



INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRENCIA

Dades del contracte

Orgànic: 1421	Programa: 33314	Econòmic: 22699
Número d'expedient:		
Número de contracte: 22000728		
Procediment: Menor		Concurrencia: SI
Qualificació: Serveis		
CPV: 92521100-0		
Ús de sistemes d'informació: NO		
Pòlissa de responsabilitat Civil: SI		
CAE: SI		Nº aproximat treballadors: 2
Prestació a la via pública: NO		
Tècnic responsable del contracte: Àngela Cuenca Julià		
Objecte: Contractació dels serveis de muntatge i desmuntatge d'obra, producció gràfica i muntatge d'aquesta i il·luminació de l'exposició `Fornas. La imatge de la Catalunya dels 60' a l'espai C del Museu del Disseny (planta -1)		
Pressupost de licitació (IVA inclòs) 14.000,00 € IVA tipus 21% Pressupost net (sense l'IVA) 11.570,25 <u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.</u>		

Antecedents

Dins la programació d'exposicions temporals del Disseny Hub Barcelona per l'any 2022 el Museu del Disseny de Barcelona té previst mostrar dins un nou espai expositiu, espai C, a la planta -1 de l'edifici, l'exposició `Fornas. La imatge de Catalunya dels 60', organitzada per l'Institut d'estudis Ilerdencs. Aquesta exposició es va poder veure a L'Institut d'Estudis Ilerdencs, a Lleida, durant el 2021 i fou comissariada per Pau Llop.

La mostra és una retrospectiva inèdita de l'obra gràfica de Jordi Fornas i Martínez (Barcelona, 5 de desembre de 1927 - Barcelona, 1 de setembre de 2011), pintor, grafista, fotògraf, escultor i protagonista clau en el disseny gràfic català.

La gràfica de Jordi Fornas ens fa viatjar en el temps fins a la Catalunya dels 60 i 70. El que defineix la seva identitat gràfica és la suma del tipus de recursos gràfics que utilitzava en els dissenys, el moment històric específic de Catalunya i la cultura d'aquell moment, i el fet que fou dissenyador d'una gran part de la producció gràfica en sectors com l'editorial i el discogràfic, i d'un gran ventall d'autors i intèrprets d'aquella dècada. Jordi Fornas fou artífex del disseny d'alguns dels pilars moderns més importants del renaixement cultural de la segona meitat del segle XX: Serra d'Or, Edicions 62, Edigsa i Gran Enciclopèdia Catalana; i donà identitat gràfica a la nova cultura de masses en català que es desenvolupà a Catalunya.

Aquesta exposició està previst que s'inauguri el 6 d'abril de 2022 i es pugui veure a l'espai C de l'edifici Disseny Hub Barcelona fins el 24 de juliol de 2022.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

En el marc d'aquesta exposició '*Fornas. La imatge de la Catalunya dels 60'* cal contractar els serveis de muntatge i desmuntatge d'obra, producció gràfica i il·luminació en el període del 28 de març (inici dels treballs) al 6 d'abril (data prevista d'inauguració) i el desmuntatge en el període del 25 al 29 de juliol de 2022.

Aquest nou espai disposarà d'uns mòduls expositius fixes que es complementen amb peanyes i vitrines que caldrà distribuir segons el disseny expositiu.

L'adjudicatari s'ha de fer càrrec de:

PRODUCCió:

- Caldrà proveir de 13 planxes de metacrilat transparent de 3mm per tapar l'obra gràfica. Segons mides aproximades:
 - 4 unitats de 85 x 100 cm; metacrilats transparents
 - 8 unitats de 40 x 100 cm; metacrilats transparents
 - 1 unitat de 80 x 100 cm
- Producció gràfica de 8 vinils amb el títol. Cada vinil fa 210 x 155 cm
- Producció gràfica de 8 textos de l'exposició en metacrilat taronja de 3 mm (PANTONE 1655) + text en vinil de tall negre i fotografia. Les mides aproximades són: - 1 unitat de 400 x 200 cm
 - 2 unitats de 89,5 x 89,5 cm
 - 1 unitat de 150 x 200 cm
 - 4 unitats de 85 x 150 cm
- 11 cartel·les comentades sobre forex blanc i text en negre. Les mides són:
 - 11 unitats de 30 x 40 cm
- 54 positivat fotogràfics de 15 x 20 aprox amb paper fotogràfic mate plafonat
- Un parell d'altaveus de sobretaula de mig format



