

1.322 REFUGIS ANTIAERIS DE BARCELONA

EXPOSICIÓ FOTOGRÀFICA A LA MODEL DE BARCELONA

Introducció conceptual

1.322 és un projecte fotogràfic sobre els refugis antiaeris de Barcelona, fruit d'una investigació de dos anys, que vol mostrar, amb una mirada artística, un patrimoni únic que, malgrat les nombroses i valuoses iniciatives memorials endegades, no és prou conegut per la ciutadania: la xarxa de 1.322 refugis antiaeris censats a la capital catalana, que entre el 13 de febrer del 1937 i el 25 de gener del 1939 salvarien milers de vides. Si al sol de Barcelona queden Les petjades de l'última guerra viscuda a la ciutat, al subsol perviu un testimoni extraordinari de solidaritat, lluita i resistència. Aquest subsol colossal, fosc i silenciós és un autèntic miracle col·lectiu, una obra comunitària de la xarxa veïnal que volem mostrar tal com està vuit dècades després: una ciutat sota la ciutat que continua foradada en el present.

El 2007, gairebé setanta anys després de ser tapiats amb la runa que s'acumulava als carrers i relegats a l'oblit, Ana Sánchez va fotografiar alguns d'aquests espais amb motiu de l'exposició del Museu d'Història de Catalunya "Quan plovien bombes", entre ells els de Pedralbes, que va acollir a Juan Negrín quan Barcelona va esdevenir capital de la República, el del Passatge Simó i el del carrer València. Quinze anys després, i gràcies al suport del Servei d'Arqueologia de Barcelona, la Unitat de Subsòl dels Mossos d'Esquadra i els veïns i veïnes que han obert les portes de casa seva, aquest projecte fotogràfic podrà mostrar el que, per nosaltres, és el patrimoni col·lectiu més valuós de Barcelona.

A la Model s'exposaran imatges d'una quarantena de refugis, que il·lustren la seva variada tipologia i la seva adaptació als llocs de vida i treball de la població: refugis de dirigents polítics, refugis construïts als soterranis de les fàbriques, les escoles i les places dels barris més populars, del Poble-Sec al Poblenou, sota els carrers de l'Eixample i a les torres i palauets de Pedralbes. Tractant-se d'espais absolutament foscos, la il·luminació té una especial importància en les fotografies dels passadissos de la ciutat subterrània. Pintar els espais amb la seva llum, sense forçar-la en excés, és també la manera d'homenatjar-los. Icones de la fotografia urbana al subsol com l'obra de Steve Duncan a Nova York, la de David Moore a les War Rooms de Londres o la de Nick Frank al metro de Munich són alguns dels referents artístics d'aquest projecte.

Característiques de l'espai expositiu.

L'edifici on es mostra l'exposició, la Model de Barcelona, és un edifici protegit, per tant tot el muntatge quedarà afectat per aquesta condició. Només es podran utilitzar les parets, terres i sostres com a suport, en el cas que els materials que s'hi apliquin siguin reversibles o bé la seva fixació no malmeti cap de les superfícies.

S'ha de preveure el cablejat des del quadre general a cada un dels elements expositius que requereixin alimentació. Il·luminació, audiovisuals, interactius, caixes de llum i so.

Els espais de la Model on s'actua són els següents (**veure plànol P01**):

- . Murs exteriors de la Model (c. Entença i c. Rosselló)
- . Passadís d'accés al panòptic
- . Panòptic
- . Galeries 3 i 4
- . Cel·les (s'ocupen 42 cel·les repartides entre les dues galeries)

