



INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE

Núm. expedient: C230000548
Núm. contracte: 23000478
CPV: 92000000-1

1. OBJECTE DEL CONTRACTE

L'objecte del contracte és el servei de mediació cultural del programa TEMPORALS d'exposicions itinerants de la xarxa de centres cívics.

El servei a contractar es portarà a terme a 13 equipaments de la xarxa de centres cívics de Barcelona.

- Centre Cívic Convent de Sant Agustí (Dte. Ciutat Vella)
- Centre Cívic Pati Llimona (Dte. Ciutat Vella)
- Centre Cívic Cotxeres de Sants i Casinet d'Hostafrancs (Dte.Sants- Montjuïc)
- Centre Cívic Can Basté, (Dte. Nou Barris)
- Centre Cívic Casa Elizalde (Dte. Eixample)
- Centre Cívic la Farinera del Clot (Dte. Sant Martí)
- Centre Cívic Guinardó, (Dte. Horta- Guinardó)
- Centre Cívic Joan Oliver Per Quart (Dte Les Corts)
- Centre Cívic Navas (Dte. Sant Andreu)
- Centre Cívic Sant Andreu (Dte. Sant Andreu)
- Centre Cívic Pere Pruna (Dte. Sarrià Sant Gervasi)
- Centre Cívic Baró de Viver (Dte Sant Andreu)

Tipus de contracte: Contractació de serveis

Objecte del contracte: Servei de mediació cultural del programa d'exposicions itinerants de la xarxa de centres cívics.

La prestació d'aquest servei pel contractista no comportarà el tractament de dades personals a compte de l'ICUB.

Clàusules socials:

En la present contractació es preveuen com a mesures socials:

-L'oferta econòmica tindrà un pes màxim d'un 30%.

Divisió en lots: No es preveu la divisió en lots del present contracte per tal d'obtenir una major eficiència i coordinació en l'execució de les prestacions resultants del tractament unitari del contracte, i per l'optimització de l'execució global del contracte al ser el control del seu compliment més efectiu si el contracte s'adjudica a una sola empresa i no a varies com podria passar si s'estableixen lots.

2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE

El programa TEMPORALS d'exposicions itinerants és un projecte cultural impulsat per la Direcció de Cultura i Educació als Barris de l'ICUB que pretén, per una banda,



consolidar un programa d'exposicions estable i de qualitat als barris i, de l'altra, donar suport al sector cultural i artístic de la ciutat.

Per tal d'acomplir el primer objectiu durant l'any 2022 es va treballar amb 13 centres cívics de la ciutat que van acollir un total de 9 projectes artístics i 27 itineràncies seleccionades mitjançant una comissió formada per assessores i centres participants.

Aquests centres culturals, com a equipaments culturals de proximitat, tenen el coneixement de les necessitats i inquietuds de la població del seu entorn i per tant poden aprofitar el programa d'exposicions itinerants per dinamitzar el seu territori.

Amb la finalitat que la programació d'exposicions itinerants connecti amb entitats, veïns i entorn dels diferents barris, es volen impulsar activitats, accions participatives i de cocreació que ajudin a entendre i familiaritzar-se amb l'art i els artistes contemporanis actuals. Aquesta condició ha estat prioritària a l'hora de fer la selecció de projectes a programar.

Per reforçar aquesta comunicació amb la ciutadania es vol comptar amb un servei de mediació cultural que, activi la curiositat dels veïns i veïnes, així com de les diferents comunitats que actuen en el territori, i promogui l'accés a les exposicions, la participació, la cocreació i la reflexió envers les activitats que es duguin a terme.

Per tot això s'hauran de contractar un servei de mediació cultural que vinculi el programa d'exposicions amb el territori.

Amb l'objectiu de:

- Seguiment de les activitats de mediació programades entre l'1 de maig al 31 de juliol de 2023.
- Dissenyar i programar conjuntament amb els autors dels projectes expositius i els centre cívics les activitats de mediació d'octubre- desembre de 2023 i fer-ne el seguiment.
- Dissenyar i programar conjuntament amb els autors dels projectes expositius i els centre cívics les activitats de mediació de la programació de gener- desembre de 2024.

L'ICUB no disposa dels mitjans personals ni materials per a la realització de les esmentades actuacions.

***TRAMITACIÓ URGENT**

Ateses les raons d'**interès públic i de les necessitats inaplaçables** d'aquest servei, es sol·licita la tramitació urgent del procediment per agilitzar-ne la tramitació de l'expedient prevista per l'article 119 de la LCSP.

El contracte que s'està desenvolupant en el moment actual està en procés de pròrroga fins el 29 d'abril i el servei no es pot endarrerir per la mateixa raó que el programa no es pot aturar. La raó fonamental és que aquest servei ha de donar resposta a la programació ja publicada i en procés d'execució i a més ha de continuar prestant el servei d'acompanyament i suport als artistes que ja han signat el seu contracte amb el programa cultural i que compten amb aquest servei per desenvolupar la seva tasca. La



tramitació urgent d'aquest contracte és necessària i molt important per mantenir l'activitat dels Centres Cívics.

