

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Núm. expedient: C220000611

Núm. contracte: 22000543

CPV: 79952100-3

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és la necessitat d'una oficina tècnica per portar a terme la contractació dels artistes, participants o espectacles sencers, la logística, allotjament, manteniment i transports interns que s'originen amb la programació del 42, Festivals de Gèneres Fantàstics de Barcelona.

El concurs té per objecte descriure les prescripcions tècniques i administratives que hauran de portar-se a terme en la prestació i contractació del servei d'una oficina de **PRODUCCIÓ ARTÍSTICA, TÈCNICA I LOGÍSTICA** per a la gestió de la programació nacional i internacional del festival, així com la logística dels allotjaments, viatges, manteniment i transports interns que derivi de la contractació.

En l'objecte del contracte s'incorporen mesures de contractació pública sostenible següents:

- Pressupost màxim de licitació desglossat en costos directes i indirectes.
- Foment de l'estabilitat en el treball.

Requisits del servei a prestar:

L'adjudicatari desenvoluparà el seu projecte d'oficina de producció artística i tècnica, tenint en compte les indicacions de l'Institut de Cultura de Barcelona.

Planificació:

L'adjudicatari haurà d'executar un pla de treball contemplant totes les etapes del projecte amb detall, d'acord amb les dates límits detallades a continuació:

- Contractació artística comença el **2 de juny** fins al 15 de setembre de 2022
- Logística d'artistes, viatges, hotels, manteniment: fins al 15 d'octubre de 2022
- Gestió de fitxes tècniques: fins al 15 d'octubre de 2022

Pel que fa al desenvolupament del projecte, es faran reunions setmanals de coordinació i seguiment del projecte amb la persona designada per la Direcció de Programes Culturals per a coordinar la producció del projecte.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

El mes de novembre de 2022 tindrà lloc, una nova edició del 42, el Festival de Gèneres Fantàstics de Barcelona, un festival literari organitzat per l'Institut de Cultura de Barcelona en el marc dels seus programes de difusió cultural, promoció de la lectura i suport a sectors culturals.

El Festival compta amb una programació multidisciplinària on, a més de xerrades i taules rodones amb autores i autors de diferents parts del món, s'hi organitzen exposicions, clubs de lectura, sessions de narració oral, talles diversos i la concessió dels Premis 42, amb l'objectiu de reconèixer els millors llibres de gènere publicats l'any anterior tant en llengua catalana com castellana i la trajectòria a figures destacades del gènere.

La majoria d'activitats del festival tenen lloc a un recinte principal, encara per determinar, però el 42 compta també amb diferents entitats col·laboradores com ara Biblioteques de Barcelona o llibreries que, entre d'altres, que acullen també algunes de les activitats del Festival.

L'Institut de Cultura no disposa dels suficients mitjans personals ni materials per al desenvolupament de les prestacions descrites en el present expedient a realitzar en relació a la producció artística, tècnica i logística del Festival, és per això que sol·licitem l'inici del procés administratiu necessari per a la consecució de l'empresa que pugui dur a terme les tasques requerides.

Aquestes tasques s'han de realitzar per personal amb experiència en la contractació d'artistes tant nacionals com internacionals, amb experiència en coordinació i logística de grans festivals o esdeveniments culturals, que puguin moure gran quantitat de persones i poder solucionar els problemes que es deriven del dia a dia en les seves actuacions.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

L'execució del contracte començarà l'1 de juny del 2022 o des de l'endemà de la signatura del contracte si fos posterior, fins al 30 de novembre del 2022.

El pressupost es fixa en: 68.181,82 + 14.318,18€ en concepte d'Iva al 21% que fa un total de 82.500,00€

El pressupost del contracte anirà amb càrrec a l'/als estat/s d'ingressos i despeses següents:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2022	22699	33412	1317	68.181,82 €	21	14.318,18 €	82.500,00 €
		Festival 42					

Aquest pressupost inclou:

Import màxim que es destinarà als següents conceptes:

46.280,99€ més iva de la contractació artística (les despeses de viatges des de la ciutat d'origen estaran incloses en aquest pressupost, igual que els impostos i taxes)

8.264,47€ més iva de la logística d'artistes.

