

# **INFORME DE NECESSITAT I IDONEÏTAT DEL CONTRACTE**

Núm. expedient: C230000541

Núm. contracte: 23000471

CPV: 92000000-1

## **1. OBJECTE DEL CONTRACTE**

L'objecte del contracte és el servei d'organització, coordinació tècnica i gestió del circuit Barcelona Districte Cultural (circuit estable de música, arts escèniques i audiovisual a diversos equipaments de la xarxa de centres cívics de Barcelona i altres centres culturals de proximitat).

Els centres cívics i culturals on tindrà lloc el circuit Barcelona Districte Cultural són:

- Centre Cívic Barceloneta, carrer de la Conreria, 9 (Ciutat Vella)
- Centre Cívic Drassanes, carrer Nou de la Rambla, 43 (Ciutat Vella)
- Centre Sant Pere Apòstol, carrer de Sant Pere Més Alt, 25 (Ciutat Vella)
- Centre Cívic Urgell, carrer Urgell, 145 (Eixample)
- Centre Cívic Cotxeres Borrell, carrer de Viladomat, 2 (Eixample)
- Centre Cívic Fort Pienc, plaça Fort Pienc, 4 (Eixample)
- Centre Cultural Albareda, carrer Albareda, 22 (Sants – Montjuïc)
- Centre Cívic Casinet d'Hostafrancs, carrer Rector Triadó, 53 (Sants - Montjuïc)
- Centre Cívic Casa del Rellotge, passeig de la Zona Franca, 116 (Sants - Montjuïc)
- Centre Cívic Joan Oliver Pere Quart, carrer Comandant Benítez, 6 (Les Corts)
- Centre Cívic Tomasa Cuevas –Les Corts, carrer Dolors Masferrer i Bosch, 33 (Les Corts)
- Centre Cívic Can Deu, plaça de la Concòrdia, 13 (Les Corts)
- Centre Cívic Vil·la Urània, carrer de Saragossa, 29 (Sarrià – Sant Gervasi)
- Centre Cívic Casal de Sarrià, carrer d'Eduardo Conde, 22 (Sarrià – Sant Gervasi)
- Centre Cívic El Coll, carrer Aldea, 15 (Gràcia)
- Centre Cívic La Sedeta, carrer Sicília, 321 (Gràcia)
- Centre Cívic Matas i Ramis, carrer Feliu i Codina, 20 (Horta- Guinardó)
- Lluïsos d'Horta, carrer Feliu i Codina, 7 (Horta- Guinardó)
- Casal la Font d'En Fargues, carrer Pedrell, 67 (Horta – Guinardó)
- Centre Cívic Teixonera, carrer d'Arenys, 75 (Horta – Guinardó)
- Centre Cívic Guinardó, Ronda del Guinardó, 113 (Horta – Guinardó)
- Centre Cívic Casa Grogà, Av. del Jordà, 27 (Horta – Guinardó)
- Centre Cívic Zona Nord, avinguda Rasos de Peguera, 19 (Nou Barris)
- Centre Cívic Can Basté, passeig de Fabra i Puig, 274, 276 (Nou Barris)
- Centre Cívic Can Clariana Cultural, carrer de Felip II, 222 (Sant Andreu)
- Centre Cívic Baró de Viver, passeig de Santa Coloma, 110 (Sant Andreu)
- Centre Cívic de la Sagrera “la Barraca”, carrer Martí Molins, 29 (Sant Andreu)
- Centre Cívic Trinitat Vella, carrer de la Foradada, 36 (Sant Andreu)
- Centre Cívic Bon Pastor, Plaça de Robert Gerhard, 3 (Sant Andreu)
- Auditori Sant Martí de Provençals i Sala La Pau, carrer d'Extremadura, 15 (Sant Martí)

- Centre Cívic Besòs, rambla Prim, 87 i Sala Carlos Díaz, carrer Josep Pla, 40 (Sant Martí)
- Centre Cívic Parc Sandaru, carrer Buenaventura Muñoz, 21 (Sant Martí)
- Centre Cultural La Farinera del Clot, Gran Via de les Corts Catalanes, 837 (Sant Martí)

No es preveu la divisió en lots del present contracte atès que és un servei indivisible d'organització, coordinació i gestió d'un únic circuit estable d'arts escèniques, música i audiovisuals. L'eficiència de la tasca depèn de la coordinació única del projecte.

