

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA

Dades del contracte

Núm. expedient: C230000824	Núm. contracte: 23000692
Orgànic: 0421	Òrgan peticionari: 01400178
Procediment: Menor	Concurrència: SI
CPV: 79961100-9	Qualificació: Serveis
Programa: 33712	Econòmic: 22752
Ús de sistemes d'informació: NO	Propietat: -
Pòlissa de responsabilitat Civil: -	Import: -
CAE: Si	Nº aproximat treballadors: 2
Prestació a la via pública: SI	
Tècnic responsable del contracte: Rosa Foix	
Objecte: Cobertures fotogràfiques i edicions de vídeo de diferents programes del 2023 de la Xarxa de Centres Cívics de Barcelona	
Pressupost de licitació (IVA inclòs) 11.110,00 € IVA tipus 21% 2.333,10 € Pressupost net (sense l'IVA) 13.443,10 € <i><u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.</u></i>	

Antecedents

La Xarxa de Centres Cívics de Barcelona desenvolupa al llarg de l'any una programació pròpia on participen diferents centres cívics i, de vegades, altres equipaments culturals. Alguns d'aquests programes tenen una temporalitat estable al llarg de l'any i, d'altres, són programes puntuals que només es fan una vegada. La Xarxa consta de 52 centres cívics que participen d'alguns dels programes esmentats.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

- A.- 15 cobertures fotogràfiques d'activitats dels programes de la Xarxa de Centres Cívics de Barcelona. 1 esdeveniment per cobertura.
- B.- 5 cobertures fotogràfiques d'activitats dels programes de la Xarxa de Centres Cívics de Barcelona. 2 esdeveniments per cobertura.
- C.- 8 cobertures de fotografia i vídeo d'activitats dels programes de la Xarxa de Centres Cívics de Barcelona. 1 esdeveniment per cobertura.
- D.- 8 edicions de vídeo, d'1 minut aproximadament, a partir de les imatges enregistrades en els rodats propis.
- E.- Animació de la imatge gràfica corporativa facilitada per Icub, per incorporar-la a l'edició dels vídeos.

La previsió actual de programes és la següent:

- Temporals (de març a desembre).
- Pantalla Barcelona: estiu (juliol) i tardor (octubre a desembre)
- Altres Escenaris Possibles (març a desembre).
- Argumenta BCN: primavera (abril a juny) i tardor (octubre a desembre).

Segons el programa es pactarà el lliurament d'una quantitat de fotos al moment de la cobertura en directe i, la resta, en un termini posterior (entre 1 i 2 dies)
El retoc fotogràfic per l'acabat òptim de les imatges està inclòs en aquest encàrrec.

S'establirà un calendari d'entregues i de formats d'entrega per web, xarxes socials i altres canals que puguin sorgir. L'edició de vídeos inclou el tractament d'imatge o fotos, el retoc de les imatges, la música lliure de drets i l'animació dels grafismes de la campanya, partint de les imatges gràfiques que es facilitaran des d'Icub pel programa. També està dins de l'encàrrec l'exportació en diferents formats i mides, així com els suport d'emmagatzematge de back up. En cas de ser necessari, en l'encàrrec també quedarà inclosos el disseny i la creació de rètols o altres grafismes necessaris i l'ús de les tipografies lliures de drets.

En tot cas, l'encàrrec inclou tot el material tècnic necessari per dur a terme els serveis.

Per tal de dur a terme aquesta tasca, el Departament requereix:

- Disponibilitat d'horaris en matins, tardes i caps de setmana per assistir als diferents encàrrecs.
- Coneixement de la Xarxa de Centres Cívics de Barcelona (urgències, ubicació dels centres, etc).
- Realització d'imatges amb la qualitat òptima. Es requereix equip propi i coneixement professional en la realització de fotografies, vídeos, captura i tractament d'imatges: enfocament, nitidesa, il·luminació, blancs. No s'acceptaran projectes desenfocats, cremats, borrosos, etc, que no estiguin justificats per la naturalesa creativa de l'encàrrec.
- Capacitat tècnica d'enviament immediat i en directe de les imatges realitzades de tots els actes a través de Telegram, whatsapp, correu electrònic o similar, segons s'acordi.
- Edició i tractament posterior de les imatges un cop fets els diferents reportatges.
- Pujada al repositori gràfic Clipfiles de l'ICUB i/o altres programaris, per la posterior gestió d'arxiu del departament de Comunicació.
- Coneixement de la normativa gràfica municipal pel que fa als requeriments i limitacions en la captació i tractament de les imatges, amb especial les referents als menors.

Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització i/o de resolució contractual.

Per cada programa o activitat concreta es demanarà pressupost previ, especificant el número i tipologia de cobertures a fer. També es concretaran els dies i hores concretes de cada acte a cobrir.

Propietat de l'obra i cessió dels drets d'autor

Els materials realitzats pel fotògraf (Autor) seran propietat de l'Institut de Cultura de Barcelona (Ajuntament de Barcelona) amb caràcter indefinit. Així com, cedirà els drets d'autor de les fotografies (Obra) de forma universal, per tots els formats i mitjans.

Obligació de l'empresa contractista o persona física (fotògraf/a i operador/a de càmera i edició) de cessió dels drets d'autor:

1. L'empresa contractista o persona física (fotògraf) (Autor) cedeix a l'Institut de Cultura de Barcelona, durant el temps de durada màxima que la legislació reguladora de la propietat intel·lectual atorga als drets d'explotació de les Obres, de forma no exclusiva, amb caràcter gratuït i per a l'àmbit territorial mundial, els drets d'explotació que es derivin de l'autoria de l'objecte d'aquest contracte (l'Obra).

