

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Núm. expedient: C220000098 Núm. contracte: 22000077 CPV: 92500000-6

1. OBJECTE DEL CONTRACTE DEL SERVEI D'OFICINA TÈCNICA DEL PANTALLA BARCELONA ALS CENTRES CÍVICS DE LA CIUTAT DE BARCELONA

L'objecte d'aquest contracte és la definició de les tasques que regiran l'adjudicació del contracte del SERVEI D'OFICINA TÈCNICA DEL PROGRAMA PANTALLA BARCELONA als centres cívics de la ciutat de Barcelona per a dur a terme les dos edicions anuals d'estiu i tardor-hivern.

L'objecte del contracte no s'ha dividit en lots per no dificultar la correcta execució tècnica del contracte, que la realització independent de les diferents prestacions ocasionaria.

Clàusules socials

- La no realització d'operacions financeres que siguin considerades delictives en paradisos fiscals.
- El criteri que valora el preu del contracte té una ponderació del 35% de la puntuació total.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

Amb prop de 40 anys de trajectòria els centres cívics de Barcelona són avui una realitat consolidada i un referent per a milers de persones que participen diàriament d'una cultura activa, innovadora i vinculada al dia a dia dels diversos territoris que conformen la ciutat.

La xarxa de Centres Cívics de Barcelona la conformen actualment un total de 52 centres repartits pels 10 Districtes de la ciutat. La seva gestió correspon a cada Districte i la coordinació general com a xarxa recau, des del 2011, en l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), després d'haver-ho estat abans de l'Àrea de Qualitat de Vida i Participació de l'Ajuntament.

El fet de què la coordinació de la xarxa depengui de L'institut de Cultura reflecteix la voluntat de l'Ajuntament de posar l'accent en el programa cultural i de proximitat que aquests centres desenvolupen. La voluntat de poder prioritzar entre els serveis a oferir als centres cívics aquells vinculats a la formació i la

pràctica cultural, la divulgació del coneixement, la difusió i programació cultural i el suport a la creació.

Per aquest motiu es desenvolupen diferents programes de xarxa amb la participació activa de diferents Centres Cívics de la ciutat.

Per alta banda, la Mesura de Govern *“Proposta de política audiovisual de l’Ajuntament de Barcelona, implementada des de l’Institut de Cultura de Barcelona”* presentada l’any 2017 plantejava a la Línia d’Acció 4 l’Increment de la difusió social de la producció audiovisual barcelonina i catalana.

A més a més, cal tenir en compte l’ecosistema divers i nombrós d’entitats promotores de diversos festivals de diferents temàtiques socials, culturals i al voltant de diferents formats audiovisuals que existeixen a la ciutat de Barcelona.

I, també, els diversos agents que en els darrers anys han estat desenvolupant propostes per tal d’apropar l’audiovisual a nous segments de població com ara infants, adolescents i públic en general. Així com per implicar activament a la ciutadania en la producció audiovisual.

El Pantalla Barcelona sorgeix, per tant, com un programa de la xarxa de centres cívics que ha de promoure la divulgació de la producció autòctona i fer-la accessible a tots tipus de públics, per un costat. I, per un altre, per tal d’implicar a entitats i agents del món audiovisual de la ciutat per tal d’oferir una programació de qualitat de propostes menys habituals i més enllà dels circuits d’exhibició més habituals per al gran públic. La voluntat és fer-ho a partir de proposar una experiència més àmplia i més enllà de la projecció d’una proposta. És a dir, generant accions que complementin la projecció, contextualitzant la mateixa, o bé plantejant iniciatives que comportin una participació activa de l’espectador en el disseny o reflexió al voltant d’aquesta.

Pantalla Barcelona és un cicle de cinema de ficció i documental amb dos edicions, una de tardor/hivern a les sales d’actes dels equipaments i una d’estiu a la fresca, a les places properes als propis Centres Cívics.

