



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGEIXEN LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI D'OFICINA TÈCNICA DEL PROGRAMA PANTALLA BARCELONA ALS CENTRES CÍVICS DE LA CIUTAT DE BARCELONA

1. Antecedents

Amb prop de 40 anys de trajectòria els centres cívics de Barcelona són avui una realitat consolidada i un referent per a milers de persones que participen diàriament d'una cultura activa, innovadora i vinculada al dia a dia dels diversos territoris que conformen la ciutat.

La xarxa de Centres Cívics de Barcelona la conformen actualment un total de 52 centres repartits pels 10 Districtes de la ciutat. La seva gestió correspon a cada Districte i la coordinació general com a xarxa recau, des del 2011, en l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), després d'haver-ho estat abans de l'Àrea de Qualitat de Vida i Participació de l'Ajuntament.

El fet de què la coordinació de la xarxa depengui de l'Institut de Cultura reflecteix la voluntat de l'Ajuntament de posar l'accent en el programa cultural i de proximitat que aquests centres desenvolupen. La voluntat de poder prioritzar entre els serveis a oferir als centres cívics aquells vinculats a la formació i la pràctica cultural, la divulgació del coneixement, la difusió i programació cultural i el suport a la creació.

Per aquest motiu es desenvolupen diferents programes de xarxa amb la participació activa de diferents Centres Cívics de la ciutat.

Per alta banda, la Mesura de Govern *“Proposta de política audiovisual de l'Ajuntament de Barcelona, implementada des de l'Institut de Cultura de Barcelona”* presentada l'any 2017 plantejava a la Línia d'Acció 4 l'Increment de la difusió social de la producció audiovisual barcelonina i catalana.

En concret establia que *“En el context de la producció audiovisual comunitària, el fet d'incrementar la divulgació de l'audiovisual produït al país persegueix un doble objectiu: d'una banda, promoure l'accés de tots els ciutadans als continguts de tota mena que ens ofereix el sector i, de l'altra, no menor, oferir finestres més estables per als creadors i productors, sotmesos sovint a les rígides estructures d'una indústria global amb components força oligopolítics*



Consolidar de manera comuna un ampli programa de divulgació audiovisual adreçat a l'objectiu de crear nous públics. En aquest sentit, es pretén incorporar les escoles progressivament a aquest programa de divulgació audiovisual"

A més a més, cal tenir en compte l'ecosistema divers i nombrós d'entitats promotores de diversos festivals de diferents temàtiques socials, culturals i al voltant de diferents formats audiovisuals que existeixen a la ciutat de Barcelona.

I, també, els diversos agents que en els darrers anys han estat desenvolupant propostes per tal d'apropar l'audiovisual a nous segments de població com ara infants, adolescents i públic en general. Així com per implicar activament a la ciutadania en la producció audiovisual.

El Pantalla Barcelona sorgeix, per tant, com un programa de la xarxa de centres cívics que ha de promoure la divulgació de la producció autòctona i fer-la accessible a tots tipus de públics, per un costat. I, per un altre, per tal d'implicar a entitats i agents del món audiovisual de la ciutat per tal d'oferir una programació de qualitat de propostes menys habituals i més enllà dels circuits d'exhibició més habituals per al gran públic. La voluntat és fer-ho a partir de proposar una experiència més àmplia i més enllà de la projecció d'una proposta. És a dir, generant accions que complementin la projecció, contextualitzant la mateixa, o bé plantejant iniciatives que comportin una participació activa de l'espectador en el disseny o reflexió al voltant d'aquesta.

Pantalla Barcelona és un cicle de cinema de ficció i documental amb dos edicions, una de tardor/hivern a les sales d'actes dels equipaments i una d'estiu a la fresca, a les places properes als propis Centres Cívics.

L'edició d'estiu es basarà, principalment, en l'emissió de produccions audiovisuals autòctones. En canvi l'edició de tardor-hivern a més de posar l'accent en producció catalana també estarà oberta a propostes de temàtica social i d'actualitat i a nous formats.

