

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER LA PRODUCCIÓ, SUBMINISTRAMENT I POSTERIOR RECOLLIDA DELS ELEMENTS MUSEOGRÀFICS/MOBILIARI PER L'EXPOSICIÓ "TRANSGRESSIONS. CERÀMICA CONTEMPORÀNIA" AL MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA/DISSENY HUB BARCELONA.

INTRODUCCIÓ

Lloc: Sala A del Disseny Hub Barcelona.

Organitza i produeix: Museu del Disseny. Institut de Cultura de Barcelona

Superfície d'ocupació: 375 m²

Dates exposició: del 2 de juny al 28 d'agost de 2022

El Museu del Disseny de Barcelona conserva una notable col·lecció de ceràmica contemporània d'autor que en l'actualitat compta amb més d'un miler d'objectes i dues-centes-trenta autories. Aquesta col·lecció ens permet resseguir el desenvolupament de la ceràmica artística des del seu origen, a inicis del segle XX, fins avui dia.

En els darrers temps, el Museu ha treballat per posar al dia aquesta col·lecció amb l'objectiu que sigui una mostra viva i representativa. Els resultats posen de relleu la qualitat i la gran riquesa de creacions així com també la importància que està adquirint la ceràmica en altres sectors com ara el disseny o l'arquitectura.

1. OBJECTE DEL PLEC

L'objecte d'aquest plec, que formarà part del contracte, és la definició de les prescripcions tècniques que regiran l'adjudicació del contracte de producció i subministrament dels elements museogràfics/mobiliari de l'exposició segons requeriments del projecte executiu i la corresponent entrega a les instal·lacions del Museu del Disseny de Barcelona (d'ara endavant MDB) ubicat al Disseny Hub Barcelona (d'ara endavant DHUB) així com la seva posterior recollida.

El present plec de prescripcions tècniques inclou la següent documentació annexa:

ANNEX 1. Projecte Executiu¹ i Amidaments

ANNEX 2. Normativa i condicions d'ús dels espais expositius del DHUB

1.1. Producció dels elements físics i entrega

L'adjudicatari es farà càrrec de la producció i entrega dels elements museogràfics/mobiliari tenint en compte:

- Els plànols 06 a 12 del Projecte Executiu i els Amidaments adjunts
- L normativa i condicions d'ús dels espais expositius del DHUB (Annex 2).

Aquest apartat inclou:

- Execució del projecte, en totes les seves fases des de l'adjudicació: mostres, proves i prototips, construcció en taller i entrega a les instal·lacions del DHUB.
- Posada a disposició de tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per a l'execució del contracte.

¹ Els plànols 01 d'Emplaçament, 02 Planta distribució, 03 Seccions generals, 04 Peces i recorregut i 05 Planta mòduls del Projecte Executiu s'acompanyen en tant que integrants de l'esmentat projecte, però merament a efectes informatius, atès que no forma part de l'objecte del contracte el muntatge i desmuntatge de l'exposició. Al respecte, i tal i com s'indica en el present document, les tasques que conformen l'objecte del contracte són únicament la producció, subministrament, entrega a les instal·lacions del DHUB i posterior recollida dels elements museogràfics/mobiliari.

2 .CONDICIONAMENTS GENERALS DEL CONTRACTE

S'entén que son compresos en el preu totes les operacions i materials necessaris per finalitzar completament la producció i entrega dels elements museogràfics/mobiliari de l'exposició tal com s'especifica a les condicions tècniques, encara que no figurin explícitament en les especificacions de les partides, ni en els detalls dels plànols.

2.1 Calendari

Es preveu la finalització de la producció de tota la museografia el dia 8 de maig de 2022.

Es preveu el lliurament de la totalitat de la museografia el dia 16 de maig de 2022.

El MDB es reserva el dret de revisar i/o modificar aquest calendari, les dates d'inici dels treballs així com les dates d'inauguració.

2.2. Condicions d'ús de l'espai

Tots aquells processos de fabricació d'elements museogràfics/mobiliari s'han de realitzar als tallers i dependències de l'empresa adjudicatària.

El contractista haurà d'establir les mesures de protecció necessàries per evitar qualsevol deteriorament dels elements preexistents a l'espai expositiu com terres, sostres, cortines, elements de mobiliari, objectes patrimonials, objectes de seguretat, instal·lacions o qualsevol altre element de la sala. En cas de produir-se un desperfecte, l'adjudicatari serà l'encarregat d'assumir el cost de la seva reparació. En cas que aquesta reparació sigui impossible assumirà el cost de totes les actuacions necessàries per tal d'eliminar el desperfecte, encara que impliquin una intervenció més àmplia de l'element deteriorat.

L'adjudicatari es compromet a protegir el terra durant tot el procés d'entrega per evitar danys i desperfecte. En tot cas, l'adjudicatari seguirà les indicacions de la normativa d'usos d'instal·lacions i documentació tècnica requerida pel DHUB (Annex 2) i aquelles que doni el personal tècnic de l'equipament.

2.3. Retirada de residus i neteja

L'adjudicatari es farà càrrec, tant en la fase de lliurament com en la de retirada del mobiliari, de les intervencions necessàries per a la neteja de l'espai així com de la retirada i tractament dels residus generats. Al respecte, l'adjudicatari haurà de complir amb allò establert a l'apartat 5.3.c) de la "Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions" de l'Ajuntament de Barcelona.

2.4. Condicions de seguretat

Els treballs objecte del contracte es faran d'acord amb la normativa vigent en prevenció de riscos laborals, de seguretat i higiene en el treball. L'adjudicatari també es responsabilitzarà del compliment de l'esmentada normativa per part dels equips i empreses que participin en la producció i entrega, ja formin part de l'empresa o en siguin subcontractats directes.

3. CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

Les condicions tècniques particulars fan referència al conjunt de característiques que han de complir els materials usats en la producció objecte d'aquest concurs públic

Tots els mòduls de mobiliari es realitzaran amb fusta massissa. Es farà ús de les unions tradicionals pròpies de la fusteria i l'ebenisteria, sense la utilització de mitjans de fixació auxiliars metàl·lics, sinó mitjançant la inserció d'una peça dins l'altra, de manera que existeixi una continuïtat geomètrica en els nusos entre elements.

Es sol·licita la realització del prototip d'un dels mòduls de taula complet, amb els corresponents materials i unions, prèviament a la producció en sèrie del tot el mobiliari.

L'adjudicatari presentarà una proposta de treball i un calendari d'execució amb les diverses fases de treball, tot justificant la seva solvència tècnica mitjançant la titulació o experiència professional que els capaciti.

Aquest calendari ha d'incloure les revisió d'amidaments i visites necessàries al taller a fi de poder fer un seguiment de la correcta producció.

L'adjudicatari comptarà amb una oficina tècnica i nomenarà un interlocutor del projecte, que serà la persona encarregada de comunicar-se amb el MDB en relació a totes les tasques relatives al desenvolupament del projecte des de la seva adjudicació fins a l'entrega.

Les indicacions i precisions que figuren en el redactat de les relacions de partides incloses en el projecte executiu, tenen, a tots els efectes, valor de Plec de Condicions Tècniques Particulars. També tenen, a tots els efectes, valor de Plec de Condicions Tècniques Particulars les determinacions gràfiques i precisions escrites que figuren als plànols, detalls i croquis, no només pel seu valor descriptiu, sinó també pel compromís que ha de fer possible l'execució de l'exposició amb l'esperit en que ha estat redactat el projecte.

En cas que hi hagi informacions contradictòries entre els diversos documents, prevaldrien els plànols sobre els documents escrits, sempre que això sigui acceptat pel responsables del contracte i es correspongui amb l'esperit del projecte.

Aquells aspectes que no quedin prou explicitats en els anteriors documents, s'atendran al que es prescriu en les normes vigents en el moment de presentar les ofertes.

Més enllà d'allò explicitat al projecte executiu i a les normatives d'ús de la sala d'exposicions les prescripcions tècniques que afectaran a aquesta licitació i la seva execució són les següents:

3.1. Compliment de les normatives vigents

- Compliment de la instrucció tècnica de l'Ajuntament de Barcelona per a l'aplicació de criteris ambientals a les exposicions.
- Compliment de l'ordenança general de seguretat i higiene al treball.
- Compliment de les directrius d'operativa i manteniment especificades en aquest plec.
- Compliment de la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del DHUB recollida a l'Annex 2

3.2. Elements constructius i museogràfics

- Fusta:

La fusta utilitzada haurà de tenir garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC, PEFC o equivalents) i en cas de fustes tropicals, garanties de legalitat. Tant els elements de fusta com els derivats hauran de ser tractats i certificats amb productes

antiparasitaris. Els taulers dels mòduls tipus parament D, E, F reflectits a l'Annex 1 hauran de complir amb la classificació de reacció al foc B-s1, d0 (sala A) segons UNE-EN 13501.

- Pintures i acabats:

Les pintures i materials similars hauran de ser lliures de dissolvents orgànics i si és possible hauran de ser ecològiques i/o amb altres propietats ambientalment positives acreditables mitjançant certificacions ecològiques (ecoetiquetes tipus o equivalent).

Les estructures de ferro hauran de ser pintades sempre al foc. S'hauran d'evitar productes que continguin substàncies perilloses per a l'entorn, per a les persones o per a la conservació preventiva dels materials que s'exhibeixin (metalls pesants, formaldehid, ftalats, CFC, HCFC).

4. DOCUMENTACIÓ ANNEXA QUE FACILITA MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA

ANNEX 1. Projecte Executiu i Amidaments

ANNEX 2. Normativa i condicions d'ús dels espais expositius del DHUB

PROJECTE TÈCNIC

ELEMENTS MUSOGRÀFICS I MOBILIARI

Exposició "Transgressions. Ceràmica contemporània"

MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA. SALA A
02.06.2022 - 28.08.2022

