

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PARTICULARS PER A LA CONTRACTACIÓ DEL LLOGUER DELS EQUIPS AUDIOVISUALS PER EL FESTIVAL GREC

Clàusula 1 – Objecte del present Plec

Aquest Plec té per objecte definir les prescripcions tècniques per a l'execució del lloguer de material audiovisual i els eventuais muntatges i desmuntatges dels equips necessaris per a realitzar el Grec Festival de Barcelona.

Aquest material serà requerit en funció de les necessitats de la programació, dels espais que decideixi la direcció del festival, i de les necessitats descrites en les fitxes tècniques de les companyies participants.

Clàusula 2 - Àmbit dels serveis

Es prestaran serveis de lloguer de material audiovisual i el muntatge i desmuntatge d'aquests per als diferents actes programats a el Grec Festival de Barcelona.

El servei es prestarà en els diversos espais del festival, com ara el Teatre Grec, Teatre Lliure, Mercat de les Flors, museus i altres espais de la ciutat.

Clàusula 3 – Període de prestació

El període de prestació serà durant els mesos de juny i juliol.

Aquestes dates son orientatives i poden patir modificacions en funció de la programació artística o el pla de treball del festival.

La durada dels lloguers es determinarà un cop analitzades les fitxes tècniques de les companyies participants.

Clàusula 4 – contingut de la prestació

4.1 MATERIAL

L'empresa adjudicatària haurà de disposar del material detallat en el següent llistat, i posar-lo a disposició del Festival quan sigui requerit:

CONCEPTE
VIDEOPROJECCIÓ
Video-projector Làser 30.000 ANSI lumens. Resolució WUXGA (1920 * 1200). Entrades HDMI, SDI. Control remot. Lent necessària inclosa. Accessoris rigging inclosos.
Video-projector Làser 15.000 ANSI lumens. Resolució WUXGA (1920 * 1200). Entrades HDMI, SDI. Control remot. Lent necessària inclosa. Accessoris rigging inclosos.
Video-projector Làser 10.000 ANSI lumens. Resolució WUXGA (1920 * 1200). Entrades HDMI, SDI. Control remot. Lent necessària inclosa. Accessoris rigging inclosos.
Video-projector Làser 6.000 ANSI lumens. Resolució WUXGA (1920 * 1200). Entrades HDMI, SDI. Control remot. Lent necessària inclosa. Accessoris rigging inclosos.
CABLEJAT
Fibra òptica 100mts per Video i Audio. Terminals HDMI. Apte per resolució 4K (3840x2400 / 60fps)

Cable CAT6E 100mts per Video i Audio. Sistema extensors/conversors HDMI. Apte per resolució 4K (3840x2400 / 60fps)

PANTALLA LED SUBTITULACIÓ

Pantalla Led Outdoor 250cmts * 100cmts. P:4,6mm. 4.000 cd/m2. Bumper i accessoris rigging inclosos. Electrónica de gestió inclosa.

No s'acceptarà material amb antiguitat superior a **10 anys**

4.2 PERSONAL

Els perfils professionals necessaris per donar-hi resposta seran:

Tècnic/a d'audiovisuals

Auxiliar de muntatge.

L'equip mínim serà de tres persones de cada especialitat, i amb una experiència mínima de 5 anys per la categoria Tècnic/a d'audiovisuals, i de 3 anys per la categoria d'auxiliar de muntatge.

Es calcula que es poden necessitar

6 jornades de tècnic/a audiovisuals

4 mitges jornades tècnic/a audiovisuals

4 jornades auxiliar de muntatge

4 mitges jornades d'auxiliar de muntatge

Aquesta previsió pot variar en funció de les necessitats del festival i pla de muntatge.

Clàusula 5 – Requisits de la prestació

L'adjudicatari haurà de posar a disposició del servei:

- Els equipaments tècnics detallats anteriorment.
- El personal tècnic per al muntatge i el desmuntatge quan aquests siguin requerits.
- Els mitjans de transport necessaris per entregar i retirar els equipaments quan aquests siguin requerits.
- L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant els responsables del festival, podrà decidir si el material subministrat està en bon estat, i de no ser així, l'adjudicatari es compromet a substituir-lo per un en bon estat el més aviat possible, i en un termini màxim de **6 hores abans de l'inici de l'activitat per la qual han estat llogats.**
- L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant els responsables del festival, podrà decidir si el personal tècnic que aporta l'adjudicatari té el nivell mínim, tant tècnic com d'actitud, necessari per a realitzar les tasques. En cas contrari l'empresa s'ha de comprometre a substituir-lo.

Clàusula 6 – Consideracions Generals del Servei

- El preu del contracte inclou el lloguer de material, el transport, i l'assistència tècnica que sigui requerida.
- L'empresa adjudicatària haurà de preveure els recursos materials, humans i tècnics necessaris per tal de garantir possibles ampliacions del servei en els supòsits d'emergència i/o necessitats sobrevingudes. En aquest cas s'haurà de fer el servei en un termini màxim de **6 hores abans de l'inici de l'espectacle en qüestió.**

- En el cas que l'empresa adjudicatària consideri necessari substituir algun membre de l'equip tècnic destinat al servei, ho comunicarà per escrit a l'Institut de Cultura de Barcelona.
- L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant el responsable del contracte si s'escau, comunicarà al coordinador del servei les incidències que puguin sorgir en la prestació del mateix, compromentent-se l'adjudicatari a solucionar-ho de forma immediata.
- L'empresa adjudicatària està obligada a proveir al seu personal de les eines i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte de l'adjudicació.
- Totes les factures que presenti l'empresa adjudicatària contra aquest contracte hauran d'estar desglossades per conceptes quantificats indicant els corresponents preus unitaris.

Clàusula 7 – referències tècniques

- Tots els materials hauran de complir la normativa europea de seguretat que estigui vigent en el seu moment. L'adjudicatari es compromet a aportar els certificats corresponents si li fossin requerits.
- L'adjudicatari es compromet a respectar la normativa en matèria de drets laborals i a respectar les jornades de treball dels/les treballadors/es.