



PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DELS SERVEIS D'IL·LUMINACIÓ AL TEATRE GREC DURANT EL GREC FESTIVAL DE BARCELONA

I. OBJECTE DEL PRESENT PLEC:

Aquest plec te per objecte definir les prescripcions tècniques que hauran de portar-se a terme en la contractació dels serveis bàsics de il·luminació, és a dir, lloguer d'equips i components de llums, i la corresponent assistència tècnica especialitzada (muntatge, funcionament i desmuntatge) per als espectacles programats al Teatre Grec i el seu jardí durant el Grec Festival de Barcelona.

II. ESPAI ESCÈNIC:

TEATRE GREC i Jardins Passeig de Santa Madrona nº 36 de Barcelona

III. PERÍODES DE PRESTACIÓ

- Període de muntatge aproximat: del 12 al 25 de juny
- Període de funcionament aproximat: del 26 de juny al 27 de juliol. El nombre d'actuacions aproximat a realitzar és de 18 a 20 aproximadament.
- Període de desmuntatge aproximat: del 28 de juliol al 2 d'agost

Per més detall sobre la programació podeu consultar el web: <https://www.barcelona.cat/grec/ca>

IV.- CONTINGUT DE LA PRESTACIÓ

Per tal de garantir les necessitats (materials i humanes) del contracte l'adjudicatari haurà de posar a disposició del servei les prestacions que s'especifiquen a continuació.

4.1.-Equipaments bàsics d'il·luminació

4.1.1 Regulació

Escenari

- 2 racks de 60 canals digitals 3Kw, 2 racks digitals de 5Kw

Torres FOH

- 3 racks de 12 canals digitals 3Kw. (Un per cada torre) Distribució escomesa inclosa

No s'admeten equips de regulació analògics. Tots els equips hauran de disposar proteccions contra sobreintensitats i desviacions de corrent indirectes segons normativa europea actual. Caldrà especificar la resposta de cada ICP.

Comunicació Control /Escenari :

- 4 universos Dmx xlr 5pin
- 2 Línies RJ45 Art-net



4.1.2 Equips d'il·luminació i control

CONTROL:

- 2 taules de regulació amb protocol DMX 512 [integració MIDI, At-Net] preparada per el control de projectors mòbils.
- Les taules hauran de ser del mateix model, una serà de back-up
- 2 Nodes Artnet a Dmx 4 universos

LLUM DE SALA

- 6 Projectors Openface o Quarç de 2kw
- 6 Cegadores 4 làmpades 650w

PROJECTORS CONVENCIONALS

- 48 projectors PAR 64. Cal posar a disposició les següents làmpades, CP 60 i/o CP 61 i/o CP62
- 18 retalls de 750w d'angle màxim de 10 graus.
- 12 retalls de 2Kw d'angle variable
- 24 retalls de 750w d'angle 15/30
- 24 retalls de 750w d'angle 25/50
- 20 projectors amb lent Fresnel de 2kw
- 20 projectors amb lent PC de 2kw

PROJECTORS ROBOTITZATS

- 22 projectors mòbils Led Wash, Tipus Mac Aura XB, Robin 800 o similar
- 12 projectors mòbils Hybrid Wash-Spot-Beam, Tipus Robe MegaPointe o similar
- 8 projectors mòbils Spot amb ganivetes tipus Martin Era 800 Performance Ayrton Ghibly o similar

PROJECTORS LED

- 12 SGM Q5 o similar que tingui exactament les mateixes característiques
- 24 RGB PAR Led

PROJECTORS DESCÀRREGA

- 2 canons de seguiment HMI 1200w

ACCESSORIS I ESTRUCTURES

- 24 Protectors de Pluja a Truss per a poder penjar els equips robotitzats de manera segura.
- 12 torres de dansa de 3 m. Alt aproximats
- 12 trams de truss de 30 * 3mts. Negre
- 12 trams de truss 30*30 *1mts. Negre
- 8 base per tòtem de truss 50kg o superior
- 12 barres de tub de 4 metres de longitud (tub 50 mm)
- 24 grapes dobles giratòries 500kg
- 36 Contrapesos d'entre 10 i 15kg
- 6 walkie-talkie amb auricular i carregador de bateria per la comunicació entre elèctrics
- 2 sistemes de llum d'emergència. Generador elèctric a FOH
- 2 elevadors unipersonals per treballs en alçada. Alçada de treball mínima 9 mts.



No s'acceptarà material en mal estat. L'empresa adjudicada serà responsable de substituir, en el termini de 3 hores, tot equipament que la direcció tècnica consideri que no està en condicions de ser usat.