El cicle ha d'incorporar també activitats complementàries tals com debats, tallers, presentacions o altres i activitats de dinamització comunitària que enriqueixin les propostes de programació d'activitats de projeccions audiovisuals per tal de generar una experiència més completa i des de diferents perspectives a l'àmbit de l'audiovisual (sobretot d'aquell més vinculat a la producció audiovisual de Barcelona i de Catalunya). L'objectiu és poder generar una relació més àmplia i profunda de la diversa tipologia de producció audiovisual cap a nous públics i amb una perspectiva més àmplia.



En la mateixa línia, també és necessari plantejar projeccions, en els mateixos centres cívics, però adreçades centres escolars i educatius propers als centres cívics a on es desenvoluparà el programa. Per tant, aquestes activitats han de servir per a acostar a l'alumnat la realitat de la producció audiovisual i permetre treballar propostes del projecte pedagògic de les escoles i del propi currículum d'algunes de les matèries temàtiques transversals tals com la migració, la sostenibilitat ambiental, etc.. També per a donar a conèixer la lògica de la creació i producció audiovisual i les diferents especialitzacions i professions que estan vinculades.

Finament, en la línia d'ampliar al màxim l'accessibilitat serà necessari vetllar per incorporar accions inclusives en el sentit de permetre adaptar les projeccions i les activitats. Caldrà assegurar la subtitulació de les projeccions en català, per tal de permetre el seguiment de persones amb discapacitat auditiva, per exemple. Així com també altres mesures en funció de les activitats.

2. Objecte

L'objecte d'aquest Plec és la definició de les prescripcions tècniques que regiran l'adjudicació del contracte del SERVEI D'OFICINA TÈCNICA DEL PROGRAMA PANTALLA BARCELONA als centres cívics de la ciutat de Barcelona per a dur a terme les dos edicions anuals d'estiu i tardor-hivern.

El Pantalla Barcelona es realitza actualment a 12 Centres Cívics en l'edició de tardor/hivern i a 11 Centres Cívics (els mateixos, exceptuant un) en l'edició d'estiu.

Les dates de cada edició es pacten segons calendari però tenen una estimació de ser:

- Tardor/hivern: principis d'octubre a finals de febrer. 6 projeccions per equipament.
- Estiu: juliol. 4 projeccions per equipament tot i que aquestes projeccions es faran a espais exteriors propers als centres cívics participants.

3. Funcions

Aquestes funcions s'agrupen en tres grans blocs. Primerament, allò que inclou la producció tècnica i disseny de la programació. És a dir, aspectes preparatoris com ara la coordinació general de la programació, el disseny de la programació amb l'organització de



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

la tria dels títols, la gestió dels drets i les còpies, l'enviament i retorn de còpies als centres, i la satisfacció dels corresponents drets d'exhibició pública dels films. Així com la producció tècnica de les projeccions d'estiu i la supervisió de les activitats que tindran lloc a la tardor-hivern.

El segon bloc fa referència a la mediació i dinamització d'activitats complementàries a les projeccions. S'inclouria en aquest apartat la coordinació amb els responsables dels centres per tal de donar la benvinguda del públic i una presentació/dinamització prèvia a la projecció, en què s'introdueixin conceptes a destacar del film.

Finalment, el tercer bloc seria el relacionat amb la gestió i coordinació amb l'Institut de Cultura de Barcelona.

El detall de les funcions i tasques principals requerides és el següent:

Producció tècnica:

- Gestió i pagament de drets de reproducció i tramitació de còpies que els centres cívics farien servir per a les projeccions tant de l'edició d'estiu com de la de tardor hivern. S'inclou la interlocució amb les productores i la Contractació i pagament dels drets derivats. En aquest apartat també s'inclou la Gestió de les còpies, enviament i retorn als centres.
- Supervisió tècnica de les sales per a la correcta projecció i, en alguns casos, portar a terme la regidoria de les projeccions.
- Producció tècnica, si fos necessari, de les activitats complementàries (xerrades, tallers, etc..) d'algunes de les projeccions que es duran a terme.
- Producció i gestió per tal d'assegurar la subtitulació de totes les projeccions per a fer-les accessibles amb persones amb discapacitat auditiva.
- Producció i supervisió del muntatge de la infraestructura tècnica necessària per realitzar les projeccions a la fresca d'estiu als espais públics (places principalment) propers als centres cívics participants. Cal tenir en compte que l'adjudicatari haurà de proveir del material necessari per a la realització de la projecció en funció de les característiques de cada espai. S'entén com a inclòs en aquesta producció la contractació (si fos necessari) i el muntatge i desmuntatge de projectors, pantalla i