#### **Clàusules socials:**

En la present contractació es preveu com a mesura social:

- L'oferta econòmica tindrà un pes màxim d'un 20%.

#### **Condicions d'execució:**

L'empresa adjudicatària es compromet a mantenir en vigor els contractes laborals dels treballadors implicats en aquest projecte durant la vigència d'aquest contracte.

## **2. JUSTIFICACIÓ DE LA NECESSITAT DEL CONTRACTE**

La Direcció de Cultura i Educació als Barris de l'ICUB pretén, d'una banda, consolidar una programació artística estable i de qualitat als barris de Barcelona i, de l'altra, donar suport al sector cultural i artístic de la ciutat format per artistes consolidats i emergents.

Per tal d'acomplir el primer dels objectius, s'ha treballat de forma conjunta amb els 10 districtes de la ciutat i, sobretot, amb els centres cívics que l'han d'acollir, el disseny del cicle Barcelona Districte Cultural com a projecte cultural de ciutat. Aquests centres, com a equipaments culturals de proximitat, tenen el coneixement de les necessitats i inquietuds de la població dels seus barris i poden aprofitar l'oferta cultural que aporta el programa Barcelona Districte Cultural per dinamitzar i connectar comunitats.

Amb la finalitat que la programació cultural arribi al màxim nombre de gent possible, també s'organitzaran activitats complementàries als espectacles, que fomentin la interacció entre el públic i els artistes (accions dramatitzades, xerrades prèvies, tallers, col·loquis post funció, entre d'altres) i de dinamització dels diferents col·lectius dels barris (funcions escolars, presentacions d'espectacles, etc.) amb l'objectiu de difondre les actuacions del circuit a cada territori i afavorir la creació de comunitats d'espectadors vinculades al projecte.

Per articular amb èxit aquesta programació, caldrà dissenyar un sistema de selecció de propostes artístiques que tinguin en compte les necessitats i opinions dels centres, a la vegada que dinamitzar el personal involucrat en aquesta selecció per posar-lo en contacte amb el sector artístic professional.

Totes les prestacions que integren l'objecte del contracte formen part d'una sola unitat, per tal de garantir l'eficiència i idoneïtat en la prestació del servei.

L'Institut de Cultura de Barcelona no disposa dels mitjans personals ni materials per al desenvolupament de les tasques i actuacions esmentades.

### 3. DURADA I PRESSUPOST DEL CONTRACTE

La durada del contracte serà de dos anys, a comptar des de l'1 de juny de 2023 o l'endemà de la seva formalització, si fos posterior.

La durada del contracte es podrà prorrogar per acord de l'òrgan de contractació. Hi podrà haver fins a dues pròrroques per període màxim de dotze mesos cadascuna.

El pressupost del contracte es fixa en 1.807.406,90 euros, que es desglossa en 1.493.724,71 euros de pressupost net, més 313.682,19 euros en concepte d'IVA al 21%.

|              | Pressupost base       | IVA                 | Total                 |
|--------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| 2023         | 388.704,56 €          | 81.627,96 €         | 470.332,52 €          |
| 2024         | 747.073,57 €          | 156.885,45 €        | 903.959,02 €          |
| 2025         | 357.946,58 €          | 75.168,78 €         | 433.115,36 €          |
| <b>TOTAL</b> | <b>1.493.724,71 €</b> | <b>313.682,19 €</b> | <b>1.807.406,90 €</b> |

Hi ha una part del pressupost destinada exclusivament a la contractació d'espectacles, incloses les funcions escolars, i activitats complementàries i mesures d'accessibilitat, d'un import de 1.342.400,00 euros, 1.109.421,49 euros de pressupost net i 232.978,51 en concepte d'IVA al 21%.

