

**PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques DEL CONTRACTE PER A LA PRESTACIÓ DELS SERVEIS DE RESTAURACIÓ AL TEATRE GREC DURANT LA CELEBRACIÓ DEL GREC FESTIVAL DE BARCELONA****1. OBJECTE DEL CONTRACTE**

L'objecte del contracte és la prestació dels serveis de restauració durant el període en que hi hagi activitat al recinte escènic del *Teatre Grec*, durant la celebració del Grec Festival de Barcelona organitzat per l'Institut de Cultura de Barcelona.

**2. UBICACIÓ**

A la ciutat de Barcelona, a la muntanya de Montjuïc, dins el recinte dels Jardins d'Amargós, està ubicat el *Teatre Grec*, amb un aforament de 2.100 localitats.

S'adjunta en *Annex I*, com a part integrant del contracte, la memòria tècnica amb els plànols d'ubicació de les diferents instal·lacions i infraestructures de l'espai dels Jardins d'Amargós del *Teatre Grec de Montjuïc* de Barcelona. L'adjudicatari en podrà fer ús complint els termes establerts al present Plec i tenint en compte les directrius tècniques que l'*Institut de Cultura de Barcelona* consideri adients, especialment per tal de preservar la integritat del conjunt catalogat dels Jardins d'Amargós.

**2.1. Restauració al Pavelló de la Música**

S'habilitarà un servei de restauració a l'espai conegut com el Pavelló de la Música del *Teatre Grec de Montjuïc* de Barcelona.

La prestació dels serveis implica la utilització plena i exclusiva de la terrassa del Pavelló de la Música, així com la part de la pèrgola adjacent fins al passatge Martràs.

**2.2. Restauració als Jardins d'Amargós**

S'habilitarà un servei de restauració a l'espai dels Jardins d'Amargós del *Teatre Grec de Montjuïc* de Barcelona, dintre dels perímetres assenyalats per l'*Institut de Cultura de Barcelona*.

La prestació d'aquest servei implica la oferta gastronòmica necessària per a oferir uns àpats que reuneixin les següents característiques:

- ✓ Ràpid de servei i de consum.
- ✓ Còmode: que es pugui menjar dempeus.
- ✓ Variat d'oferta gastronòmica (al·lèrgies, freds/calents, etc.)

La prestació d'aquests serveis implica la gestió dels punts de venda i/o servei proposats per l'adjudicatari en la seva proposta, aquesta es pot basar en un mínim de 4 punts de venda dels patrocinadors proposats per l'Institut de Cultura de Barcelona vinculats al Grec Festival de Barcelona. A tal efecte, s'adjunta al present plec plànols de construcció, plànol general d'ubicació i fotografies, o bé en alternatives estructurals pels punts de venda que, en tot cas, hauran de ser aprovades per l'ICUB.

La ubicació dels elements i instal·lacions dels punts de venda, així com el desenvolupament del servei, en cap cas excedirà la superfície màxima assenyalada pels perímetres determinats, reservant-se l'Institut de Cultura de Barcelona el dret de suggerir a l'adjudicatari les modificacions que consideri adients. La definició del projecte serà determinada de mutu acord i seguint criteris de programació, seguretat i gestió de públics.

### 3. DATES I HORARIS

L'adjudicatari s'obliga a prestar el servei des de l'inici de les activitats programades al *Grec Festival de Barcelona* i fins a la finalització de la programació artística al recinte del *Teatre Grec*, en dos trams temporals diferents:

#### 3.1. Durant el *Grec Festival de Barcelona*

El *Grec Festival de Barcelona* és un esdeveniment organitzat per l'Institut de Cultura de Barcelona, que utilitza com a recinte principal els Jardins d'Amargós del *Teatre Grec de Montjuïc* de Barcelona, els quals són gestionats per l'Institut Municipal de Parcs i Jardins.

La programació del *Grec Festival de Barcelona* inclou diversos espectacles d'arts escèniques que es desenvolupen en diferents espais de la ciutat de Barcelona.

Durant el *Grec Festival de Barcelona*, que tindrà aproximadament una durada d'un mes entre el 27 de juny i el 31 de juliol. L'Institut de Cultura de Barcelona establirà les dates exactes de les representacions del *Grec Festival de Barcelona*, les quals seran comunicades amb la suficient antelació a l'adjudicatari, tenint en compte que el període durant el què habitualment es desenvolupa el *Grec Festival de Barcelona* és de 35 dies, que la inauguració té lloc aproximadament el 28 de juny, i que els dies de representació poden oscil·lar entre 18 i 25.

A títol informatiu s'aporten dades de les darreres edicions del Grec Festival al Teatre Grec :

ANY	DIES D'ACTIVITAT	TOTAL D'ASSISTENTS
2016	24	33.103
2017	22	37.741
2018	18	34.951
2019	22	37.487
2020	21	13.455
2021	23	26.449

L'adjudicatari podrà accedir al recinte dels Jardins d'Amargós del *Teatre Grec de Montjuïc* per tal d'iniciar el muntatge i instal·lació dels seus equipaments aproximadament 10 dies abans de la inauguració del Festival, tenint en compte que el servei de restauració al Pavelló de la Música s'haurà de prestar amb una antelació mínima de 3 dies abans de la inauguració del Festival.

L'adjudicatari vetllarà en tot moment per tal que el seu personal i els clients no interfereixin les representacions, els assaigs o els muntatges (contaminació acústica i lumínica, etc.).

Les dates i horaris de funcionament dels serveis objecte del present Plec seran els següents:

### **3.1.1. Dates i horaris servei de restauració al Pavelló de la Música**

#### 3.1.1.1. Dates

El servei de restauració al Pavelló de la Música funcionarà de dilluns a diumenge tots i cadascun dels dies en què hagi representació al *Teatre Grec*.

#### 3.1.1.2. Horaris

Els horaris de prestació del servei estaran condicionats pels horaris de les representacions. A títol informatiu cal esmentar que els horaris habituals d'inici de les funcions al *Teatre Grec* són les 22:00h. La durada de les funcions es variable, però pot estar entre un mínim de 60 minuts i un màxim de 180 min.

3.1.1.2.1. Horaris dies amb funció al *Teatre Grec*: L'adjudicatari s'obliga a prestar el servei de les 20:00h. del vespre a les 1:30h. de la matinada, respectant escrupolosament els següents paràmetres horaris i funcionals:

*Primer torn*: de les 20:00h. a les 21:45h.

Aquest torn estarà reservat únicament i exclusivament per a comensals que disposin d'entrada per a la representació de l'espectacle que es realitzi el mateix dia al *Teatre Grec*.

*Segon torn*: de les 22:00h. fins a les 1:30h. de la matinada

Aquest torn estarà obert a comensals sense entrada per a l'espectacle, reservant-se l'*Institut de Cultura de Barcelona* el dret d'establir un control d'accés al recinte en aquesta franja horària.

3.1.1.2.2. Horaris nits sense funció al *Teatre Grec*: L'adjudicatari no estarà obligat a prestar el servei de restauració al Pavelló de la Música els dies en què no hagi representació al recinte.

Tot i així, l'adjudicatari podrà proposar l'obertura durant aquests dies al seu càrrec, sempre i quan sigui comunicat a l'*Institut de Cultura de Barcelona* amb l'antelació suficient i es consensuin les condicions logístiques (control d'accessos, vigilància, horaris, etc) que ho permetin. L'adjudicatari, en tot cas, haurà de comptar amb l'autorització manifesta de l'ICUB.

En qualsevol cas, l'adjudicatari seguirà el protocol marcat per la Direcció del *Grec Festival de Barcelona* per a evitar contaminació acústica al recinte i es comprometrà a seguir les instruccions addicionals que li siguin indicades.

### **3.1.2. Horaris servei de restauració als Jardins d'Amargós**

3.1.2.1. Horaris dies amb funció al *Teatre Grec*:

El servei de restauració als Jardins d'Amargós funcionarà de dilluns a diumenge tots i cadascun dels dies en què hagi representació al *Teatre Grec*.

L'adjudicatari s'obliga a prestar els serveis ininterrompudament entre les 20,00h., moment d'obertura de portes als espectadors, fins a les 1:00h. de la matinada, moment en què es tanca al públic el recinte dels Jardins d'Amargós del *Teatre Grec de Montjuïc*. Els horaris de servei s'adaptaran en tot moment als horaris de les funcions.

### 3.1.2.2. Horaris dies sense funció al *Teatre Grec*:

El servei de restauració als Jardins d'Amargós no es prestarà durant els dies en què no hagi representació al recinte i, per tant, l'adjudicatari no haurà de prestar-hi servei, a excepció d'un màxim d'aproximadament 5 dies en què pugui haver assaig general amb públic al *Teatre Grec*.

