

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA

Dades del contracte

Núm. expedient: C220001314	Núm. contracte: 22001159
Orgànic: 0421	Òrgan peticionari: 01400178
Procediment: Menor	Concurrència: SI
Número de Previsió: -	
CPV: 79340000-9	Qualificació: Serveis
Programa: 33812	Econòmic: 22605
Ús de sistemes d'informació: NO	Propietat: -
Pòlissa de responsabilitat Civil: -	Import: -
CAE: NO	Nº aproximat treballadors: -
Prestació a la via pública: SI	
Tècnic responsable del contracte: Núria Cuadrado	
Objecte: Serveis de vídeo per a diferents activitats (cultura popular i Mercè Arts de Carrer) de les festes de la Mercè 2022 .	
Pressupost de licitació (IVA inclòs) 9.075,00€ IVA tipus 21%	
Pressupost net (sense l'IVA) 7.500,00€	
<i><u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.</u></i>	

Antecedents

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant el Departament de Comunicació, ha de gestionar la comunicació de les diferents activitats emmarcades en les Festes de la Mercè 2022 que se celebren durant el mes de setembre del 2022.

Las festes de la Mercè s'organitzen des de l'Ajuntament des de fa més de 150 anys per celebrar la festivitat de la patrona de la ciutat. Des de fa uns anys aquestes festes s'organitzen sota la fórmula de Festival de festivals i s'agrupen activitats de música (MúsicaMercè, BAM i Acció Cultura Viva), arts de carrer (Mercè Arts de Carrer) i cultura popular.

Totes aquestes activitats, que durant el 2022 tindran lloc entre el 23 i el 26 de setembre són comunicades a la ciutadania a través d'un programa extens en paper i de diferents pàgines web. Totes les activitats poden ser seguides a través de les diferents xarxes socials de l'Ajuntament, raó per la qual es necessita disposar d'un important volum de material vídeogràfic per a la seva difusió, material que també passarà a formar part de l'arxiu de l'ICUB.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

L'objecte d'aquest contracte és

- Realització de diferents vídeos promocionals d'aproximadament 30' d'algunes de les propostes de la Mercè 22 (Mercè Arts de Carrer, cultura popular i ciutat convidada). Aquests vídeos s'utilitzaran per aconseguir l'adequada difusió prèvia dels diferents actes entre la ciutadania.

- Enregistrament dels diferents actes de cultura popular programats entre el 23 i el 26 de setembre en el marc de les festes de la Mercè (Un operador per jornada: 23/09, de 18 a 21; 24/08, 25/08 i 26/08, de 8 a 22h).
- Realització d'un vídeo resum (d'entre 30 i 45') dels actes de cultura popular de les jornades del 23, 24 i 25 de setembre que es lliuraran l'endemà durant el matí.
- Realització d'un vídeo resum (d'uns 60 segons) de totes les activitats de cultura popular celebrades durant la Mercè 22 que es lliurà el 27 de setembre durant el matí.
- Lliurament del material en brut en un pen drive o un disc dur al Departament de Cultura de l'ICUB durant el mes posterior a la Mercè. A més l'empresa haurà de conservar aquest material durant un mínim de cinc anys per possibles requeriments futur del Departament de Documentació de l'ICUB.

Per tal de dur a terme aquesta tasca, el Departament requereix:

- Coneixement del món de la cultura popular i de les arts escèniques de carrer per tal de poder fer front als requeriments específics dels seu enregistrament.
- Disponibilitat d'horaris en matins, tardes, nits i caps de setmana –en horari tant diürn com nocturn- per donar compliment als diferents encàrrecs. Disponibilitat per poder fer front a les dinàmiques de funcionament habituals en aquestes activitats: urgències, imprevistos, dinàmica de les colles, activitats nocturnes etc.
- Realització d'imatges amb la qualitat òptima. Es requereix equip propi i coneixement professional en la realització de vídeos i la captura i tractament d'imatges.
- Capacitat tant per assumir rodatges d'activitats programades com per donar compliment als briefings creatius que proposi el Departament de Cultura de l'icub per desenvolupar els vídeos de prèvia.
- Capacitat per fer grafismes animats, tractament d'imatge i Visual Thinking.
- Capacitat tècnica d'enviament del material a través dels canals i en els terminis pactats amb el Departament de Comunicació. Capacitat per convertir els vídeos promocionals i els materials enregistrats en petites animacions pensades per a les xarxes.
- Coneixement de la normativa relativa als requeriments i limitacions en la captació i tractament de les imatges, amb especial cura a aquelles en les que apareixen menors d'edat.

Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització i/o de resolució contractual.

(S'adjunta, com a annex 1, graella orientativa (el departament de Comunicació la pot canviar en cas de necessitat) amb previsió de la quantitat d'activitats a fotografiar i els seus horaris per a que el licitador pugui fer-se una idea aproximada del volum de feina al qual haurà de fer front. r.