Aquesta part del pressupost destinada a la programació artística es desglossa de la manera següent:

|              | Pressupost base       | IVA                 | Total                 |
|--------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|
| 2023         | 277.355,37 €          | 58.244,63 €         | 335.600,00 €          |
| 2024         | 554.710,74 €          | 116.489,26 €        | 671.200,00 €          |
| 2025         | 277.355,37 €          | 58.244,63 €         | 335.600,00 €          |
| <b>TOTAL</b> | <b>1.109.421,49 €</b> | <b>232.978,51 €</b> | <b>1.342.400,00 €</b> |

**La possible baixa del total del valor del contracte per part de l'empresa licitadora no podrà tenir impacte en aquesta quantitat destinada a la programació artística (contractació d'espectacles, funcions escolars, activitats complementàries i mesures d'accessibilitat).**

**Tampoc podrà tenir cap impacte sobre l'import destinat a programació de les pròrroques previstes, en cas que s'executin.**

La resta del pressupost del contracte, d'un import de 465.006,90 euros (384.303,22 euros de pressupost net i 80.703,68 euros d'IVA al 21%), es destina a organització, coordinació tècnica i gestió del circuit i es desglossa de la manera següent:

|                  | Pressupost base     | IVA                | Total               |
|------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| Costos salarials | 371.080,08 €        | 77.926,82 €        | 449.006,90 €        |
| Altres despeses  | 13.223,14 €         | 2.776,86 €         | 16.000,00 €         |
| <b>TOTAL</b>     | <b>384.303,22 €</b> | <b>80.703,68 €</b> | <b>465.006,90 €</b> |

Desglossament dels costos salarials:

| 1r any                        | director projectes  | director projectes | regidor            | regidor            |
|-------------------------------|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| % jornada                     | 100,00%             | 35,00%             | 100,00%            | 26,24%             |
| Costos salarials              | 32.000,45 €         | 11.200,16 €        | 38.559,11 €        | 10.118,98 €        |
| <b>Altres costos directes</b> | 1.659,28 €          | 580,75 €           | 1.999,36 €         | 524,69 €           |
| <b>Total costos directes</b>  | <b>33.659,73 €</b>  | <b>11.780,91 €</b> | <b>40.558,47 €</b> | <b>10.643,67 €</b> |
| Costos indirectes             | 1.185,20 €          | 414,82 €           | 1.428,12 €         | 374,78 €           |
| Benefici industrial           | 2.984,34 €          | 1.044,52 €         | 3.595,99 €         | 943,69 €           |
| Pressupost base               | 37.829,27 €         | 13.240,24 €        | 45.582,57 €        | 11.962,13 €        |
| nombre de places              | 3                   | 1                  | 1                  | 1                  |
| <b>Pressupost net</b>         | <b>113.487,81 €</b> | <b>13.240,24 €</b> | <b>45.582,57 €</b> | <b>11.962,13 €</b> |
| IVA                           | 23.832,44 €         | 2.780,45 €         | 9.572,34 €         | 2.512,05 €         |
| <b>Pressupost anual</b>       | <b>137.320,25 €</b> | <b>16.020,70 €</b> | <b>55.154,92 €</b> | <b>14.474,18 €</b> |