Els dies d'assaig general al *Teatre Grec* dels diferents espectacles programats, com el protocol a seguir en cada cas, seran convenientment comunicats per la direcció del *Grec Festival de Barcelona* a l'adjudicatari amb antelació necessària i suficient, per tal que aquest últim pugui prestar el servei en condicions.

### 3.1.3. Horaris de càrrega-descàrrega

L'adjudicatari s'obliga a dur a terme les tasques de càrrega i descàrrega dels elements necessaris per a la prestació del servei als Jardins d'Amargós **per la entrada del Passatge Martràs entre les 10:00h. i les 15:00h.**, i vetllarà perquè els seus proveïdors també ho facin, els horaris de càrrega i descàrrega hauran de ser coordinats i consensuats amb el Responsable d'espai designat per l'Institut de Cultura.

**Formatat:** Tipus de lletra: (Per defecte) +Cos (Calibri), 11 pt, No Marca

**Formatat:** Tipus de lletra: (Per defecte) +Cos (Calibri), 11 pt, No Marca

**Formatat:** Tipus de lletra: (Per defecte) +Cos (Calibri), 11 pt, No Marca

**L'Institut de Cultura de Barcelona facilitarà a l'adjudicatari i als seus proveïdors l'accés als espais dels jardins i el Pavelló de la Música per a realitzar les tasques de càrrega i descàrrega sempre i quan es respectin els horaris marcats.**

## 3.2. Modificació horària

L'Institut de Cultura de Barcelona es reserva el dret de modificar els horaris de la programació del recinte del *Teatre Grec* per necessitats del servei. En cas de produir-se, aquestes modificacions seran comunicades a l'adjudicatari amb la suficient antelació.

## 4. DRETS I OBLIGACIONS DE L'ADJUDICATARI

Seràn drets i obligacions de l'adjudicatari els derivats de la normativa legal i reglamentària aplicable, així com els relacionats al Plec de Prescripcions Tècniques i al contracte que se'n derivi, especialment els següents:

**4.1.** L'adjudicatari, d'acord amb allò establert a la clàusula 3 del present plec, tindrà el dret d'ús dels espais delimitats al Pavelló de la Música i als Jardins d'Amargós.

L'esmentat dret d'ús tindrà com a contrapartida l'obligació de prestar-hi el servei de restauració, complint les lleis i disposicions vigents, especialment en allò que respecta a les autoritzacions que s'escaiguin per a exercir l'activitat, a la capacitació professional i sanitària del personal i al manteniment en perfecte estat d'higiene i salubritat dels espais i les instal·lacions utilitzades.

**4.2.** El funcionament del servei de restauració en relació als horaris i accés de públic, estarà supeditat i mai no podrà interferir el funcionament del *Grec Festival de Barcelona*, havent-se de respectar escrupolosament allò que s'indica a la clàusula 3 del present Plec de prescripcions tècniques, reservant-se l'Institut de Cultura de Barcelona el dret d'establir-hi modificacions.

L'adjudicatari podrà proposar tots aquells plans, programes i actuacions que permetin el màxim aprofitament i rendibilitat del servei de restauració.

L'adjudicatari podrà accedir al recinte dels Jardins d'Amargós del *Teatre Grec de Montjuïc* per tal d'iniciar el muntatge i instal·lació dels seus equipaments aproximadament 10 dies abans de la inauguració del Festival, tenint en compte que el servei de restauració al Pavelló de la Música s'haurà de prestar amb una antelació mínima de 3 dies abans de la inauguració del Festival. El desmuntatge i retirada dels materials caldrà fer-los en un termini màxim de 4 dies un cop finalitzades les representacions al recinte.

**Formatat:** Tipus de lletra: (Per defecte) +Cos (Calibri), 11 pt, No Marca

**4.3.** L'adjudicatari haurà d'aportar el personal que consideri adient pel correcte desenvolupament dels serveis objecte del contracte i responsabilitzar-se de la relació laboral i retribucions que se'n deriven, complint en tot moment les obligacions de caràcter laboral i de Seguretat Social, així com les contingències d'accident i malaltia.

L'esmentat personal, que haurà de dominar com a mínim els idiomes català i castellà, així com tenir acreditació de la seva capacitat sanitària i experiència professional, treballarà a les ordres de l'adjudicatari, segons la seva normativa i en dependrà exclusivament a tots els efectes sense tenir en cap cas vincle laboral, mercantil, administratiu, o d'una altra classe, amb l'*Institut de Cultura de Barcelona*, el qual restarà exonerat de qualsevol tipus de reclamació exercida pel personal de l'adjudicatari o de tercers al respecte.

**4.4.** Per tal de prestar el servei de restauració, l'adjudicatari tindrà l'obligació de completar al seu càrrec les instal·lacions, en funció dels següents paràmetres:

**4.4.1.** Pel servei de restauració al Pavelló de la Música:

- cambres frigorífiques
- elements de mobiliari (taules, cadires, etc.) per a un aforament aproximat de 12090 persones,
- material necessari per la prestació del servei de restauració (estrís de cuina, vaixel·la, cristalleria, cobertures, etc.)
- elements de decoració i d'il·luminació de la terrassa, porxada i pèrgola
- adequar les instal·lacions a l'activitat esmentada, i completar la instal·lació elèctrica des del punt de connexió facilitat per l'*Institut de Cultura de Barcelona* amb una correcta disposició del cablejat per evitar dificultats en la circulació de les persones. Totes les instal·lacions elèctriques a partir del punt de corrent facilitat per l'*Institut de Cultura de Barcelona* han de complir la normativa vigent, fent-se l'adjudicatari responsable d'elles.

**Formatat:** Amb pics + Nivell: 1 + Alineació a: 2,89 cm + Sagnia a: 3, cm

**Formatat:** Tipus de lletra: (Per defecte) +Cos (Calibri), 11 pt, No Marca

**Formatat:** Tipus de lletra: (Per defecte) +Cos (Calibri), 11 pt, No Marca

L'adjudicatari haurà de comunicar a l'*Institut de Cultura de Barcelona* amb l'antelació necessària i suficient la seva proposta definitiva de condicionament i distribució dels espais. L'*Institut de Cultura de Barcelona*, per la seva part, es reserva el dret d'acceptar-la i en podrà suggerir els canvis que consideri adients.

**4.4.2.** Pel servei de restauració als Jardins d'Amargós:

**4.4.2.1.** Per la gestió dels punts de venda i/o servei proposats per l'adjudicatari en la seva proposta:

- aportar i instal·lar els punts de servei i/o venda.
- aportar les estructures, barres, tarimes i làmpades, les cuines i cambres frigorífiques fent-se càrrec de les instal·lacions necessàries.

**Formatat:** Amb pics + Nivell: 1 + Alineació a: 2,89 cm + Sagnia a: 3, cm

- aportar els elements de mobiliari (taules, cadires, ombrel·les, cendrers, etc.), amb un nombre aproximat de : 25 taules baixes, 100 cadires, 50 taules altes i 100 tamborets, així com el material necessari per la prestació del servei i d'infraestructura necessaris per adequar les instal·lacions a l'activitat esmentada.
- completar la instal·lació elèctrica des del punt de connexió facilitat per l'*Institut de Cultura de Barcelona* amb una correcta disposició del cablejat per evitar dificultats en la circulació de les persones. Totes les instal·lacions elèctriques a partir del punt de corrent facilitat per l'*Institut de Cultura de Barcelona* han de complir la normativa vigent, fent-se l'adjudicatari responsable d'elles.

L'adjudicatari haurà de coordinar-se en tot moment amb l'*Institut de Cultura de Barcelona* en relació al disseny, mides, color i ubicació dels punts de servei, així com del mobiliari de jardí que instal·li a la terrassa (cadires, taules, etc) per tal de mantenir una línia estètica respectuosa amb el conjunt catalogat dels Jardins d'Amargós i amb les línies estètiques marcades per la direcció artística del Festival.

**Formatat:** Tipus de lletra: (Per defecte) +Cos (Calibri), 11 pt, No Marca

4.4.2.2. Per la gestió dels possibles punts de venda dels patrocinadors que obtingui l'*Institut de Cultura de Barcelona*: L'*Institut de Cultura de Barcelona* establirà els acords de patrocini corresponents per tal que siguin aportats els elements de mobiliari (taules i cadires), les estructures, barres, tarimes i làmpades.

L'adjudicatari haurà d'aportar les cuines i cambres frigorífiques fent-se càrrec de les instal·lacions necessàries.

4.5. L'adjudicatari assumirà les despeses de qualsevol mena que es derivin de la prestació del servei, de la formalització del contracte, les de naturalesa tributària, els consums de telèfon, internet, etc.

