

## **INFORME DE VALORACIÓ D'OFERTES, PEL QUE FA ALS CRITERIS SUBJECTES A JUDICI DE VALOR, RELATIVES A LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE GESTIÓ DE LES RELACIONS PÚBLIQUES DEL GREC FESTIVAL DE BARCELONA 2022 AMB Nº D'EXPEDIENT 3221/2022**

Segons es desprèn de la documentació rebuda a través de l'aplicatiu SICE per a la presentació d'ofertes en processos de contractació pública (sobre B), en data 15 de febrer 2022 i en relació al procediment obert de referència, les empreses que s'han presentat a la present licitació, havent demostrat les seves condicions de capacitat i solvència mitjançant la documentació corresponent són les següents:

AGÈNCIA RIDER Culture&Sport S.L NIF: B16784696

### **Criteris de valoració**

#### **A.1. Per la presentació d'una proposta hipotètica de seating . Fins a 10 punts.**

Supòsit:

El Grec Festival de Barcelona s'inaugura el dia 1 de juliol de 2022 amb un espectacle de teatre. La inauguració té caràcter d'esdeveniment institucional i de plataforma de llançament i promoció del festival. En aquest sentit comparteixen l'aforament els espectadors/es amb persones convidades amb diferents perfils. Cada persona convidada podrà accedir amb un acompanyant. En aquest supòsit caldrà ubicar a les cadires del plànol que s'adjunta a l'Annex 3 del plec de prescripcions tècniques de la present convocatòria, els següents perfils de personalitats:

- 150 prescriptors de diferents àmbits professionals (art, moda, arquitectura, gastronomia, esports, etc)
- 30 prescriptors membres d'empreses i entitats patrocinadores.
- 100 persones col·laboradores del festival: representants de companyies, espais de representació, empreses promotores, artistes etc.
- 100 personalitats del sector del món de la cultura en general (artistes del món del teatre, la dansa, la música, productors/es, escriptor, artistes plàstics i multimèdia, etc.)
- 50 directores de teatres/equipaments culturals. Incloure proposta de perfils de convidats.
- 41 persones del Consistori municipal
- 100 periodistes/influencers
- 15 persones membres del Ple del Consell de Barcelona Cultura.
- 7 membres del plenari del Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA)
- 7 rectores/es d'Universitats.
- 5 presidents/es de partits polítics.
- Ministre de Cultura.
- 2 consellers de la generalitat (cultura i presidència)
- President del Parlament
- 40 d'altres compromisos

Les propostes es valoren segons el detall:

Insuficient: 0,00 punts

Acceptable: 5,00 punts

Bona: 10,00 punts

Els 10,00 punts seran per a les ofertes que plantegin una solució adient al supòsit plantejat pel que fa al seu contingut i descriguin de forma adequada, precisa, clara, sistemàtica i organitzada cadascun dels aspectes objecte d'avaluació; 5,00 punts per aquelles que descriguin de forma correcta però bàsica o massa esquemàtica els aspectes objectes d'avaluació; 0,00 punts per aquelles en les quals no es consideri

adequat l'enfocament, el contingut i/o continguin alguna carència que demostrï desconeixement o manca d'experiència en les tasques que es plantegen

**A.2. Per la presentació d'un projecte operatiu de planificació de les tasques de relacions públiques.**  
Extensió màxima 3 pàgines a doble cara, DIN A4, arial 11. Fins a 10 punts.

Prenent com a dades hipotètiques les següents:

*19/04/2022 tarda. Presentació de la programació del festival als patrocinadors i col·laboradors.*

*20/04/2022 matí. Roda de premsa presentació de la programació del festival i inici de la venda d'entrades*

*20/04/2022 tarda. Presentació de la programació als espectadors habituals del Grec. Compradors del val regal de Nadal i abonament. Es contempla un aforament d'unes 100 persones.*

*22/04/2022 Presentació especial a un col·lectiu d'abonats a un grup concret de cultura que compta amb preus amb descompte al festival. Es contempla un aforament d'unes 50 persones.*

*01/07/2022 Inauguració del festival. Es contempla un aforament de 1.500 convidats de diferents àmbits (Polític, artístic, patrocinadors i col·laboradors, treballadors municipals i proveïdors)*

La planificació recollirà i establirà un calendari de totes les tasques a realitzar per l'empresa adjudicatària per convocar i gestionar l'assistència de públic a tots els esdeveniments detallant les eines que es faran servir per a la correcta gestió i el feedback i informació que l'empresa adjudicatària necessitarà per part de l'Institut de Cultura.

Les propostes es valoren segons el detall:

Insuficient: 0,00 punts

Acceptable: 5,00 punts

Bona: 10 punts

Els 10,00 punts seran per a les ofertes que plantegin una solució adient al supòsit plantejat pel que fa al seu contingut i descriguin de forma adequada, precisa, clara, sistemàtica i organitzada cadascun dels aspectes objecte d'avaluació; 5,00 punts per aquelles que descriguin de forma correcta però bàsica o massa esquemàtica els aspectes objectes d'avaluació; 0,00 punts per aquelles en les quals no es consideri adequat l'enfocament, el contingut i/o continguin alguna carència que demostrï desconeixement o manca d'experiència en les tasques que es plantegen.

