



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNiques QUE HAN DE REGIR LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS DE COORDINACIÓ DEL PROGRAMA CULTURA VIVA I DEL PLA DE DRETS CULTURALS DE L'INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA

1. ANTECEDENTS

CULTURA VIVA és un programa obert de recerca i desenvolupament de projectes per reconèixer i afavorir espais de participació, circulació i coproducció cultural a Barcelona. Un programa transversal coordinat per l'Institut de Cultura de Barcelona en col·laboració amb diferents àrees de l'Ajuntament de Barcelona, entitats i projectes socials i culturals de la ciutat.

CULTURA VIVA treballa des de la relació entre les comunitats, les institucions i els espais independents de la cultura a partir del reconeixement i l'enfortiment de la producció cultural descentralitzada, participada i en xarxa.

CULTURA VIVA es vincula al Consell de Cultura de Barcelona com una plataforma des d'on fer recerca amb el teixit local organitzat per obrir processos de debat i donar visibilitat a les innovacions socials i econòmiques de la cultura.

Tant els projectes com les recerques, que beuen i busquen enfortir diferents processos oberts des de la ciutadania, es despleguen al voltant de:

5 eixos transversals:

DEMOCRÀCIA

La radicalitat democràtica, la transparència, els valors i principis ètics en el bon govern de la cultura com a marc d'estimulació de la dinàmica social. Una eina, també, per garantir la innovació en els processos de desenvolupament de les polítiques públiques.

DIVERSITAT

La cultura esdevé una actiu transformador en una societat complexa com la nostra, travessada per un conjunt d'elements que cal reconèixer i apreciar per fomentar els valors i els drets que garanteixen la convivència i igualtat d'oportunitats.

GESTIÓ COMUNITÀRIA

Els moments de crisi no són per "inventar" la gestió comunitària, però sí per a que les institucions públiques en garanteixin l'existència i la sostenibilitat. Volem entendre els béns comuns no com una realitat enfrontada a allò públic, sinó com a processos vius al territori que assenyalen noves formes de fer i ser institució pública.



INNOVACIÓ CIUTADANA

Una cultura feta, no d'objectes i d'experiències tancades, sinó de processos dinàmics, de construcció o cooperació oberts a múltiples tipus de contribucions. Una forma d'entendre la cultura com un laboratori de la societat en el qual assajar i prototipar respostes a les seves crisis sistemàtiques.

ECONOMIES CULTURALS

Les innovacions en cultura no es basen exclusivament en generar un model econòmic alternatiu, sinó que es consoliden al voltant d'un conjunt de pràctiques que ens obliguen a experimentar i habilitar noves estratègies socials i institucionals d'explotació de la cultura: models posicionats i formes d'explotació participades per les comunitats que les generen. Des dels procomuns digitals a les formes de l'economia social i cooperativa, cal abordar els reptes per a reconèixer i eixamplar aquests processos d'innovacions socioeconòmiques.

Actualment, el programa Cultura Viva el formen un conjunt de projectes publico-comunitaris que es vehiculen a través de diferents nodes per a arribar a reconèixer a totes les comunitats i col·lectius que entenen la cultura com una teixit de relacions hàbils per a la transformació social:

El Festival Acció Cultura Viva és una proposta per organitzar d'una manera diferent una part del Festival BAM que se celebra a la ciutat durant les Festes de la Mercè. Es tracta d'un procés col·lectiu i participatiu que trenca amb la lògica única de consum, proposant un punt de trobada i experimentació musical i cultural com a manifestació de la Festa Major de la ciutat. S'han celebrat cinc edicions i en la última, la del 2021, hi van coincidir dos escenaris, un espai de Djs, un programa de converses breu, activitats per totes les edats, una fira del disc i propostes gastronòmiques.

La Xarxa de Ràdios Comunitàries de Barcelona és un projecte publico – comunitari que vol potenciar les ràdios comunitàries (projectes radiofònics articulats per les comunitats natives del territori) a través d'un reconeixement (mapatge), el suport a la difusió (un canal de promoció dels continguts de cada projecte vinculat), una recerca sobre el futur de la ràdio i la col·lectivització de recursos i relacions per l'enfortiment comú. A més, compta amb un estudi de radio situat a la Fabra i Coats a disposició de tots els projectes culturals i socials comunitaris de la ciutat i des del qual es dóna suport a l'activitat de la comunitat de la Fabra i Coats.

La Xarxa de Comunitats de Memòria dóna suport a processos col·lectius de creació artística vinculats a la memòria de la ciutat, arrelats als territoris i a les comunitats que els impulsen, convertint-se en una eina per posar en comú el passat de Barcelona segons diverses temàtiques i territoris. També és un



programa per reconèixer i col·laborar amb comunitats i entitats, grups i persones que treballen per preservar i fer visible les diverses i diferents memòries que conviuen a Barcelona

El projecte **Discofòrum** busca constituir una xarxa de grups d'escolta a diferents barris de la ciutat que permeti reconèixer i posar en valor diferents d'entendre i viure la ciutat a través de la música. Al capdavant es basa en un procés innovador per generar nous espais de sociabilitat a través de l'escolta i el debat entorn de la música seguint la referència dels clubs de lectura i els cinefòrums.