| 2n any                        | director projectes  | director projectes | regidor            | regidor            |
|-------------------------------|---------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| % jornada                     | 100,00%             | 35,00%             | 100,00%            | 26,24%             |
| Costos salarials              | 32.640,46 €         | 11.424,16 €        | 38.559,11 €        | 10.118,98 €        |
| <b>Altres costos directes</b> | 1.692,47 €          | 592,36 €           | 1.999,36 €         | 524,69 €           |
| <b>Total costos directes</b>  | <b>34.332,92 €</b>  | <b>12.016,52 €</b> | <b>40.558,47 €</b> | <b>10.643,67 €</b> |
| Costos indirectes             | 1.208,91 €          | 423,12 €           | 1.428,12 €         | 374,78 €           |
| Benefici industrial           | 3.044,02 €          | 1.065,41 €         | 3.595,99 €         | 943,69 €           |
| Pressupost base               | 38.585,85 €         | 13.505,05 €        | 45.582,57 €        | 11.962,13 €        |
| nombre de places              | 3                   | 1                  | 1                  | 1                  |
| <b>Pressupost net</b>         | <b>115.757,56 €</b> | <b>13.505,05 €</b> | <b>45.582,57 €</b> | <b>11.962,13 €</b> |
| IVA                           | 24.309,09 €         | 2.836,06 €         | 9.572,34 €         | 2.512,05 €         |
| <b>Pressupost anual</b>       | <b>140.066,65 €</b> | <b>16.341,11 €</b> | <b>55.154,92 €</b> | <b>14.474,18 €</b> |

**Costos directes:** aquells que s'associen amb el producte d'una forma molt clara, sense necessitat de cap tipus de repartiment. Matèries primeres, mà d'obra directa. **Costos indirectes:** aquells que no poden ser aplicats directament a un producte, ni a un centre de cost. Costos indirectes de producció (CIP): mà d'obra indirecta, costos d'aprovisionament o producció. Costos indirectes generals (CIG): els no necessaris per fabricar, com ara comercials, d'administració i financers.

Els preus/hora s'han fixat segons les categories de Director/a de programes, projectes i equipaments i de Regidor o apuntador. En el cas de la categoria de Director/a de programes, projectes i equipaments, el conveni de referència pel personal és el III Conveni col·lectiu del sector del lleure educatiu i sociocultural de Catalunya, amb el codi de conveni núm. 79002295012003. En el càlcul dels costos salarials ja s'han tingut en compte els increments salarials previstos en aquest conveni pels anys 2023 i 2024.

Per la categoria de Regidor o apuntador, el conveni de referència és el Conveni col·lectiu de locals d'espectacles de Catalunya, amb el codi de conveni núm. 79000455011994.

Els costos salarials totals són els següents:

| Costos salarials               | Pressupost base     | IVA                | Total               |
|--------------------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| 2023                           | 107.492,44 €        | 22.573,41 €        | 130.065,86 €        |
| 2024                           | 185.751,25 €        | 39.007,76 €        | 224.759,02 €        |
| 2025                           | 77.836,38 €         | 16.345,64 €        | 94.182,02 €         |
| <b>COSTOS SALARIALS AL PBL</b> | <b>371.080,08 €</b> | <b>77.926,82 €</b> | <b>449.006,90 €</b> |

Per dur a terme les regidories dels escenaris del conjunt d'actuacions del circuit es preveu una necessitat de 2.184 hores anuals de regidors/es d'escena, amb horari flexible, equivalents a una jornada del 126,24%.

#### Desglossament altres despeses:

Ei contracte preveu també altres despeses en concepte de lloguer de material tècnic, acreditacions del personal a fires professionals, transport, activitats de formació, entre d'altres.

Els imports corresponents a altres despeses dins el pressupost són:

| Altres despeses               | Pressupost base    | IVA               | Total              |
|-------------------------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| 2023                          | 3.856,75 €         | 809,92 €          | 4.666,67 €         |
| 2024                          | 6.611,57 €         | 1.388,43 €        | 8.000,00 €         |
| 2025                          | 2.754,82 €         | 578,51 €          | 3.333,33 €         |
| <b>ALTRES DESPESES AL PBL</b> | <b>13.223,14 €</b> | <b>2.776,86 €</b> | <b>16.000,00 €</b> |