4.6. L'adjudicatari acceptarà que l'*Institut de Cultura de Barcelona* estableixi els procediments de contractació i els pactes que consideri adients amb d'altres empreses diferents de l'adjudicatària per a la prestació d'altres serveis de restauració que tenen una vinculació directa amb els Jardins d'Amargós. A títol informatiu i sense que en resulti una relació exhaustiva, dintre dels esmentats serveis que no es contemplen com a objecte del contracte i que, per tant, poden ser prestats per d'altres empreses, s'inclouen els serveis de càtering de la festa d'inauguració del *Grec Festival de Barcelona*, actes singulars que puguin tenir lloc als Jardins, càterings específics per al equip tècnic i/o artístic, etc. ~~No tenen exclusivitat ????~~

**Formatat:** Tipus de lletra: (Per defecte) +Cos (Calibri), 11 pt, No Marca

4.7. L'adjudicatari acceptarà que l'*Institut de Cultura de Barcelona* estableixi els acords de patrocini que consideri adients amb empreses vinculades amb el sector de l'alimentació (menjar i begudes) i s'obligarà a utilitzar exclusivament en aquest cas productes de les marques patrocinadores que l'*Institut de Cultura de Barcelona* li indiqui, amb exclusió de qualsevol altre producte similar de qualsevol altra marca comercial.

L'*Institut de Cultura de Barcelona* informarà a l'adjudicatari dels acords de patrocini que estableixi i que puguin afectar a l'adjudicatari.

**Formatat:** Tipus de lletra: (Per defecte) +Cos (Calibri), 11 pt, No Marca

Així mateix, l'*Institut de Cultura de Barcelona* es reserva el dret de col·locar diversos elements de difusió estàtica de les marques patrocinadores, així com accions de promoció dels seus productes (tast, distribució de mostres...).

**4.8.** L'adjudicatari es responsabilitzarà d'establir, a partir de mitjans d'abril de l'any en curs, un servei de reserves de l'espai del Pavelló de la Música, mitjançant l'habilitació d'un número de telèfon i d'una adreça de correu electrònic a tal efecte, que siguin operatius a partir del dia en què es presenta en roda de premsa la programació del *Grec Festival de Barcelona*, els quals seran facilitats a l'*Institut de Cultura de Barcelona* amb temps suficient per tal que figurin en tots aquells elements de comunicació del *Grec Festival de Barcelona* que es considerin adients (per ex: el programa general, el web, etc.).

**4.9.** L'adjudicatari col·locarà en un lloc visible i accessible per tot el públic les llistes, prèviament conformades per l'*Institut de Cultura de Barcelona*, de tots els productes oferts amb el seu PVP (IVA inclòs).

**4.10.** L'adjudicatari mantindrà les instal·lacions i elements del servei en bon estat de conservació i funcionament. A tal efecte, l'adjudicatari vetllarà especialment per deixar els elements que l'*Institut de Cultura de Barcelona* hagi posat a la seva disposició en el mateix estat en què li varen ser lliurats. Els desperfectes que l'adjudicatari pugui ocasionar als elements que l'*Institut de Cultura de Barcelona* hagi posat a la seva disposició, hauran de ser reparats o substituïts. En cas que l'adjudicatari no realitzés aquesta reparació o substitució, l'*Institut de Cultura de Barcelona* es reserva el dret de realitzar una valoració econòmica per tal de corregir els desperfectes, bé sigui mitjançant la seva pòlissa de responsabilitat civil o, en el seu defecte, proposant la fórmula que es consideri més adequada per tal que es dugui a terme aquesta compensació.

**4.11.** L'adjudicatari respectarà el conjunt catalogat dels Jardins d'Amargós, de l'espai conegut com el Pavelló de la Música, així com de la terrassa i la pèrgola que es troba al seu costat, i del *Teatre Grec*, respectant la vàlua del patrimoni històric de tots aquests elements. A tal efecte, l'adjudicatari no podrà fer cap mena de modificació, d'intervenció d'obra, de condicionament o decoració que impliqui una alteració en els elements de l'esmentat conjunt. En qualsevol cas, l'adjudicatari no podrà actuar en cap circumstància unilateralment i haurà de consensuar prèviament qualsevol iniciativa amb l'*Institut de Cultura de Barcelona*, el qual es reserva el dret de donar la seva autorització o rebutjar per improcedent la petició efectuada.

**4.12.** L'adjudicatari haurà de demanar autorització a l'*Institut de Cultura de Barcelona* sempre que d'una manera o d'una altra es vulgui fer reproducció, distribució i/o comunicació pública de qualsevol nom, imatge, marca o raó social, tant de l'adjudicatari com de tercers en relació a les activitats vinculades a l'objecte del contracte. Un cop obtingut el vistiplau corresponent, l'adjudicatari es compromet a facilitar, prèviament a la seva edició, la maquetació de qualsevol tipus d'element de comunicació, mitjançant qualsevol tipus de suport material o mitjà virtual (carta, vinils, flyers, web, etc.) que sempre s'adequarà al manual d'aplicacions gràfiques que li serà facilitat per l'*Institut de Cultura de Barcelona*.

A més a més, qualsevol utilització de l'espai per fer reproducció, distribució i/o comunicació pública de qualsevol nom, imatge, marca o raó social, tant de l'adjudicatari com de tercers, haurà de consensuar-se prèviament amb l'*Institut de Cultura de Barcelona*, el qual es reserva el dret de donar la seva autorització, establir les contraprestacions econòmiques que consideri adients, o rebutjar per improcedent la petició efectuada.

**4.13.** L'adjudicatari haurà d'adaptar-se a les necessitats de l'*Institut de Cultura de Barcelona* en totes aquelles activitats programades que suposin un augment o una alteració dels serveis prestats, així com acceptar acords puntuals, quan la situació ho requereixi, especialment en aquelles dates de

representació en què l'espectacle no es circumscriu a l'escenari habitual del *Teatre Grec*, sinó que pot abastar els espais on estan ubicats els punts de servei i/o venda.

**4.14.** Assumir la neteja dels espais i instal·lacions del Pavelló de la Música, pèrgola i terrassa, així com la neteja de punts de servei i/o venda dels Jardins d'Amargós així com els espais adjacents i les terrasses.

Així mateix es compromet a emmagatzemar les deixalles a la cambra d'escombraries reservada a tal efecte, seguint les directives de gestió eficient del residu –i recollir i custodiar tots els materials, estris i mobiliari, deixant els espais utilitzats degudament en ordre diàriament, a la finalització del servei. Es a dir, els Jardins d'Amargós han de quedar perfectament recollits i nets de deixalles a la finalització del servei, per tal de facilitar la tasca dels equips de manteniment de parcs que diàriament han de realitzar les seves tasques.

**4.15.** Responsabilitzar-se de la vigilància per a la seguretat dels espais i instal·lacions d'acord amb els següents paràmetres:

4.15.1 Durant el *Grec Festival de Barcelona*:

4.15.1.1. Pavelló de la Música, pèrgola i terrassa:

L'adjudicatari assumirà el servei de vigilància per a la seguretat d'aquests espais i instal·lacions des del moment en què iniciï la seva activitat en aquest recinte fins la total retirada dels materials dipositats per l'adjudicatari durant els dies en què hi hagi prestació de servei, entre les 18:00h. de la tarda i les 2:00h. del dia següent, així com durant tot el període de muntatge i desmuntatge.

Fora d'aquests horaris serà responsabilitat de l'*Institut de Cultura de Barcelona* assumir la vigilància.

4.15.1.2. Jardins d'Amargós: Si hi ha prestació de servei l'adjudicatari es responsabilitzarà de la seguretat de tots i cadascun dels punts de venda i/o servei entre les 18:00h. de la tarda i les 2:00h. del dia següent.

Fora d'aquest horari serà responsabilitat de l'*Institut de Cultura de Barcelona* assumir la vigilància.

L'adjudicatari assumirà les instruccions que en matèria de seguretat dels espais i instal·lacions vinguin donades per l'*Institut de Cultura de Barcelona* i respectarà en tot moment el pla de seguretat del recinte dels Jardins d'Amargós del *Teatre Grec de Montjuïc* de Barcelona. Així mateix es coordinarà en tot moment amb l'*Institut de Cultura de Barcelona* per tal de no interferir ni destorbar la tasca dels serveis de vigilància contractats per aquest.

A més a més, l'adjudicatari es responsabilitzarà en tot moment de la custòdia dels bens (materials, fons metàl·lics, etc.) que dipositi als espais i instal·lacions del recinte.

**4.16.** Mantenir en tot moment els preus acordats amb l'*Institut de Cultura de Barcelona* pels diferents productes i serveis i percebre directament dels usuaris l'import corresponent al seu Preu de Venda al Públic (PVP), fent-se càrrec de la intervenció, el registre i el control de la recaptació monetària que se'n derivi, eximint a l'*Institut de Cultura de Barcelona* de tota responsabilitat al respecte.

**4.17.** L'adjudicatari es compromet a portar un registre actualitzat de les dades de venda, d'acord amb la normativa comptable i pressupostària que resulti d'aplicació, així com a lliurar la documentació acreditativa adient a l'*Institut de Cultura de Barcelona*, en qualsevol moment en què li sigui requerida.

