



PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES QUE REGIRAN LA CONTRACTACIÓ DEL SERVEI DE MEDIACIÓ CULTURAL PER AL PROGRAMA D'EXPOSICIONS ITINERANTS DE LA XARXA DE CENTRES CÍVICS.

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ
2. OBJECTE DEL PLEC I CONDICIONS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

1.INTRODUCCIÓ

El programa d'exposicions itinerants és un projecte cultural impulsat per la Direcció de Ciutat Educadora i Cultura als Barris de l'ICUB (Institut de Cultura de Barcelona) que pretén, apropar l'art contemporani als barris, consolidar un programa d'arts visuals i de qualitat a la xarxa de centres cívics i donar suport al sector cultural i artístic de la ciutat.

Per tal d'acomplir aquets objectius s'ha començat a treballar conjuntament amb 13 centres cívics de la ciutat que acolliran, aquest any 2023, propostes presentades i seleccionades pels mateixos centres culturals en funció de la seva disponibilitat, les característiques del seu territori més proper i també del seu projecte de centre.

Aquests centres cívics, com a equipaments culturals de proximitat, tenen el coneixement de les necessitats i inquietuds de la població del seu entorn i per tant poden aprofitar el programa d'exposicions itinerants per dinamitzar el seu territori.

Amb la finalitat que la programació d'exposicions arribi al màxim de nombre de gent possible, es volen organitzar accions artístiques que vinculin les exposicions d'arts visuals amb el territori que les acull (tallers, xerrades, concerts, visites guiades, etc amb els artistes o comissaris, etc). Aquesta condició és prioritària per portar a terme la selecció de projectes que entraran en programació i és alhora un requeriment als autors/es, artistes, que presentin projectes.

Per reforçar aquesta comunicació amb la ciutadania es vol comptar amb un servei de mediació cultural que, activi la curiositat dels veïns i veïnes, així com de les diferents comunitats que actuen en el territori, i promogui l'accés a les exposicions, la participació i la reflexió envers l'art contemporani i les activitats que es duguin a terme.

L'objectiu per al 2023 és el de crear un catàleg d'exposicions itinerants, a la xarxa de centres culturals de proximitat, per a la programació del 2024. La selecció final de propostes es portarà a terme mitjançant una metodologia de selecció basada en el treball conjunt entre programadors dels centres cívics participants, assessors culturals i artístics i la figura d'un mediador/a cultural.

2. OBJECTE DEL PRESENT PLEC I CONDICIONS PER A LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

2.1.DESCRIPCIÓ GENERAL DEL PROJECTE I CONDICIONS DE LA PRESTACIÓ DEL SERVEI

Un servei de mediació cultural per al programa d'exposicions itinerants de la xarxa de centres cívics.

Amb l'objectiu de:



- Dissenyar, conjuntament amb els autors de cada projecte expositiu les activitats de mediació amb el territori de les exposicions, que han estat programades per la tardor de 2023 i les que han estat seleccionades per ser exposades fins desembre de 2024.

El programa d'exposicions anual, es desenvoluparà majoritàriament en els equipaments de proximitat descrits en l'*annex 1* d'aquest document. Tot i així, l'Institut de Cultura es reserva la possibilitat d'ampliar o reduir el nombre de centres participants en funció de les característiques dels projectes a produir.

El procés de recollida de projectes es farà mitjançant la creació d'una bústia d'entrada de propostes, oberta un cop a l'any, on creadors/es, curadors/es, autors/es, etc podran proposar projectes artístics, amb el requeriment que indiquin, alhora, possibles activitats o experiències de mediació amb el territori.

La programació artística s'elaborarà mitjançant un procés de selecció de propostes. La comissió de selecció la formaran programadors/es dels centres culturals participants, assessors culturals i artístics, un mediador/a cultural i l'Institut de Cultura de Barcelona.

Hi haurà una primera selecció de 14 projectes expositius que formaran un primer catàleg on es tindrà en compte aspectes com:

- La qualitat del projecte artístic i/o cultural presentat i coherència en el discurs o en el procés creatiu portat a terme.
- L'interès de les activitats complementàries o processos d'interacció amb el públic, població o el territori.
- L'Actualitat de la proposta, pensament crític, experimentació i recerca
- La capacitat d'adaptació del projecte a diferents espais, ja que es tracta d'un programa d'exposicions itinerants.
- L'ajust als paràmetres econòmics de la convocatòria anual de projectes, etc.

El programa vol donar suport al sector cultural i artístic de la ciutat en la seva diversitat i això inclou tant propostes de creadors emergents com propostes de creadors més consolidats.

Una vegada elaborat el catàleg amb els 14 primers projectes seleccionats s'organitzarà una sessió amb els programadors dels centres participants on hi haurà presentació dels projectes seleccionats per part dels seus autors.