3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

Es preveu una durada del contracte d'1 any i 8 mesos, a comptar des de l'1 de maig de 2023. Acabant el contracte a 31 de desembre de 2024.

El contracte es podrà prorrogar un any més.

El pressupost del contracte es fixa en 86.337,59 euros, que es desglossa en 71.353,38 euros de pressupost net, més 14.984,21 euros en concepte d'IVA al 21 %.

Aquest pressupost s'imputarà segons les següents anualitats:

	BASE	IVA	TOTAL
2023	29.278,44 €	6.148,47 €	35.426,91 €
2024	42.074,94 €	8.835,74 €	50.910,68 €
TOTAL	71.353,38 €	14.984,21 €	86.337,59 €

El pressupost net es desglossa de la manera següent (exercicis 2023 i 2024):

Costos directes	pressupost base
Costos salarials	55.148,28 €
Altres costos directes matèries primeres	2.860,48 €
Material activitats	4.299,96 €
Total costos directes	62.308,72 €
Costos indirectes	
Despeses generals d'estructura	2.264,19 €
Benefici industrial	6.780,47 €
Total costos indirectes	9.044,66 €
TOTAL	71.353,38 €

Costos directes: aquells que s'associen amb el producte d'una forma molt clara, sense necessitat de cap tipus de repartiment. Matèries primeres, Ma d'obra directa.

Costos indirectes: aquells que no poden ser aplicats directament a un producte, ni a un centre de cost. Costos indirectes de producció (CIP): ma d'obra indirecta, costos d'aprovisionament o producció. Costos indirectes generals (CIG): els no necessaris per fabricar, com ara comercials, d'administració i financers.

Els costos salarials s'han calculat d'acord al preu/hora fixat per les categories de Director/a de programes, projectes i equipaments del 3r Conveni col·lectiu del sector



del *Lleure educatiu i sociocultural de Catalunya*, segons les taules salarials vigents, i d'acord al següent nombre d'hores:

Any 2023: 1.225 hores

Any 2024: 1.695 hores

Conveni de referència: Conveni del Lleure

Categoria professional: 1 Director/a de programes, projectes i equipaments.

Preu/h conveni: 13,71 € al qual s'han aplicat els increments respecte a les taules retributives actualment en vigor segons l'acord núm. 8639 de l'1 d'abril de 2022 del Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.

Es contempla en aquest plec la possibilitat de subrogació.

D'acord amb la previsió de l'article 130 LCSP, en annex 5 del PCAP, s'informa de les condicions de les persones treballadores afectades per la subrogació de la plantilla als efectes d'una exacta informació dels costos laborals i tot d'acord amb la informació facilitada per l'actual empresa prestadora del servei.

4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Donat que el contracte preveu pròrroga i modificacions, el valor estimat és el de 136.113,99 euros sense IVA, que es desglossa tal i com segueix:

ANY	VE PRESTACIÓ	VE PRÓRROGA	VE MODIFICACIONS PREVISTES 20%	TOTAL
2023	29.278,44 €		5.855,69 €	35.134,13 €
2024	42.074,94 €		8.414,99 €	50.489,93 €
2025		42.074,94 €	8.414,99 €	50.489,93 €
TOTAL	71.353,38 €	42.074,94 €	22.685,67 €	136.113,99 €

Causes concretes de modificació del contracte:

- L'increment de nombre de centres cívics on es programin exposicions
- L'increment del nombre d'exposicions programades

5.JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de serveis s'adjudicarà pel procediment obert de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.



6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL, I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

SOLVÈNCIA ECONÒMICA

Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior de 40.000 euros €.

SOLVÈNCIA TÈCNICA

El nombre de personal tècnic mínim ha de ser d'un Director/a de programes, projectes i equipaments amb una experiència professional mínima de 3 anys en centres d'art o projectes relacionats amb l'objecte del contracte i haver cursat estudis superiors en art.

7. ADSCRIPCIÓ DE MITJANS

Necessari tres anys d'experiència en funcions de mediació artística en centres d'art, tal com especifica el plec tècnic i a més una Titulació Superior en estudis d'art.

8. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Les ofertes seran valorades segons els següents criteris.

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR (40 punts)

1.Per la qualitat de la proposta metodològica de planificació operativa del servei objecte del contracte i l'adequació a les necessitats del mateix. (fins a 25 punts)

Aquest criteri vol valorar com l'empresa licitadora desenvoluparà aquest servei presentant un projecte que detalli, quantifiqui i desglossi el servei i les accions a realitzar atenent les funcions indicades en l'apartat 2.2 del Plec de Prescripcions Tècniques.

En tot cas inclourà:

- Una descripció tècnica de la prestació del servei.
- La metodologia i el pla de treball.
- La calendarització viable del projecte.
- Recursos a emprar
- Seguiment i avaluació de l'acció desenvolupada segons les funcions descrites en el plec. Així mateix, la proposta explicitarà sistemes de recollida de dades que inclourà tant variables quantitatives com qualitatives.

Es valorarà la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. No es valorarà aquella informació que es consideri supèrflua o innecessària.