**4.18.** L'adjudicatari informarà a l'*Institut de Cultura de Barcelona* sobre les queixes o reclamacions que es puguin anar rebent.

**4.19**~~19~~. L'adjudicatari realitzarà una Memòria-balanç relativa al servei de restauració efectuat, que contempli, com a mínim, les següents dades:

- Balanç econòmic del servei: compte de resultats, acreditació d'ingressos, relació de despeses, etc.
- Balanç tècnic del servei: valoració general, nombre de clients, dades d'assistència per franges horàries, valoració de l'acceptació de l'oferta gastronòmica, detall d'incidències, propostes de millora, còpia dels anuncis, reportatges publicats en premsa, crítiques gastronòmiques, enquestes que realitzi entre els usuaris, possibles queixes rebudes sobre el servei, etc.

L'adjudicatari lliurarà la Memòria-balanç a l'*Institut de Cultura de Barcelona* abans de la finalització del mes d'octubre de cada exercici.

**4.20**~~0~~. En compliment de la normativa vigent sobre criteris mediambientals i sostenibilitat, l'adjudicatari es compromet a seguir les mesures en matèria de sostenibilitat :

<https://ajuntament.barcelona.cat/contractaciopublica/ca/contractacio-sostenible/contractacio-publica-ambiental>

En concret de la instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en els serveis d'alimentació pel que es refereix a :

- ✓ La qualitat mediambiental dels aliments
- ✓ La qualitat mediambiental dels materials i productes de parament i neteja
- ✓ La eficiència energètica de la maquinària
- ✓ Les bones pràctiques en prevenció i gestió de residus.
- ✓ La formació mediambiental del personal
- ✓ Evitar l'ús d'aigua envasada
- ✓ Evitar l'ús de gots d'un sol ús.

## 5. PROJECTE TÈCNIC

Els licitadors hauran de presentar un projecte tècnic que estarà constituït pels següents apartats:

### 5.1. Projecte d'organització del servei

#### 5.1.1. Servei de restauració al Pavelló de la Música:

- 5.1.1.1. Descripció detallada de la cobertura del servei: personal que prestarà el servei, formació professional, tècnica sanitària i lingüística, organització interna i distribució horària.
- 5.1.1.2. Organització del servei envers el client: descripció detallada dels elements de mobiliari (taules, cadires, etc.), material necessari per la prestació del servei de restauració (estris de cuina, vaixel·la, cristalleria, cobertures, etc.).
- 5.1.1.3. Projecte de decoració i d'il·luminació de la terrassa i la pèrgola del Pavelló de la Música.

5.1.1.4. Descripció de l'ús de productes i materials sostenibles i tècniques de reciclatge de residus:

- Qualitat ambiental dels productes alimentaris
- Qualitat ambiental dels materials i productes de parament i de neteja
- Eficiència energètica de la maquinària
- Bones pràctiques de prevenció i gestió de residus
- Formació ambiental del personal

**Formatat:** Tipus de lletra: (Per defecte) +Cos (Calibri), 11 pt, No Marca

**Formatat:** Tipus de lletra: (Per defecte) +Cos (Calibri), 11 pt, No Marca

5.1.2. Servei de restauració als Jardins d'Amargós:

5.1.2.1. Descripció detallada de la cobertura del servei: personal que prestarà el servei, formació professional, tècnic sanitària i lingüística, organització interna i distribució horària.

5.1.2.2. Organització del servei envers el client: descripció detallada del material necessari per la prestació del servei de restauració als Jardins d'Amargós (estrís de cuina, vaixel·la, gots i copes, cobertures, etc.), sistema de cobrament, etc.

5.1.2.3. Descripció de l'ús de productes i materials sostenibles i tècniques de reciclatge de residus:

- Qualitat ambiental dels productes alimentaris
- Qualitat ambiental dels materials i productes de parament i de neteja
- Eficiència energètica de la maquinària
- Bones pràctiques de prevenció i gestió de residus
- Formació ambiental del personal

~~L'ús de productes i materials sostenibles i tècniques de reciclatge de residus.~~

**5.2. Proposta gastronòmica i preus de venda al públic dels productes oferts**

L'oferta de productes ha de satisfer plenament les necessitats del servei de restauració objecte del contracte i ha de contemplar, com a mínim els següents apartats:

5.2.1. Servei de restauració al Pavelló de la Música:

Els licitadors presentaran una carta gastronòmica. L'esmentada carta podrà estar constituïda pels productes alimentaris i les begudes que el licitador consideri adients, restant oberta la possibilitat de plantejar les combinacions dels diferents productes de la forma que el licitador estimi oportuna.

La carta presentada contindrà una proposta detallada de preus de venda al públic (IVA inclòs) per a tots i cadascun dels productes alimentaris i begudes oferts (i/o combinació suggerida).

En qualsevol cas, la carta haurà de ser aprovada definitivament per l'*Institut de Cultura de Barcelona*.

5.2.2. Servei de restauració als Jardins d'Amargós:

Els licitadors presentaran una carta gastronòmica. L'esmentada carta podrà estar constituïda pels productes alimentaris i les begudes que el licitador consideri adients, tenint en compte que, com a mínim, hi figuraran les tipologies i els preus màxims següents:

5.2.2.1. Elaboracions culinàries fredes: per un preu màxim de 4,50 €uros (IVA inclòs), hi haurà una oferta mínima de 5 opcions. A títol orientatiu, en aquesta

categoria es podrien incloure entrepans freds, tapes, amanides, sopes fredes, etc.

5.2.2.2. Elaboracions culinàries calentes: per un preu màxim de 6,50 €uros (IVA inclòs), hi haurà una oferta mínima de 5 opcions. A títol orientatiu, en aquesta categoria es podrien incloure entrepans calents, tapes calentes, racions, etc.

5.2.2.3. Begudes: hi haurà la següent oferta mínima de productes:

- *Aigua natural i aigua amb gas*: per un preu màxim de 2,00 €uros (IVA inclòs), l'ampolla de 33cl.
- *Refrescs* (de cola, de taronja, de llimona, tònica): per un preu màxim de 3,00 €uros (IVA inclòs), l'ampolla de 33cl.
- *Cervesa nacional*: per un preu màxim de 3,00 €uros (IVA inclòs), l'ampolla de 33cl.
- *Cervesa d'importació*: per un preu màxim de 4,00 €uros (IVA inclòs), l'ampolla de 33cl.
- *Copa de vi o de cava* (D.O. del territori català, classe mitjana): per un preu màxim de 3,00 €uros (IVA inclòs) la copa de 25cl., hi haurà una oferta de productes mínima de 4 opcions (vi blanc, vi rosat, vi negre i cava).

L'adjudicatari podrà proposar qualsevol altre tipus de productes que complementin la relació precedent (snacks, gelats, fruita, productes de forn i pastisseria...), i/o les combinacions que estimi adients. La carta presentada, que en qualsevol cas haurà de ser aprovada definitivament per l'*Institut de Cultura de Barcelona*, contindrà una proposta detallada de preus de venda al públic (IVA inclòs) per a tots i cadascun dels productes alimentaris i begudes oferts (i/o combinació suggerida).

El conjunt de preus finalment establerts per tots els productes esmentats a la clàusula 5.2. serà vigent durant el període d'execució del contracte, incloent la possible pròrroga que se'n derivi.

## **6. ATRIBUCIONS DE L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA**

L'*Institut de Cultura de Barcelona* ostentarà, entre d'altres, els següents drets:

**6.1.** Ordenar discrecionalment el servei i establir les modificacions que aconselli l'interès públic, alterant si ho estima convenient l'horari de funcionament i obertura al públic.

**6.2.** Dictar les ordres i instruccions que calguin pel bon funcionament del servei.

**6.3.** Declarar extingit el contracte en els casos que es determinin d'interès públic.

**6.4.** Fiscalitzar la gestió de l'adjudicatari i inspeccionar l'estat de les instal·lacions i l'equipament del servei de restauració, i en el seu cas imposar sancions prèvia audiència de l'adjudicatari en el supòsit d'incompliments contractuals.

**6.5.** Contractar, si s'escau, altres serveis de restauració als Jardins d'Amargós amb altres empreses diferents de la concessionària (càtering de la festa inaugural, actes especials, etc.)

**6.6.** Establir els acords de patrocini que consideri adients amb empreses vinculades amb el sector de l'alimentació (menjar i begudes), reservant-se el dret de decidir la utilització exclusiva dels productes

de les marques patrocinadores de l'*Institut de Cultura de Barcelona* dins l'àmbit del servei de restauració. Així mateix, l'*Institut de Cultura de Barcelona* es reserva el dret d'utilització d'algunes zones dels Jardins d'Amargós per tal d'instal·lar-hi diferents punts de servei relacionats amb els possibles patrocinadors com a espais habilitats per a la prestació del servei, l'oferta de les quals consistirà en productes alimentaris específics destinats a un consum ràpid, així com diferents tipus de begudes. D'altra banda, l'*Institut de Cultura de Barcelona* es reserva el dret de col·locar diversos elements de difusió estàtica de les marques patrocinadores.