Música al carrer és una intervenció pública per incorporar l'activitat de la música al carrer al patrimoni cultural i del paisatge urbà de la ciutat. Els objectius del projecte són dotar aquesta activitat del reconeixement cultural i social que es mereix a través de mesures d'ordenació, regularització i autogestió juntament amb els seus protagonistes i expandir-la de Ciutat Vella a la resta de la ciutat.

La Veïnal és el nom que se li ha donat al projecte per crear un nou canal de televisió (en línia i/o de TDT) que vol ser una eina de comunicació de base, transversal i de lògica comunitària i alhora sigui un nou model televisiu que garanteixi la llibertat d'expressió i el dret a la informació de totes les veïnes de Barcelona. És un projecte a llarg termini que s'està definint de manera participada per diferents col·lectius amb llarga tradició en la comunicació d'arrel comunitària i que donaran veu a veïnes, entitats, grups i centres escolars.

Arxius Oberts és un procés de treball que té per objectiu facilitar l'accés als actius culturals digitals. El procés inclou una recerca-acció per codissenyar les plataformes que facilitin aquest accés a partir del reconeixement de les entitats i grups que han treballat en aquesta direcció prèviament. A més, el projecte contempla també una línia de treball en la que es vol dissenyar eines de capacitació ciutadana per un millor i més profitós ús d'aquesta documentació.

A banda d'aquests projectes en curs, Cultura Viva ha estat treballat en una normativa que permeti reconèixer una sèrie d'espais com a potencials escenaris de l'activitat de música en directa i, per això, ha definit una nova categoria d'activitat en la que s'hi podran acollir espais culturals, cívics i comercials per dinamitzar el circuit de música en viu de la ciutat: seran el que es coneixerà com **Espais Cultura Viva**.

Per altra banda, en el període del 2016 al 2017 es van encarregar i dur a terme un conjunt de recerques sobre aspectes que permeten transformar el com, el



què i amb qui es dissenyen i s'implementen les polítiques públiques en cultura. En aquest sentit, s'han editat i presentat les següents recerques i informes:

- Cultura Cooperativa a Barcelona. Guia pràctica per al cooperativisme cultural
- Gestió comunitària de la Cultura a Barcelona. Valors, reptes i propostes
- Innovacions culturals i econòmiques transformadores a la ciutat de Barcelona. Una nova economia per a una nova cultura.
- Estudi d'espais de música en viu a Barcelona.

Totes aquestes recerques es van presentar públicament durant quatre actes consecutius el mes de novembre de 2018 que incloïen un debat amb persones, grups i col·lectius implicats en la matèria. A més, cada línia de recerca ha derivat en un procés de treball per a acabar de dissenyar una implementació política en l'àmbit. Així, per una banda, s'ha constituït un projecte i servei per acompanyar i donar visibilitat a les organitzacions cooperatives de l'àmbit cultural de la ciutat (**Mancomunar cultura**). Per una altra banda, s'està fent el seguiment i acompanyament al procés de **reforma normativa de les condicions laborals dels músics** i la resta de professionals implicats en els espectacles en viu i, a la vegada, adaptant les pràctiques contractuals artístiques de l'Ajuntament a un criteri més sensible amb els drets i deures dels treballadors culturals. I, finalment, s'està dissenyant **un marc normatiu que doni cabuda als projectes publico-comunitaris** que es reconeixen i recolzen des del programa Cultura Viva i, en general, des de l'ICUB.

Finalment, cal remarcar que el programa celebra anualment unes jornades obertes en les que es posen en comú els processos de treball de tots els projectes i s'obren noves línies de projecció que poden acabar derivant en nous projectes o recerques.

Pel que fa al Pla de Drets Culturals de Barcelona és una estratègia municipalista per incorporar el reconeixement formal dels drets culturals en la política cultural de la ciutat. En aquest sentit, situa l'accés, les pràctiques culturals, la innovació, la governança democràtica, el reconeixement de la diversitat, la creativitat, la producció cultural i l'enfortiment comunitari amb la ciutadania i els agents sectorials com a consideracions centrals de la seva implementació.

El Pla de Drets Culturals es desplega a través de nou mesures de govern vinculades a diferents àmbits i més de 100 accions concretes, amb un



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

pressupost i calendari que les acompanya. A més, incorpora un marc de reflexió polític ambiciós i una estratègia de comunicació específica.

El Pla de Drets Culturals de Barcelona es va presentar el passat mes d'abril de 2021 i segueix un procés de treball participat i dialogat per anar concretant les 9 mesures de govern que el despleguen. Les dues primeres mesures de govern: "Cultura als barris i acció comunitària: dret a les pràctiques culturals i noves centralitats" i "Cultura de Base i sectors culturals: Dret a la creació, l'experimentació, la recerca i la producció cultural" també s'han presentat entre la primavera i la tardor del 2021. La resta, que atenen a les Cultures Populars, Cultura i Educació, la Cultura feminista, Cultura i Espai Públic, Cultura i Drets Digitals, Museus de la ciutat i a les Biblioteques de Barcelona s'aniran presentant entre el 2022 i el 2023.