4.2 Requeriments tècnics dels equips i la instal·lació:

Tot el aparells d'il·luminació han de disposar dels seus accessoris de muntatge:

- Grapes
- Portafiltres
- Cadenes de seguretat
- Viseres
- Iris
- Portagobos

Totes les làmpades hauran de tenir menys de **30 hores** de treball (l'empresa ha de proveir suficients unitats de recanvi al recinte durant tot el festival per al manteniment diari)

L'empresa adjudicatària ha de proveir tot el cablejat necessari i els fungibles derivats per el correcte funcionament dels equips que es muntin durant tot el festival (cintes, brides, fixacions...).

Tota la instal·lació i els materials hauran de complir amb les **normatives de la CE i el RBT** (Reglament de Baixa Tensió). No s'acceptaran connectors fora de normativa.

Tot el material serà revisat a la seva entrega. El material que estigui defectuós i fora de normativa serà substituït per l'empresa adjudicatària en un termini màxim de **3 h**.

4.3 Requeriments d'Assistència tècnica especialitzada

L'adjudicatari haurà de posar a disposició del Festival un **mínim de 5 tècnics/ques d'il·luminació i 2 auxiliars** durant tot el període de la prestació.

Es requereix una **experiència professional mínima de 5 anys** en el cas dels **tècnics/ques d'il·luminació**.

Cada torn de personal haurà de disposar de:

- 1 tècnic/a Operador de Taula
- 1 tècnic/a Responsable dimmers escena
- 1 tècnic/a Responsable dimmers FOH
- X Tècnics-ques de muntatge/desmuntatge (quantitat variable segons necessitats)
- X Auxiliars tècnics (quantitat variable segons necessitats)

En el cas de muntatges nocturns el personal sol·licitat serà:

- 1 tècnic/a Operador de Taula
- 1 tècnic/a Responsable
- X Tècnics-ques de muntatge/desmuntatge (quantitat variable segons necessitats)
- X Auxiliars tècnics (quantitat variable segons necessitats)

El nombre de tècnics/ques i d'auxiliars de muntatge vindrà definit per les necessitats de cada espectacle.

En cada torn hi ha d'haver un mínim de **dues persones qualificades per fer treballs en alçada** (enfocs a torres, treballs amb elevadors personals)

Els operadors de taula i responsables de dimmers han de ser **fixes durant tot el Festival**.

Horaris orientatius en període de Festival:



Muntatge/Assajos:

Torn 1 09:00 a 19:00 . Pausa per dinar de 14:00 a 16:00

Torn 2 19:00 a 03:00 . Pausa per sopar de 20:00 a 21:00

Funcions:

Torn 1 17:00 a 01:00 . Pausa per sopar de 20:00 a 21:00

Desmuntatge/Pre-muntatge:

Torn 1 00:00 a 06:00 . Pausa 03:00 a 03:30

Aquests horaris son generals. El Festival Grec lliurarà a l'empresa adjudicatària els horaris definitius amb suficient antelació per a que l'empresa pugui organitzar els torns i les convocatòries de l'equip.

En el cas que un **operador** serveixi taula, aquest haurà de **cobrir tots els dies de servei per aquella companyia**.

Amb l'únic objecte de que els possibles adjudicataris puguin quantificar econòmicament la seva proposta caldrà tenir com a referència un muntant global de **2000 hores** d'assistència tècnica repartides de la següent forma:

Nº persones	CATEGORIA	HORES
5	Tècnic/a de il.luminació	1400
2	Auxiliar tècnic/a	600

4.4 Transports

L'empresa adjudicatària es farà càrrec dels mitjans de transport necessaris per portar i retirar tots els equipaments del plec tècnic.

V. CONSIDERACIONS GENERALS:

El preu del contracte inclou els equipaments, el seu transport, els treballs bàsics i l'assistència tècnica prevista per a tota la durada del Festival.

En el cas que l'empresa adjudicatària consideri necessari substituir algun dels tècnics destinats al servei, ho comunicarà al Responsable tècnic de l'espai i per escrit a l'Institut de Cultura de Barcelona

L'Institut de Cultura de Barcelona mitjançant el responsable del contracte si s'escau, comunicarà al coordinador del servei les incidències que puguin sorgir en la prestació del mateix, comproment-se l'adjudicatari a solucionar-ho de forma immediata.

L'empresa adjudicatària està obligada a proveir als seus tècnics de les eines i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte de l'adjudicació.



**Ajuntament
de Barcelona**

Institut de Cultura

L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà L'Institut de Cultura de Barcelona mitjançant el Director Tècnic del Festival

L'Institut de Cultura de Barcelona, podrà decidir si el material subministrat està en bon estat, i, de no ser així, l'adjudicatari es compromet a substituir-lo per un igual o de millor qualitat, en un temps no superior a tres hores.

L'Institut de Cultura de Barcelona, podrà decidir si el personal tècnic que aporta l'adjudicatari té el nivell mínim, tant tècnic com d'actitud, necessari per el Festival Grec. En cas contrari l'empresa adjudicatària es compromet a substituir-lo.