L’edició d’estiu es basarà, principalment, en l’emissió de produccions audiovisuals autòctones. En canvi l’edició de tardor-hivern a més de posar l’accent en producció catalana també estarà oberta a propostes de temàtica social i d’actualitat i a nous formats.

El cicle ha d’incorporar també activitats complementàries tals com debats, tallers, presentacions o altres i activitats de dinamització comunitària que enriqueixin les propostes de programació d’activitats de projeccions audiovisuals per tal de generar una experiència més completa i des de diferents perspectives a l’àmbit de l’audiovisual (sobretot d’aquell més vinculat a la producció audiovisual de Barcelona i de

Catalunya). L'objectiu és poder generar una relació més àmplia i profunda de la diversa tipologia de producció audiovisual cap a nous públics i amb una perspectiva més àmplia.

En la mateixa línia, també és necessari plantejar projeccions, en els mateixos centres cívics, però adreçades centres escolars i educatius propers als centres cívics a on es desenvoluparà el programa. Per tant, aquestes activitats han de servir per a acostar a l'alumnat la realitat de la producció audiovisual i permetre treballar propostes del projecte pedagògic de les escoles i del propi currículum d'algunes de les matèries temàtiques transversals tals com la migració, la sostenibilitat ambiental, etc.. També per a donar a conèixer la lògica de la creació i producció audiovisual i les diferents especialitzacions i professions que estan vinculades.

L'Institut de Cultura no té mitjans per realitzar-ho per ell mateix.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà d'un any i 4 mesos, a comptar des de l'1 de setembre del 2022, o bé des de l'endemà de la seva formalització, si aquesta data fos posterior.

El contracte es podrà prorrogar per un màxim de dos anys més, per acord de l'òrgan de contractació. Hi podrà haver fins a dues pròrrogues per període màxim de dotze mesos cadascuna.

El pressupost base de licitació del contracte es fixa en 151.604,82 euros IVA inclòs, dels quals 125.293,24 euros són pressupost net i 26.311,58 euros en concepte d'IVA al 21 %.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

	Pressupost net	Import IVA	Total
Any 2022	24.981,01 €	5.246,01 €	30.227,02 €
Any 2023	100.312,23 €	21.065,57 €	121.377,80 €
TOTAL	125.293,24 €	26.311,58 €	151.604,82 €

Una part del pressupost està formada per 2 conceptes que no estan sotmesos a baixa, referents al pagament de:

- drets d'exhibició pública: 72 projeccions en una edició de tardor i 44

projeccions en una edició d'estiu.

- Activitats complementàries: 36 activitats en una edició de tardor

Aquesta part del pressupost es desglossa de la manera següent:

	Pressupost net	Import IVA	Total
Drets exhibició tardor	22.313,88 €	4.685,91 €	26.999,79 €
Drets exhibició estiu	9.090,84 €	1.909,08 €	10.999,92 €
Activitats complementàries	11.156,94 €	2.342,96 €	13.499,90 €
TOTAL	42.561,66 €	8.937,95 €	51.499,61 €

La resta del pressupost del contracte, d'un import de 100.105,21 euros (82.731,58 de pressupost net i 17.373,63 euros d'IVA al 21%), es destina a organització, coordinació tècnica, gestió del circuit i infraestructura tècnica d'estiu i es desglossa de la manera següent:

	Pressupost net	Import IVA	Total
Costos salarials	34.819,77 €	7.312,15 €	42.131,92 €
Regidories	15.532,50 €	3.261,83 €	18.794,33 €
Altres despeses	3.603,31 €	756,70 €	4.360,01 €
Infraestructura tècnica d'estiu	28.776,00 €	6.042,96 €	34.818,96 €
TOTAL	82.731,58 €	17.373,63 €	100.105,21 €

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

Costos directes	
Drets exhibició tardor	22.313,88 €
Drets exhibició estiu	9.090,84 €
Activitats complementàries	11.156,94 €
Costos salarials	32.643,53 €
Regidories	14.250 €

