

INFORME DE VALORACIÓ D'OFERTES, PEL QUE FA ALS CRITERIS SUBJECTES A JUDICI DE VALOR, RELATIVES A LA CONTRACTACIÓ SERVEIS PER LA RETRANSMISSIÓ PER VIDEOSTREAMING D'ACTIVITATS CULTURALS DE L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA (ICUB)

AMB Nº D'EXPEDIENT C210002303

Segons es desprèn de l'obertura del sobre B celebrat en data 2 de novembre de 2021 relatiu al procediment obert de referència, les empreses que s'han presentat a la present licitació, havent demostrat les seves condicions de capacitat i solvència mitjançant la documentació corresponent són les següents:

- **Cliksound-White horse** UTE_8E5F00BE
- **Newmedia** B65977357
- **Overon** B63879902
- **Padcelona** B65818338
- **Webfine** B63227466

CRITERIS AVALUABLES MITJANÇANT UN JUDICI DE VALOR: fins a 25 punts.

1) Fins a 25 punts, per la presentació d'una proposta metodològica que desenvolupi l'objecte del contracte pel que fa l'enfocament i execució del projecte, l'organització de l'equip, millores en la qualitat tècnica i de l'emissió del videostreaming, així com en el posterior vídeo. Aquesta descripció ha de tenir una extensió màxima de 6 pàgines (document electrònic) amb tipus de lletra Arial 11 o similar, amb espai interliniat simple. La informació que superi aquesta extensió no serà valorada.

Es puntuarà de la següent manera:

- Insuficient, 0 punts
- Acceptable, 8 punts
- Bona, 16 punts
- Idònia 25 punts

Es considerarà **insuficient** la qualitat d'un projecte que no reculli la totalitat dels apartats del plec d'especificacions tècniques o ho faci amb una inferioritat de plantejaments que impedeixi veure que s'assolirà íntegrament l'objecte del contracte; **acceptable**, la qualitat del projecte que se cenneix als requeriments sol·licitats; **bona**, la qualitat del projecte que, a més de complir la condició anterior, proporcioni els elements correctes per al desenvolupament de l'objecte del contracte; **idònia**, la qualitat del projecte que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti tots els elements de major qualitat i excel·lència per al desenvolupament de l'objecte del contracte.

Valoració CRITERI 1. Fins a 25 punts:

- Cliksound-White horse

La proposta de Cliksound-White horse recull tots els apartats del Plec d'especificacions tècniques, i proporciona elements correctes per al desenvolupament de l'objecte del contracte, i per tant es considera **bona**:

- Ampli equip tècnic amb diferents especialistes
- Possibilitat d'emissió 4k
- Emissió des de compte del client o plataforma pròpia
- Creació d'una nova línia editorial de grafismes (entrada, tancament, layout de participants, chyrons, ...). Selecció musical personalitzada a cada activitat
- Inserció de preguntes en temps real
- Look contemporani de la realització
- Travelings robotitzats
- Inserció de Bokeh
- Plató totalment equipat
- Espai al núvol durant l'execució del contracte i mesos posteriors

Obté 16 punts del criteri 1.

- Newmedia

La proposta de Newmedia recull tots els apartats del Plec d'especificacions tècniques, i es considera que se cenneix als requeriments sol·licitats, i per tant es considera **acceptable**:

- Ampli equip tècnic amb tècnics polivalents,
- Càmeres amb control remot o d'espatlla segons necessitats
- Sistema per a fins a 8 participants externs de manera simultània
- Taula de producció per actuar ràpidament davant una petició d'streaming,
- Micròfons propis
- Backup de l'streaming,
- Possibilitat d'enriquir la realització amb chyrons, grafismes, comentaris de xarxes socials (amb moderació),
- Sistema compacte de gravació per minimitzar la invasió a la sala

Obté 8 punts del criteri 1.

- **Overon**

La proposta de Overon recull tots els apartats del Plec d'especificacions tècniques, i proporciona elements correctes per al desenvolupament de l'objecte del contracte, i per tant es considera **bona**:

- Disponibilitat d'un ampli equipament tècnic i de professionals per a realitzar
- CDN propi
- Controls de senyals IP i centres de gravació propis
- Equip tècnic de qualitat professional
- Càmeres robotitzades
- Sistema de captació d'àudio ambient, també com sistema de backup dels sistema de so
- Possibilitat retolar, crear i llençar gràfics,
- Sistema de backup d'streaming
- Pla de contingència es cas d'incidències
- Disseny i planificació de sistemes i serveis per millorar dia a dia la realització i transmissió de les activitats
- Disponibilitat d'equips en trucades amb poca antelació (24 hores)
- Disponibilitat de multistreaming a diferents plataformes simultàniament

Obté 16 punts del criteri 1.

- **Padcelona**

La proposta de Padcelona recull tots els apartats del Plec d'especificacions tècniques, , i es considera que se ceneix als requeriments sol·licitats, i per tant es cosidera **acceptable**:

- Equip de tècnics per cobrir les necessitats demanades
- Gestió de projectes amb metodologia agile (Scrum, Kanban) per optimitzar la productivitat a través d'sprints setmanals i backlogs de tasques, aplicable a totes les fases del projecte
- Guies internes i de processos de producció pròpies per a esdeveniments virtuals i híbrids per a que tots els esdeveniments s'executin seguint els mateixos estandars de qualitat
- Plataforma pròpia de gestió d'esdeveniments virtuals i híbrids que permet una gran afluència d'usuaris per a que es connectin i participin, i amb possibilitat d'altres funcionalitats com diverses sales amb streamings simultanis, sistemes de preguntes al ponents, xats oberts en cada sala, anàlisi de mètriques, ...
- Sistema de backup per evitar caigudes de servidor
- Sistema de servidors autoescalables

Obté 8 punts del criteri 1.

- **Webfine**

La proposta de Webfine recull tots els apartats del Plec d'especificacions tècniques, i proporciona elements correctes per al desenvolupament de l'objecte del contracte, i per tant es considera **bona**:

- Equip de professionals de diversos perfils capaç de donar cobertura a diferents esdeveniments simultanis.
- Possibilitat de donar resposta en menys de 24 hores en cas d'urgència
- Treball amb varis servidors, per possibilitat de backups de seguretat durant la gravació de l'acte
- Disposició d'una càmera amb operador i una altra robòtica per a plànols generals, però amb elecció del tipus de càmera més adequada per a cada tipus d'esdeveniment.
- Microfonia de backup
- Emissió per un canal privat del client, o a través d'una Plataforma pròpia, que permet la personalització gràfica per a cada activitat (logos, imatges, textos, , ...), commutar la selecció d'idiomes, fer embed en qualsevol web del client, ...
- Disseny personalitzat de caràtules, chyrons i 4 interfaces per emissió, en funció del número de ponents i de presentacions
- Mòduls de xat, de preguntes al ponent, de votacions i possibilitat de descàrrega de continguts
- Qualitat d'emissió ajustada automàticament, però amb possibilitat de triar-la segons l'equip i connexió. Això permet ajustar-la a dispositius mòbils, que sol ser més baixa. També possibilitats simultànies, i també FullHD
- Router 4G de recanvi
- Plató totalment equipat

Obté 16 punts del criteri 1.

RESUM DE LA PUNTUACIÓ

| | Criteri 1 | PUNTUACIÓ TOTAL |
|------------------------------|------------------|----------------------------|
| Cliksound-White horse | 16 | 16 |
| New Media | 8 | 8 |
| Overon | 16 | 16 |
| Padcelona | 8 | 8 |
| Webfine | 16 | 16 |