Fotografies dels espais de La Model

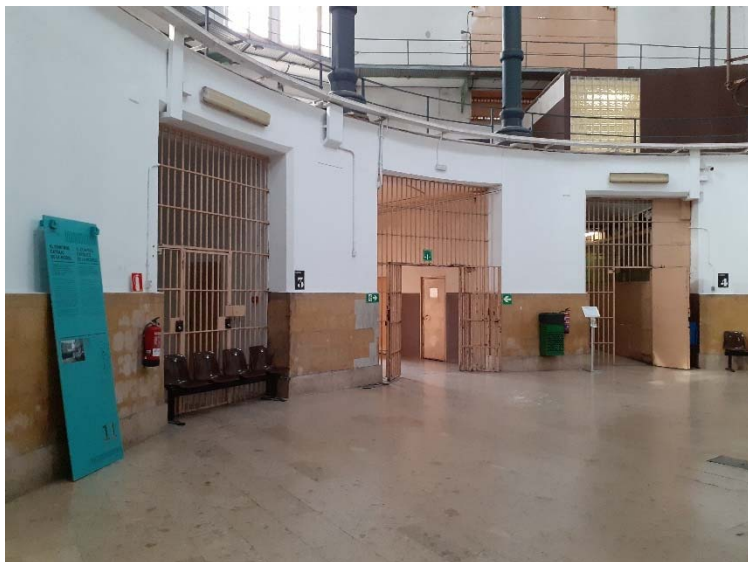
GALERIA 3



GALERIA 4



PANÒPTIC



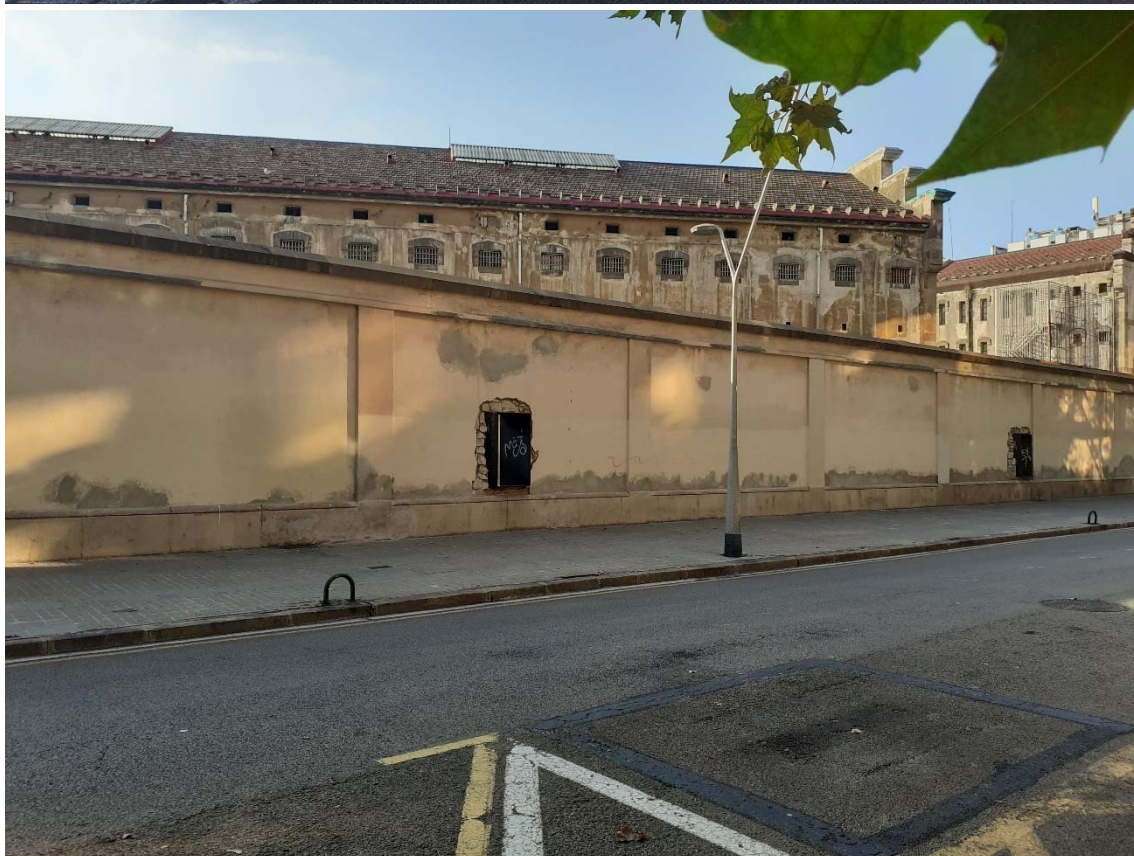
PASSADIS D'ACCÈS al Panòptic



CEL.LES

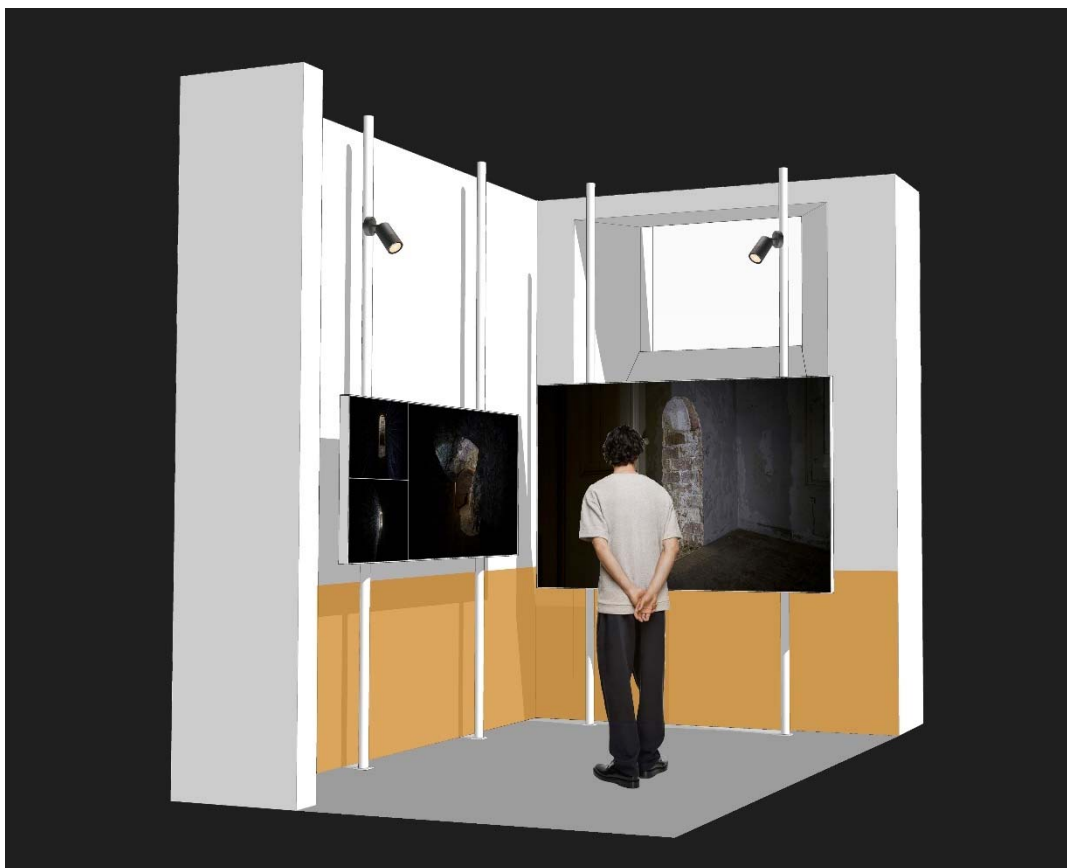


MURS EXTERIORS



Configuració de l'espai expositiu i sistema constructiu

El sistema expositiu que es proposa tant a les galeries com a l'interior de les cel·les està format per puntals telescòpics d'obra col·locats en vertical de terra a sostre. Aquests puntals serveixen per fixar-hi elements expositius (imatges, textos, mapes, o vitrines) i també incorporar focus per la il·luminació de les fotografies o objectes exposats



Alguns dels murs de les galeries i passadissos estan revestits de rajola, això permet adhesivar directament sobre aquesta superfície elements de comunicació, per exemple caixes de llum o gràfica en vinil transferible. Les portes, de ferro, també són superfícies on incorporen elements gràfics