Altres despeses	3.305,79 €
Infraestructura tècnica d'estiu	26.400 €
TOTAL	Suma costos directes: 119.160,98 €
Costos indirectes	
Despeses generals d'estructura	2044,09 €
Benefici industrial	4088,17 €
TOTAL	Suma costos indirectes: 6.132,26 €
TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes):	125.293,24 €

Costos directes: aquells que s'associen amb el producte d'una forma molt clara, sense necessitat de cap tipus de repartiment. Matèries primeres, Ma d'obra directa. Costos indirectes: aquells que no poden ser aplicats directament a un producte, ni a un centre de cost. Costos indirectes de producció (CIP): ma d'obra indirecta, costos d'aprovisionament o producció. Costos indirectes generals (CIG): els no necessaris per fabricar, com ara comercials, d'administració i financers.

Costos salarials:

El preu/hora s'ha fixat segons la categoria de Director de programes, projectes i equipaments amb 80% de jornada. El conveni de referència és el III Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya, amb el codi de conveni núm. 79002295012003.

Regidories:

Per a dur a terme les regidories del conjunt de projeccions es preveu una necessitat de 519 hores anuals de regidors/es d'escena, amb horari flexible.

El preu/hora s'ha fixat segons la categoria de Regidor o apuntador que es regeix pel Conveni col·lectiu de locals d'espectacles de Catalunya, amb el codi de conveni núm. 79000455011994. S'ha seguit aquest conveni ja que és el que recull aquesta categoria específica.

Altres despeses:

El contracte preveu altres despeses en concepte de material fungible i distribució de còpies, entre d'altres.

L'ICUB, prèvia presentació al registre, abonarà a l'empresa adjudicatària a mes vençut les factures per les tasques realitzades, en les factures s'haurà d'incloure el detall de les tasques.

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

El valor estimat del contracte (VEC) és de 342.213,59 euros, sense incloure l'IVA. Aquesta xifra inclou l'import total que podria ser retribuit al contractista, incloent les possibles pròrrogues i modificacions, i es desglossa tal com segueix:

Any	VE prestació	VE eventuals pròrrogues	VE modificacions	VEC
Set - des 2022	24.981,01 €		1.249,05 €	26.230,06 €
Gener-des 2023	100.312,23 €		5.015,61 €	105.327,84 €
Gener-des 2024		100.312,23 €	5.015,61 €	105.327,84 €
Gener-des 2025		100.312,23 €	5.015,61 €	105.327,84 €
TOTAL	125.293,24 €	200.624,46 €	16.295,89 €	342.213,59 €

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de serveis s'adjudicarà pel procediment obert, d'acord al que s'estableix a l'article 156.6 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL, I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA

- Volum anual de negocis. El volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions, ha de tenir un valor estimat superior a 50.000 euros. *Aquesta xifra no podrà superar una vegada i mitja el VEC del contracte, excepte en casos degudament justificats segons art. 87.1.a) LCS*

SOLVÈNCIA TÈCNICA O PROFESSIONAL

- D'acord amb l'article 90.1.b) LCSP, el nombre de personal tècnic mínim, integrat o no a l'empresa, adscrit a l'execució del contracte ha de ser de 1 directors/es de programes, projectes i equipaments, amb una experiència professional mínima de 2 anys relacionada amb l'objecte del contracte.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT: Fins a 60 punts:**1. Oferta econòmica 35 punts**

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$Puntuacófinal = \left(\frac{Pressupostnetlicitació - oferta}{Pressupostnetlicitació - ofertaméseconòmica} \right) \times Puntsmàx$$

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Guia de contractació pública social.

A aquests efectes es consideraran ofertes amb valors anormals o desproporcionats aquelles que quedin per sota de la mitjana aritmètica d'ofertes presentades en més d'un 10%.

Serà motiu d'exclusió, si es detecta que l'empresa ha fixat pel treballadors adscrits al contracte uns nivells retributius inferiors als establerts en els convenis del sector.