Finalment es convocarà una sessió final on els programadors més el comitè de selecció decidiran els 7 projectes finalistes que formaran part del programa d'itineràncies a portar a terme el proper any 2024.

Serà condició necessària perquè un projecte expositiu entri en programació, que hagi estat escollit per un mínim de tres centres cívics, en els quals es desenvoluparà la itinerància.

Cada exposició tindrà una durada mínima de 45 dies naturals o un màxim de 60.



La base del programa d'exposicions i el repte que suposa pels autors /es que s'hi presentin serà la de trobar maneres d'interaccionar amb la població o amb els agents culturals, socials, educatius, etc, que s'hi poden trobar en el territori, presentant propostes que impliquin la participació, la interacció i la divulgació dels projectes presentats més enllà de l'espai expositiu.

La presència d'un mediador/a des de l'inici del programa, facilitarà als autors/res dels projectes seleccionats maneres de traduir, definir i adaptar les propostes a cada territori. Per això, caldrà també un treball de col·laboració amb el personal dels centres cívics que són, a la vegada, coneixedors de la realitat i les necessitats del seu entorn.

2.2. FUNCIONS

2.2.1. FUNCIONS DEL SERVEI DE MEDIACIÓ CULTURAL PER AL PROGRAMA D'EXPOSICIONS ITINERANTS DE LA XARXA DE CENTRES CÍVICS.

La figura del mediador/a cultural es considera, doncs, prioritària en la difusió i dinamització de la programació als diferents barris. La seva funció és la d'apropar el treball dels artistes o autors/es del programa d'exposicions al públic i a les comunitats d'un territori. Més enllà de les estratègies de comunicació i difusió tradicionals el mediador/a ha de buscar maneres de relacionar el treball artístic amb els grups formals e informals d'un territori, així com amb altres equipaments culturals i socials. També amb públics diferents, creant accions, activitats o experiències d'aprenentatge participatives que generin opinió, reflexió i estimulin l'interès per la cultura i per les arts visuals.

Aquesta figura treballarà en coordinació amb els autors/es dels projectes expositius, els tècnics referents de la Direcció de Cultura i Educació als barris de l'ICUB, els centres culturals que participen al circuit d'exposicions itinerants i amb el servei de coordinació i de producció, tècnica i logística de les exposicions.

L'adjudicatari/a ha d'encarregar-se de les tasques, tal com s'especifica a continuació:

Gestió de la bústia d'entrada de projectes i comissió de selecció de propostes

- Participar, conjuntament amb el tècnic /a referent de l'ICUB i una representació dels centres culturals, en decidir el llistat de projectes entrants a la bústia que no s'adeqüin a les condicions establertes a les bases del projecte.
- Formar part de la Comissió de selecció de projectes artístics conjuntament amb els centres culturals que formen part del programa d'exposicions, els assessors i els tècnics referents del programa d'exposicions de l'ICUB.
La seva funció dins d'aquesta comissió serà la de valorar la viabilitat de les activitats de mediació proposades pels autors/es i la d'aportar idees de mediació i encaix en el territori que les complementin.

Suport i assessorament als artistes o autors/es en les estratègies de mediació dels diferents projectes expositius



- Analitzar i conèixer amb profunditat el treball de l'artista o autor/a per saber coordinar de forma conjunta aquelles actuacions de mediació més adients per arribar a un públic nou, poc coneixedor de les arts visuals però també a aquell públic més experimentat, aportant noves lectures, crítica i coneixement.
- Es considera suficient, per cada projecte expositiu la programació d'un mínim de dues activitats de mediació amb el territori. Aquestes activitats han d'ajudar a la comprensió crítica de les obres i discursos artístics, constituint verdaderes experiències d'aprenentatge que generin opinió, crítica i interès per la cultura.
- Acompanyament als autors/es dels projectes expositius seleccionats per portar a terme les activitats de mediació que l'autor/a hagi proposat en el seu projecte, ajustant-les al territori.
- Acompanyar als autors/es dels projectes expositius seleccionats a concretar accions de mediació, quan aquestes no quedin prou definides en el projecte presentat.
- Contemplar accions per diferents tipus de públic, tant per a públic infantil i juvenil com per a públic adult, així com experiències intergeneracionals de coneixement i aprenentatge.
- Programar visites comentades a les exposicions a càrrec dels mateixos autors/es i presentar-les al públic quan els autors no hi puguin ser.
- Dissenyar actuacions a mida per a col·lectius amb necessitats específiques o a petició expressa dels mateixos.
- Programar accions o activitats accessibles a col·lectius amb capacitats diferents, amb el suport que calgui per part del l'ICUB i l'Institut Municipal de Persones amb Discapacitat.
- Contactar amb el personal que treballa als centres cívics (informadors, dinamitzadors, programadors, tècnics, etc) per donar a conèixer cada projecte expositiu i implicar-lo en tot allò que des de les exposicions els pugui afectar en el dia a dia, com tasques d'informació, inscripcions a activitats de mediació, etc..
- Identificació del teixit social i cultural dels territoris, coneixement dels centres educatius, centres socials, associacions i altres agents per tal de crear vincles amb el programa expositiu i coordinar experiències de mediació.
- Gestionar el pressupost de materials que es necessitarà pel desenvolupament de les activitats o accions de mediació cultural.