**6.7.** Contribuir a través dels mitjans que cregui convenients a la promoció del servei de restauració durant la temporada del *Grec Festival de Barcelona* i de la posterior programació durant el mes d'agost.

**6.8.** L'*Institut de Cultura de Barcelona* es reserva el dret de sol·licitar a l'adjudicatari, en qualsevol moment, tot tipus de documentació acreditativa de les condicions establertes al present Plec, especialment en allò que respecta a les dades d'explotació. Així mateix, es reserva el dret de sol·licitar un extracte de les caixes registradores en el moment en que ho consideri adient.

**ANNEXOS****MEMÒRIA TÈCNICA ESPAI TEATRE GREC****Pavelló de la Música i terrasses adjacents:**

- Capacitat: 120 comensals aprox. per torn
- Superfície Terrassa: 250 m<sup>2</sup>
- Superfície cuina: 75 m<sup>2</sup>
- Equipament cuina:
  - Campana extractora
  - Cuina 3 focs sobre bancada amb forn 31 Kw – 120x60x90 cm
  - Planxa a gas 3,1Kw x 2 – 60x40 cm
  - Taula de treball acer inoxidable 126x64x90 cm
- Equipament Llum, aigua, electricitat, gas
- Potència elèctrica: 35 kW
- Magatzem: 3'88 x 2'5 m
- Cambra d'escombraries: 3'88 x 1'85 m

L'*Institut de Cultura de Barcelona* portarà a terme una revisió de la instal·lació elèctrica i de l'equipament de la cuina abans de posar-la a disposició de l'adjudicatari.

**Jardins d'Amargós:**

- Potència elèctrica: 25 Kw
- Lavabos: el Jardí d'Amargós està equipat amb 24 lavabos per dones i 20 per homes ubicats a sota del Pavelló de la Música.

## ESTUDI DE VIABILITAT ECONÒMICA PER A L'EXPLOTACIÓ DEL SERVEI DE RESTAURACIÓ AL TEATRE GREC DURANT EL GREC FESTIVAL DE BARCELONA

### 1.- Introducció

L'Institut de Cultura de Barcelona com a entitat cultural té entre les seves finalitats impulsar el desenvolupament i divulgació de la cultura des de les diferents formes d'expressió. En aquest marc organitza el Grec Festival de Barcelona, que es desenvolupa al Teatre Grec i Jardins d'Amargós, com a escenari principal del festival durant el mes de juliol.

Durant la realització del Grec Festival de Barcelona al recinte del Teatre Grec, amb un aforament de 2.100 persones fa que es congregui un important nombre de públic, fent necessària la posada en marxa del servei de restauració per al públic assistent.

L'espai disposa d'un recinte propi anomenat Pavelló de la Música dotat amb les infraestructures necessàries per a la prestació del servei de restauració, tanmateix tenint en compte les especificitats del servei pel que fa a horaris i públic assistent es reforça el servei amb un seguit de guinguetes instal·lades als Jardins d'Amargós.

L'any 2016 es va adjudicar per concurs l'explotació d'aquest servei, que va regular el servei dels anys 2017, 2018, 2019 i 2020. A causa de les circumstàncies del COVID el contracte referent al 2020 es va haver de modificar i ajornar la seva aplicació a l'any 2021.

### 2.- Antecedents – Comptes d'Explotació

Per tal de fer aquest estudi de viabilitat s'han tingut en compte els tres anys anteriors al COVID, es a dir 2017, 2018 i 2019, ja que el servei prestat els anys 2020 i 2021 no han estat en condicions de normalitat.

Hem de tenir en compte a més, que la especificitat del servei també pot afectar tant a la quantitat de dies de prestació del servei com als seus horaris.

Presentem una taula amb els comptes d'explotació dels anys:

2017 amb 22 dies d'actuació i uns ingressos de 180.490,38 €, 2018 amb 18 dies d'actuació i 153.778,08 € d'ingressos i finalment el 2019 amb 22 dies d'actuació i uns ingressos de 171.893,33 €.

Detallem a continuació els comptes d'explotació dels tres anys i el resultat de la mitjana:

	2017	2018	2019	mitjana
<b>INGRESSOS</b>				
<b>Ingressos</b>				
Vendes	180.490,38 €	153.778,08 €	171.893,33 €	168.720,60 €
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>180.490,38 €</b>	<b>153.778,08 €</b>	<b>171.893,33 €</b>	<b>168.720,60 €</b>

	Import €			
<b>DESPESES</b>				
<b>Despeses</b>				
Despeses de personal	66.466,83	54.190,35	60.094,22	60.250,47
Mercaderies	76.950,26	62.272,40	69.656,33	69.626,33
Manteniment, reparació, reposició maquinària...	21.862,27	14.191,36	8.111,90	14.721,84
Altres (assegurances, gestoria,...)	3.422,32	12.067,98	6.770,00	7.420,10
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>168.701,68 €</b>	<b>142.722,09 €</b>	<b>144.632,45 €</b>	<b>152.018,74 €</b>

### 3.- Establiment del cànon

S'estableix un cànon fix de 4.000€ anuals, determinat en funció dels càlculs de rendibilitat de l'explotació en els diferents supòsits de mínims a màxims.

	2017	2018	2019	mitjana	4 ANYS
<b>INGRESSOS</b>					
<b>Ingressos</b>					
Vendes	180.490,38 €	153.778,08 €	171.893,33 €	168.720,60 €	674.882,39 €
<b>TOTAL INGRESSOS</b>	<b>180.490,38 €</b>	<b>153.778,08 €</b>	<b>171.893,33 €</b>	<b>168.720,60 €</b>	<b>674.882,39 €</b>

<b>DESPESES</b>					
<b>Despeses</b>	<b>Import €</b>				
Despeses de personal	66.466,83	54.190,35	60.094,22	60.250,47	241.001,87
Mercaderies	76.950,26	62.272,40	69.656,33	69.626,33	278.505,32
Manteniment, reparació, reposició maquinària...	21.862,27	14.191,36	8.111,90	14.721,84	58.887,37
Altres (assegurances, gestoria,...)	3.422,32	12.067,98	6.770,00	7.420,10	29.680,40
<b>TOTAL DESPESES</b>	<b>168.701,68 €</b>	<b>142.722,09 €</b>	<b>144.632,45 €</b>	<b>152.018,74 €</b>	<b>608.074,96 €</b>

<b>RESULTAT ABANS DE CÀNON</b>	<b>11.788,70 €</b>	<b>11.055,99 €</b>	<b>27.260,88 €</b>	<b>16.701,86 €</b>	<b>66.807,43 €</b>
PERCENTATGE DE BENEFICI ABANS DE CÀNON	7%	7%	16%	10%	10%
CÀNON FIX	4.000,00	4.000,00	4.000,00	4.000,00	16.000,00
<b>BENEFICI DESPRÈS DE CÀNON</b>	<b>7.788,70 €</b>	<b>7.055,99 €</b>	<b>23.260,88 €</b>	<b>12.701,86 €</b>	<b>58.807,43 €</b>
PERCENTATGE DE BENEFICI DESPRÈS DE CÀNON	4%	5%	14%	8%	9%

Donada la curta durada de la prestació del servei es descarta l'establiment de cànon variable.

