

# PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PER A LA CONTRACTACIÓ DEL LLOGUER DELS EQUIPS DE SO I IL·LUMINACIÓ EXTRES PER EL FESTIVAL GREC

## Clàusula 1 – Objecte del present Plec

---

Aquest Plec té per objecte definir les prescripcions tècniques per a l'execució del lloguer de material extra de so i il·luminació necessari per complementar i/o ampliar la dotació disponible als diferents espais del festival.

**Aquest material serà requerit en funció de les necessitats descrites en les fitxes tècniques de les companyies participants**, quan no es pugui donar resposta als seus requeriments amb les dotacions bàsiques dels espais.

## Clàusula 2 - Àmbit dels serveis

---

Es prestaran serveis de lloguer de material extra de so i il·luminació per als diferents actes programats a el Grec Festival de Barcelona.

La programació artística determina quins són els espais idonis per cada companyia, i aquests espais poden variar en cada edició del Festival. Els principals espais del Festival han estat, i es preveu que segueixin sent, el **Teatre Grec, el Mercat de les Flors i el Teatre Lliure**.

Malgrat això, pot ser requerit material per complementar el d'altres espais.

## Clàusula 3 – Període de prestació

---

El període de prestació serà durant els mesos de juny i juliol.

Aquestes dates són orientatives i poden patir modificacions en funció de la programació artística o el pla de treball del festival.

La durada dels lloguers es determinarà un cop tancada la programació i analitzades les fitxes tècniques de les companyies participants.

## Clàusula 4 – contingut de la prestació

---

Les empreses adjudicatàries hauran de disposar del material detallat en l'annex 1 del present plec, i posar-lo a disposició del Festival quan sigui requerit.

Degut a que sovint les companyies participants requereixen més material del que tenen disponible els espais del festival, i basant-nos en l'experiència dels darrers anys, es preveu que bona part d'aquest material pot ser requerit per ampliar o complementar aquestes dotacions bàsiques, és per això que **és imprescindible la compatibilitat del material ofert** amb les marques i models de referència descrits en els annexos 1 i 2.

Les empreses licitadores hauran de presentar un llistat de material amb detall de les característiques, marca i model per tal de comprovar-ne la compatibilitat

No seran admeses les empreses que no presentin aquest llistat o que el material descrit no compleixi amb els criteris de compatibilitat necessaris.

No s'acceptarà material amb antiguitat superior a 10 anys

Tots els materials hauran de complir la normativa europea de seguretat que estigui vigent en el seu moment. L'adjudicatari es compromet a aportar els certificats corresponents si li fossin requerits.

#### **Clàusula 5 – Consideracions Generals del Servei**

---

El preu del contracte inclou el lloguer de material i el transport d'aquest.

La reserva de material s'haurà de comunicar a l'empresa amb una antelació mínima d'una setmana.

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant els responsables del festival, podrà decidir si el material subministrat està en bon estat, i de no ser així, l'adjudicatari es compromet a substituir-lo per un en bon estat el més aviat possible, i en un termini màxim de 8 hores abans de l'inici de l'espectacle o assaig per el qual s'hagi llogat aquest material.

Totes les factures que presenti l'empresa adjudicatària contra aquest contracte hauran d'estar desglossades per conceptes quantificats indicant els corresponents preus unitaris.

## ANNEX 1

LLISTAT D'EQUIPAMENT REQUERIT AMB REFERÈNCIES DE COMPATIBILITAT AMB ELS EQUIPS DELS PRINCIPALS ESPAIS DEL FESTIVAL GREC.

CONCEPTE	Referències de compatibilitat necessària
<b>SISTEMES ACÚSTICS</b>	
Altaveus tipus 'array' apte per llançar a curta distància. Oferint la possibilitat de funcionar com a Point source.	L-Acoustics Serie A
Altaveu tipus 'Array' apte per llançar a mitja distància. Max SPL 142dB	L-Acoustics Kara II o Kara
Altaveu subgreu 18" amb capacitat per ser instalat de manera omni o cardioide. Max SPL 134dB	L-Acoustics SB-18
Altaveu subgreu de dos 18" amb capacitat per ser instalat de manera omni o cardioide. Max SPL 143dB	L-Acoustics KS28
Altaveu 5" tipus Point source. Amb capacitat per muntar-se en tripode, o volat. Max SPL 117dB	L-Acoustics X5
Altaveu 8" tipus Point source. Amb capacitat per muntar-se en tripode, com a monitor d'escenari o volat. Max SPL 132dB	L-Acoustics X8 o 108p
Altaveu 12" tipus Point source. Amb capacitat per muntar-se en tripode, com a monitor d'escenari o volat. Max SPL 136dB	L-Acoustics X12 o 112p
Altaveu 15" tipus Point source. Amb capacitat per muntar-se en tripode, com a monitor d'escenari o volat. Max SPL 138dB	L-Acoustics X15HiQ
Canal d'amplificació adequat als altaveus ofertats. Processat de senyal als races inclòs.	L-Acoustics la4X, LA8
Accesoris de rigging homologats i fabricants per el fabricant dels altaveus.	
Bumper o sistema ancoratge line array homologat i fabricat per el fabricant dels altaveus.	
Trípode amb capacitat de càrrega 30kg, elevació 150cmts.	
<b>CONTROL</b>	
Taula de so digital amb capacitat per 72ch d'entrada mínim. Racks de processat de senyal complet: efectes, dinàmica, per canal. Capacitat d'enrutament de senyal, matrius, dsp. Integració Dante. Conectivitat amb racks escenari via xarxa digital.	
Taula de so digital amb capacitat per 32ch d'entrada mínim. Racks de processat complet: efectes, dinàmica, per canal. Capacitat d'enrutament de senyal, matrius, dsp. Integració Dante. Conectivitat amb racks escenari via Fibra.	
Processador de so Stereo, Tube Compressor. Qualitat Broadcast.	
Processador multiefectes per procés de senyal extern. Qualitat Broadcast	
Sistema de comunicació amb cable. Compost per 1 central, 4 petagues i 5 casc amb orellera i micrófon. Cablejat inclòs.	

