



INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRENCIA

Dades del contracte

Orgànic: 1421	Programa: 33314	Econòmic: 22699
Número d'expedient: c220001134		
Número de contracte: 22001006		
Procediment: Menor		Concurrencia: SI
Qualificació: Serveis		
CPV: 92521100-0		
Ús de sistemes d'informació: NO		Propietat: Contractista/ Ajuntament
Pòlissa de responsabilitat Civil: SI		Import: 12.342,00,- (IVA inclòs)
CAE: SI		Nº aproximat treballadors: 4-6
Prestació a la via pública: NO		
Tècnic responsable del contracte: Àngela Cuenca Julià		
<p>Objecte: Contractació dels serveis del personal pel muntatge i desmuntatge d'obres de l'exposició '<i>Transgressions. Ceràmica contemporània</i>', així com la producció dels suports especials per les peces a l'espai A del Disseny Hub Barcelona (planta B)</p>		
<p>Pressupost de licitació (IVA inclòs) 12.342,00,- € IVA tipus 21% 2.142,00 € Pressupost net (sense l'IVA) 10.200,00,-€ <i>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.</i></p>		

Antecedents

Dins la programació d'exposicions temporals del Disseny Hub Barcelona per l'any 2022 el Museu de Disseny de Barcelona té previst mostrar a l'espai A, a la planta B de l'edifici, l'exposició '*Transgressions. Ceràmica contemporània*', organitzada i produïda pel Museu del Disseny i comissariada per Isabel Fernández del Moral, conservadora del Museu.

La mostra exhibirà la nova col·lecció de ceràmica contemporània que complementa la ja existent i que en l'actualitat compta amb més d'un miler d'objectes i dues-centes-trenta autories diferents, entre les quals s'hi troben artistes com Llorens Artigas, Picasso o Miró. En els darrers anys s'ha treballat per mantenir aquesta col·lecció al dia, seguint atentament els nous camins de la ceràmica i incrementant-la, per tal que sigui una mostra viva i representativa de la creació actual.

El Museu del Disseny presentarà aquestes noves adquisicions en una exposició que posa l'accent en un moment creatiu de contrastos, crítica i reflexió sobre temes d'actualitat, on les transgressions matèriques, tècniques i conceptuals es fan evidents. Alhora que, la versatilitat del material, ens permet fer una aproximació a les aplicacions de la ceràmica en el món del disseny i l'arquitectura.

Aquesta exposició està previst que s'inauguri a inicis del mes de juny de 2022 i es pugui veure a l'espai A del Disseny Hub Barcelona fins a finals d'agost de 2022.



Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

En el marc d'aquesta exposició '*Transgressions. Ceràmica contemporània*' cal contractar els serveis de muntatge i desmuntatge d'obres. El muntatge en el període del 23 al 30 de maig de 2022 i el desmuntatge, en el període del 29 d'agost al 2 de setembre de 2022. La museografia de l'exposició es complementa amb vitrines i mampares de metacrilat existents, les quals les haurà de distribuir i col·locar el personal segons el disseny expositiu.

L'adjudicatari s'ha de fer càrrec de:

PRODUCCIÓ:

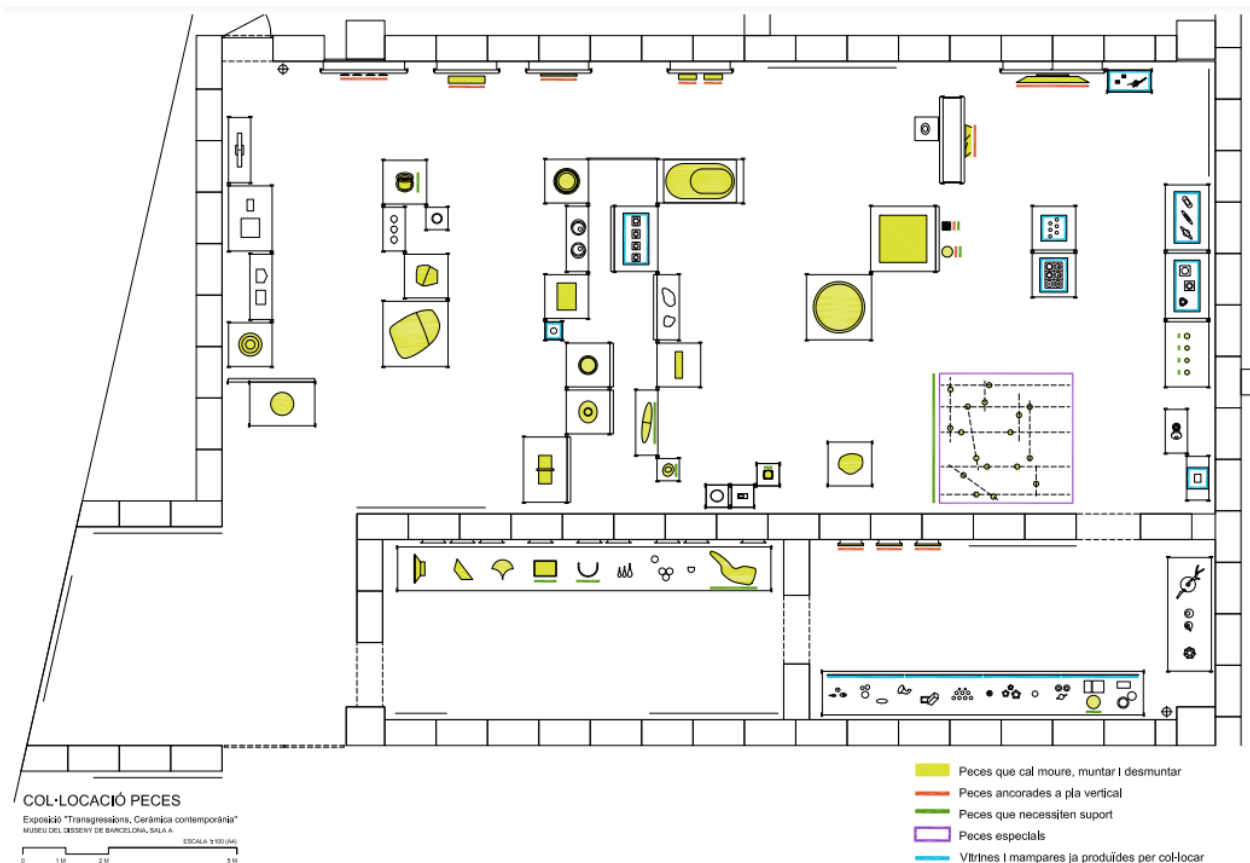
- Caldrà proveir tots els suports d'obra necessaris per assegurar 15 peces a la museografia, una de les quals especial (formada per 17 peces suspeses del sostre, situat a 5,4 metres d'alçada). Veure annex amb les especificitats de tots els suports al final del document.

MUNTATGE:

- Recollida de 40 peces i 2 conjunts de diverses dimensions i pesos de les reserves del Museu a la sala d'exposició, segons indicacions del personal del museu; i muntatge de les mateixes, segons plànol. Previsió de 4 tècnics especialistes durant 6 jornades.
- Un equip de 2 tècnics especialistes addicionals durant 1 jornada (dins les 6 jornades totals previstes), pel muntatge d'1 peça especial, segons plànol i annex.
- Muntatge dels suports anteriorment produïts per a les 15 peces. El personal de manipulació i muntatge dels suports està contemplat dins el mateix grup de 4 tècnics que instal·len les peces.
- Distribució i col·locació de les vitrines i mampares de metacrilat existents, segons plànol. El personal necessari està contemplat dins el mateix grup de 4 tècnics que instal·len les peces.
- Subministrament d'una apiladora elèctrica 1 jornada.
- Subministrament d'1 plataforma elevadora de personal 2 jornades.
- Subministrament d'1 taula de treball durant les 6 jornades previstes.
- Assistència als tècnics de conservació preventiva del Museu encarregats d'instal·lar les objectes a la seva ubicació amb l'equip específic destinat a aquest fi.
- Material requerit pels muntatge de les obres com cintes de doble cara, eines, escales, guants complint els requeriments de conservació i de la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu del Disseny.
- Disposició de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases del projecte, designant els corresponents responsables i interlocutors amb la propietat.
- Disposició de tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris esmentats per a l'adjudicació del contracte així com de contenidors per a la recollida de residus durant el muntatge.

DESMUNTATGE:

- Desmuntatge de les obres i les corresponents vitrines i mampares de metacrilat amb un equip de 4 tècnics durant 4 jornades.
- Retorn de les peces a les reserves del museu i col·locació als corresponents mòduls d'emmagatzematge, segons indicacions del personal del museu.
- Subministrament d'una apiladora elèctrica 1 jornada.
- Subministrament d'1 plataforma elevadora de personal 1 jornada.
- Preveure la gestió de residus seguint la normativa vigent i la "*Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions*" de l'Ajuntament de Barcelona.
- A l'acabar caldrà deixar l'espai net d'embalatges i de residus generats i fer la recollida selectiva dels residus i la seva gestió correcta.



Plànol de l'espai expositiu A (planta B) i distribució de les peces, vitrines i mampares.