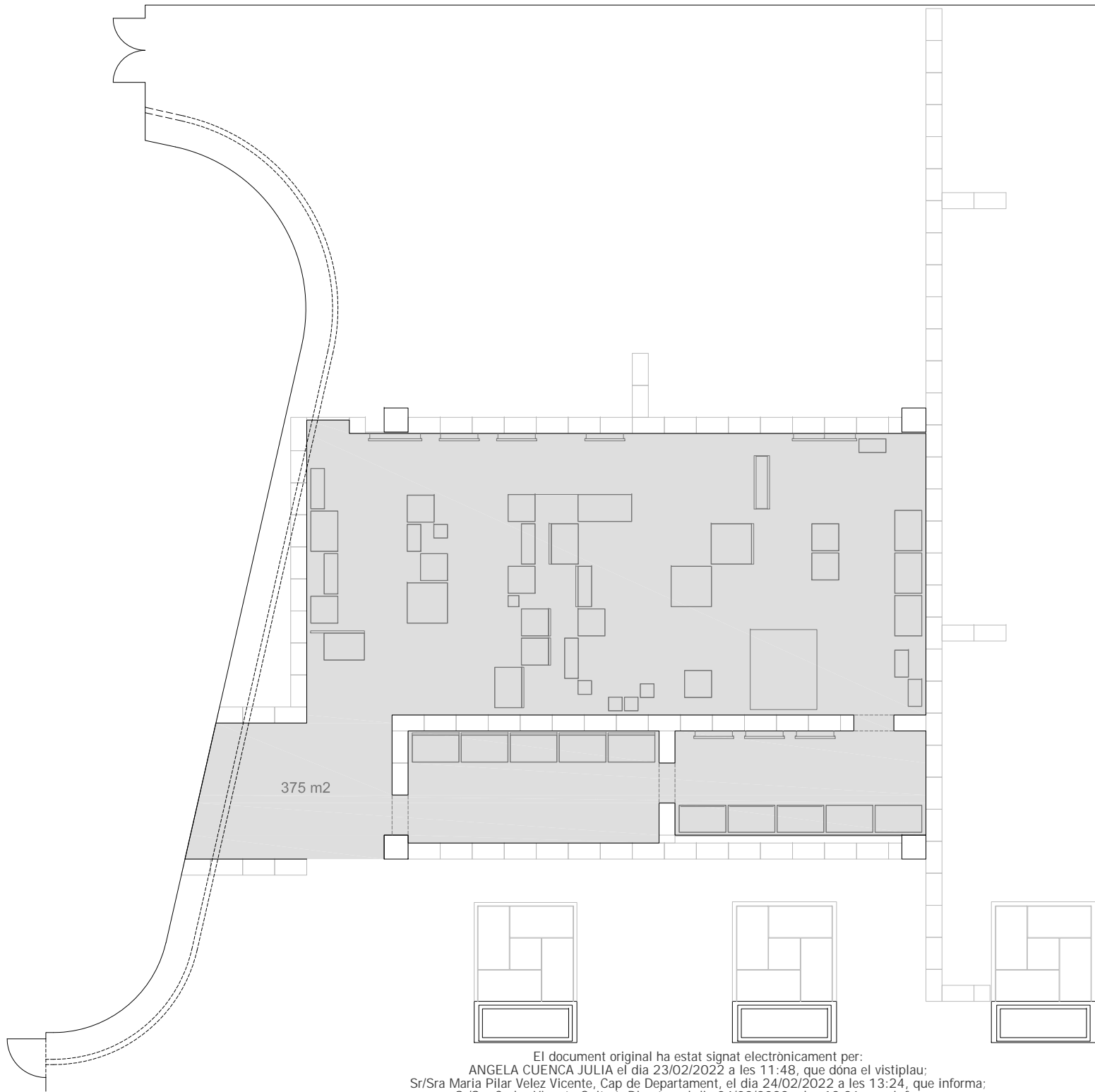
DISSENY: ADRIANA MAS CUCURELL, ARQUITECTA
Febrer 2022

El document original ha estat signat electrònicament per:
ANGELA CUENCA JULIA el dia 23/02/2022 a les 11:48, que dona el vistiplau;
Sr/Sra Maria Pilar Velez Vicente, Cap de Departament, el dia 24/02/2022 a les 13:24, que informa;
Sr/Sra Carlos Vicente Guitart, Director, el dia 24/02/2022 a les 13:36, que informa.

PROJECTE TÈCNIC

ÍNDIX DE PLÀNOLS

01. EMPLAÇAMENT
02. PLANTA DISTRIBUCIÓ
03. SECCIONS GENERALS
04. PECES I RECORREGUT
05. PLANTA MÒDULS
06. MÒDUL TIPUS A
07. MÒDUL TIPUS B i C
08. MÒDUL TIPUS D
09. MÒDUL TIPUS E i F
10. DETALLS MÒDULS
11. ELEMENTS ESPECIALS
12. MÒDULS I UNITATS



El document original ha estat signat electrònicament per:
ANGELA CUENCA JULIA el dia 23/02/2022 a les 11:48, que dona el vistiplau;
Sr/Sra Maria Pilar Velez Vicente, Cap de Departament, el dia 24/02/2022 a les 13:24, que informa;
Sr/Sra Carlos Vicente Guitart, Director, el dia 24/02/2022 a les 13:36, que informa.

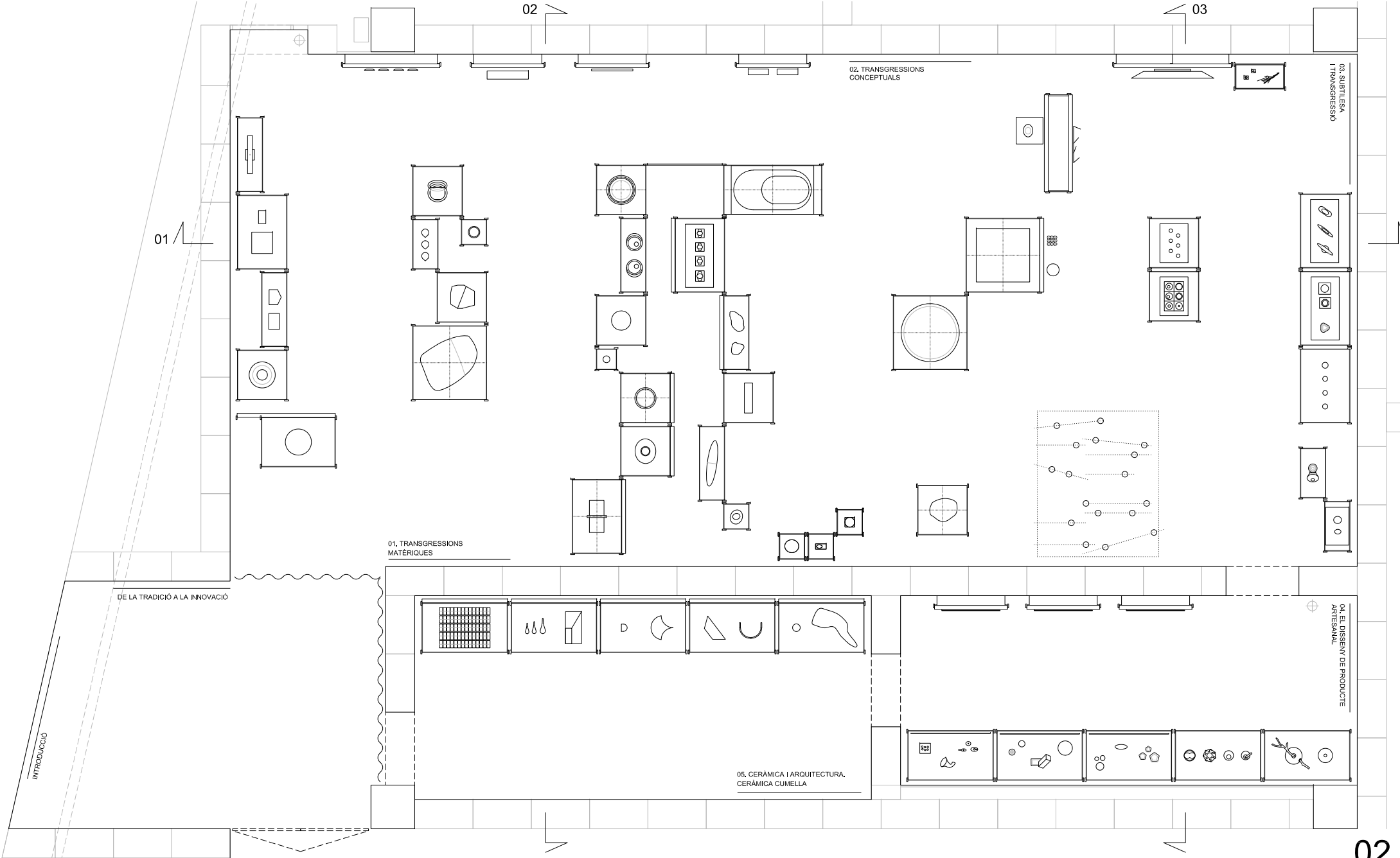
EMPLAÇAMENT

ELEMENTS MUSEOGRÀFICS I MOBILIARI

Exposició "Transgressions. Ceràmica contemporània"
MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA, SALA A

ADRIANA MAS CUCURELL, ARQUITECTA

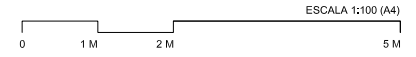
ESCALA 1:200 (A4)
0 1 M 2 M 5 M 10 M



02

PLANTA DISTRIBUCIÓ
ELEMENTS MUSEOGRÀFICS I MOBILIARI

Exposició "Transgressions. Ceràmica contemporània"
 MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA, SALA A
 ADRIANA MAS CUCURELL, ARQUITECTA



El document original ha estat signat electrònicament per:
 ANGELA CUENCA JULIA el dia 23/02/2022 a les 11:48, que dona el vistiplau;
 Sr/Sra Maria Pilar Velez Vicente, Cap de Departament, el dia 24/02/2022 a les 13:24, que informa;
 Sr/Sra Carlos Vicente Guitart, Director, el dia 24/02/2022 a les 13:36, que informa.