Despeses de gestió i d'estructura de l'oficina de producció artística, tècnica:

Import màxim 13.636,36€ més iva, que es destinaran als següents conceptes:

- Sous i impostos Oficina tècnica
- Despeses estructura
- Benefici industrial

Costos Directes	Import €
Sous i impostos oficina tècnica	8.264,47€
Contractació artística i viatges des de la ciutat d'origen	46.280,99€
Despeses de la producció, logística artística (transports interns, otels, manutenció)	8.264,47€
TOTAL	62.809,93€

Costos Indirectes	Import €
Despeses estructura	3.719,00€
Benefici empresa	1.652,89€
TOTAL	5.371,89€

TOTAL DE COSTOS (Directes i Indirectes)	68.181,82€
--	-------------------

Els imports destinats a contractació artística i logística d'artistes són imports màxims, que es consumiran en funció de les necessitats finals de contractació i despesa, i els licitadors no podran efectuar una baixa al respecte en les seves ofertes. La baixa de les ofertes dels licitadors únicament s'haurà de realitzar sobre la despesa de l'estructura, benefici d'empresa i sous i impostos de la oficina tècnica.

La contractació artística podrà contenir claus en ma, que incloguin tots els aspectes de la peça tant de producció com artístics, depenent de les particularitats de les peces contractades.

L'estimació de costos salarials s'ha calculat prenent com a referència el Conveni Col·lectiu de locals d'espectacles de Catalunya, codi 79000455011994. Aquesta indicació no prejutja els convenis laborals que siguin d'aplicació.

Categoria Professional	Retribució Salarial	Nº de treballadors/es
Of. Tècnica contractació artistes i prod. tècnica	1.789,67€	1

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE

Donat que no es preveu pròrroga el contracte té un valor estimat de 68.181,82€ euros sense IVA.

5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de serveis s'adjudicarà pel procediment obert, d'acord al que s'estableix a l'article 156 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL, I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA

- D'acord amb la previsió de l'article 87.1.a de LCSP, el volum anual de negocis en l'àmbit de l'objecte d'aquest contracte, referida al millor exercici dins dels tres últims anys disponibles ha de ser com a mínim de 40.000 euros. En el cas de què la data de creació o d'inici de les activitats de l'empresa licitadora sigui inferior a tres anys el requeriment es podrà referir al període d'activitat. En el cas de què aquesta data sigui inferior a un any el requeriment podrà ser proporcional.
- Justificació: Donades les característiques i l'import total del contracte es considera adient, ajustat a l'objecte del contracte i al seu import, exigir la solvència econòmica exposada per tal d'acreditar poder fer front a les obligacions que adquirirà l'empresa en el moment de realitzar les tasques que es deriven del present contracte.

SOLVÈNCIA TÈCNICA:

- D'acord amb l'article 90.1.a de LCSP, l'import anual, sense incloure impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims 5 anys en serveis de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 40.000€ en contractació artística i musical i producció tècnica.
L'acreditació d'aquest criteri es realitzarà mitjançant certificats expedits per l'òrgan competent si és una entitat del sector públic o un certificat per l'empresa contractant si és del sector privat. També es podrà acreditar mitjançant els contractes que acrediten aquestes feines.
El criteri de correspondència entre els serveis executats pel licitador i els que constitueixen l'objecte del contracte és la pertinença al mateix subgrup de classificació, si el contracte està enquadrat en algun dels que estableix el RGLCAP i, en cas contrari la igualtat entre els dos primers dígits dels respectius codis CPV.
- D'acord amb l'article 76 de LCSP, l'adjudicatari es compromet a adscriure al contracte encarregats de la contractació artística internacional participants en el contracte, integrats o no en la empresa, amb una experiència mínima de 5 anys en la realització d'aquestes tasques. Aquesta experiència s'ha d'acreditar amb certificats de vida laboral, o formació acadèmica.

Justificació: Donades les característiques i l'import total del contracte es considera adient, ajustat a l'objecte del contracte i al seu import, exigir la solvència tècnica exposada, amb la finalitat de garantir l'adequada execució de les prestacions que conformen l'objecte contractual.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

L'oferta econòmicament més avantatjosa es determinarà tenint en compte la millor relació cost-eficàcia.

La puntuació total dels criteris 1 + 2 serà de 100 punts.