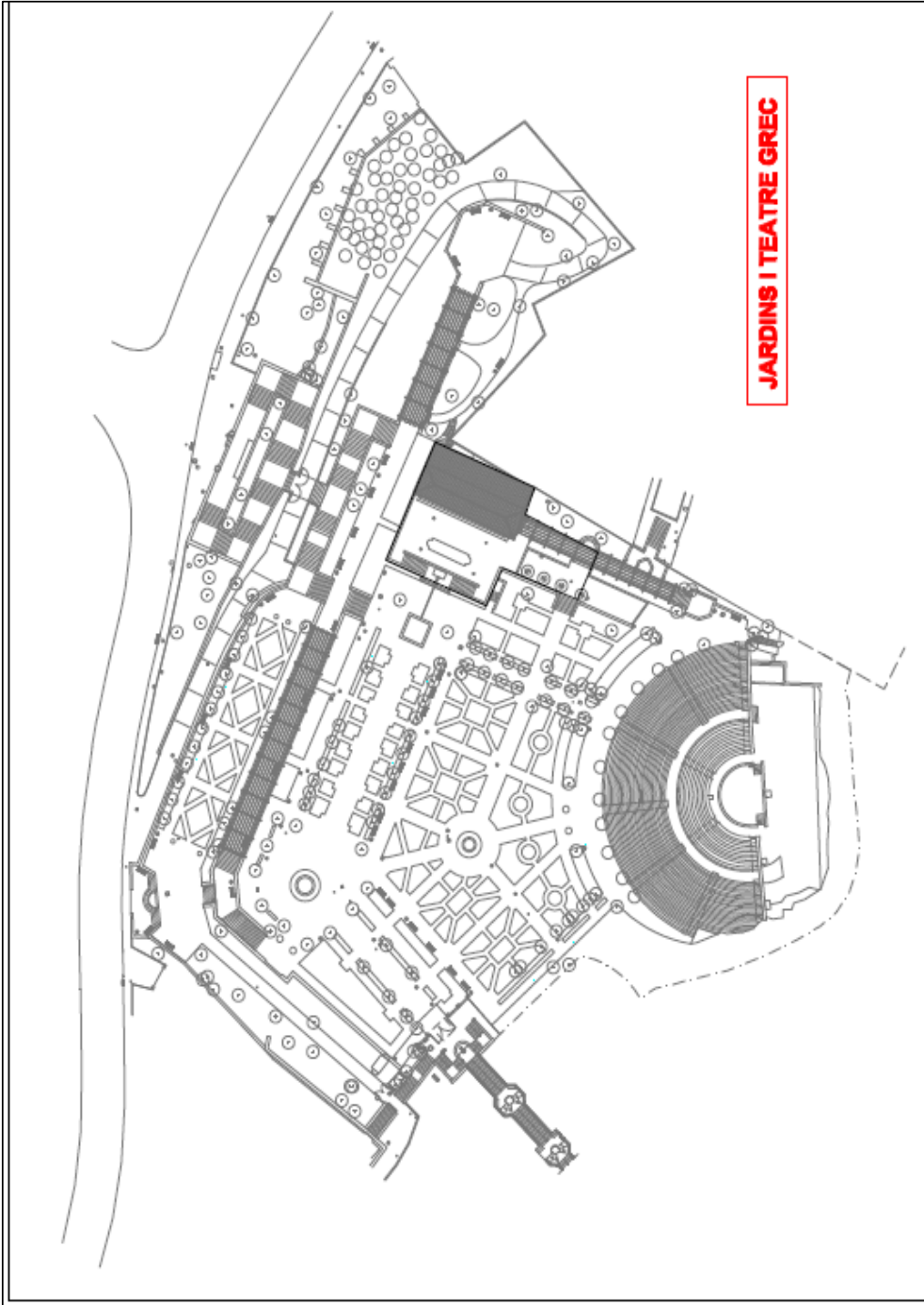
Les xifres ens plantegen una forquilla d'ingressos entre els 150.000 i els 180.000, essent el resultat positiu en tots els escenaris.

El resultat de la explotació s'haurà de contemplar en tota la durada del contracte, tenint en compte que el primer any d'explotació el marge de benefici es menor ja que hi ha més despesa d'infraestructures.

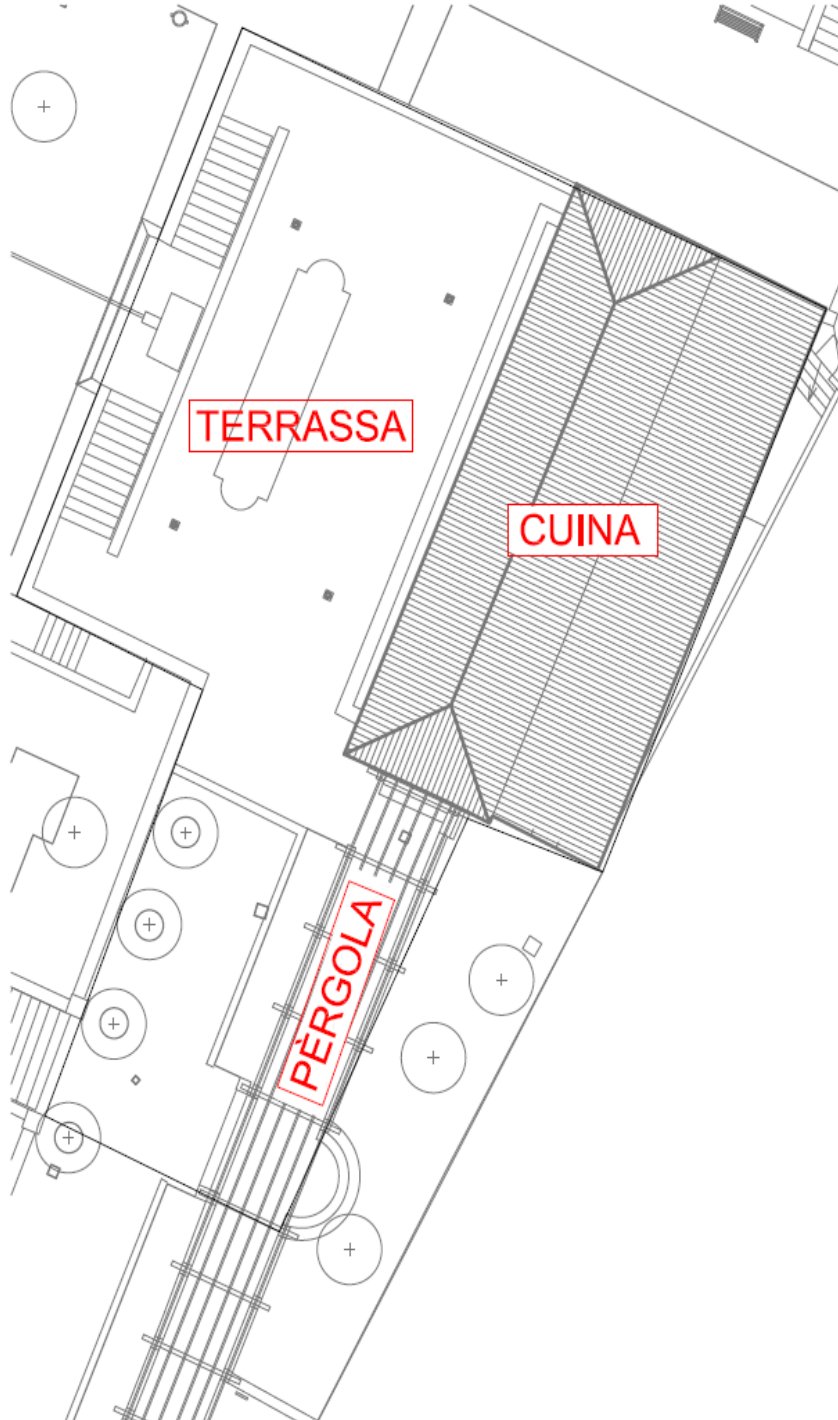
Es considera la oferta objecte de licitació viable en qualsevol dels escenaris proposats.

### PLÀNOLS ANEXES :

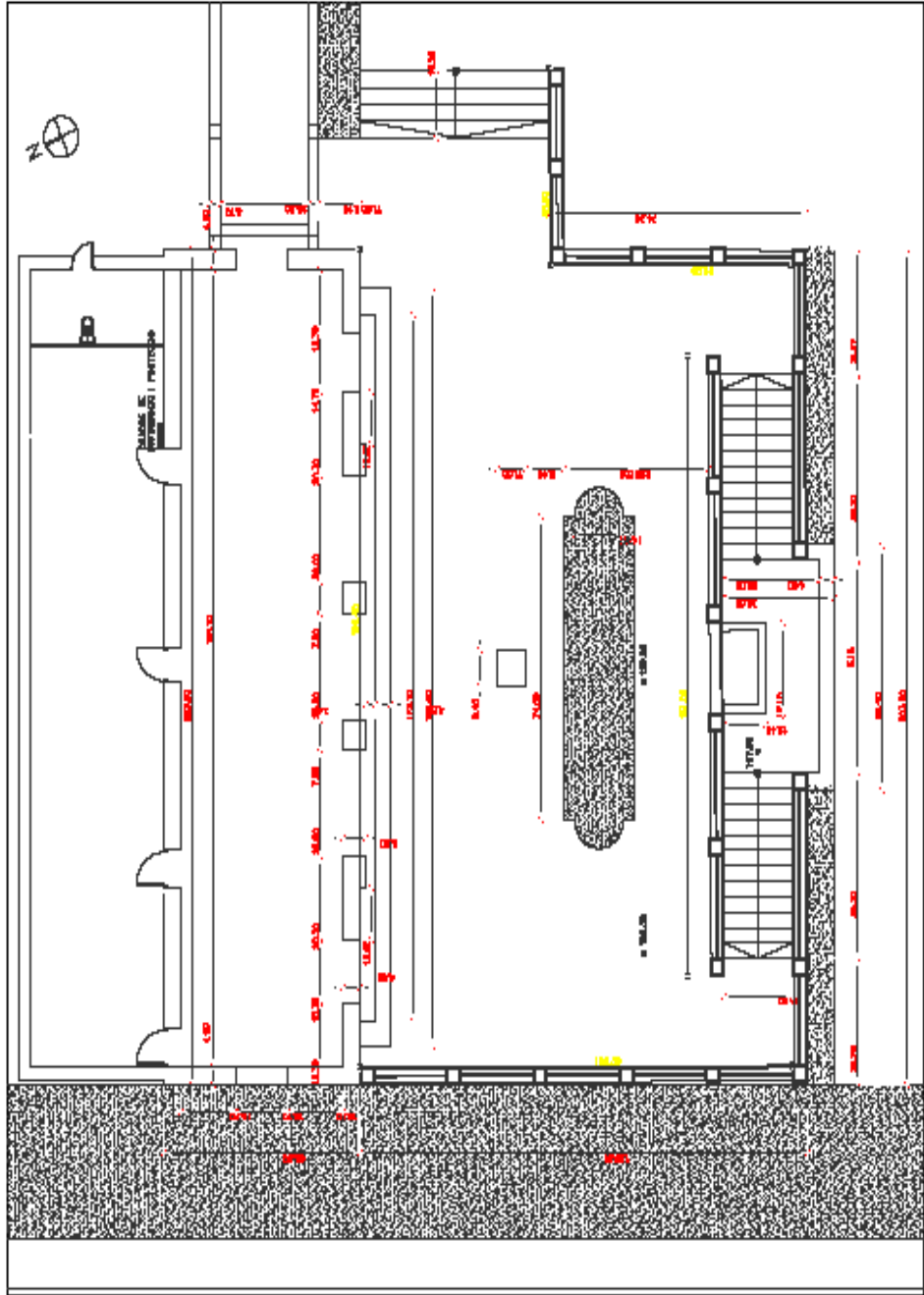
- ✓ Plànol dels Jardins d'Amargós del Teatre Grec
- ✓ Plànol detall Pavelló de la Música i terrasses adjacents
- ✓ Plànol Planta terrassa i cuina del Pavelló de la Música
- ✓ Plànol Planta cuina Pavelló de la Música



