



## INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRENCIA

### Dades del contracte

Orgànic: 1421	Programa: 33314	Econòmic: 22799
Número d'expedient: C220001010		
Número de contracte: 22000887		
Procediment: Menor		Concurrencia: SI
Qualificació: Serveis		
CPV: 45442100-8		
Ús de sistemes d'informació: NO		Propietat: Contractista/ICUB
Pòlissa de responsabilitat Civil: SI		Import: 9.196,00 € (IVA inclòs)
CAE: SI		Nº aproximat treballadors:
Prestació a la via pública: NO		
Tècnic responsable del contracte: Àngela Cuenca Julià		
Objecte: Contractació dels serveis de pintura de les parets de l'exposició ' <i>Transgressions. Ceràmica contemporània</i> ' a l'espai A del Disseny Hub Barcelona (planta B)		
Pressupost de licitació (IVA inclòs) 9.196,00,- € IVA tipus 21% (1.596,00,-€) <b>Pressupost net</b> (sense l'IVA) 7.600,00,- € <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.</i>		

### Antecedents

Dins la programació d'exposicions temporals del Disseny Hub Barcelona per l'any 2022, el Museu del Disseny de Barcelona té previst mostrar a l'espai A, a la planta B de l'edifici, l'exposició '*Transgressions. Ceràmica contemporània*', organitzada i produïda pel Museu del Disseny i comissariada per Isabel Fernández del Moral, del Departament de Col·leccions del Museu.

La mostra exhibirà la nova col·lecció de ceràmica contemporània que complementa amb la ja existent, que en l'actualitat compta amb més d'un miler d'objectes i dues-centes-trenta autories diferents, entre les quals s'hi troben artistes com Llorens Artigas, Picasso o Miró. En els darrers anys s'ha treballat per mantenir aquesta col·lecció al dia, seguint atentament els nous camins de la ceràmica i incrementant-la, per tal que sigui una mostra viva i representativa de la creació actual.

El Museu del Disseny presentarà aquestes noves adquisicions en una exposició que posa l'accent en un moment creatiu de contrastos, crítica i reflexió sobre temes d'actualitat, on les transgressions matèriques, tècniques i conceptuals es fan evidents. Alhora que, la versatilitat del material, ens permet fer una aproximació a les aplicacions de la ceràmica en el món del disseny i l'arquitectura.

Aquesta exposició està previst que s'inauguri a inicis del mes de juny de 2022 i es pugui veure a l'espai A del Disseny Hub Barcelona (planta B) fins a finals d'agost de 2022.

### Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

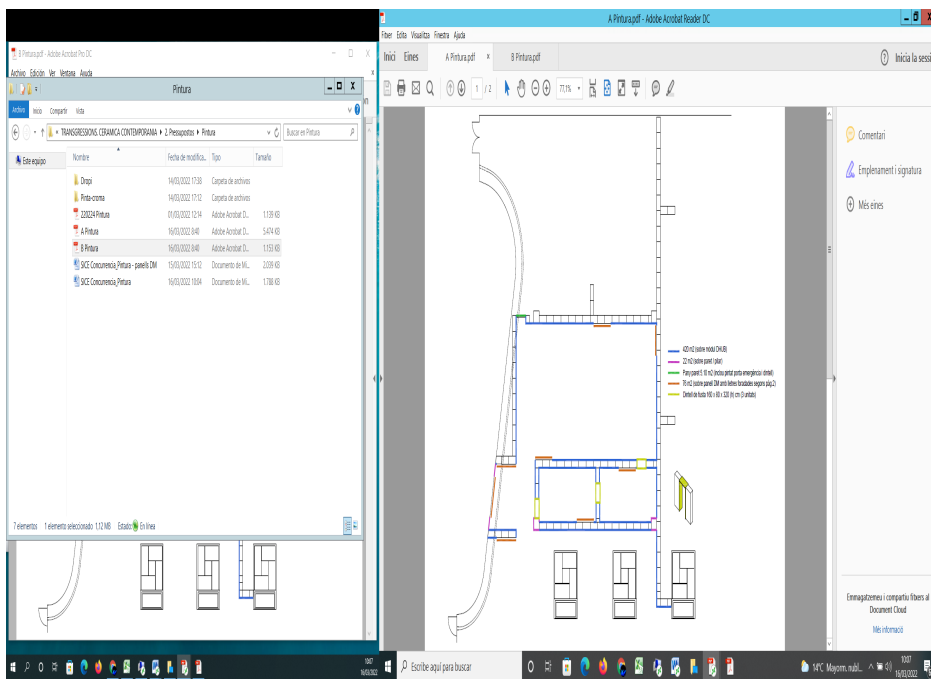


En el marc d'aquesta exposició '*Transgressions. Ceràmica contemporània*' cal contractar els serveis de pintura de les parets en el període del 12 de maig (inici dels treballs) al 20 de maig (data màxima de finalització prevista).

Aquest nou espai disposarà d'unes parets modulars fixes que es complementen amb llindes i passos de porta que caldrà pintar segons el disseny expositiu.