DE LA TRADICIÓ A LA INNOVACIÓ

INTRODUCCIÓ

TÍTOL

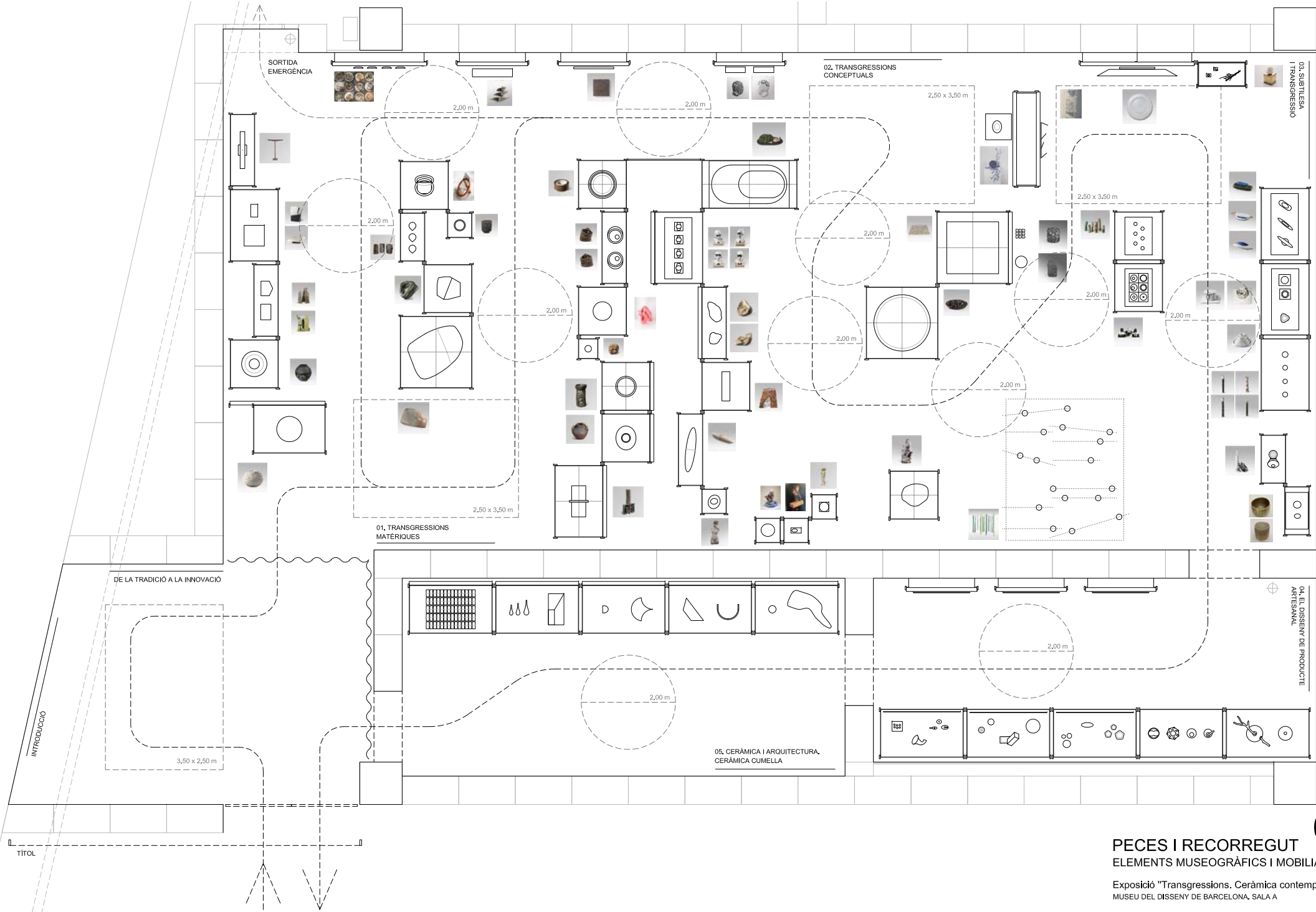
01. TRANSGRESSIONS MATERÍQUES

02. TRANSGRESSIONS CONCEPTUALS

04. EL DISSENY DE PRODUCTE ARTESANAL

05. CERÀMICA I ARQUITECTURA, CERÀMICA CUMELLA

03. SUTILISA I TRANSGRESSIO



PECES I RECORREGUT
ELEMENTS MUSEOGRÀFICS I MOBILIARI

Exposició "Transgressions. Ceràmica contemporània"
MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA, SALA A

ADRIANA MAS CUCURELL, ARQUITECTA

ESCALA 1:100 (A4)

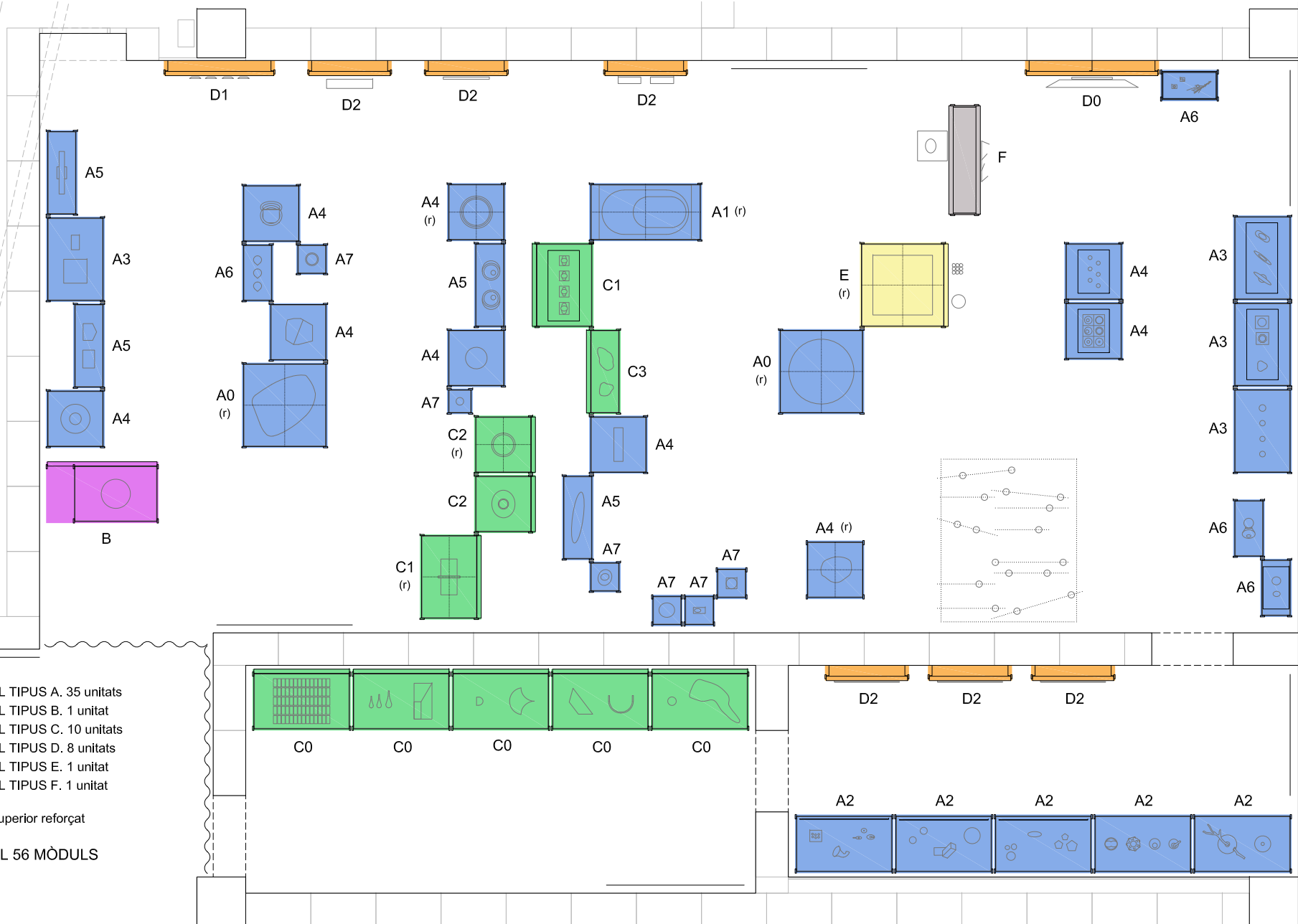


El document original ha estat signat electrònicament per:
ANGELA CUENCA JULIA el dia 23/02/2022 a les 11:48, que dona el vistiplau;
Sr/Sra Maria Pilar Velez Vicente, Cap de Departament, el dia 24/02/2022 a les 13:24, que informa;
Sr/Sra Carlos Vicente Guitart, Director, el dia 24/02/2022 a les 13:36, que informa.

- MÒDUL TIPUS A. 35 unitats
- MÒDUL TIPUS B. 1 unitat
- MÒDUL TIPUS C. 10 unitats
- MÒDUL TIPUS D. 8 unitats
- MÒDUL TIPUS E. 1 unitat
- MÒDUL TIPUS F. 1 unitat

(r) Marc superior reforçat

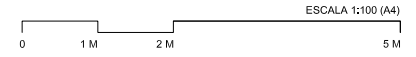
TOTAL 56 MÒDULS



PLANTA MÒDULS ELEMENTS MUSEOGRÀFICS I MOBILIARI

Exposició "Transgressions. Ceràmica contemporània"
MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA, SALA A

ADRIANA MAS CUCURELL, ARQUITECTA



El document original ha estat signat electrònicament per:
ANGELA CUENCA JULIA el dia 23/02/2022 a les 11:48, que dona el vistiplau;
Sr/Sra Maria Pilar Velez Vicente, Cap de Departament, el dia 24/02/2022 a les 13:24, que informa;
Sr/Sra Carlos Vicente Guitart, Director, el dia 24/02/2022 a les 13:36, que informa.

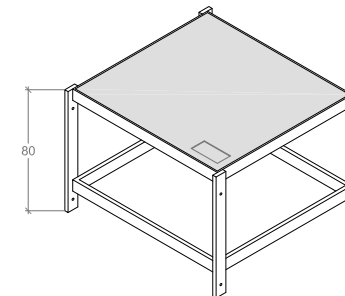
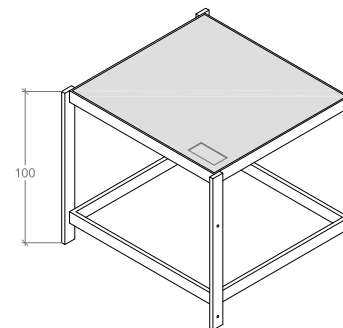
* Un 20% dels taulers pot tenir diferent color d'acabat.



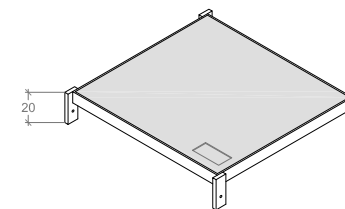
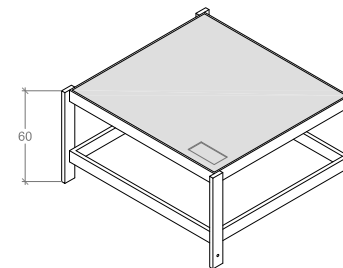
TAULER AGLOMERAT ACABAT MELAMINA
BLANCA* LLIS MATE (una cara), 19 mm
(amb fresat 2mm per inserció cartel·la 10x20 cm)

ALTURA POTES

4 X
MARC SUPERIOS LLISTÓ
MASSÍS FREIXE 2,5 x 8 cm
(amb galze per rebre tauler superior)



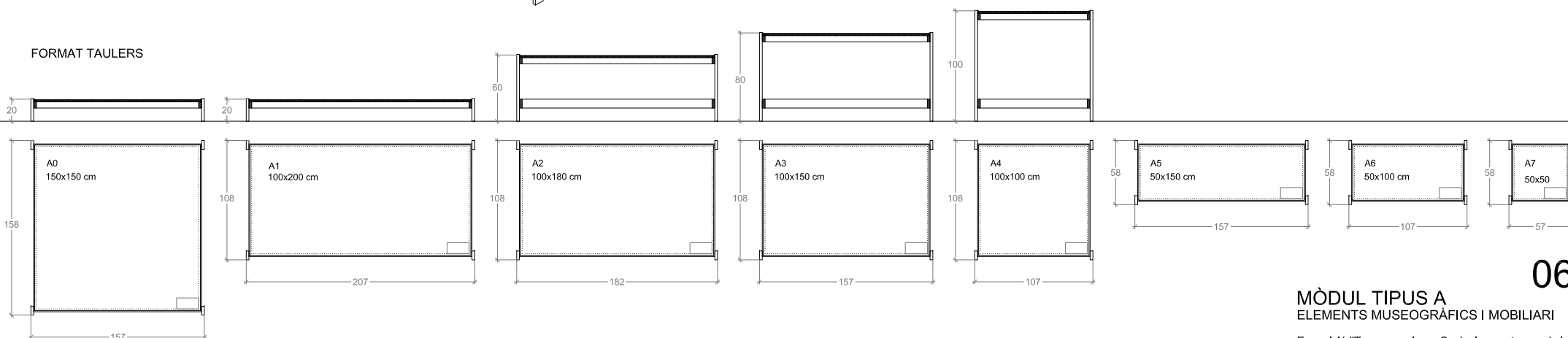
4 X
MARC INFERIOR
LLISTÓ MASSÍS FREIXE 2,5 x 8 cm



4 X
POTA LLISTÓ MASSÍS FREIXE 2,5 x 8 cm

REBAIX CARA EXTERIOR PER
PASSADOR D'UNIÓ DE FUSTA (plànol 10)

FORMAT TAULERS



NOTA. Els prototips es produiran de forma prèvia a la resta de la producció. Per provar la seva estabilitat i per controlar la qualitat dels acabats.