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

equip d'àudio i altres elements necessaris per al correcte desenvolupament de l'activitat. No estan incloses cadires o seients, tanques o altres elements similars.

- Recollida de dades-indicadors dels assistents i elaboració d'informes d'avaluació parcials i finals tant de les projeccions com de les activitats complementàries que es programin.

Disseny de la programació:

- Planificació del procés i procediment de selecció artística. Elaboració d'una proposta de mètode de selecció de la programació que asseguri la participació dels centres en la tria artística
- Confecció d'un catàleg de propostes audiovisuals que seran la base de programació de les propostes que els centres cívics realitzaran a cadascuna d'elles edicions d'estiu i de tardor-hivern. Aquest catàleg haurà de comptar amb la participació d'assessors especialitzats en l'àmbit audiovisual de la ciutat i dels programadors dels centres cívics participants. Aquests assessors i responsables dels centres seran seleccionats des de l'Institut de Cultura de Barcelona. La programació audiovisual ha de ser elaborada seguint una renovació periòdica de les produccions que es projectaran, no repetint-se en cap edició i, principalment,, centrant-se en producció audiovisual local o altres temàtiques socials i d'actualitat i que s'establiran per a cada edició. També caldrà tenir present l'ajustament als paràmetres econòmics que s'establiran. El catàleg de programació estarà format per uns 12/14 títols.
- Acompanyament als centres en la selecció de les propostes començant per la definició de les línies de programació audiovisual en funció del projecte cultural del centre i el programa d'actuació territorial
- Coordinació i dinamització de les reunions de selecció de la programació en que participaran els assessors i els centres cívics participants o que serviran per a definir la programació que cada centre tindrà. Aquesta selecció de propostes es realitzarà en base al catàleg de propostes prèviament definit. Caldrà portar a terme la preparació del material necessari per dur a terme una tria ben informada
- Un cop els centres hagin seleccionat les propostes de projeccions a portar a terme a les edicions d'estiu i tardor-hivern, es farà la recollida de dates, gestió i confecció de la graella amb la programació de les projeccions dels diferents centre cívics.



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

- En base a les projeccions que es realitzaran caldrà definir les activitats complementàries (una mitjana de 3 per centre cívic en l'edició de tardor) que es portaran a terme. Aquestes activitats es dissenyaran conjuntament amb els responsables de cada centre cívic. Es valorarà, especialment, que en aquestes activitats complementàries puguin participar tant professionals vinculats a les projeccions que es realitzaran (directors, actors, etc..) com entitats del territori vinculades a l'activitat audiovisual així com altres entitats i agents de la ciutat especialitzades a promoure el món de l'audiovisual entre infants i joves i la resta de la població, en general. Així com d'aquelles que promouen alguns dels nombrosos festivals de cinema que tenen lloc periòdicament a la ciutat.
- Recopilació i coordinació dels materials de comunicació relacionada amb cada proposta audiovisual seleccionada per a cadascuna de les edicions així com el suport en la distribució dels materials de comunicació que es generin cap els centres.
- L'elaboració i redacció de la sinopsi i informació al voltant de les projeccions per tal de fer-lo servir com a material de comunicació.

Mediació i activitats complementàries per a acostar el programa a nous públics del territori.

