



PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER A LA GESTIÓ DEL SERVEI DE PRODUCCIÓ, MUNTATGE I DESMUNTATGE DE L'EXPOSICIÓ « 1.322. REFUGIS ANTIAERIS DE BARCELONA » A LA MODEL

Núm. expedient:

Núm. contracte:

Descripció de l'activitat:

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant la Direcció de Memòria, Història i Patrimoni, vetlla, conjuntament amb la Regidoria de Memòria Democràtica, per l'estudi, recuperació, difusió i reivindicació de la memòria històrica a la ciutat de Barcelona. En aquest sentit, el 30 de març del 2023 s'estrenarà, a la Model, l'exposició "1.322. Refugis antiaeris de Barcelona", que pretén, fins el 30 de juliol, apropar a la ciutadania una reflexió entorn de la fina línia entre la normalitat i l'excepcionalitat de la vida sota les bombes, a través d'un recorregut actual per una trentena de refugis antiaeris de la guerra civil. La inauguració s'emmarcarà en el 85è aniversari dels bombardejos de març de 1938 sobre la ciutat, amb més d'un miler de morts, i servirà per acollir unes jornades internacionals sobre refugis, el 16 i 17 de març, també a la Model, amb la participació del Servei d'Arqueologia, el MUHBA i l'Observatori Europeu de Memòries, entre d'altres.

L'objecte del contracte és la producció, muntatge i desmuntatge de l'exposició "1.322. Refugis antiaeris de Barcelona", que se celebrarà a la 3a i 4a galeria de la Model del 30 de març al 30 de juliol de 2023. Aquest contracte inclou la producció dels elements expositius, l'adaptació i producció de la gràfica als diferents elements comunicatius, la coordinació, muntatge i desmuntatge de l'exposició, la maquetació, el transport fins a la nova seu / magatzem i l'adaptació dels recursos audiovisuals, així com la coordinació amb l'ICUB i les comissàries de l'exposició, a partir del projecte executiu adjunt.

Ateses les característiques del contracte i la necessitat de garantir la unitat, i uniformitat, dels processos no se'n preveu la divisió en lots.

Aquests treballs es duran a terme des del dia següent a la signatura d'aquest contracte i fins el 15 d'agost de 2023.

Condicions d'execució.

L'adjudicatari es compromet a produir i instal·lar els diversos materials, elements i artefactes abans del 30 de març de 2023, data d'inauguració de l'exposició, als espais indicats de la Model (3a i 4a galeria, panòptic, passadís d'accés i murs exteriors), seguint les instruccions del projecte executiu (annex 1), la memòria expositiva (annex 2), de les comissàries i del propi ICUB. Així mateix, l'ICUB posarà en contacte les comissàries amb l'adjudicatària, l'endemà de la formalització del contracte, per tal de garantir la disponibilitat de materials, fotografies (inclosa la seva

distribució espacial), material audiovisual i textos d'autor, així com la imatge gràfica per al desenvolupament d'adaptacions concretes. L'accés als espais de muntatge es garantirà, com a mínim, des de l'1 de març, amb l'única excepció de la 4a galeria, on només s'hi podrà accedir de forma parcial fins el dia 12 de març, atesa la concurrència d'una altra exposició. Tanmateix, se'n garantirà l'accés a la majoria de cel·les amb anterioritat, tot i que caldrà evitar els horaris d'obertura pública de l'equipament per als treballs, així com la instal·lació d'elements expositius als espais comuns del recinte abans del 12 de març. Aquesta casuística serà d'aplicació, també, en l'àmbit de la 3a galeria, atesa la concurrència d'un programa públic del 23 al 25 de març, de manera que caldrà garantir la compatibilitat d'ambdues actuacions.

Així mateix, el desmuntatge s'iniciarà l'1 d'agost de 2023. Pel que fa al transport, l'ICUB comunicarà, abans d'aquesta data, la destinació dels elements.

Cal respectar les següents mesures ambientals:

- Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions

De la mateixa manera, la totalitat de textos i elements de comunicació han de seguir criteris de comunicació inclusiva i han de ser redactats en català.

Pel que fa a la producció de l'exposició pròpiament, els amidaments (expressats en unitats, tret que s'indiqui el contrari), es poden consultar a l'annex 3.

També caldrà lliurar, durant la primera setmana d'execució del contracte, les adaptacions gràfiques als diferents formats i suports requerits, prèvia validació de l'adequació a la normativa gràfica municipal (<https://ajuntament.barcelona.cat/normativagrafica/>):

Banners:

bcn-cultura: Banner notícia web: 637x319px JPG

bcn-cultura-2000x667.jpg (És el destacat principal del web, consultable a cultura.barcelona). La imatge ha de ser molt neta de text, i el focus central del banner, centrat al mig)

Visuals per a xss estàtics i dinàmics (sense llima Ajuntament):

facebook-1200x1500.png

twitter: Mida imatges tweet: 1200x1500 px (4:5). JPG, PNG o GIF. Amb web i hashtag.

instagram-1200x1500.jpg o png Publicacions → Imatge vertical: 1200x1500 px (4:5). Ha d'aparèixer web i hashtag

instagram: Imatge Stories: 1080 x 1920 px No cal la web ni el hashtag ja que es posen amb els stickers/opcions dels Stories (cal deixar espai per afegir-ho).

Acreditació digital

Programa de mà (per a les jornades, digital, bilingüe català/anglès)

Invitació

Pantalla estàtica i dinàmica

Caràtula jornades 1920x1080



Elements gràfics que caldrà produir, a més de dissenyar:

Cartell promocional: Forex 10mm 100x185cm, amb suport. (2 unitats i trasllat a la seu de l'exposició).

Díptic A5 (gramatge >130). 15.000€ unitats.

Competències tècniques

L'empresa de l'execució del servei ha de disposar de la qualificació professional suficient per tal de poder desenvolupar la seva feina de forma fiable i autònoma des de la seva incorporació al servei. Qualsevol corba d'aprenentatge ha de ser assumida per l'empresa de forma prèvia a la incorporació al servei.

Confidencialitat

Atesa la pròpia naturalesa del servei, es donarà especial importància a la confidencialitat, tant en les comunicacions com en les gestions públiques que es puguin produir.