Descripció per àmbits dels elements construïts

ACCÈS EXPOSICIÓ, passadís que uneix l'accés des del pati fins al panòptic

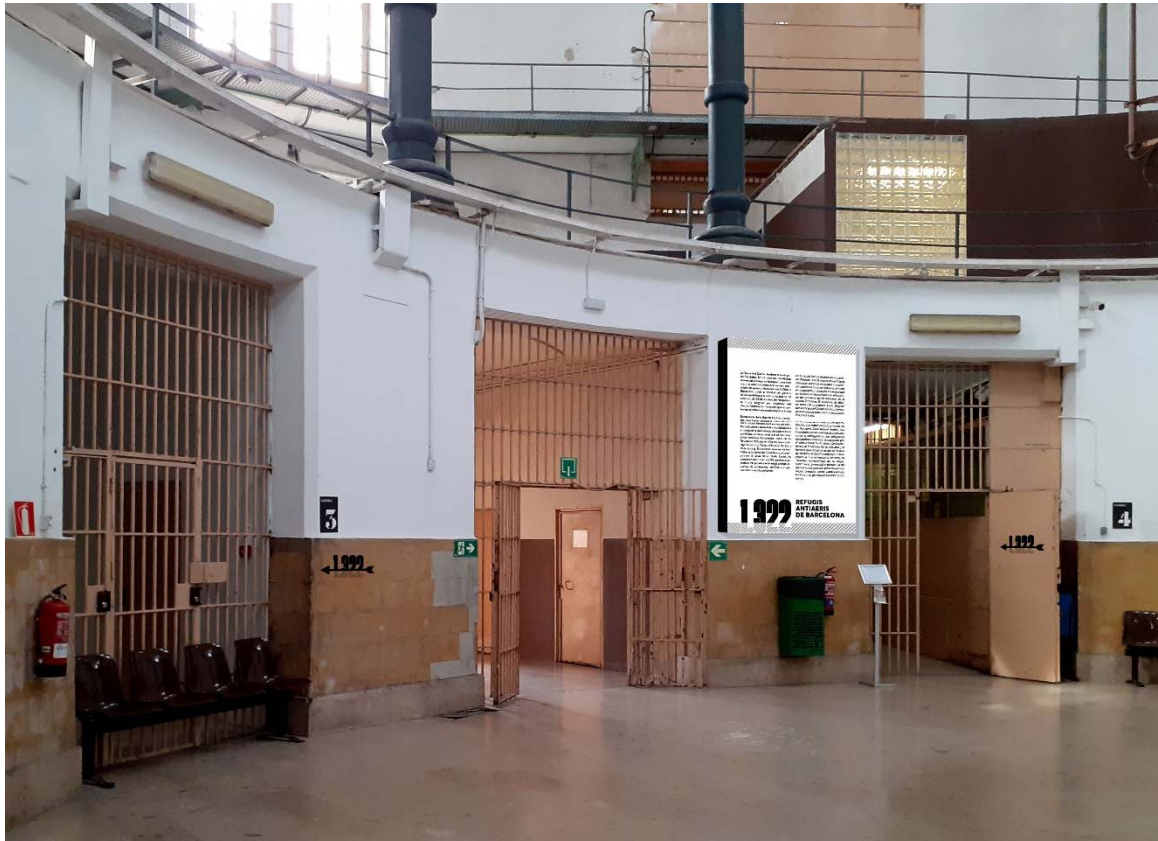
- Vinil de tall (cites) sobre revestiment de rajola, 5 UNITATS de 120x50cm
- Vinil de tal (fletxes) sobre revestiment de rajola, 3 UNITATS de 80x40cm



INTRODUCCIÓ, panòptic

- **Caixa de llum**, amb marc d'alumini, led perimetral i impressió retroiluminada sobre tela o metacrilat. **1UNITAT de 180X120cm (veure plànol P03/G03)**

- **Vinil de tal** (fletxes) sobre revestiment de rajola, **2 UNITATS de 80x40cm**



ÀMBIT 1. ELS REFUGIS QUE SALVEN VIDES, galeria 4

-**Puntals PMI, mapa refugis+interactiu+text:** estructura de suport formada per tres puntals de 225/400 col·locats de terra a sostre, on es fixarà una caixa de tauler de DM per pintar amb un monitor de 32" **1 UNITAT de 300x120x20cm (veure plànol P12/G06)**

- **Puntals PTF, Àmbits text+foto:** estructura de suport formada per tres puntals de 225/400 col·locats de terra a sostre, on es fixarà una caixa de tauler de DM per pintar.
1 UNITAT de 180x120x20cm + 120x120x20cm (veure plànol P12/G05)

-**Puntals PF, foto:** estructura de suport formada per dos puntals de 225/400 col·locats de terra a sostre, on es fixarà una caixa de tauler de DM per pintar de **180x120x20cm** amb il·luminació incorporada mitjançant LED

3 UNITATS (veure plànol P12)

-Puntals PC, fotos cel·les: estructura de suport formada per 2 puntals + 2 puntals de 225/400 col·locats de terra a sostre, on es fixaran varies fotografies prèviament emmarcades mitjançant 2 "U" d'alumini de 50x50x50. Els puntals portaran també 3 focus per la il·luminació de les fotografies. **17 UNITATS (veure plànol P07/P08)**