- Dinamització de les sessions, conjuntament amb els responsables de les programacions de cada centre cívic, començant per la benvinguda del públic i presentació prèvia a la projecció (en què s'introdueixin conceptes a destacar del film)
- Disseny i execució de les propostes d'activitats complementàries en col·laboració amb entitats del territori de cada centre cívic o entitats de l'àmbit audiovisual de la ciutat.
- Es valorarà, especialment, que en aquestes activitats complementàries puguin participar tant professionals vinculats a les projeccions que es realitzaran (directors, actors, etc..) com entitats del territori vinculades a l'activitat audiovisual així com altres entitats i agents de la ciutat especialitzades a promoure el món de l'audiovisual entre infants i joves i la resta de la població, en general. Així com d'aquelles que promouen alguns dels nombrosos festivals de cinema que tenen lloc periòdicament a la ciutat.



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

- Implicar a centres d'ensenyaments superiors de l'àmbit audiovisual de la ciutat per a la realització de propostes complementàries en el marc d'aquest programa.
- Coordinar-se amb els connectors/es existents a alguns dels territoris i centres cívics per als diversos programes que la direcció de Cultura i Educació als Barris està desplegant en el marc dels programes de xarxa de centres cívics. Aquestes figures de connectors tenen la funció de donar a conèixer als territoris les programacions culturals que s'està desplegant des dels programes de la xarxa de centres cívics que impulsa la Direcció de Cultura i Educació als Barris de l'Institut de Cultura de Barcelona.
- Desenvolupar propostes d'ambientació prèvia a la projecció de les propostes de l'edició d'estiu a la fresca com ara selecció de temes musicals relacionats amb la projecció que es durà a terme, o altres que ajudin a generar una experiència més completa per part del públic assistent.
- Altres propostes de dinamització comunitària en col·laboració amb entitats del territori i altres entitats de la ciutat, a partir del llenguatge audiovisual que ajudi a fer accessible aquesta proposta a nous públics del territori més proper als centres cívics participants.

Coordinació general del Programa

- Gestió administrativa del contracte: planificació i calendarització de les diferents fases i processos tècnics i administratius per a la gestió del programa i que assegurin el compliment del contracte pel bon desenvolupament del cicle.
- Atendre i assistir a les diferents trobades i sessions que ajudin a gestionar el programa i a relacionar-se amb els agents de l'àmbit audiovisual de la ciutat.
- Coordinació amb altres àrees, programes i direccions de l'ICUB, com ara la direcció de comunicació o la direcció de Teixit Cultural (que té la interlocució principal amb els agents de l'àmbit audiovisual de la ciutat).

Avaluació

- Valoració de l'èxit de les propostes en termes d'assistència de públic i de satisfacció dels espectadors i assistents, tant pel que fa a les projeccions i activitats complementàries de l'edició de tardor-hivern com les projeccions d'estiu.



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

- Redacció d'una memòria al final de cada edició amb resultats i propostes de millora de les activitats realitzades.
- Redacció d'una memòria del conjunt del servei prestat en finalitzar el mateix.

4. Espais

Aquest programa Pantalla Barcelona tindrà lloc a 12 centres cívics a l'edició de tardor hivern i 11 a l'edició d'estiu. Els centres cívics de l'edició de tardor són Pati Llimona, Trias i Peitx, Casa Grogga, Can Basté, Can Clariana, La Sedeta, Auditori Sant Martí, La Sagrera, Cotxeres de Sants, Zona Nord, Vil·la Florida i Fort Pienc. Els centres cívics de l'edició d'estiu són els mateixos a excepció de La Sagrera. Els Centres Cívics poden canviar, però en qualsevol cas sempre es tractarà de centres que formen part de la xarxa de Centres Cívics de Barcelona.

L'edició de tardor/hivern consta d'un màxim de 6 sessions per equipament.

L'edició d'estiu consta d'un màxim de 4 sessions per centre cívic.

El calendari i horari definitiu de les projeccions serà determinat per cada centre cívic, tot i que orientativament les dates són:

- Tardor/hivern: d'octubre a febrer (inclosos).
- Estiu: durant el mes de juliol.

Es desenvoluparan una mitjana de 3 activitats complementàries per cada centre cívic en l'edició de tardor/hivern.

