

Annex 5.1- Normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu del Disseny

Aquesta normativa té per objecte regular les condicions que han de complir els projectes d'exposicions, les activitats i els treballs de les diverses empreses i professionals a realitzar en els espais expositius del Museu del Disseny. Aquestes condicions inclouen les feines de muntatge, manteniment i desmuntatge de les exposicions.

http://nou.eicub.net:8080/share/s/t_M_YlkPQleuoFDNtKQlfw

Els objectius principals d'aquesta normativa són:

- Compliment de la normativa vigent i del Pla d'Autoprotecció de l'Edifici.
- Garantir la seguretat dels visitants del Museu.
- Garantir la preservació dels objectes i infraestructura pròpia dels espais expositius i també de la infraestructura i instal·lacions generals de l'edifici, vetllant per l'adequació dels projectes d'intervenció a les característiques històriques, arquitectòniques, estètiques i tècniques de l'edifici.

Materials constructius i expositius

1.- Materials de construcció.

Els materials de construcció han de complir amb el Codi Tècnic de l'Edificació amb una classificació mínima de reacció al foc:

- Revestiment de parets i sostres, B-s1, d0 (Sala A) o C-s2, d0 (resta d'espais) segons UNE-EN 13501
- Revestiment de terres, B_{FL}-s1 (Sala A) o E_{FL} (resta d'espais) segons UNE-EN 13501
- Tancament formats per tèxtils com carpes, M2 segons la UNE-EN 23727:1990
- Elements de mobiliari fix, han de passar l'assaig segons les normes UNE-EN 1021-1:2006 i UNE-EN 1021-2:2006

Els certificats de reacció al foc s'han d'entregar abans de l'arribada del material a l'obra i caldrà que sigui validada per la direcció facultativa.

2.- Fusta.

La fusta utilitzada haurà de tenir garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC, PEFC o equivalents) i en cas de fustes tropicals, garanties de legalitat. Tant els elements de fusta com el DM derivat hauran de ser tractats i certificat amb productes antiparasitaris i hauran de complir amb la classificació de reacció al foc que es descriu en el punt 1.

4.- Pintures i acabats.

Les pintures i materials similars hauran de ser lliures de dissolvents orgànics i si és possible hauran de ser ecològiques i/o amb altres propietats ambientalment positives acreditables mitjançant certificacions ecològiques (ecoetiquetes tipus I o equivalent).

Les estructures de ferro hauran de ser pintades sempre al foc. S'hauran d'evitar productes que continguin substàncies perilloses per a l'entorn, per a les persones o per a la conservació preventiva dels materials que s'exhibeixin (metalls pesants, formaldehid, ftalats, CFC, HCFC). Com en els punts anteriors, hauran de complir amb els requisits de reacció al foc.

5.- Les persones responsables del departament de Col·leccions del Museu del Disseny hauran de validar l'ús dels materials emprats per tal de garantir que aquests, no presenten en la seva

composició materials que puguin ser perjudicials per les peces artístiques. L'Oficina tècnica del Disseny Hub haurà de validar els certificats dels materials emprats en relació a la normativa d'edificació i d'altres específiques.

Materials audiovisuals i il·luminació

1.- El cablejat de les instal·lacions elèctriques hauran de tenir una classificació mínima de Cca-s1b, d1, a1 segons el Reglament (UE) núm. 305/2011. Haurà de complir les condicions del reglament electrotècnic de baixa tensió per a edificis de pública concurrència

2.- Els objectes s'han d'il·luminar amb la intensitat de lux requerida per a la seva conservació en funció de la sensibilitat a la llum.

Cal filtrar tota radiació ultraviolada, per exemple mitjançant vidres laminats.

S'ha de garantir la il·luminació mínima per al trànsit dels usuaris en condicions normals i en condicions d'evacuació.

Contenents i expositors de patrimoni

1.- Referent als material que han d'estar en contacte amb les obres, cal utilitzar pintures barrera o els panells fenòlics. Evitar sempre les fustes aglutinades o contraplacades.

2.- L'adjudicatari haurà d'idear i construir els suports necessaris per aquelles peces que no siguin estables per si mateixes. Els suports hauran d'estar preparats amb antelació sempre que sigui possible, de manera que quan arribi la peça només s'hagin de fer els reajustaments necessaris. Si és necessari, els suports hauran d'estar preparats per collar-los a l'interior de les seves vitrines. Els suports hauran de ser respectuosos amb les peces originals a nivell de conservació.

La proposta de materials a emprar s'hauran d'acordar amb els tècnics de conservació del Museu del Disseny.

Si es considera necessari, l'adjudicatari haurà de realitzar, prèviament, una visita conjunta a les institucions o prestadors particulars amb l'acompanyament dels responsables del centre per avaluar i acordar el tipus de suports a realitzar.

6.- Les pintures del mobiliari poden ser resines acríliques i pintures-emulsions tipus làtex.

Aquesta pintura s'haurà d'aplicar amb quinze dies d'antelació a l'arribada de l'obra.