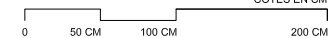
El document original ha estat signat electrònicament per:
ANGELA CUENCA JULIA el dia 23/02/2022 a les 11:48, que dona el vistiplau;
Sr/Sra Maria Pilar Velez Vicente, Cap de Departament, el dia 24/02/2022 a les 13:24, que informa;
Sr/Sra Carlos Vicente Guitart, Director, el dia 24/02/2022 a les 13:36, que informa.

MÒDUL TIPUS A
ELEMENTS MUSEOGRÀFICS I MOBILIARI

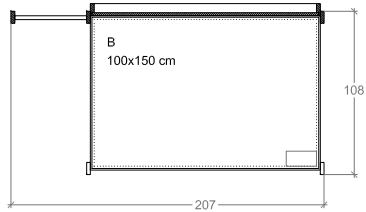
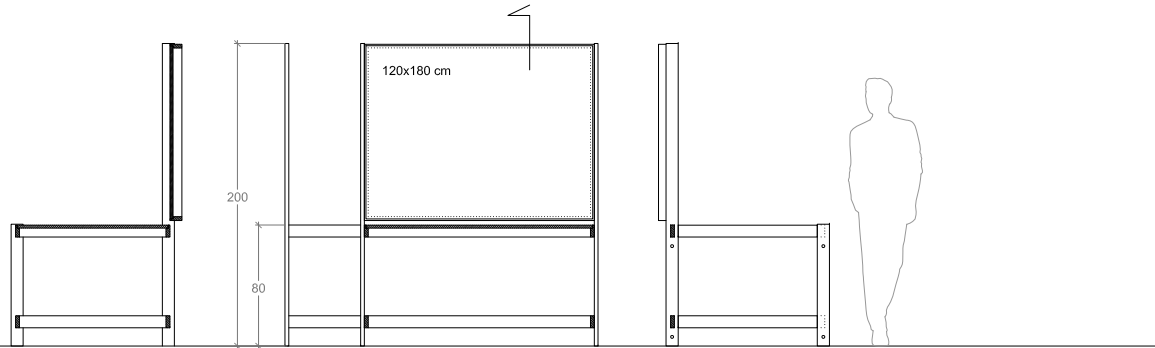
Exposició "Transgressions. Ceràmica contemporània"
MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA, SALA A

ADRIANA MAS CUCURELL, ARQUITECTA

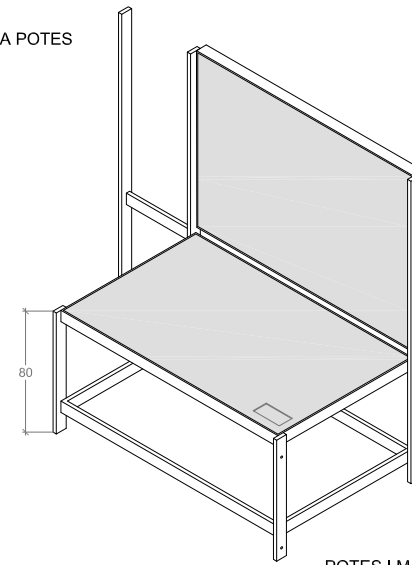
ESCALA 1:50 (A4)
COTES EN CM



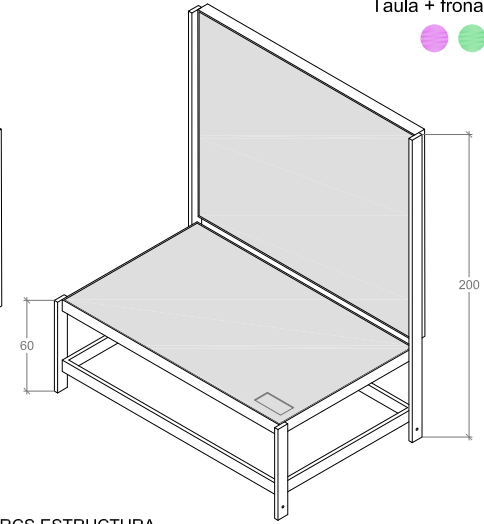
Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.



ALTURA POTES

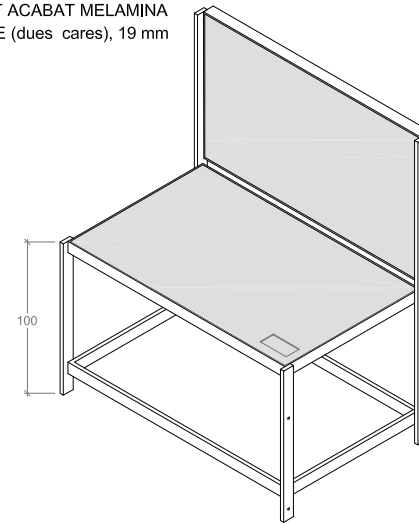


MÒDUL TIPUS B i C (11 ut)
Taula + fronat

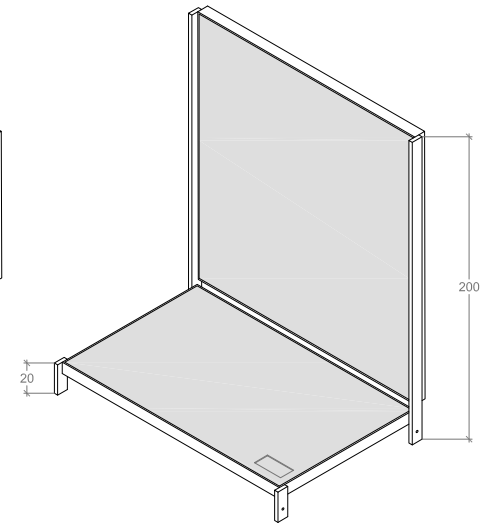


POTES I MARCS ESTRUCTURA
LLISTÓ MASSÍS FREIXE
2,5 x 8 cm

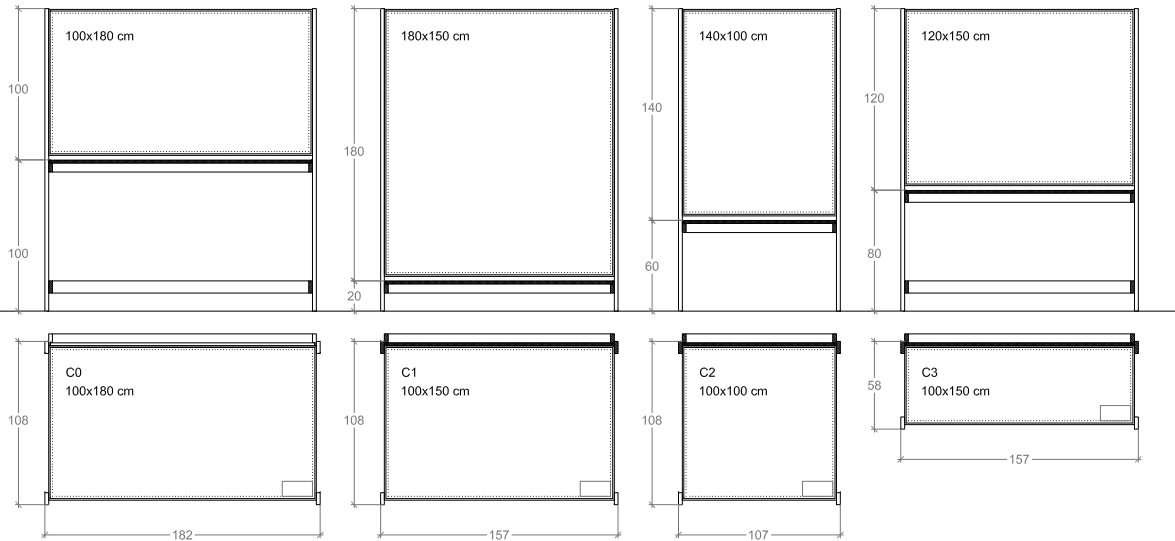
tauler vertical
TAULER AGLOMERAT ACABAT MELAMINA
BLANCA* LLIS MATE (dues cares), 19 mm



tauler horitzontal
TAULER AGLOMERAT ACABAT MELAMINA
BLANCA* LLIS MATE (una cara), 19 mm
(amb fresat 2mm per inserció cartel·la 10x20 cm)



FORAT PER PASSADOR
D'UNIÓ DE FUSTA
(plànol 10)



FORMAT TAULERS

NOTA. Els prototips es produiran de forma prèvia a la resta de la producció. Per provar la seva estabilitat i per controlar la qualitat dels acabats.

El document original ha estat signat electrònicament per:
ANGELA CUENCA JULIA el dia 23/02/2022 a les 13:24, que informa;
Sr/Sra Maria Pilar Velez Vicente, Cap de Departament d'Arquitectura i Mobiliari el dia 24/02/2022 a les 13:24, que informa;
Sr/Sra Carlos Vicente Guitart, Director, el dia 24/02/2022 a les 13:36, que informa.



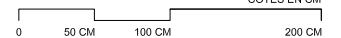
MÒDULS TIPUS B i C
ELEMENTS MUSEOGRÀFICS I MOBILIARI

07

Exposició "Transgressions. Ceràmica contemporània"
MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA, SALA A