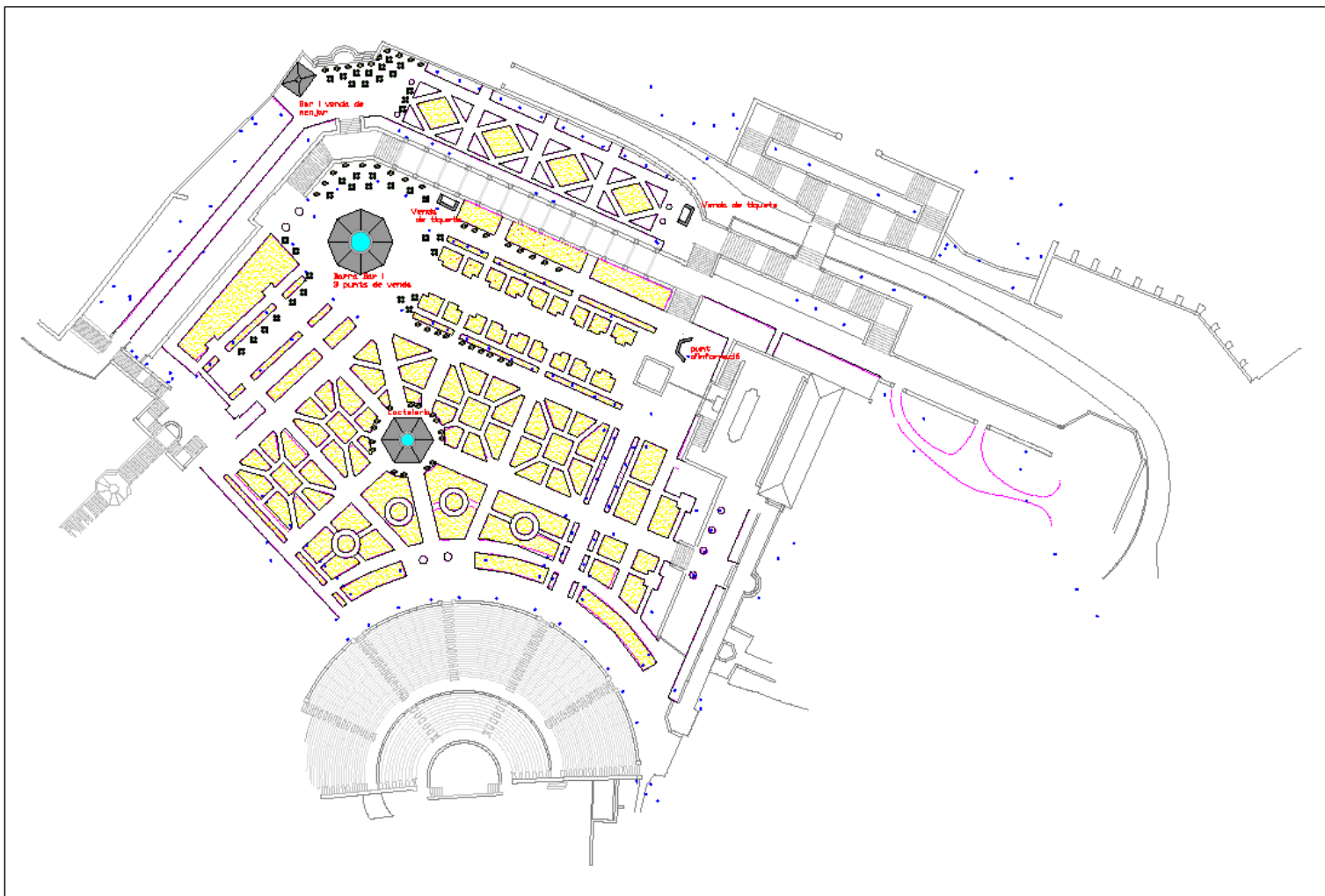
2. Plànol detall Pavelló de la Música i terrasses adjacents



### Plànol Planta terrassa i cuina del Pavelló de la Música





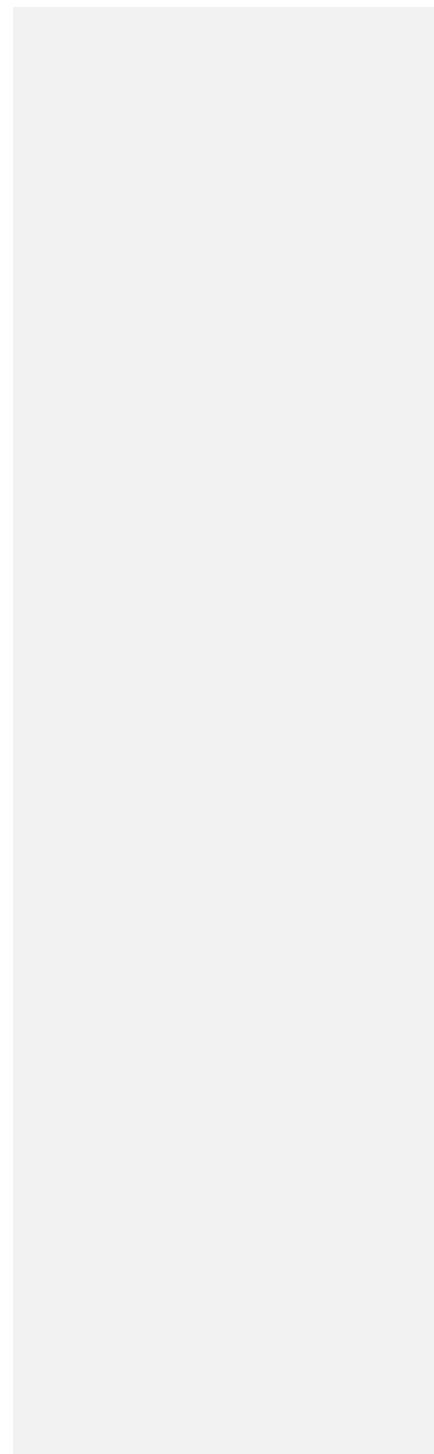


ICM	C client	C client	PROJECTE	P plan	Data	Escala
<b>TEODORA</b> EXTENSIÓ I CÀMERE 2016-2018	Grec 2018	Barcelona		Planta general	2018	din A-3 no escala