Sistema de comunicació sense cable. Compost per 1 central, 4 petagues i 5 casc amb orellera i micrófon.	
Walkie Talkie professional UHF/VHF Lliure. Duració bateria aproximada 12h. Accessoris Orellera i micrófon extern amb cable inclosos.	
<b>MICROFONIA</b>	
Sistema de micrófon sense fils de qualitat professional. Emisor tipus petaca, compatible amb les principals marques de càpsules: DPA, Shure, Sennheiser. Antenes, càpsula i accessoris inclosos.	
Sistema de micrófon sense fils de qualitat professional. Emisor tipus Mà, amb càpsula cardioide. Antenes, i accessoris inclosos.	
Sistema complet d'antenes i splitter per instal·lacions en espais grans amb més d'una font sense cable.	
Sistema de micrófon sense fils d'alta gama. Emisor tipus petaca, compatible amb les principals marques de càpsules: DPA, Shure, Sennheiser. Antenes, bateries, càpsula i accessoris inclosos.	
Sistema de micrófon sense fils d'alta gama, qualitat Broadcast. Emisor tipus Mà, amb càpsula cardioide. Antenes, bateries i accessoris inclosos.	
Gestor d'espectres de freqüència per al correcte ajust dels sistemes inhalàmbrics.	
Sistema de bateries recarregables per els sistemes emisor de mà i petaca	
Micrófon condensador per aplicacions variades.	
Micrófon dinàmic per aplicacions variades.	
Micrófon condensador d'alta gama.	
Micrófon tipus canó per sonoritzacions ambientals a distància	
Càpsula de micrófon per aplicacions inhalàmbriques de veu. Inclou orellera o pinça de suport segons s'escaigui.	
Suport de peu per a micrófon, mesures variades, incloent girafa. Extensibles.	
<b>SISTEMA MONITORATGE</b>	
Sistema de monitoratge personal sense cables. Inclou emisor, antenes, receptor petaca i orellera personal. Bateries incloses.	
<b>ACCESSORIS I ESTRUCTURES</b>	
Motor elèctric d'elevació de càrregues a cadena. Capacitat de càrrega 500kg. Velocitat aproximada 4mts/min.	
Control de motors elèctrics. Capacitat per a 4 motors en una mateixa elevació.	
Polispast manual a cadena apte per l'elevació de càrregues. Capacitat de càrrega 250kg mínim.	
Torre elevadora manual. Capacitat 250kg a 6mts d'alçada.	
<b>EQUIPS IL·LUMINACIÓ CONVENCIONAL</b>	
Projector retall 1kW 13º/42º aprox., làmpada tungstè. Grapa, portafiltres i eslinga de seguretat inclosa.	<a href="#">Robert Juliat, ADB Lighting o similar</a>
Projector retall 2kW 15º/40º aprox., làmpada tungstè. Grapa,	<a href="#">Robert Juliat, ADB Lighting o</a>

portafiltres i eslinga de seguretat inclosa.	similar
Projector retall 750W 15º/30º , làmpada HPL. Grapa, portafiltres i eslinga de seguretat inclosa.	ADB, ETC Lighting o similar
Projector retall 750W 25º/50º, làmpada HPL. Grapa, portafiltres i eslinga de seguretat inclosa.	ADB, ETC Lighting o similar
Projector retall 750W lent fixe. Lent inclosa 10º,14º,19º,30º. Làmpada HPL. Grapa, portafiltres i eslinga de seguretat inclosa.	ETC Lighting o similar
Projector retall 575W 25º/50º, làmpada HPL. Grapa, portafiltres i eslinga de seguretat inclosa.	ETC Lighting o similar
<b>EQUIPS MÒBILS ROBOTITZATS</b>	
Projector cap mòbil robotitzat tipus Wash o banyador. Font de llum Led RGBW. Zoom 11º / 58º aproximat. Sortida 3850 lumens aproximats. Grapa i eslinga de seguretat inclosos. O similar	Martin, Robe, Clay Paky, Ayrton o similar
Projector cap mòbil robotitzat tipus Wash o banyador. Font de llum Led RGBW. Zoom 11º / 53º aproximat. Sortida 16000 lumens aproximat. Grapa i eslinga de seguretat inclosos. O similar	Martin, Robe, Clay Paky, Ayrton o similar
Projector cap mòbil robotitzat tipus Retall i Spot. Font de llum Led RGBW. Zoom 7º / 56º aproximat. Sortida 23000 lumens. Sistema òptic de ganivetes. Roda de gobos fixes i giratoris. Sistema de prisma. Mescla de color CMY. CTO variable. Grapa i eslinga de seguretat inclosos. O similar	Martin, Robe, Clay Paky, Ayrton o similar
<b>LLUMINÀRIES ESTÀTIQUES LED</b>	
Projector retall lent fixe. Lent inclosa 10º,14º,19º,30º,50º. Font Led Blanc 230W aproximat. Grapa i eslinga de seguretat inclosa.	ETC Lighting, ADB, o similar
Projector Wash RGBWA. Obertura 100º. Joc d'òptiques opcionals. 25000 Lumens de sortida total. O similar	SGM, Robe, Cameo, Elan o similar
<b>CONTROL</b>	
Taula de control programable 4096 paràmetres de control. Conectivitat Art-Net i Dmx.	Ma Grand MA, ETC Ion o similar