S'aplicaran els criteris d'adjudicació següents:

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT

1. Per l'oferta econòmica, fins a 35 punts

Els licitadors hauran d'explicitar la seva oferta de diferenciada per a cada tipologia de servei:

Despeses de contractació artística:

Import màxim:

- Festival 42: 46.280,99€ + IVA

Despeses de logística d'artistes:

Import màxim: 8.264,47 €, més IVA

Despeses de gestió i d'estructura de l'oficina de producció artística, tècnica:

Import màxim 13.636,36€ + IVA que es destinaran als següents conceptes:

- Sous i impostos oficina tècnica
- Despeses estructura
- Benefici industrial

Els imports destinats a contractació artística i logística d'artistes són imports màxims, que es consumiran en funció de les necessitats finals de contractació i despeses, i els licitadors no podran efectuar una baixa al respecte en les seves ofertes. La baixa únicament s'haurà de realitzar sobre les despeses de gestió i d'estructura de l'oficina tècnica (això és, sobre els conceptes: sous i impostos oficina tècnica; despeses estructura; i benefici industrial).

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació establert per a les despeses de gestió i estructura de l'oficina tècnica (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs, de les esmentades despeses) i a la resta de licitadors la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017, publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$Puntuació\ final = \left(\frac{Pressupost\ net\ licitació - oferta}{Pressupost\ net\ licitació - oferta\ més\ econòmica} \right) \times Punts\ màx$$

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Guia de contractació pública social.

A aquests efectes es consideraran ofertes amb valors anormals o desproporcionats aquelles que tinguin un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes. En el cas d'una única empresa licitadora, de 15 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en en dret de la Unió, en el Dret nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'Annex X de la Directiva 24/2014.

2. Contractació indefinida de les persones treballadores ocupades en l'execució del contracte.. Fins a 10 punts.

Considerant el nombre mínim de persones treballadores i les categories professionals corresponents que s'estableixen en el plec de prescripcions tècniques, es valorarà, com a garantia d'una execució més eficient del contracte que es licita, amb una ponderació màxima de **10 punts**, l'estabilitat laboral al si de l'empresa de les persones treballadores especificades en el PPT que executaran el contracte.

L'empresa ha de declarar, respecte de cada persona, el nombre de dies treballats amb l'empresa amb la mateixa modalitat de contracte de treball indefinit en els darrers trenta-sis mesos anteriors a la data de finalització del termini de presentació de proposicions.

L'empresa que, segons la informació que faciliti, sumi més dies amb contractació estable de les persones treballadores requerides com a mínim en el plec de prescripcions tècniques rebrà la màxima puntuació.

3. Per les millores sense cost adicional relacionades amb la logística dels artistes. Fins a 10 punts.

- 2.5 punts per incloure en la proposta de càterring menú vegetarià
- 2.5 punts per incloure proposta de càterring menú apte per celíacs
- 2,5 punts per obtenir un acord amb aerolínies, ferroviària, o companyia marítima per abaratir els viatges dels artistes. Es valorarà sempre i quan s'adjunti una còpia de l'acord.
- 2,5 punts pel compromís de que el 10 % de la flota de vehicles adscrits a l'execució del contracte pel trasllat dels artistes estigui formada per vehicles elèctrics..

4. Per les millores sense cost adicional relacionades amb les tasques d'allotjament dels participants. Fins a 5 punts.

- 2,5 punts pel compromís adscriure a l'execució del contracte l'allotjament en hotels de 4 o 5 estrelles.
- 2,5 punts per compromís de disposar d'un mínim de 10 habitacions individuals per l'allotjament d'artistes.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES JUDICI DE VALOR

1. QUALITAT DE LA PROPOSTA. Fins a 20 punts.

Per la qualitat de la proposta tècnica d'execució de les prestacions del contracte i adequació a les necessitats dels servei. Fins a 20 punts.

- Per una proposta excel·lent: fins a 20 punts.
- Per una proposta bona: fins a 10 punts
- Per una proposta acceptable: fins a 5 punts
- Per una proposta insuficient: 0 punts.

El licitador ha de presentar una proposta detallada, quantificada i desglossada del servei i totes les accions a realitzar, atenent a les tasques descrites al plec tècnic i amb una temporització per a la seva realització raonable amb les dates dels esdeveniments. Es valorarà la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. No es valorarà aquella informació que es consideri supèrflua o innecessària.