Propietat de l'obra i cessió dels drets d'autor

Els materials realitzats pel fotògraf (Autor) seran propietat de l'Institut de Cultura de Barcelona (Ajuntament de Barcelona) amb caràcter indefinit. Així com, cedirà els drets d'autor de les fotografies (Obra) de forma universal, per tots els formats i mitjans. L'Institut de Cultura podrà cedir aquests drets a tercers.

Obligació de l'empresa contractista o persona física (fotògraf) de cessió dels drets d'autor:

1. L'empresa contractista o persona física (fotògraf) (Autor) cedeix a l'Institut de Cultura de Barcelona, durant el temps de durada màxima que la legislació reguladora de la propietat intel·lectual atorga als drets d'explotació de les Obres, de forma exclusiva, amb caràcter gratuït i per a l'àmbit territorial mundial, els drets d'explotació que es derivin de l'autoria de l'objecte d'aquest contracte (l'Obra).

En particular, l'Autor cedeix els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació de l'Obra, en qualsevol mitjà o suport, inclosa la publicació en el repositori institucional de l'Ajuntament de Barcelona (BCNROC) i de l'ICUB (Clipfiles), excepte televisió i cinema en els quals la cessió s'efectuarà únicament per a l'àmbit territorial espanyol, així com de les seves còpies i suports per a ús intern i difusió

pública a les pàgines webs municipals i altres suports digitals (instagram, twitter, facebook, flickr, etc.).

La cessió dels drets de reproducció de l'Obra comprèn la reproducció, total o parcial, en un suport digital per a la seva incorporació en una base de dades electrònica, incloent el dret a emmagatzemar-la en centres servidors, així com el dret a realitzar qualsevol altra reproducció temporal necessària per a permetre els usuaris la visualització, reproducció o gravació en un disc dur, sense perjudici d'allò establert en l'apartat 2 de la present clàusula.

La cessió dels drets de comunicació pública de l'Obra inclou la posada a disposició, total o parcial, de l'Obra en format digital, així com la difusió a través de qualsevol canal de comunicació analògic o digital.

La cessió dels drets de transformació inclou la transformació o adaptació de l'Obra, ja sigui directament o través de tercers, quan es consideri necessari per tal d'adequar-la al format, imatge o aparença d'internet o qualsevol altra tecnologia susceptible d'adscripció a internet, així com a incorporar qualsevol altre sistema de seguretat en el format electrònic de l'Obra.

La cessió de drets d'explotació objecte del present acord comprèn, així mateix, la facultat de l'Institut de Cultura de Barcelona per enviar metadades de l'Obra als cercadors, xarxes d'investigació o repositoris que tingui per convenient.

2. L'Autor autoritza expressament a què la publicació de l'Obra en el repositori institucional de l'Ajuntament de Barcelona ho serà sota la llicència d'ús en la modalitat de Creative Commons, de manera que l'Obra pugui ésser reutilitzada d'acord amb la referida llicència d'ús i sempre que es respecti la cita de l'autoria.
3. L'Autor declara que és el titular dels drets de propietat intel·lectual en relació amb l'Obra objecte del present contracte, que l'Obra és original i que, en el cas d'haver cedit prèviament els drets sobre l'Obra a tercers, ostenta l'oportuna reserva als efectes de la cessió objecte del present contracte.

En aquest sentit, l'Autor respon davant l'Institut de Cultura de Barcelona de l'autoria i originalitat de l'Obra i de l'exercici pacífic dels drets d'explotació cedits en virtut d'aquest contracte, garantint que sobre els mateixos no existeixen compromisos o gravàmens de cap tipus que puguin atemptar contra els drets que es cedeixen a l'Ajuntament de Barcelona en virtut d'aquest acord. l'Institut de Cultura de Barcelona podrà repetir contra l'Autor qualsevol responsabilitat que li pugui ésser exigida en virtut d'accions, reclamacions, multes o conflictes instats per tercers en relació amb els drets d'explotació objecte del present contracte.

4. L'Autor és l'únic responsable de l'obtenció dels drets relatius a les imatges, il·lustracions, fotografies i drets d'imatge de persones (actors, actrius, models, figurants, locutors, etc.) que puguin aparèixer en l'Obra.

La cessió d'aquests drets es farà en els mateixos termes que els indicats en els punts anteriors d'aquest apartat excepte en el cas dels drets d'imatge de persones que es cediran per 1 any. En tot cas, s'estableix la total indemnitat de l'Institut de Cultura de Barcelona respecte de les eventuais reclamacions formulades de tercers en relació als referits drets.

Lloc de realització de la prestació

En els espais on es celebrin les diferents festes i la resta d'actes i activitats programats.

Inici de les prestacions i termini d'execució

La prestació s'iniciarà a partir de la data d'adjudicació. Els vídeos previs s'hauran de produir per poder ser comunicats durant el mes de setembre i els enregistraments d'activitats es faran entre el 22 i el 26 de setembre.