2. OBJECTE

Aquest plec té per objecte descriure les prescripcions tècniques que hauran de portar-se a terme en la prestació dels serveis de coordinació del programa Cultura Viva i Pla de Drets Culturals de l'Institut de Cultura de Barcelona..

El programa Cultura Viva es coordina des de la Fabra i Coats, Fabrica de Creació. Tot i així, els projectes i la majoria de les activitats que impulsen es realitzen en espais i emplaçaments diferents, distribuïts per tota la ciutat. En general, les activitats relacionades amb la coordinació del programa Cultura Viva es duren a terme en horari laboral, però també és cert que hi ha actes, esdeveniments i altres activitats que poden dur-se a terme fora d'aquest horari, és a dir, en caps de setmana i festius.

El Pla de Drets Culturals es coordina des de la seu central de l'Icub.

Tot el treball que es derivi d'aquest contracte de prestació de serveis s'haurà de consensuar i coordinar amb la direcció del programa Cultura Viva de l'ICUB.

Detallem a continuació la descripció de funcions i tasques requerides:

Coordinació del programa Cultura Viva:

- Coordinació equip tècnic del programa.



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

- Planificació d'estratègia, objectius a curt i mig termini del programa i de cada projecte.
- Reunions de seguiment del programa i de cada projecte.
- Assessorament tècnic metodològic per a processos de recerca i desplegament de projectes.
- Assessorament tècnic metodològic per a disseny d'espais de governança compartida.
- Assessorament tècnic per a la redacció d'informes, memòries, projectes, actes i qualsevol documentació relacionada amb cada projecte.
- Suport en l'elaboració de pressupostos i control pressupostari del conjunt del programa.
- Relació coordinada amb les altres àrees de l'Ajuntament i espais de coordinació.
- Disseny i planificació de la producció dels esdeveniments públics associats a cada projecte.
- Disseny i planificació de la producció dels esdeveniments públics del Programa Cultura Viva.

Projectes del programa:

- Xarxa de Comunitats de Memòria – Memòria Viva
- Xarxa de Ràdios Comunitàries
- Discofòrum
- Arxius Oberts
- Acció Cultura Viva
- Arnau Itinerant
- La Veïnal

- Musica al carrer

- Espais Cultura Viva

I qualsevol altre que en pugui formar part a través dels canals habilitats per fer-ho

Grups o espais de treball

Els que sorgeixin o calgui impulsar d'acord amb la direcció de l'ICUB.



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

Coordinació metodològica de la redacció del Pla de drets culturals de Barcelona i les diferents mesures de govern que se'n deriven.

- Coordinació del procés de treball de la redacció del Pla de drets culturals de Barcelona.
- Participació en la redacció del Pla de Drets Culturals de Barcelona
- Coordinació dels processos de treball de debat, contrast i recerca i redacció de les 9 mesures de govern que despleguen el Pla de Drets Culturals de Barcelona.
- Participació en la redacció de les 9 mesures de govern que despleguen el Pla de Drets culturals de Barcelona.
- Coordinació amb els equips de comunicació per a producció dels documents i la seva publicació final.

3. CONDICIONS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

Al marge de les obligacions previstes en el plec de clàusules administratives, l'empresa adjudicatària es compromet a complir les següents condicions per tal de garantir la correcta cobertura dels serveis, segons les directrius marcades per aquest Plec:

1. Elaborar, en funció de les directrius aportades per l'ICUB, les operatives de funcionament dels diferents serveis subjectes a aquest concurs i les de totes les activitats extraordinàries que determini la persona designada de l'ICUB. Aquestes operatives es confeccionaran d'acord amb el responsable del contracte designat per l'ICUB i hauran de ser conegudes i d'obligat compliment per tot el personal de l'empresa adjudicatària que presti servei a cadascun dels espais.
2. Garantir la disponibilitat del personal necessari i suficientment qualificat per cobrir les diferents tasques objecte d'aquesta prestació de serveis, durant el temps que duri el contracte. En cap cas aquest personal tindrà vinculació ni jurídica ni laboral amb l'Institut de Cultura de Barcelona.

4. SEGUIMENT DEL CONTRACTE

- El seguiment de l'execució del contracte es realitzarà a través de reunions periòdiques.

5. HORARIS, DISPOSICIÓ I VOLUM DEL SERVEI



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

Palau de la Virreina
La Rambla, 99
08002 Barcelona
Telèfon 933 161 000
www.bcn.cat/barcelonacultura

Comunicació i dinamització del programa Cultura Viva

Es preveu desenvolupar aquest servei del 28 de juliol de 2022 fins el 27 de juliol de 2023 en l'horari que requereixin les activitats, de dilluns a divendres i ocasionalment en caps de setmana i festius.