

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRENCIA

Dades del contracte

Núm. Expedient: C220001051	Núm. Contracte: 22000928	
Orgànic: 1421	Programa: 33619	Econòmic: 22750
Previsió de contracte:		
Procediment: Menor		Concurrencia: SI
Qualificació: Serveis		
CPV: 79811000-2		
Ús de sistemes d'informació: NO		Propietat: -
Pòlissa de responsabilitat Civil: NO		Import:-
CAE: SI		Nº aproximat treballadors: 1
Prestació a la via pública: NO		
Tècnic responsable del contracte: Jordi Calafell Garrigosa		
Objecte: El present contracte té per objecte la digitalització, edició i gestió bàsica de fotografies dels fons fotogràfics de l'AFB.		
Pressupost de licitació (IVA inclòs): 13.944,04 euros IVA tipus 21%: 2.420,00 euros Pressupost net: 11.524,04 euros <i><u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.</u></i>		

Antecedents

L'Arxiu Fotogràfic de Barcelona (AFB), que pertany a l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Memòria, Història i Patrimoni ha de contractar els serveis de digitalització, edició i gestió bàsica de fotografies dels fons fotogràfics que s'especificaran més endavant.

L'AFB és el centre dedicat a la conservació, descripció, estudi i difusió dels fons fotogràfics generats per l'Ajuntament de Barcelona com a conseqüència de la seva activitat, així com de tots aquells fons i col·leccions d'interès per a la construcció d'un relat de la història de la ciutat i de la mateixa fotografia. Per a dur a terme aquests objectius la digitalització dels originals fotogràfics és un recurs indispensable, tant pel que fa a la seva conservació com a la difusió.

A tal efecte es requereix per al servei personal qualificat i experimentat en la manipulació i el tractament de materials fotogràfics així com experiència de treball amb els equips tècnics dels centres arxivístics de patrimoni fotogràfic.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

Els documents a digitalitzar són negatius de diferents mides que, tanmateix, no requereixen l'ús de diferents tipus de maquinària per a la seva reproducció:

termini	fons	total fotografies
juny-desembre de 2022	Fons Pérez de Rozas (2 ^a fase): C3N_001 a C3N_004 i C3N_007 a C3N_016	3.400
	Fons Pérez de Rozas (2 ^a fase): C1C_068 a C1C_071	8.000
	Fons Josep Postius (5 ^a fase): C1C_047 a C1C_058. Anys 1950-1960	15.600

Característiques de les fotografies

Fons Pérez de Rozas amb signatura C3N

- Les fotografies corresponents a les signatures C3N són plaques de base plàstica d'acetat de cel·lulosa, majoritàriament de 9x12 cm.
- Les plaques es conserven en sobres individuals (protecció íntima) en capsos que en contenen, aproximadament, 225 cadascuna.
- En tractar-se de plaques la manipulació abans, durant i després de la digitalització és lenta.
- El tècnic de digitalització haurà de respectar amb extrema cura l'ordre de les operacions amb l'objectiu que cada placa negativa es guardi en el sobre corresponent.

Fons Pérez de Rozas amb signatura C1C

- Son negatius de pas universal (24x36 mm) en tires de pel·lícula de base plàstica d'acetat de cel·lulosa.
- Les tires de pel·lícula estan enrotllades i estan en capsos de conservació. Cada capsa conté seixanta-tres tires de negatius, cadascuna de les quals ocupa una cel·la en l'interior de la capsa.
- Les tires de negatius tenen diferents llargàries i, per tant, diferent nombre de fotografies.
- Alguns exemplars són vulnerables i de difícil manipulació, per la qual cosa caldrà tenir cura extrema en la seva manipulació. Els negatius presenten algunes deterioracions mecàniques i oxidacions importants, motiu pel qual cal extremar les precaucions en la seva manipulació.
- Els negatius (fotografies) tenen diferents densitats, per la qual cosa cal fer un treball bàsic d'edició amb les eines pertinents amb l'objectiu que la informació de cada fotograma sigui intel·ligible.

Fons Josep Postius amb signatura C1C

- Els negatius amb la signatura topogràfica C1C de Josep Postius tenen característiques similars a les del fons Pérez de Rozas descrites més amunt.
- El continent de conservació és el mateix que en el fons Pérez de Rozas.

Treballs tècnics

Serveis a realitzar

Digitalització, signaturització, edició bàsica (positivat, dessaturació, retall, nivells, mesures de sortida), introducció de metadades IPTC (autoria i origen) i desat en carpetes per signatura, formats i resolució.