8 vinils amb el títol

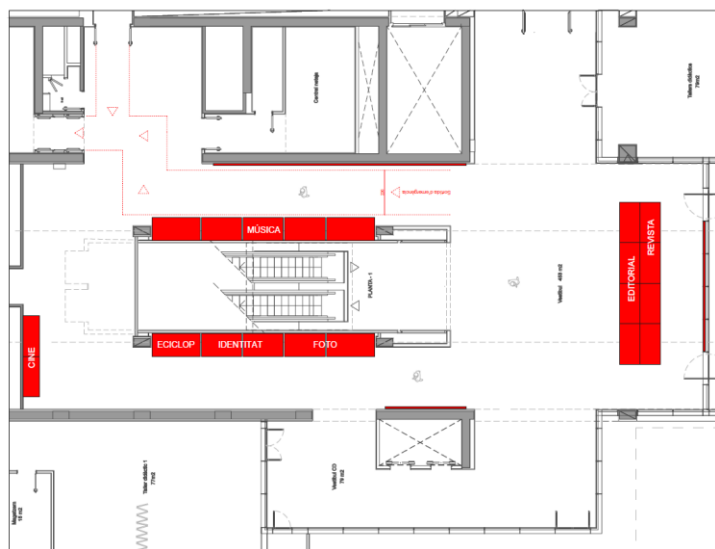
MUNTATGE:

- Muntatge d'obra, de gràfica expositiva, audiovisuals i il·luminació. Previsió de 2 operaris durant 7 dies.
- Assistència als tècnics de conservació preventiva del Museu encarregats d'instal·lar els objectes a la seva ubicació amb un equip d'operaris específic destinat a aquest fi.
- Muntatge de 2 equips audiovisuals i posada en funcionament (Equips existents al Museu, un amb els altaveus que cal proveir).
- Il·luminació de l'exposició (segons focus existents al Museu).

-Material requerit pels muntatge de les obres i la gràfica com cintes de doble cara, eines, escales, guants complint els requeriments de conservació i de la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu del Disseny.

- Disposició de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases del projecte, designant els corresponents responsables i interlocutors amb la propietat.

- Disposició de tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per a l'adjudicació del contracte així com de contenidors per a la recollida de residus durant el muntatge.



Planta de l'espai expositiu C, planta -1 i distribució de l'exposició.

DESMUNTATGE:

-Desmuntatge de l'exposició (obra, gràfica i audiovisuals). Previsió de 2 operaris durant 5 dies

-Preveure la gestió de residus seguint la normativa vigent i la "*Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions*" de l'Ajuntament de Barcelona.

-A l'acabar caldrà deixar l'espai net d'embalatges i de residus generats i fer la recollida selectiva dels residus i la seva gestió correcta.

MANTENIMENT EXPOSICIÓ:

L'empresa adjudicatària reposarà els materials que hagi subministrat o instal·lat i que presentin defectes de funcionament o durabilitat. Durant el període d'exhibició, des del dia de la inauguració de l'exposició i fins a la finalització del contracte, l'empresa adjudicatària proporcionarà el personal necessari per complir les tasques de manteniment de l'exposició derivades del desgast de materials.

CONSIDERACIONS GENERALS:

L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà el Museu del Disseny.

El personal haurà d'estar dotat, per part de l'empresa adjudicatària, de les eines, i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte del contracte. Així mateix amb els materials d'autoprotecció.

SEGURETAT I PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'Empresa ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions.

L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que el seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit al Museu del Disseny qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals .



Solvència tècnica

Donada l'especificat dels treballs a realitzar i els terminis de muntatge ajustats, es demana experiència mínima de 3 anys en tasques similars, muntatge i desmuntatge d'exposicions, realitzades en el decurs dels darrers 5 anys. L'empresa adjudicatària haurà d'acreditar l'experiència aportant el contracte o factura per serveis similars realitzats.

Els licitadors que no acreditin la seva solvència tècnica en la forma sol·licitada, quedaran exclosos de la licitació, i no es consideraran les seves proposicions econòmiques.

Lloc de realització de la prestació

Espai C, planta -1 (Museu del Disseny de Barcelona) de l'Edifici Disseny Hub Barcelona

Inici de les prestacions i termini d'execució

- Període de muntatge del 28 de març al 5 d'abril
- Inauguració: 6 d'abril
- Període de funcionament de l'exposició (Manteniment): del 6 d'abril al 24 de juliol
- Període de desmuntatge del 25 al 29 de juliol

Aquestes dates son orientatives i poden patir modificacions en funció de la programació o el pla de treball del Museu del Disseny de Barcelona.

Criteri d'adjudicació

El criteri d'adjudicació serà el preu.

Es considerarà baixa temerària una diferència del 10% per sota la mitjana de les ofertes, o en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Tramesa d'ofertes

El licitador haurà d'enviar les seves ofertes **mitjançant el portal de Contractació (<https://licitacions.bcn.cat/>)**. No s'admetrà cap altre forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa licitadora.

Termini de presentació de les ofertes

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.