2. Per tal d'avançar en el compromís de tractar d'oferir una programació que atengui a la paritat de gènere es valorarà (15 punts):

- a. Per proposar un catàleg de projeccions a programar pels centres cívics en que el 30% siguin autores (directores o productores dones): 5 punts
- b. Per proposar un catàleg de projeccions a programar pels centres cívics en que el 40% siguin autores (directores o productores dones): 10 punts
- c. Per proposar un catàleg de projeccions a programar pels centres cívics en que el 50% o més siguin autores (directores o productores dones): 15 punts

3. Pel compromís de realitzar un informe de valoració de cada centre cívic a on s'hagi realitzat el Programa amb les següents característiques (10 punts):

- a. Per realitzar un informe tècnic de cada centre cívic participant al programa analitzant les característiques tècniques de les sales a on s'han fet les projeccions: 5 punts
- b. Per realitzar un informe tècnic de cada centre cívic participant al programa analitzant les característiques tècniques de les sales a on s'han fet les projeccions així com les línies de programació i d'activitats complementàries que millor s'adequarien a aquell centre: 10 punts

Críteris d'adjudicació avaluables mitjançant judici de valor (40 punts):

1.- Per la presentació d'un projecte d'operativa de serveis. Es tractaria d'explicar com es portaria a terme la gestió del programa, fins a 20 punts

La presentació ha de basar-se en l'operativa d'una edició de tardor/hivern i una edició d'estiu atenent a la programació (confecció de catàleg i convocatòria dels equipaments), gestió de drets, distribució de les còpies, verificació tècnica dels espais i producció tècnica de l'activitat (en el cas de les activitats de projecció a l'aire lliure en el cas de l'edició d'estiu), seguiment durant el cicle i solució de possibles incidències.

Es valorarà el coneixement del sector audiovisual de la ciutat així com la capacitat d'incorporar la col·laboració dels diferents agents de l'àmbit audiovisual de la ciutat.

També es valorarà la forma en que fer partícips als centres cívics en el disseny de les programacions.

El número de pàgines màximes seran 6 (s'entén per pàgina la cara d'un full, numerades, tipografia Arial 11, espai interlineat simple). Només es valorarà la informació inclosa en el número de pàgines que s'especifiquen. La informació que excedeixi el número de pàgines establert no es tindrà en consideració. Fins a 20 punts.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador/s que ofereixi l'oferta més avantatjosa per al servei valorant la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la claredat de l'exposició i la funcionalitat i coherència de la metodologia exposada. La resta de licitadors obtindran la puntuació de manera proporcional atenent-se a la següent taula:

Consideració	Puntuació
Insuficient	0
Acceptable	5
Bona	12
Excel·lent	20

S'entendrà per **insuficient** una proposta que no contempli una o diverses qüestions sobre la coordinació amb els 12 Centres Cívics, programació (confecció de catàleg i convocatòria dels equipaments), gestió de drets, distribució de les còpies, verificació tècnica dels espais, seguiment durant el cicle i solució de possibles incidències;

com a **acceptable**, la que contempli a coordinació amb els 12 Centres Cívics, programació (confecció de catàleg i convocatòria dels equipaments), gestió de drets, distribució de les còpies, verificació tècnica dels espais, seguiment durant el cicle i solució de possibles incidències;

com a **bona** la que a més dels abans mencionats, incorpori elements innovadors en les comissions de selecció i per a la participació dels centres (a tall d'exemples sense que aquests es puguin utilitzar, com ara la realització de visionats dels tràilers dels films i/o convidar a participants/experts en cinema que aportin valor a les propostes, etc..).

Com a **excel·lent** la que la que a més dels abans mencionats, incorpori elements innovadors i d'alt valor afegit per tal de promoure la vinculació amb festivals de cinema i audiovisual de la ciutat i altres agents com ara altres sales de cinema de la ciutat.

2.- **Per la presentació d'una proposta d'activitats complementàries de les projeccions, fins a 15 punts**

La presentació ha de basar-se en l'operativa d'una edició de tardor/hivern. Es proposarà la programació de dos activitats complementàries per a l'edició de tardor-hivern per a cadascun d'aquests dos centres cívics que participen en el programa Pantalla Barcelona: Centre Cívic Casa Grogga i Centre Cívic Ateneu fort Pienc.