Comunicació

- Anàlisi de la programació de les exposicions anuals seleccionades.



- Contactar amb els centres d'ensenyament, centres de serveis socials, entitats i grups del territori propers als centres cívics per donar a conèixer els projectes expositius i implicar-los en accions dissenyades per a públic escolar i jove, en coordinació amb els centres cívics i l'ICUB.
- Coordinació amb el departament de Comunicació de l'ICUB per tal de dissenyar l'estratègia de comunicació global de cada projecte a exposar i de les seves itineràncies.
- Coordinació amb el departament de comunicació del Districte on es programi l'exposició per dissenyar estratègies de comunicació per donar difusió de les activitats.
- Contactar amb els mitjans de comunicació de cada territori, com ràdios, revistes, diaris digitals per tal de millorar la difusió de les exposicions i donar a conèixer els projectes expositius mitjançant entrevistes als seus autors o creant accions comunicatives que apropin el públic a les exposicions.
- Programar accions presencials i en format virtual segons convingui així com la creació de continguts digitals en xarxes.
- Crear sinèrgies amb altres equipaments culturals de la ciutat en el cas que pugui millorar la comunicació i la creació de públics.
- Portar a terme tasques de cobertura audiovisual bàsiques (fotografia) per documentar el treball fet tant de les exposicions com les activitats complementàries.

Avaluació i seguiment del programa

- Fixar espais de coordinació periòdica amb el tècnic/a de referència de la Direcció de Ciutat Educadora i Cultura als Barris de l'ICUB, per tal d'avaluar les estratègies de treball i fer les propostes de millora per la bona coordinació de les activitats de mediació, així com de tots aquells aspectes que ajudin a millorar la gestió general del projecte.
- Recollida dels indicadors qualitatius i quantitatius de les activitats o accions de mediació portades a terme.
- L'adjudicatari/a lliurarà a la Direcció de Cultura i Educació als Barris un informe/memòria anual amb el resum i valoració del programa de mediació portat a terme així com una proposta de millores a implementar per la propera programació anual.

2.3. REQUISITS DEL SERVEI A PRESTAR



Per a dur a terme les tasques esmentades, l'adjudicatari/a tindrà en compte que es compromet a complir les següents condicions per tal de garantir la correcta cobertura del servei, segons les directrius marcades per aquest plec.

2.3.1. PERFILS PROFESSIONALS

Es considera que el personal imprescindible pel correcte funcionament del Servei de mediació cultural és una persona encarregada de portar a terme les accions de mediació amb el territori.

Les hores requerides per portar a terme aquest servei són de 35 hores setmanals amb un horari que serà flexible segons les necessitats del servei.

La persona que hagi de realitzar aquest servei haurà de disposar de titulació artística i/o experiència professional en el disseny i la coordinació d'activitats pedagògiques en l'àmbit expositiu.

El conveni de referència per la realització d'aquest servei és el III Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya i la categoria equivalent al lloc de treball esmentat és:

1 director/a de programes, projectes i equipaments

ANNEX 1. CENTRES CÍVICS I CULTURALS PARTICIPANTS

- Centre Cívic Convent de Sant Agustí (Dte. Ciutat Vella)
- Centre Cívic Pati Llimona (Dte. Ciutat Vella)
- Centre Cívic Cotxeres de Sants i Casinet d'Hostafrancs (Dte.Sants- Montjuïc)
- Centre Cívic Can Basté, passeig de fabra i Puig, 274-276 (Dte. Nou Barris)
- Centre Cívic Casa Elizalde (Dte. Eixample)
- Centre Cívic la Farinera del Clot (Dte. Sant Martí)
- Centre Cívic Guinardó, (Dte. Horta- Guinardó)
- Centre Cívic Joan Oliver Per Quart (Dte Les Corts)
- Centre Cívic Navas (Dte. Sant Andreu)
- Centre Cívic Sant Andreu (Dte. Sant Andreu)
- Centre Cívic Pere Pruna (Dte. Sarrià Sant Gervasi)
- Centre Cívic Baró de Viver (Dte. Sant Andreu)