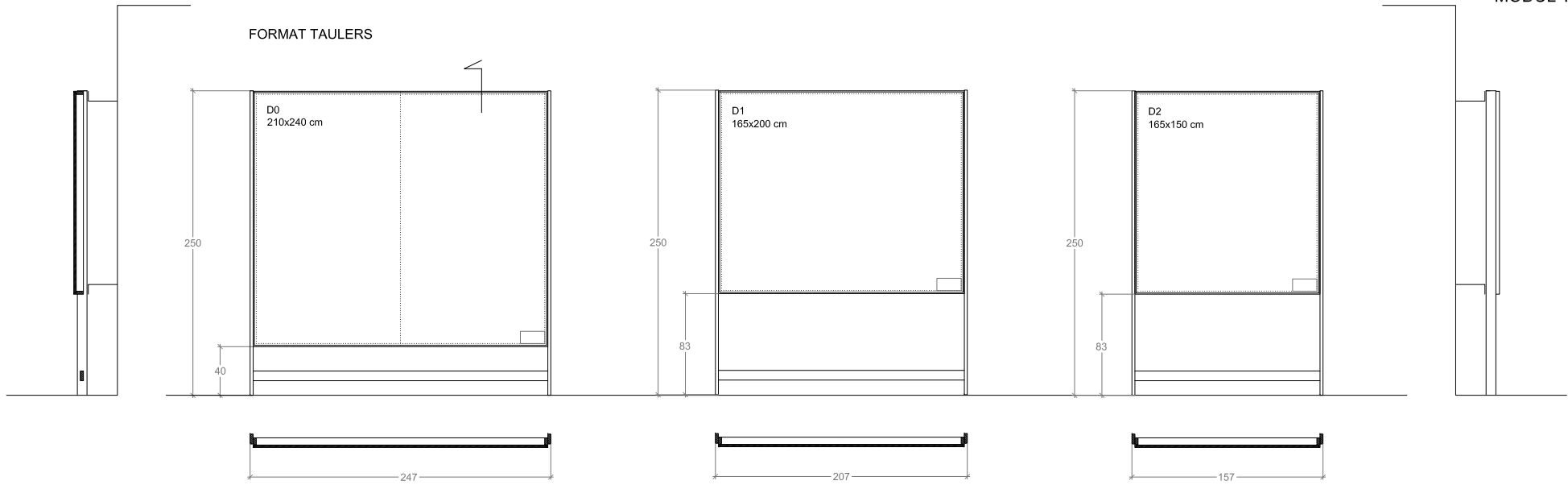
ADRIANA MAS CUCURELL, ARQUITECTA

ESCALA 1:50 (A4)
COTES EN CM





FORMAT TAULERS



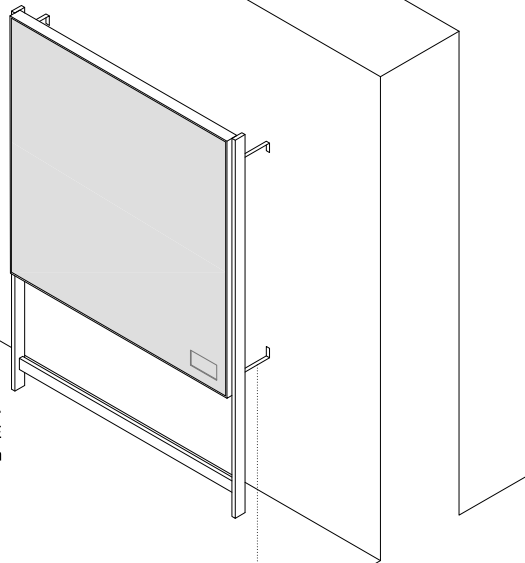
TAULER AGLOMERAT ACABAT MELAMINA BLANCA*
LLIS MATE (una cara), IGNÍFUG, 19 mm
(amb fresat 2mm per inserció cartel·la 10x20 cm)



* Almenys 2 dels taulers poden tenir diferent color d'acabat.



POTES I MARCS ESTRUCTURA
LLISTÓ MASSÍS FREIXE
2,5 x 8 cm



PERX SEPARADOR (llarg 20 cm)

ANCILATGE EN PARET METÀL·LIC

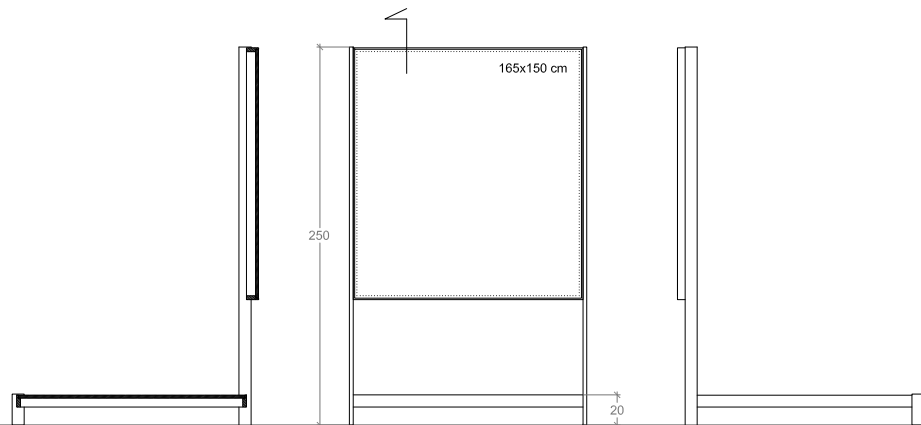
NOTA. Els materials de construcció han de complir amb el Codi Tècnic de l'Edificació amb una classificació mínima de reacció al foc: Revestiment de parets i sostres, B-s1, dO.

El document original ha estat signat electrònicament per ANGELA CUENCA JULIA el dia 23/02/2022 a les 11:48, que dona fe i informació; Sr/Sra Maria Pilar Velez Vicente, Cap de Departament, el dia 24/02/2022 a les 13:24, que informa; Sr/Sra Carlos Vicente Guitart, Director, el dia 24/02/2022 a les 13:36, que informa.

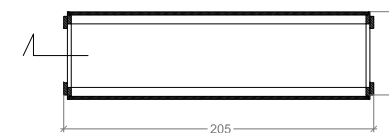
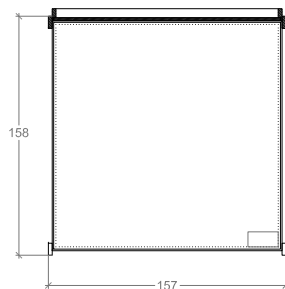
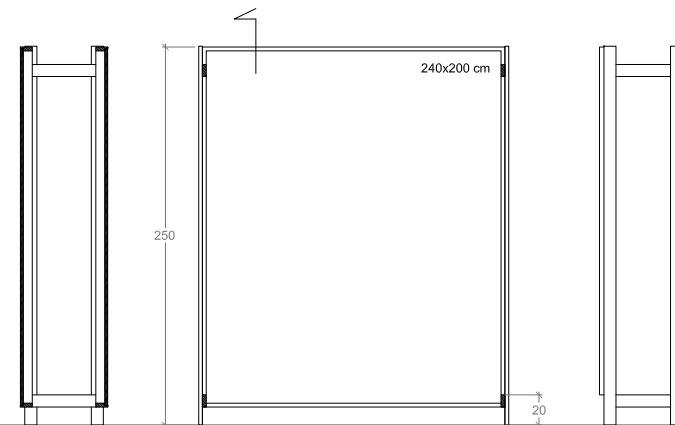




MÒDUL TIPUS F
Parament



MÒDUL TIPUS E
Parament

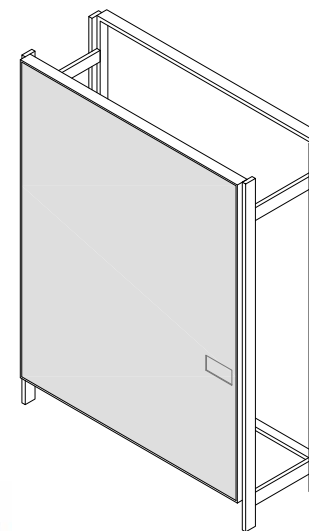
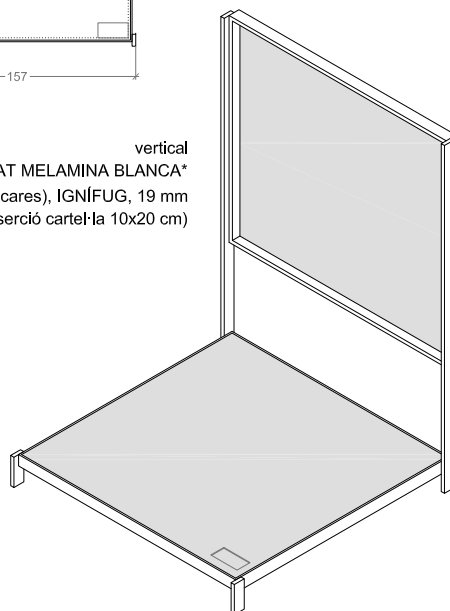


vertical
TAULER AGLOMERAT ACABAT MELAMINA BLANCA*
LLIS MATE (dues cares), IGNÍFUG, 19 mm
(amb fresat 2mm per inserció cartel·la 10x20 cm)

POTES I MARCS ESTRUCTURA
LLISTÓ MASSÍS FREIXE
2,5 x 8 cm

2 x TAULER AGLOMERAT ACABAT MELAMINA
BLANCA LLIS MATE (una cara), IGNÍFUG, 19 mm
(amb fresat 2mm per inserció cartel·la 10x20 cm)

horitzontal
TAULER AGLOMERAT ACABAT MELAMINA BLANCA
LLIS MATE (una cara), IGNÍFUG, 19 mm
(amb fresat 2mm per inserció cartel·la 10x20 cm)



* Almenys 1 dels taulers pot tenir
diferent color d'acabat.



NOTA. Els materials de construcció han de complir amb el Codi Tècnic de l'Edificació amb una classificació mínima de reacció al foc: Revestiment de parets i sostres, B-s1, dO.

El document original ha estat signat electrònicament per:
ANGELA CUENCA JULIA el dia 23/02/2022 a les 11:48, que dona el vistiplau;
Sr/Sra Maria Pilar Velez Vicente, Cap de Departament, el dia 24/02/2022 a les 13:24, que informa;
Sr/Sra Carlos Vicente Guitart, Director, el dia 24/02/2022 a les 13:36, que informa.

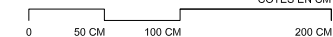
MÒDULS TIPUS E i F
ELEMENTS MUSEOGRÀFICS I MOBILIARI

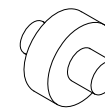
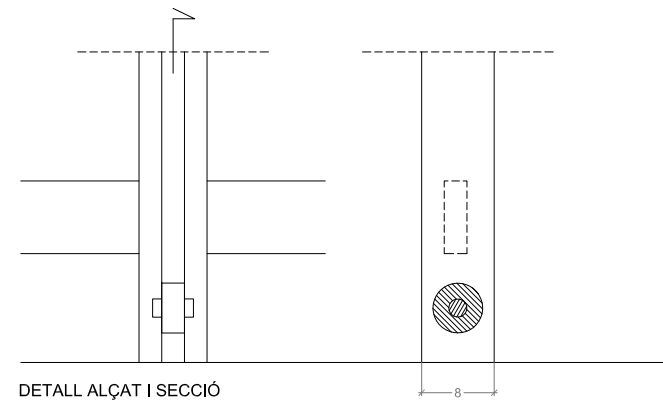
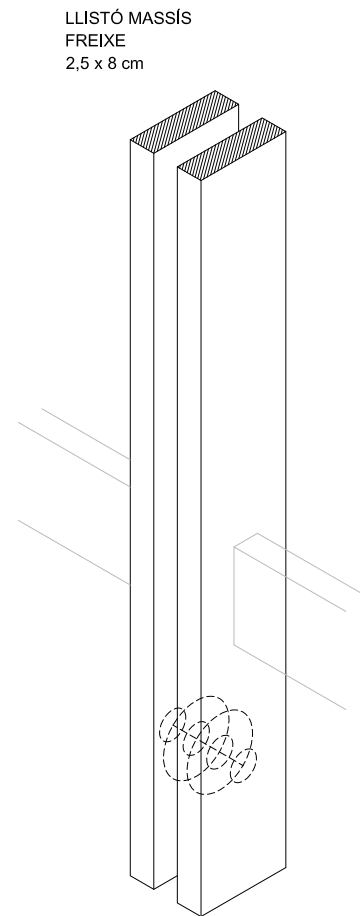
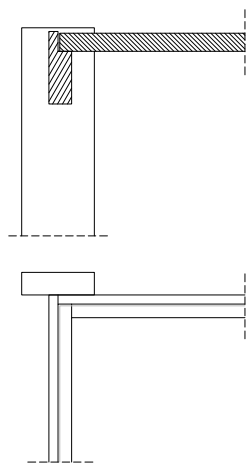
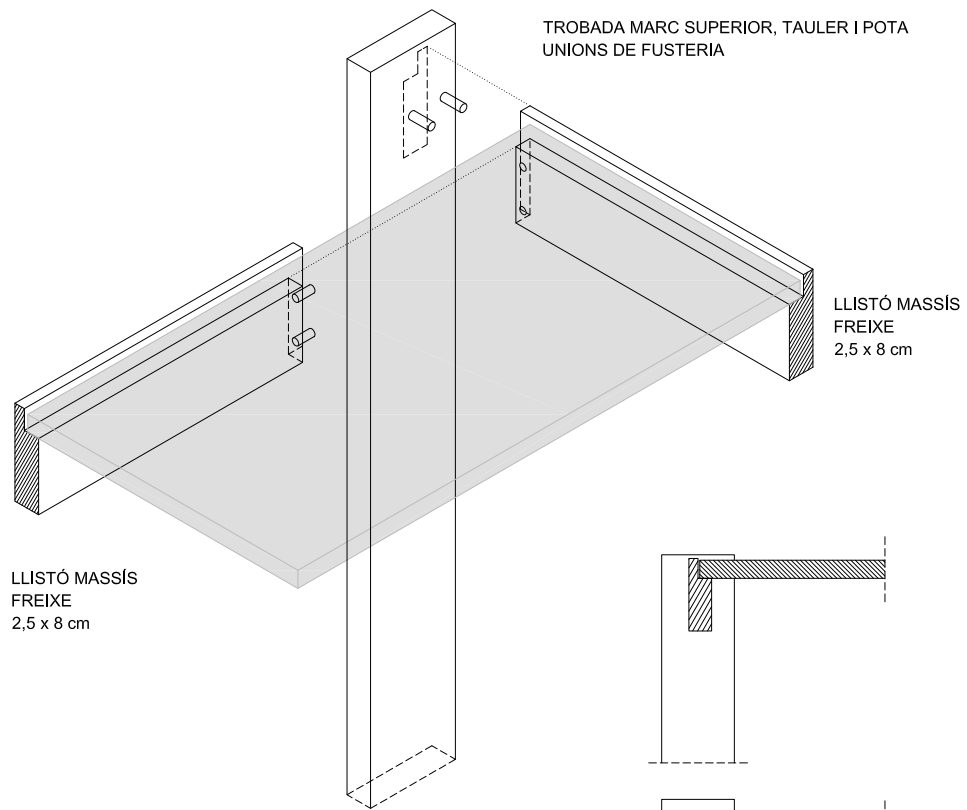
09