L'AFB és responsable de la selecció i lliurament dels documents fotogràfics al tècnic de digitalització.

Abans de l'inici dels treballs es lliurarà a l'AD la relació d'originals per a la seva digitalització. Aquesta relació serà en forma de signatures topogràfiques i quantificarà de forma el màxim d'aproximada els originals per digitalitzar. L'encapçalament de la signatura topogràfica indica el format de l'original i la forma en que es conserva, siguin plaques en sobres, tires de negatius en fundes o pel·lícula enrotllada.

Requeriments de manipulació i tractament de les fotografies

- El personal que executi els treballs manipularà amb guants de cotó o de nitril i amb la màxima cura les fotografies a digitalitzar atès que la integritat dels documents és essencial en aquest contracte.
- El professional contractat es farà responsable dels danys i/o deteriorament de qualsevol fotografia objecte de les actuacions d'aquest contracte a causa d'una incorrecta manipulació o tractament inadequat.
- Les manipulacions en l'espai de reprografia es faran sempre amb la protecció adequada que requereixen els originals fotogràfics.
- El professional contractat revisarà diàriament el conjunt d'originals fotogràfics a digitalitzar per detectar possibles incidències. Amb l'objectiu de digitalitzar les fotografies en l'ordre correcte i evitar imatges invertides el professional, amb el suport d'un tècnic de l'AFB i prèviament a la digitalització, revisarà l'ordre dels negatius, en el cas que estiguin en tires de base plàstica, i amb l'emulsió en la part inferior.
- Qualsevol incidència serà transmesa al tècnic responsable de l'AFB.

Requeriments tècnics de la digitalització

- La captura es farà amb càmera. Aquesta operació requereix coneixement i experiència amb els programes Light Room i Captur One.
- El format de la captura serà en format RAW.
- Els arxius RAW es renombraran amb les signatures topogràfiques corresponents a les respectives dels originals fotogràfics seguint les directrius dels tècnics de l'AFB.
- S'introduiran les metadades IPTC: autoria i origen.
- Edició bàsica a partir de l'arxiu RAW: imatge recta i orientada segons la direcció de la imatge.
- De l'arxiu RAW s'obindrà un arxiu en format TIFF i es farà edició bàsica: positivat, dessaturació, nivells i retall respectant al màxim el format del negatiu. En el cas de plaques negatives (C3N) quedarà inclòs en l'interior del retall la vora del perfil sencer de la placa. Per a aquestes accions són útils els coneixements del programa Photoshop.
- L'arxiu TIFF es guardarà en mode color RGB, 8 bits per canal, 300 ppi i una mida de sortida Din A 3.
- De l'arxiu TIFF se'n guardarà un arxiu en format JPEG amb les mateixes característiques a qualitat 10.

- Les digitalitzacions es guardaran en carpetes segons formats i resolucions dels arxius digitals.
- Finalment, dels arxius JPEG se'n trauran uns altres igualment en format JPEG a una resolució de 72 ppi i una mida de sortida Din A 4 a una qualitat 10.

Lliurament dels materials

Els fitxers digitals contindran imatges fidels a les fotografies originals i amb les màximes característiques de qualitat en relació als criteris tècnics que s'especifiquen en aquest plec.

En cas que es consideri necessari s'inclouran puntualment tractaments d'edició per a millorar la imatge. En qualsevol cas s'haurà de tenir cura de no alterar el contingut de la fotografia.

A partir dels originals el tècnic contractat haurà de lliurar al tècnic responsable de l'AFB els productes següents en dispositius d'emmagatzematge extern proporcionats pel mateix AFB:

FONS FOTOGRÀFICS	UTILITAT DE L'ARXIU	FORMAT	RESOLUCIÓ	MODE	QUALITAT	MIDA SORTIDA
Josep Postius (5ª fase) i Pérez de Rozas (2ª fase)	Matriu digital i preservació	RAW	Màxima	-----	Màxima	-----
	Arxiu de preservació	TIFF	300 ppi	RGB 8 bits per canal	Sense compressió	Din A3
	Arxiu de difusió	JPEG	300 ppi	RGB 8 bits Per canal	Alta 10	Din A3
	Arxiu visualització web	JPEG	72 ppi	RGB 8 bits per canal	Alta 10	Din A4

Revisió i control de la qualitat de les imatges i de correcció de les dades

Sota la supervisió d'un tècnic de l'AFB el tècnic que hagi realitzat les digitalitzacions verificarà la qualitat de cadascun dels processos, especialment pel que fa a:

- la qualitat i lectura de les fotografies
- la correcció en el nom dels arxius
- la correcció de les metadades
- la distribució correcta dels arxius per carpetes
- el tècnic contractat es compromet a corregir els errors detectats sense cap cost addicional per a l'AFB

El control de les incidències es realitzarà diàriament

Preus unitaris

Partint del pressupost inicial d'aquest contracte de serveis es dedueix el detall dels següents preus unitaris:

0,70 €/u. IVA inclòs per la digitalització dels negatius C3N

0,49 €/u. IVA inclòs per la digitalització dels negatius C1C

Organització i supervisió del projecte

La direcció i desenvolupament del projecte recaurà en el tècnic contractat que realitzarà les digitalitzacions. Amb la supervisió i suport de l'equip tècnic de l'AFB el tècnic contractat farà el control de qualitat de les digitalitzacions i seguirà el pla de treball amb estricta compliment de terminis i fites fixats a l'inici de la prestació.

Solvència tècnica

En tant els criteris d'edició de les fotografies, per bàsics que siguin, requereixen de certa capacitat intuïtiva a partir de l'experiència en la pràctica fotogràfica, la digitalització i l'edició recauran en el mateix tècnic. Requeriments del tècnic contractat:

1. Tècnic superior en Imatge i Sò FP 2, i d'altres titulacions relacionades amb els treballs tècnics sobre digitalització de la imatge i metadades.
2. Experiència mínima de tres anys en tasques de digitalització de patrimoni fotogràfic i de sistemes de captura i edició d'imatge. Es valorarà especialment l'experiència en la digitalització i edició de negatius i documents fotogràfics antics. S'exigirà experiència amb els programes Light Room, Captur One i Photo Shop.

Els licitadors hauran de detallar a la seva oferta mitjançant el model de presentació d'ofertes que s'adjunta, i acompanyar-la de la següent documentació:

1. Declaració responsable de l'empresari mitjançant la qual certifiqui la solvència tècnica (punt 1 i 2).
2. Una relació de treballs de digitalització de patrimoni fotogràfic en darrers tres anys promoguts per institucions públiques.

Els licitadors que no acreditin la seva solvència tècnica en la forma sol·licitada, quedaran exclosos de la licitació, i no es consideraran les seves proposicions econòmiques.

El tècnic contractat quedarà subjecte a la normativa interna i a les mesures establertes a l'AFB.

Lloc de realització de la prestació, maquinari i horari de la prestació

El servei es prestarà exclusivament al laboratori de reprografia de l'AFB i compartirà espai amb el personal tècnic d'aquesta àrea de treball del centre. La seu de l'Arxiu Fotogràfic de Barcelona és a la plaça Pons i Clerch nº 2, 2on. de Barcelona.

L'horari del servei es consensuarà entre l'adjudicatari (en endavant AD) i el Servei de Reprografia de l'AFB amb l'objectiu de garantir la coordinació amb els diferents equips de treball i amb el funcionament diari de la gestió de l'AFB.

S'utilitzarà el maquinari del laboratori de reprografia del propi AFB.

El tècnic contractat quedarà subjecte a la normativa interna i a les mesures de seguretat que l'AFB tingui establertes.

Inici de les prestacions i termini d'execució

Està previst que l'inici de la prestació sigui l'1 de juny de 2022. La seva finalització es produirà, com a màxim de tard, el 30 de desembre. En funció del ritme d'execució del servei segons les fites planificades a l'inici de la prestació el professional contractat tindrà l'opció de fer uns dies de vacances durant el mes d'agost en coordinació amb l'equip tècnic de l'AFB.

Forma de pagament

El preu d'adjudicació serà abonat a l'adjudicatari prèvia presentació d'una factura mensual registrada electrònicament on s'especificarà el servei realitzat segons els conceptes de l'objecte del contracte i els resultats assolits.

Criteri d'adjudicació

El criteri d'adjudicació serà el preu.

Es considerarà baixa temerària una diferència 10% per sota la mitjana de les ofertes, o en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Com a responsable del contracte es designa a Jordi Calafell Garrigosa

Tramesa d'ofertes

El licitador haurà d'enviar les seves ofertes **mitjançant el portal de Contractació (<https://licitacions.bcn.cat/>)**. No s'admetrà cap altre forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa licitadora.

Termini de presentació de les ofertes

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà com a mínim de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.