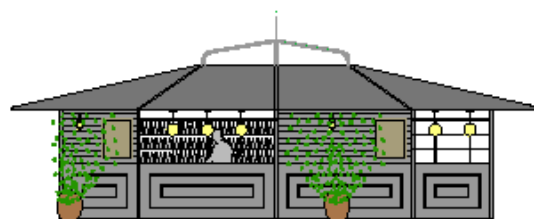


**Ajuntament  
de Barcelona**

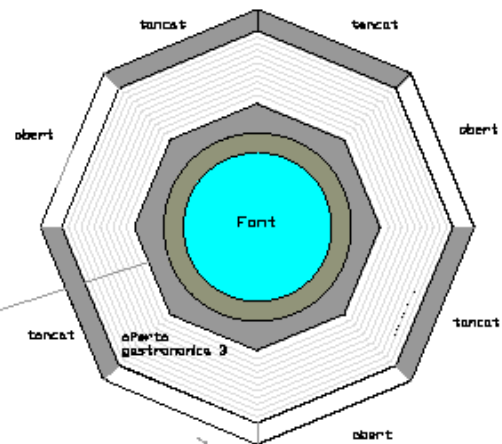
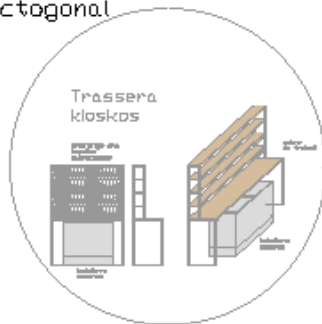
Institut de Cultura  
Palau de la Virreina  
La Rambla, 99  
08002 Barcelona



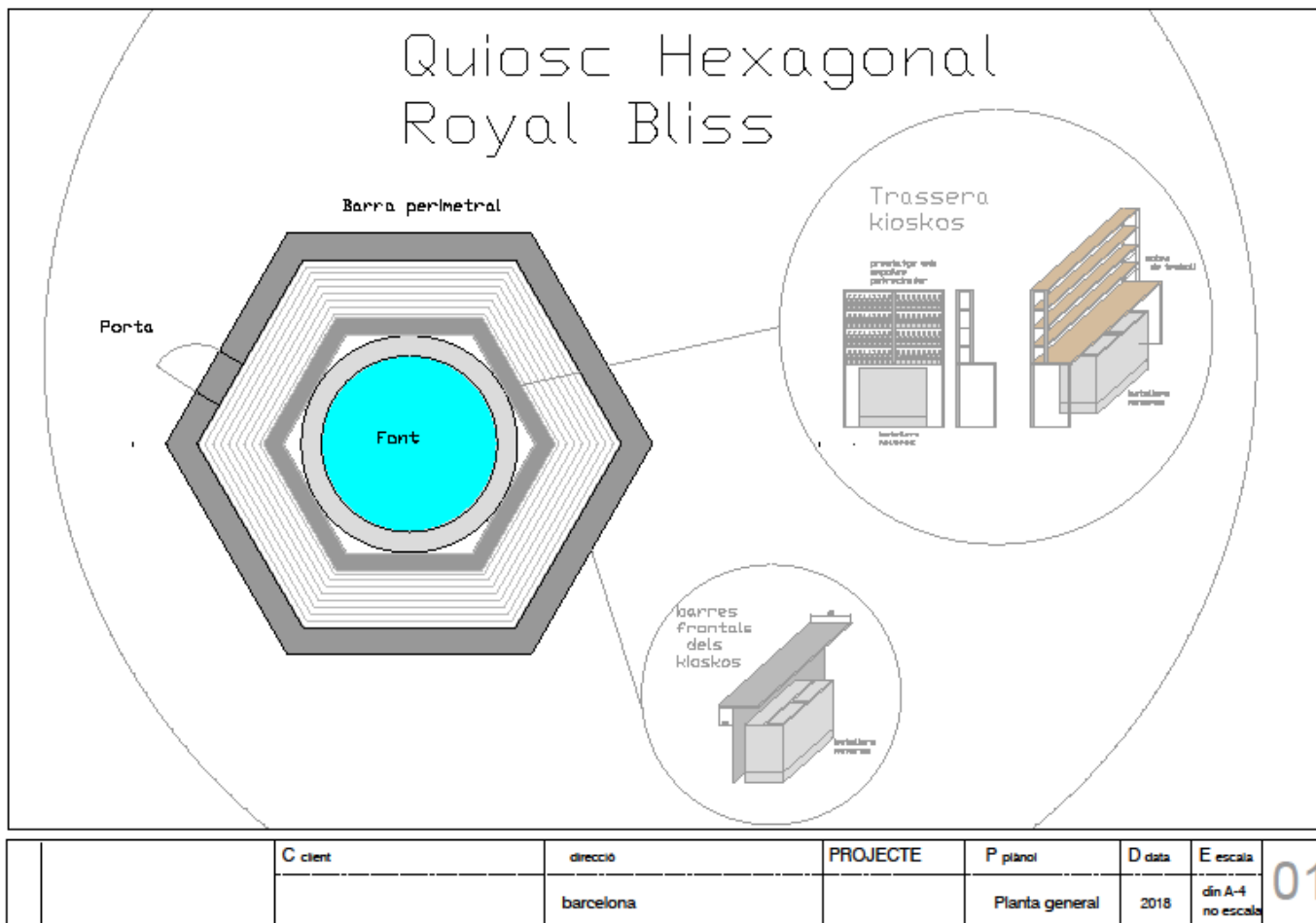
# Quiosc Octogonal DAMM

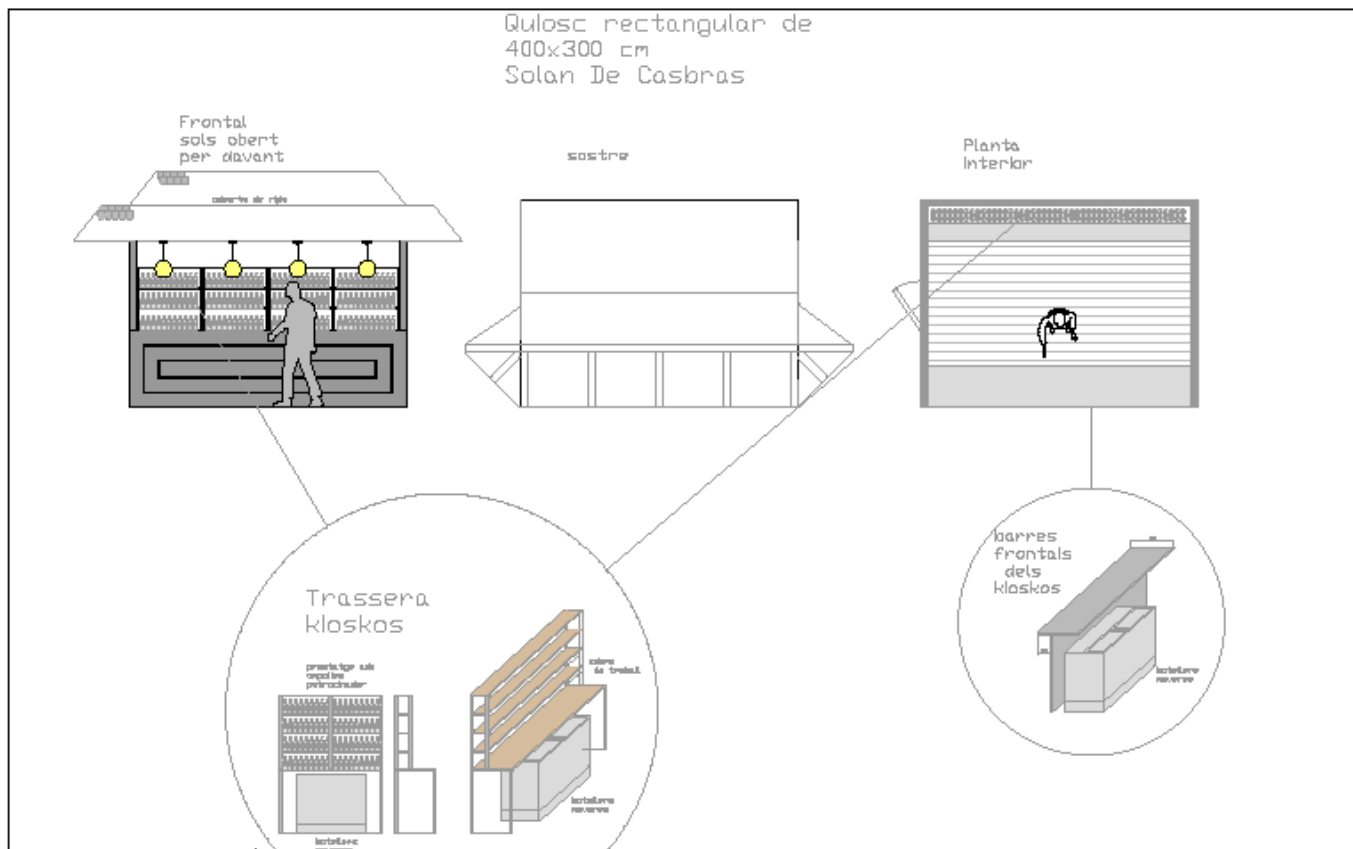


Quiosc octogonal



	C client	direcció	PROJECTE	P plànol	D data	E escala	01
		barcelona		Planta general	2018	din A-4 no escala	





	C client	direcció	PROJECTE	P plànol	D data	E escala	01
		barcelona		Planta general	2018	din A-4 no escala	

## Barra Jardí







