



**PLEC DE CONDICIONS TÈCNIQUES PER LA CONTRACTACIÓ DEL LLOGUER D'ESCENARI I TARIMES PER EL
TEATRE GREC DURANT EL FESTIVAL GREC DE BARCELONA**

1. OBJECTE DEL PRESENT PLEC:

Aquest plec té per objecte definir les prescripcions tècniques que hauran de portar-se a terme per la contractació del lloguer de l'escenari i les tarimes del Teatre Grec per el Grec Festival de Barcelona.

2. ESPAI

Teatre Grec i els seus jardins: Passeig de Santa Madrona nº 36 de Barcelona.

3. PERÍODES DE PRESTACIÓ

- Període de muntatge entre el 5 de juny i el 8 de juny
- Període de funcionament: del 9 de juny al 31 de juliol
- Període de desmuntatge: de l'1 al 3 d'agost

Aquestes dates poden patir modificacions en funció de la programació artística del festival.

4. CONTINGUT DE LA PRESTACIÓ

Per tal de garantir les necessitats (materials i humanes) del contracte l'adjudicatari haurà de posar a disposició del servei les prestacions que s'especifiquen a continuació:

- Lloguer, transport, muntatge i desmuntatge d'un escenari de 20 m x 11 x 0'40 m, tipus Layher, HOAC, o equivalent (veure plànol adjunt) capaç de suportar un pes de 750 kg/m2.
- Lloguer, muntatge i desmuntatge de l'avancé de 8m x 10m, d'alçada variable (aproximadament 0'90m), semi circular, tipus Layher, HOAC, o equivalent, capaç de suportar un pes de 750 kg/m2, segons disseny acordat amb els responsables del festival (veure plànol adjunt).
- Cobertura de l'escenari amb taulell contraxapat tri-capa de 27mm. Per tal d'oferir un aspecte òptim, l'acabat d'aquesta cobertura ha de ser totalment llis, uniforme i sense esquerdes. Per tal de garantir la seguretat dels artistes que actuen sobre l'escenari, el taulell haurà d'estar completament lliure de de qualsevol element que pugui ferir-los o provocar accidents, com ara claus, grapes, cargols, fissures, desnivells, esquerdes, forats o bonys. Per tot això no s'acceptarà un taulell contraxapat de més de 3 anys d'antiguitat.
En acabar el servei l'empresa recuperarà aquest material.
- Cobertura de l'avancé amb taulell contraxapat tri-capa de 27mm Per tal de garantir un aspecte òptim, l'acabat d'aquesta cobertura ha de ser totalment llis, uniforme i sense esquerdes. El frontal s'haurà de tapar amb fullola. Per tal de garantir la seguretat dels artistes que actuen sobre l'escenari, el taulell haurà d'estar completament lliure de fissures, desnivells o bonys. Per tot això no s'acceptarà un taulell contraxapat de més de 3 anys d'antiguitat. L'avancé és la part més frontal de l'escenari, la més propera al públic i la que es veu amb més detall, i per tant els taulells que la cobreixen has de ser



tallats a la mida exacte de l'estructura i seguint les instruccions dels responsables tècnics del festival (veure plànol annex 1)

En acabar el servei l'empresa no recuperarà aquest material.

- Construcció de dues rampes capaces de suportar un pes de 750 kg/m², una a cada lateral de l'escenari, d'una amplada aproximada de 2,40. Acabat amb taulell fenòlic (fusta tractada per exteriors) de 15-18mm o similar, segons disseny acordat amb els responsables del festival. En acabar el servei l'empresa recuperarà aquest material.
- Lloguer de 14 tarimes de 2m x 1m, d'alçada graduable, tipus ROSCO o similar.

L'empresa adjudicatària haurà de presentar el **certificat de solidesa homologat** de totes les estructures.