5. Perfils professionals

Es considera que el personal imprescindible pel correcte desenvolupament del contracte és el següent:

- 80% de jornada anual d'una persona encarregada de la coordinació del projecte i la producció tècnica de les diferents activitats així com de la gestió de drets i còpies
- Borsa d'hores per a l'activitat de regidoria a les activitats en que sigui necessari dur-les a terme.



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

Tot el personal que contempli el contracte de prestació de serveis haurà d'estar assegurat i donat d'alta a la Seguretat Social.

Les persones que formin part de l'equip de treball hauran de disposar de la titulació i/o experiència professional que el capaciti i estaran sota la supervisió de l'empresa adjudicatària.

El conveni de referència pel personal esmentat és el III Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya, amb el codi de conveni núm. 79002295012003.

Les categories equivalents a cada lloc de treball són:

- 1 Director de programes, projectes i equipaments amb 80% de jornada

Per a dur a terme les regidories del conjunt de projeccions es preveu una necessitat de 519 hores anuals de regidors/es d'escena, amb horari flexible.

El preu/hora s'ha fixat segons la categoria de Regidor o apuntador que es regeix pel Conveni col·lectiu de locals d'espectacles de Catalunya, amb el codi de conveni núm. 79000455011994.

6. Seguiment del contracte.

L'empresa adjudicatària designarà un referent de projecte que serà el responsable del seguiment de l'execució del contracte i de la interlocució amb l'Institut de Cultura de Barcelona en relació amb aquesta execució. El seguiment de l'execució del contracte es realitzarà a través de reunions periòdiques, en les quals es tractaran els següents temes amb els responsables d'aquest contracte de la Direcció de Cultura i Educació als barris de l'Institut de Cultura de Barcelona i un referent tècnic de cultura de la Direcció de Serveis a les Persones i el Territori d'un dels 10 districtes de la ciutat:

- Calendari per cada temporada amb la planificació de la producció de cada sessió i de les diferents edicions que conformen el programa.
- Propostes de millora en infraestructures i equips tècnics dels centres per adaptar millor els espais a les necessitats de la programació



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

- Presentació d'un informe o memòria al final de cada temporada que inclogui els serveis prestats, l'avaluació del resultat de la temporada en termes de l'activitat objecte del contracte i propostes de millora
- Presentació d'un informe o memòria al final del servei

L'adjudicatària haurà de mantenir una coordinació regular amb la Direcció de Ciutat Educadora i Cultura als Barris de l'ICUB durant tota la durada del contracte per de fer el seguiment del projecte

7. Durada del contracte

La durada del contracte serà d'un any i 4 mesos, a comptar des de l'1 de setembre del 2022, o bé des de l'endemà de la seva formalització, si aquesta data fos posterior.

El contracte es podrà prorrogar per un màxim de dos anys més, per acord de l'òrgan de contractació. Hi podrà haver fins a dues pròrrogues per període màxim de dotze mesos cadascuna.

La durada total del contracte incloent les eventuais pròrrogues serà de 3 anys i 4 mesos.

8. Obligacions de l'adjudicatari

Per a dur a terme les tasques esmentades, l'adjudicatària tindrà en compte que es compromet a complir les següents condicions per tal de garantir la correcta cobertura del servei, segons les directrius marcades per aquest plec.

L'empresa contractista assumeix l'obligació de destinar a l'execució del contracte els mitjans tècnics i el personal que resultin necessaris, i assumirà totes les despeses originades.

Els treballs objecte del contracte es faran d'acord a la normativa vigent en prevenció de riscos laborals i de seguretat i higiene en el treball. L'adjudicatària també es responsabilitzarà de l'esmentada normativa dels equips i empreses que puguin participar en l'execució del contracte, estiguin o no integrats a l'empresa.



Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

9. Obligacions de l'Ajuntament de Barcelona

L 'Institut de Cultura haurà de proporcionar la informació que l'empresa adjudicatària necessiti per completar el seu treball i que estigui en possessió de l'Ajuntament de Barcelona.

Els tècnics designats es coordinaran amb la periodicitat que sigui necessària per realitzar el seguiment de l'evolució i la gestió del programa.