El projecte haurà de contenir:

- Projecte detallat, quantificat i desglossat del servei i les accions a realitzar, segons el detall del plec tècnic (en la quantificació no es podran incloure les despeses de gestió i estructura de l'oficina tècnica, ja que són susceptibles de baixa per part del licitador i, per tant, la informació al respecte és avaluable de forma automàtica).
- Temporització de cada fase del projecte per poder assolir els compromisos de contractació i producció tècnica.
- Llistat d'empreses col·laboradores

Les propostes s'hauran d'ajustar al contingut de les presents condicions tècniques i l'institut de Cultura no estarà obligat a acceptar tots i cadascun dels continguts, projectes i accions del projecte guanyador, la seva materialització s'haurà de coordinar de conformitat amb els serveis tècnics de l'institut de Cultura de Barcelona.

Per a la valoració d'aquest criteri, les licitadores presentaran un projecte el qual es puntuarà de la següent manera: insuficient 0 punts, acceptable fins 5 punts, bo fins a 10 punts i excel·lent fins a 20 punts. Per fer la valoració es considerarà **insuficient** la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta clara, ordenada, i faci una planificació viable i coherent amb la realització del projecte. **Acceptable**, la qualitat del projecte es fonamenta en els requeriments sol·licitats, aportant la justa informació per a la realització del servei. **Bona**, a més de fonamentar el projecte amb els requeriments sol·licitats, també desenvolupa i reflecteix el coneixement del sector alhora de realitzar els serveis que es demanen. **Excel·lent** la qualitat del projecte que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors i millores per a la prestació del servei amb una major eficàcia i eficiència, així com determinats elements que siguin un valor afegit tant a nivell artístic, com a nivell d'interacció amb el personal responsable de portar a terme el programa.

2. Per la presentació d'un model de contracte artístic. Fins a 10 punts.

Per la valoració d'aquest criteri caldrà aportar, junt amb el model d'oferta, el model de contracte que ha de contenir els següents punts:

Dades del contractat, fitxa artística, programa o parts de l'espectacle i annexats els documents d'acreditació dels drets d'exhibició i autoria, durada del contracte, forma de pagament, terminis i condicions, documentació requerida, efecte, compliment i extinció del contracte.

Annex de cessió per a la cessió de drets d'imatge

Annex per a la tramitació del drets d'autor amb l'empresa corresponent o la no pertinença a cap agència de drets d'autor.

Per a la valoració d'aquest criteri, les licitadores presentaran un projecte el qual es puntuarà de la següent manera: insuficient 0 punts, bo fins 5 punts, i excel·lent fins a 10 punts. Per fer la valoració es considerarà **insuficient** la qualitat d'un contracte que no desenvolupi els redactats

necessaris per a la consecució de l'actuació **Bo**, la qualitat del projecte es fonamenta en els requeriments sol·licitats, aportant la justa informació per a la realització del servei. **Excel·lent** la qualitat del contracte que, a més de complir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors i millores en el redactat per poder tramitar la contractació artística tenint en compte tots els imprevistos i annexes tant tècnics com artístics que siguin un valor afegit per portar a terme el programa.

3. Per altres millores no contemplades al plec sense cost adicional sobre la gestió dels càterings d'artistes als espais. Fins a 10 punts.

-Per cada millora 2 punts amb un màxim de 5 millores.

Es valorarà aquelles propostes que integrin millores en l'organització de la zona de càtering als espais. També les propostes integrin millores la gestió dels menjars calents, gestió de les begudes, gestió dels primers plats, així com les millores en la maquinaria i mobiliari necessari, horaris de lliurament,.

Les propostes presentades es valoraran de la següent manera : insuficient amb 0 punts, bona amb 2 punts. Com s'ha indicat, únicament es tindran en compte a efectes de valoració 5 millores (si els licitadors en presentessin més, únicament es valoraran les 5 primeres millores que hagin identificat en la seva proposta).

S'entendrà per una millora insuficient aquella que no impliqui cap millora que superi el que es demana en el plec tècnic.

S'entendrà per una millora bona aquella que impliquin un estalvi en la despesa energètica o una millora en la qualitat de la conservació dels aliments o una decoració de la zona de càtering d'artistes. Només es valorarà una de les tres opcions.

8. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, sol·licitem una incoació de l'expedient corresponent a la contractació d'una oficina tècnica per portar a terme la contractació artística, la logística, allotjament, manutenció i transports interns que s'origina amb la programació de 42, Festival de Gèneres Fantàstic de Barcelona, que organitza l'Institut de Cultura de Barcelona, per un import màxim de 68.181,82€ + 14.318,18€ d'IVA, que fa un total de 82.500,00€.

S'adjudicarà per procediment obert i sense possibilitat de pròrroga.