Exposició "Transgressions. Ceràmica contemporània"
MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA, SALA A

ADRIANA MAS CUCURELL, ARQUITECTA

ESCALA 1:50 (A4)
COTES EN CM





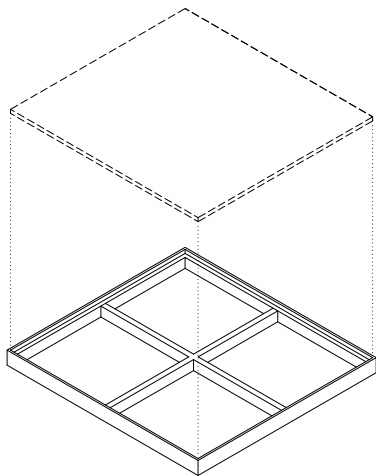
PEÇA PASSADOR DE FUSTA DE FREIXE
PER SEPARACIÓ ENTRE POTES

10

DETALLS MÒDULS ELEMENTS MUSEOGRÀFICS I MOBILIARI

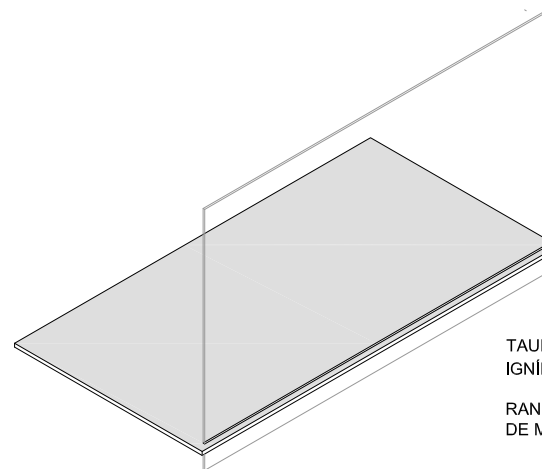
Exposició "Transgressions. Ceràmica contemporània"
MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA, SALA A

ADRIANA MAS CUCURELL, ARQUITECTA



TAULER AGLOMERAT ACABAT MELAMINA
IGNIFUG 19 mm

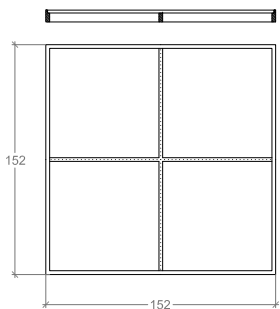
MARC ESTRUCTURAL
LLISTÓ MASSIS FREIXE 2,5 x 8 cm



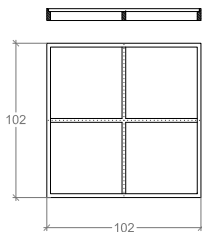
TAULER AGLOMERAT ACABAT MELAMINA
IGNIFUG 19 mm

RANURAT PER REBRE FUTUR PANELL
DE METACRILAT 8 mm

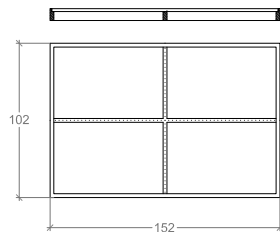
MARCS SUPERIORS AMB COSTELLES DE REFORÇ
PER PECES PESADES



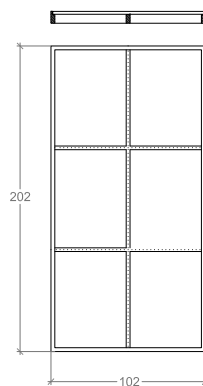
3 UNITATS



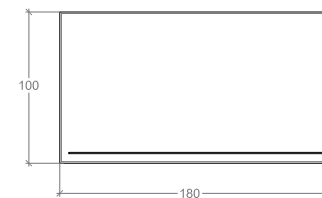
3 UNITATS



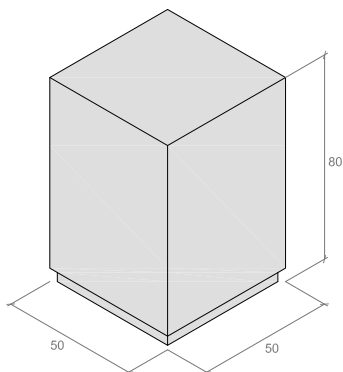
1 UNITAT



1 UNITAT



3 UNITATS



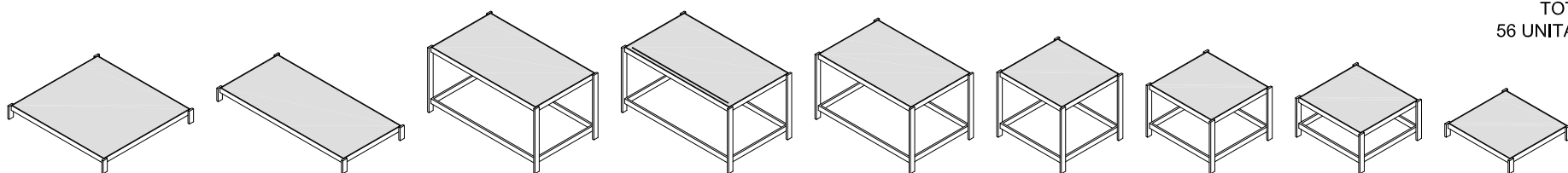
PRISMA 50 x 50 x 80 (h) cm
DM 19 mm
LACAT BLANC MATE A TALLER

1 UNITAT

El document original ha estat signat electrònicament per:
ANGELA CUENCA JULIA el dia 23/02/2022 a les 11:48, que dona el vistiplau;
Sr/Sra Maria Pilar Velez Vicente, Cap de Departament, el dia 24/02/2022 a les 13:24, que informa;
Sr/Sra Carlos Vicente Guitart, Director, el dia 24/02/2022 a les 13:36, que informa.

MÒDUL TIPUS A
Taula

35 UNITATS



A0

h: 20 cm
tauler: 150x150 cm
2 unitats

A1

h: 20 cm
tauler: 100x200 cm
1 unitat

A2

h: 100 cm
tauler: 100x180 cm
2 unitats

A2

h: 100 cm
tauler: 100x180 cm
3 unitats

A3

h: 100 cm
tauler: 100x150 cm
4 unitats

A4

h: 100 cm
tauler: 100x100 cm
2 unitats

A4

h: 80 cm
tauler: 100x100 cm
3 unitats

A4

h: 60 cm
tauler: 100x100 cm
2 unitats

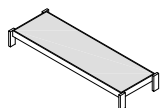
A4

h: 20 cm
tauler: 100x100 cm
2 unitats



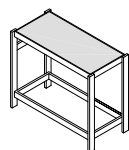
A5

h: 100 cm
tauler: 50x150 cm
3 unitats



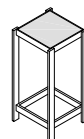
A5

h: 20 cm
tauler: 50x150 cm
1 unitat



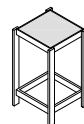
A6

h: 100 cm
tauler: 50x100 cm
4 unitats



A7

h: 120 cm
tauler: 50x50 cm
2 unitats



A7

h: 100 cm
tauler: 50x50 cm
2 unitats

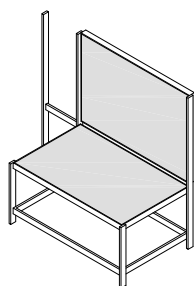


A7

h: 80 cm
tauler: 50x50 cm
2 unitats

MÒDUL TIPUS B
Taula + frontal

1 UNITAT

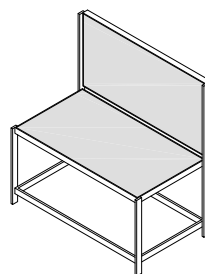


B

h: 80 cm
taulers: h 100x150 / v 120x150 cm
1 unitat

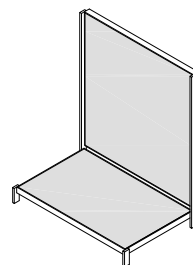
MÒDUL TIPUS C
Taula + frontal

10 UNITATS



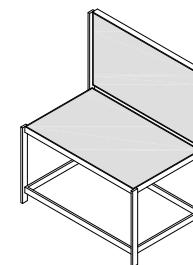
C0

h: 100 cm
taulers:
h 100x180 / v 100x180 cm
5 unitats



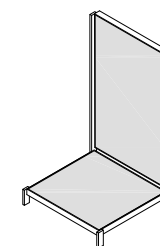
C1

h: 20 cm
taulers:
h 100x150 / v 180x150 cm
1 unitat



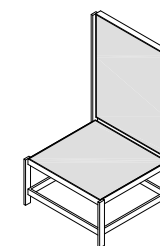
C1

h: 100 cm
taulers:
h 100x150 / v 100x150 cm
1 unitat



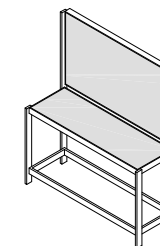
C2

h: 20 cm
taulers:
h 100x100 / v 180x100 cm
1 unitat



C2

h: 60 cm
taulers:
h 100x100 / v 140x100 cm
1 unitat

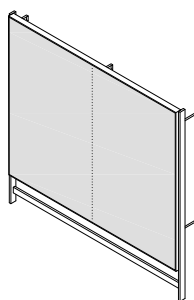


C3

h: 100 cm
taulers:
h 50x150 / v 100x150 cm
1 unitat

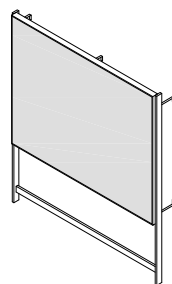
MÒDUL TIPUS D
Frontal paret

8 UNITATS



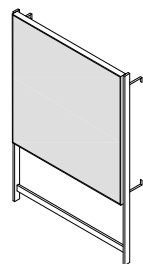
D0

h: 250 cm
tauler: 210x240 cm
1 unitat



D1

h: 250 cm
tauler: 165x200 cm
1 unitat

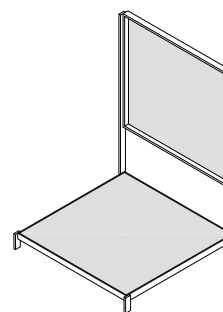


D2

h: 250 cm
tauler: 165x150 cm
6 unitats

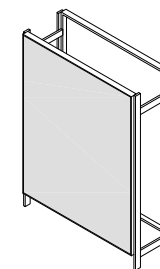
MÒDUL TIPUS E i F
Parament vertical

2 UNITATS



E

h: 250 cm
taulers: h 150x150 / v 165x150 cm
1 unitat



F

h: 250 cm
tauler: 240x200 cm
1 unitat

* Els prototips es produiran de forma prèvia a la resta de la producció. Per provar la seva estabilitat i per controlar la qualitat dels acabats.