**A.3. Per la presentació d'un protocol de resolució d'incidències.** Fins a 10 punts.

Extensió màxima 3 pàgines a doble cara, DIN A4, arial 11.

El protocol ha de contemplar com a mínim la resposta a situacions com:

- *Arribada a taquilles/portes d'un l'espai de representació de persones que es presenten com a convidades i que no consten a la llista d'invitacions.*
- *Overbooking una nit d'estrena al Teatre Grec.*
- *Necessitat de reubicar una primera fila d'espectadors del Teatre Grec (32 seients) un dia abans de la representació per necessitats tècniques.*
- *Desallotjament de tot l'aforament per un avís d'emergència.*
- *Suspensió d'una funció al Teatre Grec per motiu de pluja.*

*La presentació haurà d'incloure també recomanacions de l'empresa adjudicatària pel que fa a recursos i mesures a aportar des de l'organització del festival per tal de minimitzar l'impacte de les situacions descrites.*

Les propostes es valoren segons el detall:

Insuficient: 0,00 punts

Acceptable: 5,00 punts

Bona:10 punts

Els 10,00 punts seran per a les ofertes que plantegin una solució adient al supòsit plantejat pel que fa al seu contingut i descriguin de forma adequada, precisa, clara, sistemàtica i organitzada cadascun dels aspectes objecte d'avaluació; 5,00 punts per aquelles que descriguin de forma correcta però bàsica o massa esquemàtica els aspectes objectes d'avaluació; 0,00 punts per aquelles en les quals no es consideri adequat l'enfocament, el contingut i/o continguin alguna carència que demostrï desconeixement o manca d'experiència en les tasques que es plantegen.

#### **A.4. Per la presentació d'un protocol de millora de les incidències d'absència de convidats**

Fer una proposta de millora de les incidències de l'absència de les persones convidades.

Les propostes es valoren segons el detall:

Insuficient: 0,00 punts

Acceptable: 5,00 punts

Bona:10 punts

Els 10,00 punts seran per a les ofertes que plantegin una solució adient al supòsit plantejat pel que fa al seu contingut i descriguin de forma adequada, precisa, clara, sistemàtica i organitzada cadascun dels aspectes objecte d'avaluació; 5,00 punts per aquelles que descriguin de forma correcta però bàsica o massa esquemàtica els aspectes objectes d'avaluació; 0,00 punts per aquelles en les quals no es consideri adequat l'enfocament, el contingut i/o continguin alguna carència que demostrï desconeixement o manca d'experiència en les tasques que es plantegen.

### **Valoració**

Criteri 1

#### **A.1 Per la presentació d'una proposta hipotètica de seating . Fins a 10 punts**

Es planteja una proposta d'inauguració del Festival.

1. Es té en compte el nombre de prescriptors i persones dels diferents àmbits professionals esmentats amb els seus acompanyants.
2. Es preveu l'absència d'assistents en el nombre de confirmacions previstes
3. Es presenta la ubicació de les personalitats i prescriptors en el plànol a partir de la 1a i 2a corona, tenint en compte l'espai protocol·lari de més bona visibilitat
4. Es preveu intercanvi de de seients i/o files si a darrera hora apareixen personalitats no confirmades
5. Es proposa una racionalitzada distribució de les cadires de venda distribuïdes per tot l'amfiteatre

**Obté punts: 10 punts**

**Total puntuació Criteri 1: 10 punts**

Criteri 2

**A.2. Per la presentació d'un projecte operatiu de planificació de les tasques de relacions públiques.**

Fins a 10 punts.

1. Es presenta un calendari del 2022 de les invitacions del Festival amb les accions a portar a terme d'una manera raonada i esglaonada
2. Es preveu un timing imprescindible d'actualització i treball amb les bases de dades
3. Es preveu més d'una acció per garantir la màxima presència de les persones convidades

**Obté punts: 10 punts**

**Total puntuació Criteri 2: 10 punts**

Criteri 3

**A.3. Per la presentació d'un protocol de resolució d'incidències. Fins a 10 punts.**

1. Es preveu una raonada resolució de les situacions descrites en el cas d'arribada de persones que es presenten com a convidades i que no consten a la llista d'invitacions
2. S'exposa una bona resolució overbooking d'una nit d'estrena al Teatre Grec.
3. Es donen criteris en el cas necessitat de reubicar una primera fila d'espectadors del Teatre Grec, un dia abans de la representació .
4. Es proposa com desallotjar una funció del festival en cas de pluja
5. Es planteja una coordinació entre RP i acomodació
6. Es reforça el treball i control per escrit

**Obté Punts: 10 punts**

**Total puntuació Criteri 3: 10 punts**

Criteri 4

**A.4. Per la presentació d'un protocol de millora de les incidències d'absència de convidats**

1. Es fa una proposta de millora de les incidències d'absència dels convidats
2. Es proposa una coordinació entre els diferents agents que treballen en la taquilla, l'entrada i l'acomodació

**Obté Punts: 5 punts**

**Total puntuació Criteri 3: 5 punts**

**Total de puntuació de la VALORACIÓ D'OFERTES, PEL QUE FA ALS CRITERIS SUBJECTES A JUDICI DE VALOR 35 punts**