D'acord amb la Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en la fusta, de l'any 2015 (publicada a <https://bcnroc.ajuntament.barcelona.cat/jspui/handle/11703/86198>) totes les fustes i els productes de fusta han de disposar obligatòriament de garanties de procedència d'explotacions forestals sostenibles, acreditables mitjançant la presentació de la certificació de gestió forestal sostenible, d'acord amb els sistemes de certificació FSC, PEFC o equivalents (altres esquemes de certificació forestal equivalents i reconeguts internacionalment).

L'empresa adjudicatària haurà de subministrar tots els elements i accessoris necessaris per al bon funcionament de la instal·lació: fusta, llistons, grapes, eines, cargols, claus, etc.

L'empresa adjudicatària haurà d'aportar tot allò necessari per la logística, descàrrega i transport dels seus materials: camions, carretons, transpalets, etc

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la persona responsable del contracte, podrà decidir si el material subministrat està en bon estat, i, de no ser així, l'adjudicatari es compromet a substituir-lo per un de millor qualitat en un termini màxim de 24 hores.

5. PLA DE MUNTATGE

El temps màxim per el muntatge de tots els equipaments no podrà ser superior a 4 dies.

El temps màxim per el desmuntatge no podrà ser superior a 3 dies.

PERSONAL:

L'adjudicatari haurà de posar a disposició del servei el personal tècnic qualificat necessari durant el muntatge i el desmuntatge.

L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà L'institut de Cultura de Barcelona mitjançant els tècnics responsables del contracte.

L'Institut de Cultura de Barcelona, mitjançant la persona responsable del contracte, podrà decidir si el personal tècnic que aporta l'adjudicatari té el nivell mínim, tant tècnic com d'actitud, necessari per el Festival Grec. En cas contrari l'empresa adjudicatària es compromet a substituir-lo en un termini màxim de 4 hores.



6. CONSIDERACIONS GENERALS:

L'empresa adjudicatària haurà de preveure els recursos materials, humans i tècnics necessaris per tal de garantir el servei en supòsits d'emergència i/o necessitats sobrevingudes.

L'empresa adjudicatària facilitarà a l'organització del festival el llistat de personal adscrit al servei. En el cas que l'empresa adjudicatària consideri necessari substituir algun dels tècnics destinats al servei, ho comunicarà per escrit a l'Institut de Cultura de Barcelona.

L'Institut de Cultura de Barcelona mitjançant el responsable del contracte, si s'escau, comunicarà al coordinador del servei les incidències que puguin sorgir en la prestació del mateix, comprometent-se l'adjudicatari a solucionar-ho de forma immediata.

