

INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Núm. expedient: C220003389

Núm. contracte: 22002883

CPV: 79952100-3 *Serveis d'organització d'esdeveniments culturals.*

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte d'aquest contracte és la prestació dels serveis d'Oficina Tècnica del programa de l'Arnau Itinerant de l'Institut de Cultura de Barcelona amb tasques de dinamització comunitària, producció, contractació del programa d'activitats i comunicació de les mateixes.

Per portar-ho a terme aquest programa, donat que l'espai físic del Teatre Arnau requereix d'un termini de temps per a la seva rehabilitació i adequació, i donat que en el marc del procés participatiu realitzat es va proposar que el projecte cultural de l'Arnau comencés a desenvolupar les seves primeres activitats, proposades i projectes mentre es realitzen les obres de rehabilitació, s'ha iniciat la seva activitat de manera deslocalitzada de l'espai físic del Teatre Arnau, mitjançant el que s'ha anomenat l'Arnau Itinerant.

L'Arnau ha de ser un espai escènic multidisciplinari en què es puguin crear i exhibir obres de diferents disciplines i que inclogui les vessants de creació, d'exhibició, de formació i de banc de recursos. També vol promoure l'exercici del dret a la cultura per al conjunt de la ciutadania cobrint les necessitats d'espais, reconeixement, visualització i treball en xarxa, aprofitant la diversitat d'arts escèniques que es desenvolupen al territori impulsant projectes artístics amb enfocament comunitari.

Tot i que els tres àmbits esmentats constitueixen els eixos estratègics del projecte, es tracta d'elements totalment transversals que es conjuguen sota un marc únic en el projecte cultural de l'Arnau i, per tant de l'Arnau Itinerant.

L'Arnau Itinerant vol ser la fase inicial del projecte cultural del Teatre Arnau, que haurà de servir com a banc de proves i laboratori de creació per redefinir el projecte cultural i experimentar amb el model de gestió que es vol desenvolupar.

En aquest sentit, es concep que les propostes i activitats que es desenvolupin en aquest marc han de servir per anar dibuixant i perfilant els tipus d'activitats a desenvolupar, per explorar les fórmules i estratègies més adients per treballar els tres eixos que configuren el projecte cultural i per concretar el model de funcionament de l'Arnau.

No es preveu la divisió en lots del present contracte atès que els serveis que es sol·liciten configuren tasques relatives a la dinamització comunitària i dinamització de grups i espais, així com suport als projectes però han de mantenir una lògica integral que fan que sigui que siguin prestats des d'una mateixa direcció responsable.

Clàusules socials

En la present contractació es preveuen les següents mesures socials:

- ponderació màxima de 35 punts del criteri d'adjudicació del preu ofertat.
- exclusió de les ofertes anormalment baixes quan s'evidencia que els preus unitaris dels salaris són inferiors al que estableix el conveni sectorial d'aplicació
- manteniment de les condicions laborals de les persones que executen el contracte durant tot el període contractual.

Aquesta darrera mesura és també una condició especial d'execució del contracte.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

CULTURA VIVA és un programa obert de recerca i desenvolupament de projectes per reconèixer i afavorir espais de participació, circulació i coproducció cultural a Barcelona. Un programa transversal coordinat per l'Institut de Cultura de Barcelona en col·laboració amb diferents àrees de l'Ajuntament de Barcelona, entitats i projectes socials i culturals de la ciutat.

El projecte cultural i comunitari del Teatre Arnau esdevé una aposta per la cultura de base a la ciutat de Barcelona. A través de la creació d'un espai escènic multidisciplinari es vol crear un projecte ampli i no excloent en el qual es fusionen amb el treball comunitari, la recuperació de la memòria històrica i les arts escèniques, que es realitzarà de forma itinerant mentre duren les obres de rehabilitació del Teatre.

Per tal de facilitar la coordinació dels diferents espais de treball, de participació i de coordinació dels projectes, del treball de les comissions i dels espectacles s'ha de comptar amb una oficina tècnica.

L'oficina tècnica també ha de dur a terme la producció i contractació dels diferents espectacles i activitats fruit de les diferents comissions i grups de treball que emanen de l'assemblea de l'Arnau, així com assegurar la seva comunicació coordinadament amb els serveis de comunicació del programa Cultura Viva que seran la principal estructura de comunicació del projecte.

L'oficina tècnica també ha d'ajudar a encabir al projecte al Patrimoni ciutadà i avaluar-se a través del Balanç social comunitari per anar creixent i establint vincles amb el conjunt del territori; així com cercar la connexió amb altres projectes del Cultura Viva per tal de trobar elements comuns i potenciar les interaccions que sorgeixen al territori proper.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte de 12 mesos, a comptar des de l'1 de març del 2023, o bé des de l'endemà de la seva formalització.

El contracte es podrà prorrogar un màxim de dotze mesos.

El pressupost del contracte es fixa en 103.063,60 € euros, que es desglossa en 85.176,53 euros de pressupost net, més 17.887,07 euros en concepte d'IVA al 21 %.

Aquest pressupost màxim s'ha d'entendre comprensiu de la totalitat de tots els costos derivats de l'execució de l'objecte del contracte i anirà amb càrrec al/als pressupost/os i la/es partida/es pressupostàries següent/s:

Any	Econòmic	Programa	Orgànic	Import net	% IVA	Import IVA	Import total
2023	22699	33411	1517	70.980,44	21%	14.905,89	85.886,33
2024	22699	33411	1517	14.196,09	21%	2.981,18	17.177,27

Import total

103.063,60

Hi ha una part del pressupost destinada exclusivament a la contractació artística i despeses de participació remunerada per part d'experts i membres de l'assemblea a les diferents comissions i activitats així com una part destinada a comunicació. Concretament 33.884,3 euros per contractació artística i despeses de participació remunerada per part d'experts i membres de l'assemblea a les diferents comissions i activitats més 4.132,24 euros en despeses de comunicació, el que fa un pressupost net de 38.016,54 euros de pressupost net i 7.983,47 en concepte d'IVA al 21%.

Aquesta part del pressupost es desglossa de la manera següent:

ANY	Contractació	Comunicació	Total base	% IVA	Import IVA	Total
2023	28.236,92	3.443,53	31.680,44	21	6.652,89	38.333,33
2024	5.647,38	688,71	6.336,09	21	1.330,58	7.666,67

Import total

46.000

El pressupost net es desglossa de la manera següent:

Costos directes	Import €
Costos salarials	39.830 €
Altres costos directes: (telèfon, revisions mèdiques, formació, material fungible treball,...) (7%)	2.052 €
Costos no sotmesos a baixa (contractació artística, comissions i comunicació)	38.016,53 €
TOTAL	Suma costos directes: 79.898,53 €
Costos indirectes	Import €
Despeses generals d'estructura (6%)	1.756€
Benefici industrial (12%)	3.522€
TOTAL	Suma costos indirectes: 5.278 €
TOTAL DE COSTOS (directes + indirectes):	85.176,53 €

El preu/hora segons categoria referenciada al Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya (codi de conveni núm. 79002295012003), del setembre del 2022:coordinador de projectes, tenint present que el càlcul s'ha realitzat per tal de què el treballador percebi un preu de 12,98€/h i director de programa, tenint present que el càlcul s'ha realitzat per tal de què el treballador percebi un preu de 13,71€/h, més el 36% de Seguretat Social, al que hi ha que sumar els costos directes, despeses generals d'estructura i benefici industrial.

Coordinador de projectes un total de hores 1.000 hores.

Director de programa un total de 1.200 hores.

Cal especificar que la quantitat destinada al pagament de la contractació artística i les despeses de participació remunerada per part d'experts i membres de l'assemblea a les diferents comissions i activitats, així com la destinada a la comunicació no està subjecte a baixa (no es valorarà com a oferta econòmica) és d'un total de 46.000,00€, amb un desglossament de 38.016,54€ d'import net i 7.983,47 € d'IVA.

Aquesta part es desglossa de la següent manera:

Contractació d'espectacles i de participació a les diferents comissions i activitats: 33.884,3 € + IVA

Comunicació: 4.132,24 € + IVA

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Donat que el contracte preveu pròrroga el valor estimat és el de 170.353,06 euros sense IVA, que es desglossa tal i com segueix:

Any	VE prestació	VE eventuais pròrroques
2023	70.980,44	
2024	14.196,09	70.980,44
2025		14.196,09
TOTAL	85.176,53	85.176,53

5.JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'import del contracte, la seva durada i les prestacions que constitueix el seu objecte, així com el valor estimat del contracte i els criteris que serviran per a la seva adjudicació, es considera que el més adient és adjudicar aquest contracte mitjançant procediment obert, d'acord al que s'estableix a l'article 156.6 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL, I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'objecte del contracte i el seu valor estimat, així com els principis de no discriminació i proporcionalitat que ha de regir en tota actuació administrativa, s'exigirà la següent solvència per assegurar la idoneïtat de les empreses licitadores:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA

- ☐ Volum anual de negocis. El volum anual de negocis referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions, ha de tenir un valor estimat superior a 60.000 euros.

Tot i que l'esmentada quantitat resulta inferior al pressupost net de licitació, en aquest supòsit es considera suficient per garantir que es pugui fer front a les obligacions derivades de l'objecte del contracte, atès que cobreix (excedint-la) la part del pressupost que correspon als costos no sotmesos a baixa (*contractació artística, participació en Comissions i activitats; comunicació*), que és la comportarà un major avançament de despeses per part de l'adjudicatari.

Així mateix, l'establiment de l'esmentat llindar afavoreix la participació de petites i mitjanes empreses en la licitació.

SOLVÈNCIA TÈCNICA

- ☐ D'acord amb l'article 90.1.a) LCSP, l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 60.000,00 euros.
- ☐ Exclusivament les empreses amb una antiguitat, computada des de la data d'inscripció en el registre corresponent o, si no procedeix, des de la data de la seva constitució, inferior a cinc anys, no han d'acreditar l'experiència, és a dir, l'import anual executat, si no que declararan la seva solvència tècnica segons el criteri següent:
 - El nombre de personal tècnic mínim ha de ser de 2 persones amb una experiència professional mínima de dos anys en tasques similars a l'objecte del contracte

ADSCRIPCIÓ DE MITJANS

Els licitadors hauran de comprometre's a dedicar o adscriure a l'execució del contracte els mitjans personals següents:

- 1 coordinador de projecte
- 1 director de programa

Els dos perfils esmentats hauran de tenir una experiència professional mínima de 2 anys en tasques similars a l'objecte del contracte.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Considerant l'objecte del contracte, així com totes les actuacions que integren el seu cicle de vida, es considera adient a fi i efecte de seleccionar la millor oferta en relació qualitat preu, incorporar els criteris següents i amb la proporció que tot seguit s'indica i justifica

Puntuació de la totalitat dels criteris (Objectius + subjectius): 100 punts.

CRITERIS OBJECTIUS (60 PUNTS)

B. Criteris d'adjudicació avaluables automàticament

Mesura social.-

- La ponderació màxima del criteri d'adjudicació del preu ofertat, fins a 35 punts.

La puntuació que s'atorga pel preu no supera el 35% de la puntuació total d'acord amb la previsió del Decret d'Alcaldia de 24 d'abril de 2017 de contractació pública sostenible i la Instrucció de l'ICUB de 15 de març de 2018, d'aplicació de la LCSP, publicada en la Gaseta del dia 16 de març de 2018.

S'atorgarà la màxima puntuació al licitador que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació i a la resta d'empreses licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gaseta Municipal del dia 29 de juny i modificada per Decret d'Alcaldia de 22 de febrer de 2018 publicat en la Gaseta Municipal del dia 5 de març:

$$\left(\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

B.2. Pel compromís de realització d'enquestes de satisfacció entre els assistents als espectacles programats., fins a 10 punts.

- Enquestes als assistents a 1 espectacle..... 5 punts
- Enquestes als assistents a 2 espectacles 10 punts

Justificació: Aquestes enquestes permetran ajustar millor les propostes al públic objectiu i valorar la seva satisfacció, tota vegada que la majoria son processos amb la seva participació al mateix, de cara a millorar el servei en les següents temporades.

B.3. Pel compromís de realitzar semestralment una memòria de les activitats i accions dutes a terme, el resultat i l'avaluació d'aquestes actuacions.10 punts

Justificació: es valora aquest compromís perquè permetrà dur a terme un seguiment molt més acurat del servei i per tant corregir aquest en aquells casos que es requereixi consolidant els aprenentatges del projecte, anant més enllà de l'informe anual que preveu les prescripcions tècniques en el punt 1 de l'apartat 2 de tasques a desenvolupar.

B.4. Pel compromís de posar a disposició del projecte un telèfon mòbil operatiu en horari de 8h a 20h.....5 punts.

Justificació: es valora aquest compromís perquè permetrà una comunicació i coordinació més fluida amb el personal que dugui a terme el projecte.

CRITERIS SUBJECTIUS (40 PUNTS)

A.1. Per la qualitat de la proposta metodològica de coordinació tècnica i dinamització dels òrgans de governança. Fins a 20 punts.

Les licitadores presentaran un projecte d'execució de les tasques de coordinació tècnica i dinamització dels òrgans de governança . El contingut del qual haurà d'estar ordenat de la manera que a continuació es detalla, i haurà d'incloure com a mínim:

Sistemes de convocatòria d'assistents, atenent a dificultats de participació per tractar-se d'un projecte que vetlla per la participació diversa.

Procediments de transparència i accessibilitat del recull de les actes.

Metodologia de dinamització de diferents espais (creació, dinamització de les comissions i grups i impuls en la creació segons necessitats del projecte:.

Metodologia per ampliar la participació de diferents agents (particulars i entitats) que puguin adherir-se al projecte Arnau.

El projecte tindrà una extensió màxima de 8 pàgines, (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, numerades, tipografia Arial 11, espai interlineat simple). Només es valorarà la informació inclosa en el número de pàgines que s'especifiquen. La informació que excedeixi el número de pàgines establert no es tindrà en consideració.

Per a la valoració d'aquest criteri, les licitadores presentaran un projecte el qual es puntuarà de la següent manera: insuficient 0 punts, acceptable 5 punts, bona 10 punts, excel·lent 20 punts.

- Insuficient: s'atorga 0 punts
- Acceptable: s'atorga 5 punts
- Bona: s'atorga 10 punts
- Excel·lent: s'atorga 20 punts

Es considerarà insuficient la qualitat d'un projecte que no reculli la totalitat dels apartats sol·licitats en la descripció del present criteri o ho faci amb una inferioritat de plantejaments que impedeixi veure que s'assolirà l'objecte del contracte.

Acceptable, la qualitat del projecte que se ceneix als requeriments sol·licitats, sempre que demostri la viabilitat del projecte en relació amb la informació continguda al plec tècnic.

Bona la qualitat del projecte que, a més de complir les dues condicions anteriors, incorpori elements o plantejaments d'especial interès i que incorporin la perspectiva de gènere en el plantejament del desenvolupament del projecte.

Excel·lent, la qualitat del projecte que, a més de complir les tres condicions anteriors, incorpori elements que incorporin una mirada intercultural i ajudin a ampliar la comunitat amb les diferents cultures residents als tres barris d'influència i demostri un bon coneixement de la realitat cultural i associativa dels mateixos.

A.2. Per la qualitat de la presentació d'una proposta de metodologia de treball per dur a terme la programació artística i de dinamització de la mateixa fins a 20 punts.

Per una proposta excel·lent: 20 punts

Per una proposta bona: 10 punts

Per una proposta acceptable: punts

Per una proposta insuficient: 0 punts

D'acord amb allò establert a l'apartat 2.1 del Plec de Prescripcions Tècniques, l'adjudicatari haurà de dissenyar un procés de selecció de projectes artístics d'acord amb els òrgans de govern de l'Arnau Itinerant. Les licitadores hauran de presentar un projecte d'execució de dita tasca que en tot cas inclourà:

- Una descripció tècnica del procediment de treball amb l'assemblea i comissions de l'Arnau Itinerant per configurar la programació artística i el procés de contractació, especificant les tasques i les funcions de la licitadora
- La temporització del procés.
- Sistemes d'anàlisi i coneixement dels participants per assegurar la plena implicació en la tria de la programació
- Sistema d'anàlisi de les propostes que garanteixi una programació artística viable tècnicament i econòmica

L'extensió de la proposta de treball aplicat es limitarà a un màxim de 4 pàgines (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, tipografia Arial 11, espai interlineat simple, numerada).

Es considerarà insuficient la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent per a la realització del servei. Serà acceptable la qualitat del projecte que se ceneixi als requeriments sol·licitats, és a dir, una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent i, a més, contextualitzada a l'escala de la programació artística requerida. La qualitat serà bona si el projecte, a més d'acomplir la condició anterior, és capaç de reflectir un adequat coneixement del servei, afavorint la transmissió fluïda d'informació que faciliti la tria i assegurant la participació activa i implicació dels membres de l'Arnau Itinerant en la presa de decisions. Finalment, serà excel·lent la qualitat del projecte que, a més d'acomplir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors que propiciïn la participació activa així com la promoció d'aquells llenguatges i disciplines menys representades en el panorama escènic de la ciutat, incrementi l'eficiència dels processos de selecció i garanteixi la qualitat i la diversitat de disciplines de la programació artística escollida. Que contingui elements que incorporin una mirada intercultural, ajudin a ampliar la comunitat amb les diferents cultures residents

als tres barris d'influència i proposi una metodologia per arribar als públics de l'entorn i fer-los participants en línia amb el Pla de Drets Culturals de l'Icub, així com que contingui exemples clars, entenedors i viables de propostes de possibles programacions.

8. CRITERIS PER DIRIMIR EL DESEMPAT

Si es produeix un empat en la puntuació total entre diverses empreses licitadores s'aplicarà el criteri de desempat tenint en compte com a data del compliment efectiu del fet de desempat el venciment del termini de presentació d'ofertes i havent d'aportar els licitadors les corresponents declaracions o documents acreditatius del seu compliment en el moment en què es produeixi l'empat i de conformitat amb allò establert a l'article 147.1.

Els criteris escollits i que s'hauran de recollir al PCAP són els següents:

- Proposicions presentades per aquelles empreses que, al venciment del termini de presentació d'ofertes, tinguin a la plantilla un percentatge de persones treballadores amb discapacitat superior al que els imposi la normativa.
- En aquest supòsit, si diverses empreses licitadores de les que haguessin empatat quant a la proposició més avantatjosa acrediten tenir relació laboral amb persones amb discapacitat en un percentatge superior al que els imposi la normativa, tindrà preferència en l'adjudicació del contracte, l'empresa licitadora que disposi del major percentatge de persones treballadores fixos amb discapacitat a la seva plantilla.
- En cas que l'aplicació d'aquest/s criteri/s no doni lloc a desempat es dirimirà mitjançant sorteig.

9. TERMINI DE GARANTIA

Per la naturalesa i característiques del contracte, no resulta necessari l'establiment d'un termini de garantia, atès que en aquest cas no es considera necessari que es respongui de vicis o defectes dels serveis prestats més enllà de la data de finalització del contracte.

10. PAGAMENT DEL PREU

El pagament del preu es realitzarà mitjançant la presentació de les factures de forma mensual, i prèvia comprovació i supervisió de les prestacions realitzades.

11. SUBCONTRACTACIÓ

L'empresa adjudicatària pot subcontractar amb tercers la realització parcial de la prestació.

12. CESSIÓ DEL CONTRACTE

Ateses les característiques del contracte Sí es permet la cessió del contracte.

13 PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació dels serveis d'Oficina Tècnica del programa de l'Arnau Itinerant de l'Institut de Cultura de Barcelona amb tasques de dinamització comunitària , producció i contractació del programa d'activitats, comunicació de les mateixes i contractació de les despeses que en general es desprenguin d'aquestes tasques. **per un import total de licitació de 103.063,60 euros IVA inclòs, dels quals 85.176,53 euros són pressupost net i 17.887,07 euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària amb programa 33411 - CULTURA VIVA i econòmic 22699del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.**