-Puntals PV, vitrines: estructura de suport formada per 2 puntals de 225/400 col·locats de terra a sostre, on es fixarà mitjançant cartel·la metàl·lica una vitrina amb base de DM per pintar i campana de metacrilat de 5mm **2UNITAT de 180x60 + 1 UNITAT de 120x80 + 1 UNITAT de 120x40 (veure plànol P09/P10)**

-Vitrina V3: peanya de DM per pintar de 19mm de 90cmx90cmx100h, amb campana de metacrilat de 90cmx90cmx65h. **1 UNITAT**

-Caixes de llum, leds per tèxtil (35w) (9kg) perfil alumini (trasera dibond no desmuntable) impressió alta resolució tèxtil backlight confeccionat **17 UNITATS 70x70 x 6cm (veure plànol P08)**

-Cites a paret: vinil de tal, **3 UNITATS de 90x50**

-Vinilat de portes: vinil, **19 UNITATS de 195x87cm (veure plànol G01)**

ÀMBIT 2. FÀBRriques I ESPAIS DE TREBALL, galeria 3

-Puntals PMI, mapa refugis+interactiu+text: estructura de suport formada per tres puntals de 225/400 col·locats de terra a sostre, on es fixarà una caixa de tauler de DM per pintar amb un monitor de 32" **1 UNITAT de 300x120x20cm (veure plànol P12/G06)**

- Puntals PTF àmbits, text+foto: estructura de suport formada per tres puntals de 225/400 col·locats de terra a sostre, on es fixarà una caixa de tauler de DM per pintar. **1 UNITAT de 180x120x20cm + 120x120x20cm (veure plànol P12/G05)**

-Puntals PC, fotos: estructura de suport formada per 2 puntals + 2 puntals de 225/400 col·locats de terra a sostre, on es fixaran varies fotografies prèviament emmarcades mitjançant 2 "U" d'alumini de 50x50x50. Els puntals portaran també 3 focus per la il·luminació de les fotografies. **6 UNITATS (veure plànol P07/P08)**

-Puntals PV, vitrines: estructura de suport formada per 2 puntals de 225/400 col·locats de terra a sostre, on es fixarà mitjançant cartel·la metàl·lica una vitrina amb base de DM per pintar i campana de metacrilat de 5mm **1 UNITAT de 180x40 (veure plànol P09/P10)**

-Caixes de llum, leds per tèxtil (35w) (9kg) perfil alumini (trasera dibond no desmuntable) impressió alta resolució tèxtil backlight confeccionat **6 UNITATS 70x70 x 6cm (veure plànol P08)**

-Cites a paret: vinil, **2 UNITATS de 90x50**

-Vinilat de portes: vinil de tal, **7 UNITATS de 195x87cm (veure plànol G01)**

ÀMBIT 3. QUAN EL REFUGI ÉS LA LLAR, galeria 3

- **Puntals PTF àmbits, text+foto:** estructura de suport formada per tres puntals de 225/400 col·locats de terra a sostre, on es fixarà una caixa de tauler de DM per pintar.

1 UNITAT de 180x120x20cm + 120x120x20cm (veure plànol P12/G05)

-**Puntals PC, fotos:** estructura de suport formada per 2 puntals + 2 puntals de 225/400 col·locats de terra a sostre, on es fixaran vàries fotografies prèviament emmarcades mitjançant 2 "U" d'alumini de 50x50x50. Els puntals portaran també 3 focus per la il·luminació de les fotografies. **6 UNITATS (veure plànol P07/P08)**

-**Caixes de llum,** leds per tèxtil (35w) (9kg) perfil alumini (trasera dibond no desmuntable) impressió alta resolució tèxtil backlight confeccionat
6 UNITATS 70x70 x 6cm (veure plànol P08)

-**Cites a paret:** vinil de tal, **4 UNITATS de 90x50**

-**Vinilat de portes:** vinil, **6 UNITATS de 195x87cm (veure plànol G01)**

ÀMBIT 4. INSTITUCIONALITAT I VIDA, galeria 3

- **Puntals PTF àmbits, text+foto:** estructura de suport formada per tres puntals de 225/400 col·locats de terra a sostre, on es fixarà una caixa de tauler de DM per pintar.

1 UNITAT de 180x120x20cm + 120x120x20cm (veure plànol P12/G05)

-**Puntals PC, fotos:** estructura de suport formada per 2 puntals + 2 puntals de 225/400 col·locats de terra a sostre, on es fixaran vàries fotografies prèviament emmarcades mitjançant 2 "U" d'alumini de 50x50x50. Els puntals portaran també 3 focus per la il·luminació de les fotografies. **6 UNITATS (veure plànol P07/P08)**

-**Puntals PV, vitrines:** estructura de suport formada per 2 puntals de 225/400 col·locats de terra a sostre, on es fixarà mitjançant cartel·la metàl·lica una vitrina amb base de DM per pintar i campana de metacrilat de 5mm **1unitat de 120x60 (veure plànol P09/P10)**

-**Caixes de llum,** leds per tèxtil (35w) (9kg) perfil alumini (trasera dibond no desmuntable) impressió alta resolució tèxtil backlight confeccionat
6 UNITATS 70x70 x 6cm (veure plànol P08)

-**Cites a paret:** vinil de tal, **2 UNITATS de 90x50**

-**Vinilat de portes:** vinil, **7 UNITATS de 195x87cm (veure plànol G01)**

ÀMBIT 5. ESPAIS HABILITATS PER A REFUGI, galeria 3

- **Puntals PTF àmbits, text+foto:** estructura de suport formada per tres puntals de 225/400 col·locats de terra a sostre, on es fixarà una caixa de tauler de DM per pintar.

1 UNITAT de 180x120x20cm + 120x120x20cm (veure plànol P12/G05)

-**Puntals PC, fotos:** estructura de suport formada per 2 puntals + 2 puntals de 225/400 col·locats de terra a sostre, on es fixaran varies fotografies prèviament emmarcades mitjançant 2 "U" d'alumini de 50x50x50. Els puntals portaran també 3 focus per la il·luminació de les fotografies. **3 UNITATS (veure plànol P07/P08)**

-**Puntals PV, vitrines:** estructura de suport formada per 2 puntals de 3. 225/400 col·locats de terra a sostre, on es fixarà mitjançant cartel·la metàl·lica una vitrina amb base de DM per pintar i campana de metacrilat de 5mm **1 UNITAT de 180x40 (veure plànol P09/P10)**

-**Caixes de llum, leds per tèxtil (35w) (9kg) perfil alumini (trasera dibond no desmuntable) impressió alta resolució tèxtil backlight confeccionat**
3 UNITATS 70x70 x 6cm (veure plànol P08)

-**Cites a paret:** vinil de tal, **2 UNITATS de 90x50**

-**Vinilat de portes:** vinil, **4 UNITATS de 195x87cm (veure plànol G01)**

FOTOGRAFIES llistat

46 UNITATS de 180x120

impressió alta resolució tèxtil cmyk (proves prèvies)confeccionat per muntar en perfil alumini.
Perfil alumini negre slim 25 per tèxtil (desmuntable)

53 UNITATS de 120x80

impressió alta resolució tèxtil cmyk (proves prèvies)confeccionat per muntar en perfil alumini.
Perfil alumini negre slim 25 per tèxtil (desmuntable)

60 UNITATS de 60x40

impressió alta resolució tèxtil cmyk (proves prèvies)confeccionat per muntar en perfil alumini.
Perfil alumini negre slim 25 per tèxtil (desmuntable)

1 UNITAT (G4) de 180x120 suspesa, veure plànol P06

impressió alta resolució tèxtil cmyk (proves prèvies)confeccionat per muntar en perfil alumini.
Perfil alumini negre slim 25 per tèxtil (desmuntable)

CARTEL·LES

45 UNITATS de 6x9cm Forex imprès de 0,3cm de gruix **(veure plànol G11)**

IL·LUMINACIÓ

115 UNITATS mini projectors per fixar als puntals, mínim 60 vats de potencia, amb bombeta LED de 3000k i cable per alimentació a 220v.

AUDIOVISUALS

2 UNITATS monitors tàctils de 32"

1 UNITAT projector de 6000/8000 lumens, resolució de 1920x1200

1 UNITAT reproductor digital i altaveu amb potencia de sortida de mínim 15w

1 UNITAT pantalla suspesa emmarcada amb perfil d'alumini de 240x180 **(veure plànol P06)**

MOBILIARI

10 UNITATS t Tamborets o cadires plegables tipo TERJE de Ikea

GRÀFICA EXTERIOR

Carrer Entença: Lona tensada sobre llistó de fusta de, 1 UNITAT de 474x290 + 1UNITAT de 607x290 **(veure plànol G09)**

Carrer Roselló: Pintura / spray amb stencil, **(veure plànol G10)** per dimensions