En particular, l'Autor cedeix els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació de l'Obra, en qualsevol mitjà o suport, inclosa la publicació en el repositori institucional de l'Ajuntament de Barcelona (BCNROC) u de l'ICUB (Clipfiles), excepte televisió i cinema en els quals la cessió s'efectuarà únicament per a l'àmbit territorial espanyol, així com de les seves còpies i suports per a ús intern i difusió pública a les pàgines webs municipals i altres suports digitals (Instagram, Twitter, Facebook, Flickr, etc.).

La cessió dels drets de reproducció de l'Obra comprèn la reproducció, total o parcial, en un suport digital per a la seva incorporació en una base de dades electrònica, incloent el dret a emmagatzemar-la en centres servidors, així com el dret a realitzar qualsevol altra reproducció temporal necessària per a permetre els usuaris la visualització, reproducció o gravació en un disc dur, sense perjudici d'allò establert en l'apartat 2 de la present clàusula.

La cessió dels drets de comunicació pública de l'Obra inclou la posada a disposició, total o parcial, de l'Obra en format digital, així com la difusió a través de qualsevol canal de comunicació analògic o digital.

La cessió dels drets de transformació inclou la transformació o adaptació de l'Obra, ja sigui directament o través de tercers, quan es consideri necessari per tal d'adequar-la al format, imatge o aparença d'internet o qualsevol altra tecnologia susceptible d'adscripció a internet, així com a incorporar qualsevol altre sistema de seguretat en el format electrònic de l'Obra.

La cessió de drets d'explotació objecte del present acord comprèn, així mateix, la facultat de l'Institut de Cultura de Barcelona per enviar metadades de l'Obra als cercadors, xarxes d'investigació o repositoris que tinguin per convenient.

2. L'Autor autoritza expressament a què la publicació de l'Obra en el repositori institucional de l'Ajuntament de Barcelona ho serà sota la llicència d'ús en la modalitat de Creative Commons, de manera que l'Obra pugui ésser reutilitzada d'acord amb la referida llicència d'ús i sempre que es respecti la cita de l'autoria.

3. L'Autor declara que és el titular dels drets de propietat intel·lectual en relació amb l'Obra objecte del present contracte, que l'Obra és original i que, en el cas d'haver cedit prèviament els drets sobre l'Obra a tercers, ostenta l'oportuna reserva als efectes de la cessió objecte del present contracte.

En aquest sentit, l'Autor respon davant l'Institut de Cultura de Barcelona de l'autoria i originalitat de l'Obra i de l'exercici pacífic dels drets d'explotació cedits en virtut d'aquest contracte, garantint que sobre els mateixos no existeixen compromisos o gravàmens de cap tipus que puguin atemptar contra els drets que es cedeixen a l'Ajuntament de Barcelona en virtut d'aquest acord. l'Institut de Cultura de Barcelona podrà repetir contra l'Autor qualsevol responsabilitat que li pugui ésser exigida en virtut d'accions, reclamacions, multes o conflictes instats per tercers en relació amb els drets d'explotació objecte del present contracte.

4. L'Autor és l'únic responsable de l'obtenció dels drets relatius a les imatges, il·lustracions, fotografies i drets d'imatge de persones (actors, actrius, models, figurants, locutors, etc.) que puguin aparèixer en l'Obra.

La cessió d'aquests drets es farà en els mateixos termes que els indicats en els punts anteriors d'aquest apartat excepte en el cas dels drets d'imatge de persones que es cediran per 1 any. En tot cas, s'estableix la total indemnitat de l'Institut de Cultura de Barcelona respecte de les eventuais reclamacions formulades de tercers en relació als referits drets.

Lloc de realització de la prestació

La prestació del servei s'ha de realitzar als centres cívics i equipaments que participen de les diferents programacions i/o a l'exterior dels mateixos i en les instal·lacions pròpies de l'empresa adjudicada.

Inici de les prestacions i termini d'execució

De l'1 de març de 2023 o des de l'adjudicació del contracte a 31 de desembre de 2023

Criteri de solvència tècnica

Els licitadors hauran d'acreditar els següents requeriments:

1. Experiència acreditable en la realització de, com a mínim, de 5 edicions o de 5 projectes transmissió audiovisuals (inclou la producció de continguts per diferents suports: web, xarxes socials, podcast i altres) mitjançant una relació de serveis amb enllaços als respectius projectes o edicions.
2. L'experiència en edicions de vídeos de programes en xarxa i/o edicions de programes en xarxa de la Xarxa de Centres Cívics de Barcelona els darrers 4 anys. Mínim 25 vídeos.
3. L'experiència en cobertures fotogràfiques en programes en xarxa i/o edicions de programes en xarxa de la Xarxa de Centres Cívics de Barcelona els darrers 4 anys. Mínim 20 cobertures fotogràfiques.

Els licitadors hauran de detallar a la seva oferta mitjançant el model de presentació d'ofertes que s'adjunta, i acompanyar-la de la següent documentació:

- Declaració responsable de l'empresari mitjançant la qual certifiqui la solvència tècnica (punts 1, 2, 3)
- Una relació i documentació acreditativa (mitjançant proves gràfiques o enllaços) de l'experiència que ens requereix en els punts 1, 2 i 3. Cal seguir aquest ordre de punts en l'acreditació.

Els licitadors que no acreditin la seva solvència tècnica en la forma sol·licitada, quedaran exclosos de la licitació, i no es consideraran les seves proposicions econòmiques.

Criteri d'adjudicació

- Preu

Es considerarà baixa temerària una diferència 10% per sota la mitjana de les ofertes, o en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Tramesa d'ofertes

El licitador haurà d'enviar les seves ofertes **mitjançant el portal de Contractació (<https://licitacions.bcn.cat/>)**. No s'admetrà cap altre forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa licitadora.

Termini de presentació de les ofertes

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà com a mínim de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.