L'extensió de la proposta tècnica es limitarà a un màxim de 10 pàgines, amb tipografia Arial 11, espai interliniat simple, numerada)

- Per una proposta insuficient: 0 punts
- Per una proposta acceptable: 7 punts
- Per una proposta bona: 12 punts
- Per una proposta excel·lent: 25 punts

Es considerarà **insuficient** la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta clara, ordenada i viable, planificada i coherent per a la realització del servei. Serà **acceptable** la qualitat del projecte que se cenneixi als requeriments sol·licitats, és a dir, una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent i, a més, contextualitzada al territori d'actuació. La qualitat serà **bona** si el projecte, a més d'acomplir la condició anterior, presenta una proposta que s'adequa a la idiosincràsia del servei a prestar, tot plantejant mecanismes de resolució de situacions no previstes i de prevenció d'incidències. Finalment, serà **excel·lent** la qualitat del projecte que, a més d'acomplir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors que augmentin l'eficàcia i l'eficiència del servei i aportin un valor afegit en el tracte i relació amb els diversos agents involucrats al projecte (autors/artistes, centres cívics, servei de coordinació i de producció tècnica i logística del programa, servei de mediació cultural del programa, ICUB, etc.)

2.Pel desenvolupament del procés organitzatiu a aplicar en la itinerància d'una exposició. (fins a 15 punts)

Aquest criteri vol valorar com l'empresa licitadora desenvolupa la itinerància d'un projecte expositiu a tres centres culturals, atenent a les funcions indicades en l'apartat 2.2 del Plec de Prescripcions Tècniques.

A efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar un projecte que detalli, quantifiqui i desglossi el servei i les accions a realitzar, atenent a les tasques descrites en aquest plec. En tot cas inclourà:

- Coneixement del territori
- Metodologia i procediment de treball
- Accions comunitàries
- Avaluació de dades quantitatives i qualitatives

- Per una proposta insuficient: 0 punts
- Per una proposta acceptable: 5 punts
- Per una proposta bona: 10 punts
- Per una proposta excel·lent: 15 punts

Es valorarà la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. No es valorarà aquella informació que es consideri supèrflua o innecessària.

L'extensió del cas pràctic es limitarà a un màxim de 5 pàgines, amb tipografia Arial 11, espai interliniat simple, numerada)

Es considerarà **insuficient** la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta clara, ordenada i viable, planificada i coherent per a la realització del servei. Serà **acceptable** la qualitat del projecte que se cenneixi als requeriments sol·licitats, és a



dir, una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent i, a més, contextualitzada al territori d'actuació. La qualitat serà **bona** si el projecte, a més d'acomplir la condició anterior, presenti els elements correctes per al desenvolupament de l'objecte del contracte. Finalment, serà **excel·lent** la qualitat del projecte que, a més d'acomplir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors que augmentin l'eficàcia i l'eficiència del servei i aportin un valor afegit en el tracte i relació amb els diversos agents involucrats al projecte (autors/artistes, centres cívics, servei de coordinació i de producció tècnica i logística del programa, servei de mediació cultural del programa, ICUB, etc.)

CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT (60 PUNTS).

1. Pel preu ofertat, fins a 30 punts

La selecció de la millor oferta es fonamenta en una adequada relació entre la qualitat i el preu.

S'atorgarà la màxima puntuació a la licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el pressupost màxim de licitació, IVA exclòs). A la resta de licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta econòmica}} \times \text{Punts max} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única empresa licitadora, de 15 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.

2. Per la proposta d'increment d'activitats o accions associades a les exposicions, a càrrec del contractista, que superin les dues establertes per cada exposició, fins a 15 punts.

Aquest criteri vol valorar que l'empresa licitadora porti altres recursos de mediació complementaris dels essencialment presentats per l'artista o autor de cada projecte. Aquests recursos han de tenir relació amb la formació de públics en art contemporani, per tant, han cercar la participació de la comunitat més propera al centre cívic.

- Per una proposta addicional: 5 punts
- Per dues propostes addicionals: 10 punts
- Per tres propostes addicionals: 15 punts

L'apartat del Plec Tècnic on fa referència a aquest criteri és el punt 2.2 *de Suport i assessorament als artistes o autors/es en les estratègies de mediació dels diferents projectes expositius*, on es preveuen, per cada projecte expositiu, un mínim de dues activitats de mediació amb el territori.



3. Per la presentació d'un pla de formació dirigit a la persona que executa el servei, que suposi una millora addicional a la que correspongui per conveni col·lectiu d'aplicació. fins a 15 punts.

- Pla de formació de 10 hores: 5 punts
- Pla de formació de 20 hores: 10 punts
- Pla de formació de 30 hores: 15 punts
-

Aquest pla de formació ha d'anar dirigit a donar eines en relació amb la formació i dinamització de públics en art contemporani.

7. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació d'un servei de mediació cultural per al programa d'exposicions itinerants de la xarxa de centres cívics per un import total de licitació de 86.337,59 euros IVA inclòs, dels quals 71.353,38 euros són pressupost net i 14.984,21 euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària amb programa 33712 Centres Cívics i econòmic 22699 de l'orgànic 1521 Cultura i Educació als Barris del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.