Mai es podran utilitzar pintures a l'oli, vernissos uretans o resines alquídiques.

7.- Els vernissos, han de ser a base de resines acríliques.

8.- Els adhesius poden ser resines i emulsions acríliques, termo-fusibles, acetat polivinil o silicona neutre (sense àcid acètic).

9.- El metall ha de ser pintat al foc, acer galvanitzat, acer inoxidable sempre i quan no estigui en contacte amb l'objecte.

10.- El plàstic pot ser polietilè (P-E), polipropilè (PP), polièster (PET), poliestirè (PS), plàstic ABS, policarbonat. No es poden emprar materials de PVC, neoprè, PVA o cautxú vulcanitzat.

Annex al Plec

1.- Com a annex s'incorporen unes fitxes resum dels criteris generals de disseny. Es poden descarregar des del següent enllaç,

http://nou.eicub.net:8080/share/s/t_M_YlkPQleuoFDNtKQIfw

FASE DE MUNTATGE I OBRA

Seguretat i accés

1.- Les empreses o professionals que hagin d'intervenir a l'edifici han de realitzar la corresponent gestió de coordinació amb els responsables de l'edifici i ésser validades prèviament a la realització de cap treball.

2.- Les empreses o professionals que hagin d'intervenir a l'edifici han de proporcionar amb una antelació mínima d'una setmana un llistat amb els noms, DNI i acreditació professional (si s'escau) del personal que haurà d'accedir i qualsevol documentació addicional que requereixi el coordinador de riscos laborals de l'edifici.

Durant les feines de muntatge o desmuntatge només s'autoritzarà l'accés de les persones que apareguin en aquest llistat. Els professionals responsables del control d'accés identificarà a totes les persones mitjançant el DNI.

3.- Per garantir les càrregues i descàrregues dels diversos tipus de materials s'haurà de facilitar un llistat de vehicles amb les seves matrícules per tal de poder possibilitar l'estacionament temporal al moll del Disseny Hub Barcelona-Museu del Disseny.

Per garantir l'ús del moll de càrrega caldrà fer una reserva prèvia amb una antelació mínima de 72 h i serà necessari disposar del vistiplau del responsable de la gestió del moll.

Excepte en situacions extraordinàries, no es podrà utilitzar el moll de càrrega en exclusivitat i els transports s'acotaran en el temps per tal de possibilitar altres descàrregues a l'edifici.

4.- Es facilitarà una previsió de l'arribada de vehicles i de les feines de càrrega i descàrrega. En el supòsit que sigui necessari la utilització de grues o altre tipus de maquinària per a la descàrrega d'objectes pesants, s'informarà al Disseny Hub Barcelona-Museu del Disseny i al coordinador de riscos laborals amb la suficient antelació qui haurà de validar l'ús d'aquesta maquinària.

Execució

1.- Durant el muntatge expositiu el Disseny Hub Barcelona- Museu del Disseny tindrà com a interlocutor al responsable de muntatge de l'empresa adjudicatària.

2.- Qualsevol connexió als quadres elèctrics de l'edifici es comunicarà amb antelació i requerirà l'autorització de la Gerència del Disseny Hub Barcelona-Museu del Disseny, que podrà delegar en el tècnic especialista de l'oficina tècnica de l'edifici.

Aquesta instal·lació provisional haurà de complir la normativa vigent al respecte. Totes les feines hauran de ser realitzades per professionals especialitzats i degudament acreditats.

3.- L'empresa facilitarà una previsió de calendari i horaris de feina. Qualsevol modificació s'haurà de notificar amb un mínim de 48 hores d'antelació.

4.- Durant el muntatge, la senyalització permanent dels espais ha de quedar visible al visitant.

5.- Per a qualsevol treball de manteniment, reparacions, revisió d'instal·lacions, sonorització, muntatge de tarimes, etc., es protegirà el terra de la zona on s'intervingui, amb algun material que el preservi dels danys que pugui causar l'impacte d'objectes, el moviment de volums pesats, les pintures, dissolvents.

No és permès aplicar cap mena d'adhesiu al terra.

6.- Durant els treballs de muntatge i desmuntatge d'exposicions es protegirà la totalitat de la superfície del terra, igualment es protegirà el terra de qualsevol accés a la sala quan s'hagin d'entrar càrregues pesades o fer-hi qualsevol intervenció que el pugui malmetre. Aquest condicionant també serà aplicable en les parets o paraments verticals.

L'empresa adjudicatària haurà d'assumir les despeses que es derivin de la reparació dels danys que ocasioni a qualsevol element de l'edifici durant el muntatge.

L'abast de les reparacions es determinarà amb l'acord previ dels tècnics del Disseny Hub Barcelona-Museu del Disseny, que podrà derivar l'arranjament a l'empresa responsable del manteniment preventiu, conductiu i correctiu de l'edifici.