7. VI.- REFERÈNCIES TÈCNIQUES:

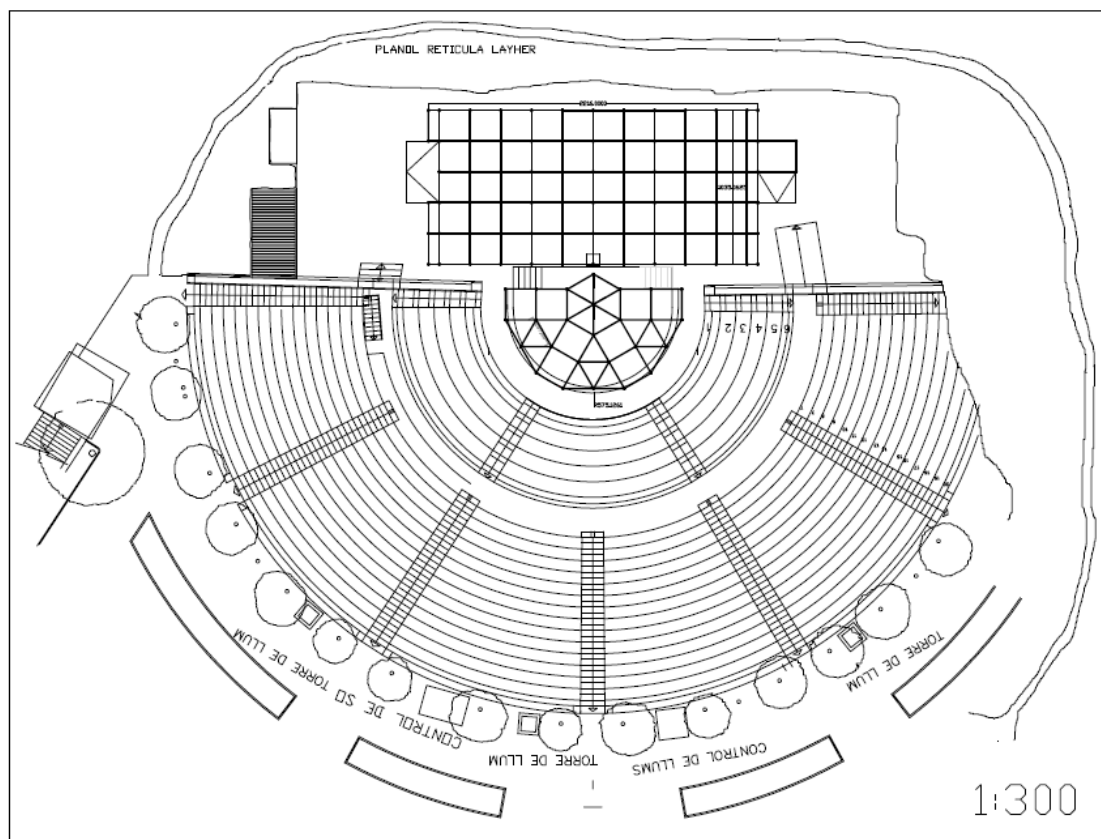
Tots els materials hauran de complir la normativa europea de seguretat que estigui vigent en el seu moment. L'adjudicatari es compromet a aportar els certificats de revisió corresponents.

S'adjunta plànol de l'escenari del teatre Grec (Annex 1)

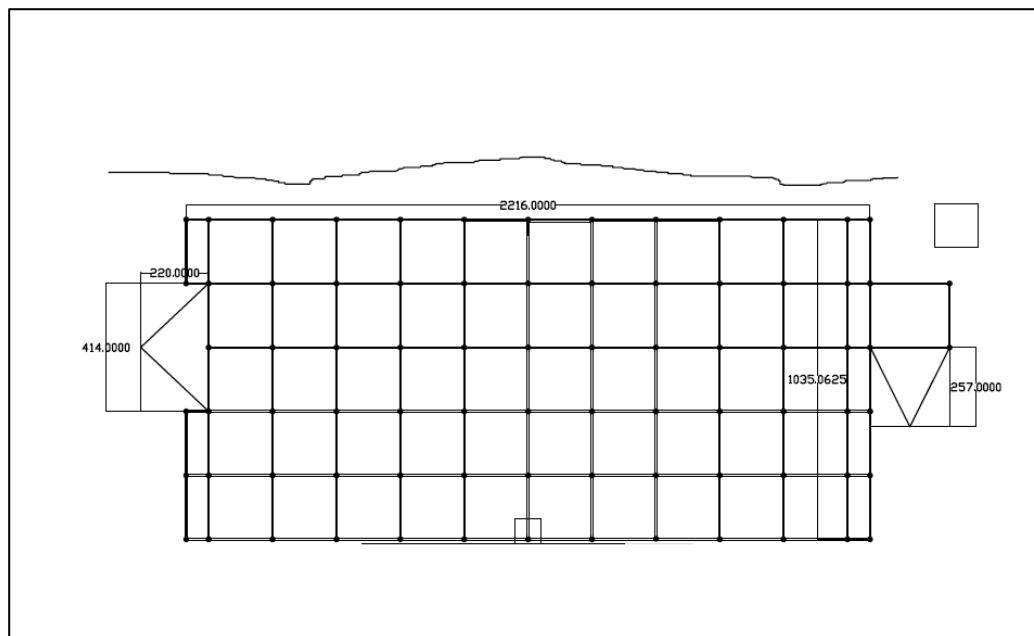


ANNEX 1

Detall Lahyer



Detall contraxapat i rampes



Detall contraxapat avançé:

