un prototip d'alguns dels elements expositius, segons s'especifica a la memòria tècnica del projecte i als plànols.

Aquests prototip han de permetre que es realitzin les verificacions tècniques necessàries abans d'iniciar la producció, i per tant han de ser validats per la direcció facultativa del projecte.

Igualment es requerirà a l'empresa adjudicatària la presentació de mostres de materials o la verificació de diferents procediments industrials i constructius a seguir.

L'adjudicatari subministrarà el personal necessari per al desenvolupament de les proves.

3.4. ORGANIGRAMA MÍNIM REQUERIT

Durant totes les fases d'execució del contracte

Coordinador del projecte

Oficina tècnica

Coordinador responsable de la realització dels plànols constructius i de taller de tots els elements (estructures, panells, mobiliari, càpsules d'obra, instal·lacions elèctriques, il·luminació)

Període de desmuntatge d'elements expositius preexistents

Responsable de desmuntatge (sempre a sala mentre es treballi)

L'empresa adjudicatària, una vegada el MUHBA o l'empresa en qui delegui hagi efectuat la desinstal·lació d'originals, desmuntarà totes les estructures, elements expositius, instal·lacions provisionals i equips d'audiovisuals de l'exposició preexistent. L'empresa adjudicatària retirarà tots els materials, suports expositius, gràfica, instal·lacions provisionals etc. Igualment dipositarà als magatzems de l'edifici els equips propietat del MUHBA - ICUB que s'hagin fet servir.

Període de muntatge i instal·lació d'elements expositius

Coordinador del projecte

Responsable de muntatge (sempre a sala mentre es treballi)

Responsable d'instal·lació d'equips audiovisuals

Responsable d'instal·lacions elèctriques i d'il·luminació



4. PROJECTE MUSEOGRÀFIC

4.1. PROJECTE DE DISSENY DE L'EXPOSICIÓ - MEMÒRIA TÈCNICA I PLÀNOLS: Veure ANNEX 1

4.2. MODEL AMIDAMENTS: Veure ANNEX 1

5. DOCUMENTACIÓ QUE FACILITA EL MUHBA

- ANNEX 1. Disseny de l'exposició **Alimentar Barcelona. Ciutat, proveïment i salut**: Memòria tècnica, plànols i amidaments i Plantilla per al desglossament de l'oferta econòmica (amidaments)
- ANNEX 2. Guió de l'exposició
- ANNEX 3.1 Normativa per a la utilització del Saló del Tinell
- ANNEX 3.2 Normativa per a la utilització de la capella de santa Àgata
- ANNEX 4. Pautes generals bàsiques de conservació pel muntatge d'exposicions