L'adjudicatari s'ha de fer càrrec de:

- Empaperat a l'aire de 420 m2 de parets modulars amb doble paper verjurat de 50 i 100 grams amb cola de cel·lulosa vinílica. Pintat de 420 m2 de paper amb capa d'imprimació acrílica, diluïda amb retardant de foc i acabat de pintura plàstica acrílica mat. Color RAL per determinar (no blanc).
- Pintat de 76 m2 sobre panells de DM ignífug amb capa d'imprimació i acabat amb dues capes de pintura plàstica acrílica mat.
- Pintat de 22 m2 de paret i pilars. Pintura a l'aigua, lliure de dissolvents orgànics. Una capa de preparació i una capa d'acabat de pintura plàstica acrílica mat. Color RAL per determinar (no blanc).
- Pintat de 5,10 m2 de pany de paret (inclou pintat del frontal de porta d'emergència i llinda de fusta corresponent). Pintura a l'aigua, lliure de dissolvents orgànics. Una capa d'imprimació i dues capes d'acabat en pintura plàstica acrílica mat. Color RAL per determinar (no blanc).
- Pintat de 3 llindes de fusta de 1,6 x 0,8 x 3,20(h) m. Pintura a l'aigua, lliure de dissolvents orgànics. Una capa de preparació i una capa d'acabat. Color RAL per determinar (no blanc).
- Pintat de 105 metres lineals de sòcol ignífug amb capa d'imprimació i dos capes de pintura plàstica mat acrílica.
- Repàs final del pintat de sala, previ a la inauguració.
- Repintat de 33 m2 de paret i pilars un cop finalitzada l'exposició. Pintura a l'aigua, lliure de dissolvents orgànics. Una capa de preparació i una capa d'acabat de pintura plàstica acrílica mat. Color RAL blanc original de l'edifici.
- Material requerit pels pintors com cintes, eines, escales, entre altres, complint els requeriments de la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu del Disseny.
- Disposició de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases de les feines, designant els corresponents responsables i interlocutors amb la propietat.
- Disposició de tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per a l'adjudicació del contracte així com de contenidors per a la recollida de residus durant les tasques.



Planta de l'espai expositiu A, planta B, i distribució de la pintura segons disseny expositiu.

## REQUERIMENTS TÈCNICS

La pintura utilitzada per a l'empaperament a l'aire ha d'incloure ignifugat CLASE A mitjançant capa de solució Roscoflamex PA o equivalent. El revestiment de paret haurà de presentar un certificat B-s1,d0. Les pintures i materials similars hauran de ser lliures de dissolvents orgànics i si és possible hauran de ser ecològiques i/o amb altres propietats ambientalment positives acreditables mitjançant certificacions ecològiques (ecoetiquetes tipus I o equivalent).

Les estructures de ferro hauran de ser pintades sempre al foc. S'hauran d'evitar productes que continguin substàncies perilloses per a l'entorn, per a les persones o per a la conservació preventiva dels materials que s'exhibeixin (metalls pesants, formaldehid, ftalats, CFC, HCFC).

Com en els punts anteriors, hauran de complir amb els requisits de reacció al foc.

## CONSIDERACIONS GENERALS:

L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà el Museu del Disseny.

El personal haurà d'estar dotat, per part de l'empresa adjudicatària, de les eines, i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte del contracte. Així mateix amb els materials d'autoprotecció.

## SEGURETAT I PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'Empresa ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions.

L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que el seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit al Museu del Disseny qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals .

## **Solvència tècnica**

Donada l'especificat dels treballs a realitzar i els terminis de muntatge ajustats, es demana experiència



mínima de 3 anys en tasques similars, incloent el revestiment i pintura d'empaperat a l'aire, realitzades en el decurs dels darrers 5 anys. L'empresa adjudicatària haurà d'acreditar l'experiència aportant el contracte o factura per serveis similars realitzats.

Els licitadors que no acreditin la seva solvència tècnica en la forma sol·licitada, quedaran exclosos de la licitació, i no es consideraran les seves proposicions econòmiques.

### **Lloc de realització de la prestació**

Espai A, planta B, de l'edifici Disseny Hub Barcelona.

### **Inici de les prestacions i termini d'execució**

- Període de pintat de sala: Del 12 de maig (inici dels treballs) al 20 de maig (data màxima de finalització prevista).
- Inauguració: 8 de juny.
- Finalització exposició: 28 d'agost.
- Període de repintat de sala, un cop finalitzada l'exposició: De l'1 de setembre (inici dels treballs) al 4 de setembre (data màxima de finalització prevista).

Aquestes dates son orientatives i poden patir modificacions en funció de la programació o el pla de treball del Museu del Disseny.

### **Criteri d'adjudicació**

El criteri d'adjudicació serà el preu.

Es considerarà baixa temerària una diferència del 10% per sota la mitjana de les ofertes, o en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

### **Tramesa d'ofertes**

El licitador haurà d'enviar les seves ofertes **mitjançant el portal de Contractació (<https://licitacions.bcn.cat/>)**. No s'admetrà cap altre forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa licitadora.

### **Termini de presentació de les ofertes**

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta.

### **Notificació de l'adjudicació**

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.