7.- Una vegada finalitzada l'activitat i el desmuntatge l'empresa adjudicatària del projecte restituirà els espais a l'estat anterior a la seva intervenció. Això comprèn massillar forats, el repintat dels murs, les reparacions necessàries, la neteja de l'espai, la correcta gestió de residus i qualsevol altre actuació que se'n derivi.

8.- S'evitaran els treballs de fusteria que suposin pols, serradures o matèria volàtil i qualsevol treball de soldadura. Tampoc és permès els treballs de pintura o vernís realitzats amb pistola. Tot el mobiliari expositiu que sigui possible haurà d'arribar ja fabricat i pintat des del taller.

9. Queda totalment prohibit fumar i consumir aliments o begudes a l'interior de l'edifici, fora de les àrees habilitades a tal efecte.

10. Durant el muntatge, manteniment o desmuntatge d'exposicions, el coordinador d'exposicions o activitats del Museu del Disseny i els responsables tècnics de l'edifici supervisaran el compliment d'aquestes normatives i condicions i tindran com a interlocutor al responsable de muntatge expositiu de l'empresa (veure plec de condicions tècniques, organigrama mínim requerit).

11.- L'empresa de muntatge s'ha d'encarregar del desmuntatge museogràfic, és a dir, recuperar els sistemes d'ancoratge per la seva reutilització i/o retirada i també de la neteja i la correcta gestió dels residus.

12.- Per tal de garantir el correcte funcionament dels elements expositius, dels materials a emprar o del procés constructiu, la direcció facultativa podrà determinar l'elaboració d'un prototipus d'alguns elements expositius (segons s'especifica a la memòria tècnica del projecte) i als plànols. Aquests prototipus han de permetre que es realitzin les verificacions tècniques necessàries abans d'iniciar la producció. Les verificacions han de ser validades per la direcció facultativa del projecte. Igualment es podrà requerir a l'empresa adjudicatària la presentació de diverses mostres de materials i/o la verificació de diferents procediments industrials i constructius a seguir.

L'adjudicatari subministrarà el personal necessari per al desenvolupament de les proves sense cost afegit.

Es complimentaran i obtindrà aprovació dels quadres de materials i accessibilitat, accessibles a l'enllaç http://nou.eicub.net:8080/share/s/t_M_YlkPQleuoFDNtKQIfw

Condicions preventives per a l'immoble

1.- Com a criteri genèric s'estableix que no es poden dipositar materials o maquinària en contacte amb els murs de la sala/espai. Es podrà autoritzar, excepcionalment, si prèviament s'ha acordat amb el Disseny Hub-Museu del Disseny el tipus de protecció necessària en les zones de contacte. Igualment s'haurà de protegir hauran de tenir les potes protegides o ser d'un material que no pugui malmetre el terra.

Condiciones específiques de muntatge expositiu

1.- Les peces hauran de romandre dins l'embalatge fins el moment de la col·locació definitiva i serà l'empresa de transport especialitzada l'encarregada del desembalatge de les peces, sempre, en presència del conservador o *correu*.

2.- Al finalitzar l'exposició, l'empresa responsable de la instal·lació de les peces, haurà d'assumir també la seva desinstal·lació i l'embalatge, prèvia revisió del conservador del museu i, si s'escau, en presència del *correu*.

Condicions de clima de les sales

1.- El clima de la sala d'exposicions temporals s'ajusta a les normes habituals de conservació:
55% + - 5 HR
22º + - 2 temperatura

2.- No és permès d'ubicar cap peça sobre un sensor de clima, sobre una sortida d'aire o en espais pròxims a les portes d'accés o sortida de l'espai expositiu.

Legalització i documentació

1.- S'entregarà un certificat sobre el compliment de normatives i la solidesa especialment quan s'instal·lin escenaris, tarimes, grades, rampes, parets o separacions verticals, elements penjats o elements expositius de certa dimensió, a concretar amb els serveis tècnics de Disseny Hub Barcelona-Museu del Disseny.

2.- Caldrà aportar la documentació justificativa dels materials de construcció (reacció al foc, resistència, composició, etc.) prèviament a l'arribada d'aquests materials a l'edifici.

3.- Caldrà legalitzar la instal·lació elèctrica mitjançant Projecte Elèctric o Memòria Tècnica de Disseny. La documentació acreditativa s'haurà d'entregar al Museu del Disseny. En acabar la instal·lació l'adjudicatari haurà d'entregar a la Gerència del Disseny Hub Barcelona tota la documentació acreditativa de la legalització de la instal·lació elèctrica (Projecte Elèctric o Memòria Tècnica de Disseny, segons correspongui).

4.- Un cop finalitzada l'execució, l'adjudicatari haurà d'entregar a la Gerència del Disseny Hub Barcelona els plànols i esquemes finals de l'exposició, incloses totes les instal·lacions (*as built*) i també, si així es determina, caldrà fer una mínima formació als responsables i tècnics del Disseny Hub Barcelona-Museu del Disseny sobre el funcionament de l'àmbit expositiu.