Es valorarà especialment la proposta d'activitats complementàries que intenti connectar amb els centres educatius i entitats més properes, així com aquelles que puguin implicar a altres agents i entitats de la ciutat especialitzades en fer arribar la producció audiovisual a adolescents i altres segments de població. També aquelles activitats que proposin noves formes de fer que l'experiència de assistir a una projecció a una sala d'un centre cívic sigui més àmplia que el visionat d'una pel·lícula que podria veure a l'espai domèstic a una gran sala de multicinemes de la ciutat.

El número de pàgines màximes seran 5 (s'entén per pàgina la cara d'un full, numerades, tipografia Arial 11, espai interlineat simple). Només es valorarà la informació inclosa en el número de pàgines que s'especifiquen. La informació que excedeixi el número de pàgines establert no es tindrà en consideració. Fins a 30 punts.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador/s que ofereixi l'oferta més avantatjosa per al servei valorant la qualitat dels continguts de la proposta en relació a la claredat de l'exposició, la funcionalitat i coherència de la metodologia exposada i la capacitat d'arribar a la població. També és valorarà La resta de licitadors obtindran la puntuació de manera proporcional atenent-se a la següent taula:

Consideració	Puntuació
Insuficient	0
Acceptable	3
Bona	5
Excel·lent	15

S'entendrà per **insuficient** una proposta que no defineixi amb claredat i coherència la producció de dues activitats complementàries amb valor i relació al cicle a cadascun dels centres proposats.

Com a **acceptable**, la que defineixi amb claredat i coherència la realització de dues activitats complementàries amb valor i relació al cicle a cadascun dels centres proposats.

Com a **bona** la que a més dels abans mencionats plantegi correctament la forma en que plantejaria aquesta activitat a centres educatius propers i entitats del territori.

Com a **excel·lent** la que a més dels abans mencionats proposi la implicació i col·laboració amb entitats i agents de la ciutat que desenvolupin activitats audiovisuals participatives o adreçades amb segons quins segments de població. I que aquesta col·laboració sigui coherent amb les activitats complementàries que s'oferirien.

3.- Per la proposta de recollida d'indicadors que donin com a resultat l'obtenció d'un perfil d'assistents a les diferents programacions de cada centre, fins a 5 punts.

La proposta ha de basar-se una recollida d'indicadors mínims que ajudi a obtenir un perfil d'assistents a les projeccions, de manera que es pugui fer una programació més centrada en el públic que assisteix.

S'entendrà per **insuficient** una proposta que no contempli indicadors relacionats amb el perfil d'assistents.

Com a **acceptable**, la que contempli indicadors relacionats amb un perfil bàsic dels assistents i amb un percentatge mínim de resposta d'aquests que permeti extreure interpretacions fiables i extrapolables..

Com a **bona** la que a més dels abans mencionats incorpori indicadors al voltant de qüestions més subjectives i de grau de satisfacció dels assistents.

Com a **excel·lent** la que a més la que a més dels abans mencionats incorpori elements innovadors per tal de facilitar la recollida i explotació d'aquestes dades.

Consideració	Puntuació
Insuficient	0
Acceptable	2
Bona	3
Excel·lent	5

7. SUBCONTRACTACIÓ

En el present contracte es preveu la possibilitat de subcontractar el 20% del servei.

8. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació del servei D'OFICINA TÈCNICA DEL PANTALLA BARCELONA ALS CENTRES CÍVICS DE LA CIUTAT DE BARCELONA per un import total de licitació de 151.604,82 euros IVA inclòs, dels quals 125.293,24 euros són pressupost net i 26.311,58 euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'estat de previsió d'ingressos i despeses de l'Institut de Cultura de Barcelona amb programa 33712- Centres Cívics i econòmic 22699 del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.