Criteri de solvència tècnica

Mitjançant una el licitadors hauran de acreditar els següents requeriments:

- Declaració responsable de que disposa d'un equip suficient per poder afrontar amb solvència l'encàrrec
- Declaració responsable de que disposa de la capacitat per lliurar els materials en els diferents terminis especificats en el apartat de Descripció de l'objecte
- Experiència acreditable en la realització de tasques similar en activitats de cultura popular i espectacles d'arts escèniques en viu i espectacles musicals en viu per a l'Ajuntament de Barcelona. S'haurà de lliurar una relació de cinc feines de cultura popular i/o arts en viu fetes durant els últims tres anys per a l'Ajuntament.
- S'haurà de lliurar una relació de serveis on figuri la cobertura d'un mínim de 24 esdeveniments de caràcter públic o privat promoguts per institucions públiques o privades, dels quals més de la meitat hauran de correspondre a activitats de cultura popular i de foc i llum i / o espectacles en viu en els últims 3 anys.

Els licitadors que no acreditin la seva solvència tècnica en la forma sol·licitada, quedaran exclosos de la licitació, i no es consideraran les seves proposicions econòmiques.

Criteris d'adjudicació

Els criteris d'adjudicació són:

- El preu

Com a annex 2, s'adjunta graella per fer constar el preu que el licitador proposa per a cada una de les diferents cobertures previstes durant les festes de la Mercè i un volum aproximat de les mateixes. Aquesta graella orientativa servirà al Departament de Comunicació per poder valorar en igualtat de condicions totes les propostes que presentin les empreses licitadores.

Tramesa d'ofertes

El licitador haurà d'enviar les seves ofertes **mitjançant el portal de Contractació (<https://licitacions.bcn.cat/>)**. No s'admetrà cap altre forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta, on constarà també la part referent a la propietat de l'obra i cessió dels drets d'autor. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa licitadora i s'haurà d'adjuntar la documentació sol·licitada en l'apartat solvència tècnica.

Per qualsevol consulta les empreses interessades podran adreçar-se al correu electrònic ncuadrado@bcn.cat

Termini de presentació de les ofertes

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà com a mínim de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.

Annex 1

TRADICIÓ				
	ESPAI	Espai 2	Espai 3	Espai 4
DV 23			18:30-21:00 Pregó i Toc d'inici	
DSS 24	9:00-14:00	09:00-22:00	09:00-22:00	
DMG 25	9:00-14:00	09:00-22:00	09:00-22:00	10:00-22:00 Gegants Correfoc
DLL 26	9:00-14:00	09:00-22:00	09:00-22:00	

MERCÈ ARTS DE CARRER						
	Espai 13	Espai 14	Espai 15	Espai 16	Espai 17	Espai 18
DV 23	19:00-01:00 FOTO					
DSS 24	11:00-01:00	11:00-20:00 FOTO	12:00-20:00 FOTO	12:00-22:00		11:00-19:00
DMG 25	11:00-01:00	11:00-20:00	12:00-20:00	12:00-22:00 FOTO	11:00-20:00 FOTO	
DLL 26	11:00-01:00 FOTO	11:00-20:00			11:00-20:00	

Annex 2

Degut a la necessitat de valorar en igualtat de condicions totes les propostes de les empreses licitadores, publiquem aquest llistat de vídeos previstos per 2022 i us requerim que envieu **una oferta**, desglossada en funció dels elements del llistat.

Conceptes	Preu net unitat IVA exclòs	Número d'unitats	Import (IVA inclòs)
- Vídeo de 30' aprox prèvia de la Mercè Arts de Carrer de la Mercè 22 (a partir de briefing que proposarem des del Departament de Comunicació. Si es precisa d'imatges d'arxiu, serà l'ICUB qui les proporcionarà)		1	
- Vídeo de 30' prèvia de les propostes de cultura tradicional de la Mercè 22 (a partir de briefing que proposarem des del Departament de Comunicació. Si es precisa d'imatges d'arxiu, serà l'ICUB qui les proporcionarà)		1	
- Vídeo de 30' prèvia de les propostes la ciutat triada com a Ciutat Convidada de la Mercè 22 (a partir de briefing que proposarem des del Departament de Comunicació. Si es precisa d'imatges d'arxiu, serà l'ICUB qui les proporcionarà)		1	
- Enregistrament dels diferents actes de cultura popular que se celebraran el 23, 24, 25 i 26 de setembre		1	
- Vídeo resum d'entre 30' i 45' de les activitats del 24 de setembre (s'ha de lliurar el matí del 25 de setembre)		1	
- Vídeo resum d'entre 30' i 45' de les activitats de les quatre jornades de Mercè, entre el 23, 24, 25 i 26 de setembre (s'ha de lliurar el matí del 25 de setembre)		1	
TOTAL			