El document original ha estat signat electrònicament per:
ANGELA CUENCA JULIA el dia 23/02/2022 a les 11:48, que dona el vistiplau;
Sr/Sra Maria Pilar Velez Vicente, Cap de Departament, el dia 24/02/2022 a les 13:24, que informa;
Sr/Sra Carlos Vicente Guitart, Director, el dia 24/02/2022 a les 13:36, que informa.

MÒDULS I UNITATS
ELEMENTS MUSEOGRÀFICS I MOBILIARI

Exposició "Transgressions. Ceràmica contemporània"
MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA, SALA A

ADRIANA MAS CUCURELL, ARQUITECTA

ELEMENTS MUSOGRÀFICS I MOBILIARI Exposició "Transgressions. Ceràmica contemporània"

DISSENY: ADRIANA MAS CUCURELL, ARQUITECTA
Febrer 2022

El document original ha estat signat electrònicament per:
ANGELA CUENCA JULIA el dia 23/02/2022 a les 11:48, que dona el vistiplau;
Sr/Sra Maria Pilar Velez Vicente, Cap de Departament, el dia 24/02/2022 a les 13:24, que informa;
Sr/Sra Carlos Vicente Guitart, Director, el dia 24/02/2022 a les 13:36, que informa.

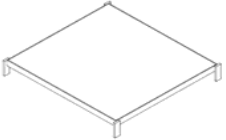
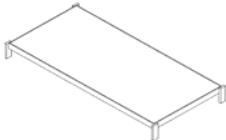
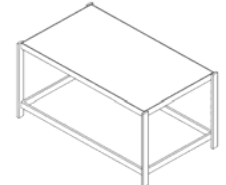
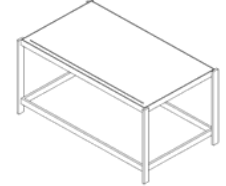
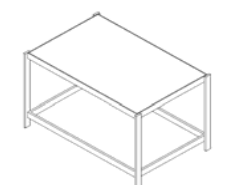
AMIDAMENTS

ELEMENTS MUSEOGRÀFICS I MOBILIARI

Exposició "Transgressions. Ceràmica contemporània"


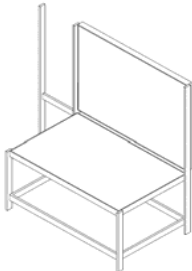
Museu del Disseny de Barcelona

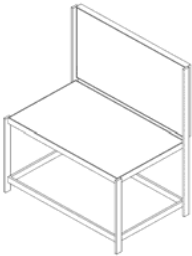
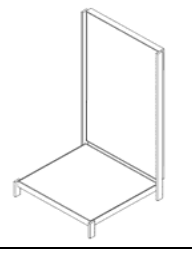
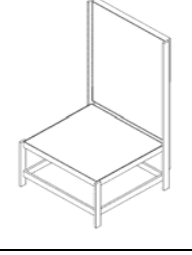
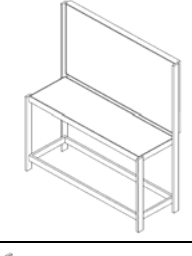
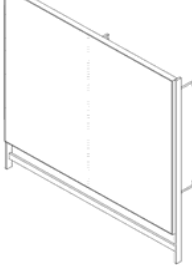
(Veure plànol 12. Unitats i mòduls)

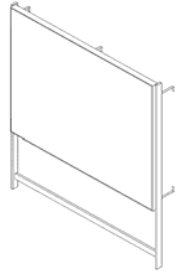
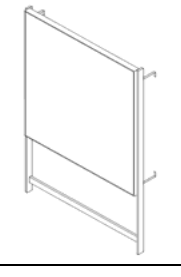
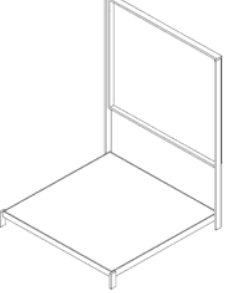
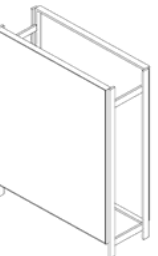
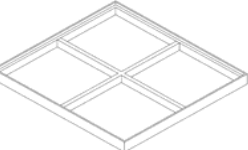
Num. Partida	Ref.	Imatge	Descripció	Dimensions estructura A.altura / P.profunditat L.llargada (cm)			Dimensions tauler A.altura / P.profunditat L.llargada (cm)		Unitats	Preu unitari	Preu total
				A	P	L	horizontal PxL	vertical AxL			
1	A0		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (a una cara), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànol 6.	20	158	157	150*150		2,00	0,00	0,00
2	A1		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (a una cara), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànol 6.	20	108	207	100*200		1,00	0,00	0,00
3	A2		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (a una cara), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànol 6.	100	108	182	100*175		2,00	0,00	0,00
4	A2		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (a una cara), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler incorpora ranura per rebre panell de metacrilat (no inclòs en aquest moble) i fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànol 6.	100	108	182	100*175		3,00	0,00	0,00
5	A3		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (a una cara), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànol 6.	100	108	157	100*150		4,00	0,00	0,00

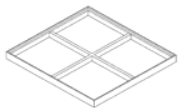
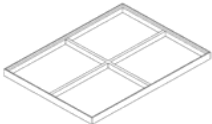
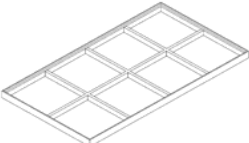
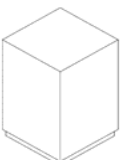

El document original ha estat signat electrònicament per:
ANGELA CUENCA JULIA el dia 23/02/2022 a les 11:48, que dona el vistiplau;
Sr/Sra Maria Pilar Velez Vicente, Cap de Departament, el dia 24/02/2022 a les 13:24, que informa;
Sr/Sra Carlos Vicente Guitart, Director, el dia 24/02/2022 a les 13:36, que informa.

6	A4		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (a una cara), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànol 6.	100	108	107	100*100		2,00	0,00	0,00
7	A4		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (a una cara), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànol 6.	80	108	107	100*100		3,00	0,00	0,00
8	A4		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (a una cara), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànol 6.	60	108	107	100*100		2,00	0,00	0,00
9	A4		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (a una cara), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànol 6.	20	108	107	100*100		2,00	0,00	0,00
10	A5		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (a una cara), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànol 6.	100	58	157	50*150		3,00	0,00	0,00
11	A5		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (a una cara), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànol 6.	20	58	157	50*150		1,00	0,00	0,00
12	A6		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (a una cara), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànol 6.	100	58	107	50*100		4,00	0,00	0,00

13	A7		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (a una cara), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànol 6.	120	58	57	50*50		2,00	0,00	0,00
14	A7		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (a una cara), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànols 6 i 10.	100	58	57	50*50		2,00	0,00	0,00
15	A7		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (a una cara), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànols 6 i 10.	80	58	57	50*50		2,00	0,00	0,00
16	B		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (tauler horitzontal a una cara i tauler vertical a dues cares), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler horitzontal incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànol 7.	80	108	207	100*150	120*150	1,00	0,00	0,00
17	C0		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (tauler horitzontal a una cara i tauler vertical a dues cares), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler horitzontal incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànol 7.	100	108	182	100*175	100*175	5,00	0,00	0,00
18	C1		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (tauler horitzontal a una cara i tauler vertical a dues cares), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler horitzontal incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànol 7.	20	108	157	100*150	180*150	1,00	0,00	0,00

19	C1		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (tauler horitzontal a una cara i tauler vertical a dues cares), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler horitzontal incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànol 7.	100	108	157	100*150	100*150	1,00	0,00	0,00
20	C2		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (tauler horitzontal a una cara i tauler vertical a dues cares), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler horitzontal incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànol 7.	20	108	107	100*100	180*100	1,00	0,00	0,00
21	C2		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (tauler horitzontal a una cara i tauler vertical a dues cares), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler horitzontal incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànol 7.	60	108	107	100*100	140*100	1,00	0,00	0,00
22	C3		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (tauler horitzontal a una cara i tauler vertical a dues cares), cantells sense aplacar, 19mm. El tauler horitzontal incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Potes amb fresat per rebre peça d'unió (num. 32). Detalls segons plànol 7.	100	58	157	50*150	100*150	1,00	0,00	0,00
23	D0		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (a una cara), cantells sense aplacar, 19mm, ignífug. El tauler incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Detalls segons plànol 8.	250	25	247		210*240	1,00	0,00	0,00

24	D1		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (a una cara), cantells sense aplacar, 19mm, ignífug. El tauler incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Detalls segons plànol 8.	250	25	207		165*200	1,00	0,00	0,00
25	D2		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (a una cara), cantells sense aplacar, 19mm, ignífug. El tauler incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Detalls segons plànol 8.	250	25	157		165*150	6,00	0,00	0,00
26	E		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (tauler horitzontal a una cara i tauler vertical a dues cares), cantells sense aplacar, 19mm, ignífug. El tauler incorpora fresat 2mm per rebre cartel·la. Detalls segons plànol 9.	250	158	157	150*150	165*150	1,00	0,00	0,00
27	F		Moble realitzat en fusta massissa de freixe amb tauler d'aglomerat amb acabat melamina blanca* llis mate (a dues cares), cantells sense aplacar, 19mm, ignífug. Un tauler a cada cara, que incorporen fresat 2mm per rebre cartel·la. Detalls segons plànol 9.	250	55	205		240*200	1,00	0,00	0,00
28			Reforç puntual de costelles de fusta per marc superior mòduls A0 i E.	8	152	152			3,00	0,00	0,00

29		Reforç puntual de costelles de fusta per marc superior mòduls A4 i C2.	8	102	102			3,00	0,00	0,00
30		Reforç puntual de costelles de fusta per marc superior mòdul C1.	8	102	152			1,00	0,00	0,00
31		Reforç puntual de costelles de fusta per marc superior mòdul A1.	8	102	202			1,00	0,00	0,00
32		Prisme en DM 19mm, lacat blanc mate a taller.	80	50	50			1,00	0,00	0,00
33		Peça d'unió i topall entre potes de taula en fusta de freixe.						180,00	0,00	0,00
34		Prototip mòdul A4 complet.	80	108	107	100*100		1,00	0,00	0,00
35		Prototip mòdul C1 complet.	100	108	157	100*150	100*150	1,00	0,00	0,00
36		Transport fins a sala i retirada de totes les peces produïdes quan finalitzi l'exposició.						1,00	0,00	0,00
									TOTAL	0,00

*Un 20% del total de taulers amb acabat superficial de color diferent al blanc.