MANTENIMENT EXPOSICIÓ:

L'empresa adjudicatària reposarà els materials que hagi instal·lat i que presentin defectes de funcionament o durabilitat. Durant el període d'exhibició, des del dia de la inauguració de l'exposició i fins a la finalització del contracte, l'empresa adjudicatària proporcionarà el personal necessari per complir les tasques de manteniment de l'exposició derivades del desgast dels suports produïts.

CONSIDERACIONS GENERALS:

L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà el Museu del Disseny.

El personal haurà d'estar dotat, per part de l'empresa adjudicatària, de les eines, i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte del contracte. Així mateix amb els materials d'autoprotecció.

SEGURETAT I PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'Empresa ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions.

L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que el seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit al Museu del Disseny qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals .



Solvència tècnica

Donada l'especificat dels treballs a realitzar i els terminis de muntatge ajustats, es demana experiència mínima de 3 anys en tasques similars, tals com el trasllat, muntatge, desmuntatge i manipulació d'obres d'art de les mateixes característiques, realitzades en el decurs dels darrers 5 anys. Així com coneixements d'ús dels mòduls d'emmagatzematge de reserves de museu. L'empresa adjudicatària haurà d'acreditar l'experiència aportant el contracte o factura per serveis similars realitzats. L'empresa adjudicatària haurà de disposar de personal amb certificat de treballs en alçada. Els licitadors que no acreditin la seva solvència tècnica en la forma sol·licitada, quedaran exclosos de la licitació, i no es consideraran les seves proposicions econòmiques.

Lloc de realització de la prestació

Espai A, planta B de l'edifici Disseny Hub Barcelona

Inici de les prestacions i termini d'execució

- Període de muntatge: del 23 al 30 de maig
- Inauguració: 8 de juny
- Període de funcionament de l'exposició (manteniment): del 9 de juny al 28 d'agost
- Període de desmuntatge: del 29 d'agost al 2 de setembre

Aquestes dates son orientatives i poden patir modificacions en funció de la programació o el pla de treball del Museu del Disseny.

Criteri d'adjudicació

El criteri d'adjudicació serà el preu.

Es considerarà baixa temerària una diferència del 10% per sota la mitjana de les ofertes, o en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Tramesa d'ofertes

El licitador haurà d'enviar les seves ofertes **mitjançant el portal de Contractació (<https://licitacions.bcn.cat/>)**. No s'admetrà cap altre forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa licitadora.

Termini de presentació de les ofertes

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.

ANNEX: LLISTAT DE SUPORTS EXPOSICIÓ *TRANSGRESSIONS. CERÀMICA CONTEMPORÀNIA*



1. Conjunt especial. 17 peces de 2,44 m(h) i 24kg cadascuna. Penjades amb un cable d'acer des del sostre situat a 5,40m(h) respecte el terra, a través de tubulars situats a 3,5m(h). Cal certificat de treballs en alçada. Les peces es recolzen al terra: preveure material intermig per evitar contacte directe al terra (anelles de silicona neutra, per ex.) i cable d'acer suficient per arribar dels 2,44 m(h) als 3,5 m(h).



2. Peça formada per peces que no estan unides entre elles. Preveure topalls o arandeles que fixin l'estructura sobre la museografia, perquè no rellisqui.



3. Reforçar estabilitat. Proposta: tija metàlica protegida amb silicona que agunti la peça pel coll i estigui clavada a la peanya.



4. Collar / subjectar peça a la museografia perquè no rodoli. Proposta: anelles protegides amb silicona neutra, clavades a la tarima.



5. Reforçar estabilitat. Proposta: tija metàlica protegida amb silicona que agunti la peça pel coll i estigui clavada a la peanya.



6-9. Conjunt de 4 peces. Fil d'acer per reforçar l'estabilitat de cadascuna. La part en contacte amb la peça haurà d'anar protegit amb silicona neutra.



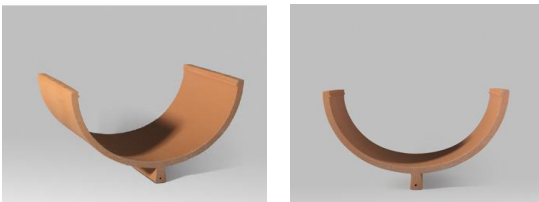
10-11. Conjunt de 2 peces a paret. Cal penjar-les separades de la paret i subjectades de 4 punts amb fil de nylon o similar. Es necessita algun suport que vagi anclat a la paret des del qual surtin els fils que les subjecten.



12. Vol lleugerament inclinat. Preveure suport.



13. Inclinar lleugerament. Preveure suport.



14. Preveure suport per aguantar la peça en la posició que figura en les imatges.



15. Elevar o inclinar lleugerament. Preveure suport.