Annex 2_ Normativa i condicions d'ús dels espais expositius del DHUB

Aquesta normativa té per objecte regular les condicions que han de complir els projectes d'exposicions, les activitats i els treballs de les diverses empreses i professionals que s'hagin de realitzar en els espais expositius del DHUB. Aquestes condicions inclouen les feines de muntatge, manteniment i desmuntatge de les exposicions.

Els objectius principals d'aquesta normativa són:

- Compliment de la normativa vigent i del Pla d'Autoprotecció de l'Edifici.
- Garantir la seguretat dels visitants del Museu.
- Garantir la preservació dels objectes i infraestructura pròpia dels espais expositius i també de la infraestructura i instal·lacions generals de l'edifici, vetllant per l'adequació dels projectes d'intervenció a les característiques històriques, arquitectòniques, estètiques i tècniques de l'edifici.

Materials constructius i expositius

1- Fusta.

La fusta utilitzada haurà de tenir garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC, PEFC o equivalents) i en cas de fustes tropicals, garanties de legalitat. Tant els elements de fusta com els derivats hauran de ser tractats i certificats amb productes antiparasitaris. Els taulers dels mòduls tipus parament D, E, F reflectits a l'Annex 1 hauran de complir amb la classificació de reacció al foc B-s1, d0 (sala A) segons UNE-EN 13501.

2- Pintures i acabats.

Les pintures i materials similars hauran de ser lliures de dissolvents orgànics i si és possible hauran de ser ecològiques i/o amb altres propietats ambientalment positives acreditables mitjançant certificacions ecològiques (ecoetiquetes tipus I o equivalent).

Les estructures de ferro hauran de ser pintades sempre al foc. S'hauran d'evitar productes que continguin substàncies perilloses per a l'entorn, per a les persones o per a la conservació preventiva dels materials que s'exhibeixin (metalls pesants, formaldehid, ftalats, CFC, HCFC).

3- Les persones responsables del departament de Col·leccions del Museu del Disseny haurà de validar l'ús dels materials emprats per tal de garantir que aquests no presenten, en la seva composició, materials que puguin ser perjudicials per les peces artístiques.

Contenents i expositors de patrimoni

1.- Referent als materials que han d'estar en contacte amb les obres, cal utilitzar pintures barrera o els panells fenòlics. Evitar sempre les fustes aglutinades o contraplacades.

2.- En relació a les peces exposades caldrà dissenys específics per a suports i elements de subjecció segons l'objecte i el material:

- Objectes tridimensionals: fils de bronze, alumini o d'altres folrats amb tub de silicona per no erosionar l'objecte. Elements de metacrilat modelat.
- Objectes bidimensionals: cargols de seguretat. Si l'obra és molt pesant s'ha de recolzar damunt una superfície plana i els cargols evitaran que l'obra cedeixi cap endavant. Els quadres s'han d'ancorar amb claus de seguretat.

3.- L'adjudicatari haurà d'idear i construir els suports necessaris per aquelles peces que no siguin estables per si mateixes. Els suports hauran d'estar preparats amb antelació sempre que sigui possible, de manera que quan arribi la peça només s'hagin de fer els reajustaments necessaris. Si es necessari, els suports hauran d'estar preparats per collar-los a l'interior de les seves vitrines. Els suports hauran de ser respectuosos amb les peces originals a nivell de conservació.

La proposta de materials a emprar s'hauran d'acordar amb els tècnics de conservació del Museu del Disseny.

Si es considera necessari, l'adjudicatari haurà de realitzar, prèviament, una visita conjunta a les institucions o prestadors particulars amb l'acompanyament dels responsables del centre per avaluar i acordar el tipus de suports a realitzar.

4.- Les pintures del mobiliari poden ser resines acríliques i pintures-emulsions tipus làtex. Aquesta pintura s'haurà d'aplicar amb quinze dies d'antelació a l'arribada de l'obra.

Mai es podran utilitzar pintures a l'oli, vernissos uretans o resines alquídiques.

5.- Els vernissos, han de ser a base de resines acríliques.

6.- Els adhesius poden ser resines i emulsions acríliques, termo-fusibles, acetat polivinil o silicona neutre (sense àcid acètic).

7.- El metall ha de ser pintat al foc, acer galvanitzat, acer inoxidable sempre i quan no estigui en contacte amb l'objecte.

8.- El plàstic pot ser polietilè (P-E), polipropilè (PP), polièster (PET), poliestirè (PS), plàstic ABS, policarbonat. No es poden emprar materials de PVC, neoprè, PVA o cautxú vulcanitzat.

FASE DE SUBMINISTRAMENT I RETIRADA

Seguretat i accés

1.- Les empreses o professionals que hagin d'intervenir a l'edifici han de realitzar la corresponent gestió de coordinació amb els responsables de l'edifici i ésser validades prèviament a la realització de cap treball.

2.- Les empreses o professionals que hagin d'accedir a l'edifici han de proporcionar amb una antelació mínima de 72h un llistat amb els noms, DNI i acreditació professional (si s'escau) del personal que haurà d'accedir i qualsevol documentació addicional que requereixi el coordinador de riscos laborals de l'edifici.

Durant les feines de lliurament i retirada només s'autoritzarà l'accés de les persones que apareguin en aquest llistat. Els professionals responsables del control d'accés identificarà a totes les persones mitjançant el DNI.

3.- Per garantir les càrregues i descàrregues dels diversos tipus de materials s'haurà de facilitar un llistat de vehicles amb les seves matrícules per tal de poder possibilitar l'estacionament temporal al moll del Disseny Hub Barcelona-Museu del Disseny.

Per garantir l'ús del moll de càrrega caldrà fer una reserva prèvia amb una antelació mínima de 72h i serà necessari disposar del vist-i-plau del responsable de la gestió del moll.

Excepte en situacions extraordinàries no es podrà utilitzar el moll de càrrega en exclusivitat i els transports s'acotaran en el temps per tal de possibilitar altres descàrregues a l'edifici.

4.- Es facilitarà una previsió de l'arribada de vehicles i de les feines de càrrega i descàrrega.

En el supòsit que sigui necessari la utilització de grues o altre tipus de maquinària per a la descàrrega d'objectes pesants, s'informarà al Disseny Hub Barcelona-Museu del Disseny i al coordinador de riscos laborals amb la suficient antelació que haurà de validar l'ús d'aquesta maquinària.

Execució

1.- Durant la producció, lliurament i retirada, el Museu del Disseny tindrà com a interlocutor al responsable de l'empresa adjudicatària.

2.- L'empresa facilitarà una previsió de calendari i horaris de lliurament i retirada. Qualsevol modificació s'haurà de notificar amb un mínim de 48 hores d'antelació.

3.- Durant els treballs de lliurament i retirada de la museografia es protegirà la totalitat de la superfície del terra, igualment es protegirà el terra de qualsevol accés a la sala quan s'hagin d'entrar càrregues pesades o fer-hi qualsevol intervenció que el pugui malmetre. Aquest condicionant també serà aplicable en les parets o paraments verticals.

L'empresa adjudicatària haurà d'assumir les despeses que es derivin de la reparació dels danys que ocasioni a qualsevol element de l'edifici durant el lliurament o retirada.

L'abast de les reparacions es determinarà amb l'acord previ dels tècnics del Disseny Hub Barcelona-Museu del Disseny, que podrà derivar l'arranjament a l'empresa responsable del manteniment preventiu, conductiu i correctiu de l'edifici.

4.- Una vegada finalitzada l'activitat i el desmuntatge l'empresa adjudicatària de la producció dels elements museogràfics/mobiliari restituirà els espais a l'estat anterior a la seva intervenció. Això comprèn la neteja de l'espai, la correcta gestió de residus i qualsevol altre actuació que se'n derivi.

5.- Tot el mobiliari expositiu haurà d'arribar ja fabricat i pintat des del taller. S'evitaran els treballs de fusteria que suposin pols, serradures o matèria volàtil i qualsevol treball de soldadura. Tampoc es permès els treballs de pintura o vernís realitzats amb pistola.

6. Queda totalment prohibit fumar i consumir aliments o begudes a l'interior de l'edifici, fora de les àrees habilitades a tal efecte.

7. Durant el muntatge, manteniment o desmuntatge d'exposicions, el coordinador d'exposicions o activitats del Museu del Disseny i els responsables tècnics de l'edifici supervisaran el compliment d'aquestes normatives i condicions i tindran com a interlocutor al responsable de producció de l'empresa (veure plec de condicions tècniques).

8. L'adjudicatari es farà càrrec, tant en la fase de lliurament com en la de retirada del mobiliari, de les intervencions necessàries per a la neteja de l'espai així com de la retirada i tractament dels residus generats.

9.- Per tal de garantir el correcte funcionament dels elements expositius, dels materials a emprar o del procés constructiu, la direcció facultativa podrà determinar l'elaboració d'un prototipus d'alguns elements expositius (segons s'especifica a la memòria tècnica del projecte i als plànols). Aquests prototipus han de permetre que es realitzin les verificacions tècniques

necessàries abans d'iniciar la producció. Les verificacions han de ser validades per la direcció facultativa del projecte. Igualment es podrà requerir a l'empresa adjudicatària la presentació de diverses mostres de materials i/o la verificació de diferents procediments industrials i constructius a seguir.

L'adjudicatari subministrarà el personal necessari per al desenvolupament de les proves sense cost afegit.

Condicions preventives per a l'immoble

Com a criteri genèric s'estableix que no es poden dipositar materials o maquinària en contacte amb els murs de la sala/espai. Es podrà autoritzar, excepcionalment, si prèviament s'ha acordat amb el Disseny Hub Barcelona-Museu del Disseny el tipus de protecció necessària en les zones de contacte. Igualment s'hauran de protegir les potes o ser d'un material que no puguin malmetre el terra.

Legalització i documentació

1.- S'entregarà un certificat sobre el compliment de normatives i la solidesa especialment quan s'instal·lin escenaris, tarimes, grades, rampes, parets o separacions verticals, elements penjats o elements expositius de certa dimensió, a concretar amb els serveis tècnics de Disseny Hub Barcelona-Museu del Disseny.

2.- Caldrà aportar la documentació justificativa dels materials de construcció (reacció al foc, resistència, composició, solidesa, etc.) prèviament a l'arribada d'aquests materials a l'edifici.