## 4. VALOR ESTIMAT DEL CONTRACTE (VEC)

Atès que el contracte preveu pròrrogues i modificacions el valor estimat és de 3.288.728,92 euros sense IVA, que es desglossa tal i com segueix:

|              | VE prestació          | VE eventuais pròrrogues | VE modificacions previstes | VEC                   |
|--------------|-----------------------|-------------------------|----------------------------|-----------------------|
| 1r any       | 745.595,07 €          |                         |                            | 745.595,07 €          |
| 2n any       | 748.129,63 €          |                         | 74.686,24 €                | 822.815,87 €          |
| 3r any       |                       | 748.129,63 €            | 74.686,24 €                | 822.815,87 €          |
| 4t any       |                       | 748.129,63 €            | 149.372,47 €               | 897.502,11 €          |
| <b>TOTAL</b> | <b>1.493.724,71 €</b> | <b>1.496.259,27 €</b>   | <b>298.744,94 €</b>        | <b>3.288.728,92 €</b> |

Causes concretes de modificació del contracte:

- L'increment de nombre de centres cívics on es programin actuacions del programa Barcelona Districte Cultural serà causa de modificació del contracte.
- L'increment significatiu del nombre d'actuacions programades també serà causa de modificació del contracte.
- L'increment del preu del caixet dels grups i les companyies programades pot ser causa de modificació del contracte.

## 5. JUSTIFICACIÓ DEL PROCEDIMENT D'ADJUDICACIÓ

Aquest contracte de serveis s'adjudicarà pel procediment obert, d'acord al que s'estableix a l'article 156.6 de la Llei 9/2017, de 8 de novembre de contractes del sector públic.

## 6. CRITERIS DE SOLVÈNCIA ECONÒMICA I TÈCNICA O PROFESSIONAL I CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Els licitadors hauran de comptar amb la solvència econòmica i tècnica que tot seguit s'especifica:

### SOLVÈNCIA ECONÒMICA

- Volum anual de negocis relacionat amb l'objecte del contracte. El volum anual de negocis en l'àmbit d'aquest contracte referit al millor dels tres últims exercicis anteriors a la data de presentació de les proposicions ha de tenir un valor igual o superior a 300.000 euros.

### SOLVÈNCIA TÈCNICA

- D'acord amb l'article 90.1.a) l'import anual, sense incloure els impostos, que l'empresa licitadora ha de declarar com a executat durant l'any de superior execució en el decurs dels últims tres anys en serveis o treballs de naturalesa igual o similar que els que constitueixen l'objecte d'aquest contracte ha de ser com a mínim de 120.000 euros.

### ADSCRIPCIÓ DE MITJANS

- El nombre de personal tècnic mínim adscrit a l'execució del contracte ha de ser de 3 directors/es de programes, projectes i equipaments, 35% de jornada de director/a de programes, projectes i equipaments i 2.184 hores anuals de regidories d'escenaris, que equivalen a una jornada del 126,24% de regidor o apuntador, tots amb una experiència professional mínima de 2 anys relacionada amb l'objecte del contracte.

## CRITERIS D'ADJUDICACIÓ

Les ofertes seran valorades segons els següents criteris:

### **A. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES MITJANÇANT JUDICI DE VALOR** **(40 punts)**

D'acord amb les prescripcions descrites al plec tècnic:

#### **1. Per la qualitat de la proposta d'organització del circuit i adequació a les necessitats del servei, fins a 10 punts.**

Per una proposta excel·lent: 10 punts

Per una proposta bona: 5 punts

Per una proposta acceptable: 2,5 punts

Per una proposta insuficient: 0 punts

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar un projecte que detalli, quantifiqui i desglossi el servei i les accions a realitzar, atenent a les tasques descrites en aquest plec. En tot cas inclourà:

- Una descripció tècnica de la prestació del servei, amb especificitat de les tasques i les funcions descrites en el plec
- La metodologia i el pla de treball
- Una calendarització viable del projecte

- Sistemes d'anàlisi i coneixement dels centres participants en l'objecte del contracte que donin lloc a propostes per assegurar la plena implicació dels centres al projecte.
- Sistema d'indicadors d'avaluació de les accions desenvolupades en l'organització de la programació del circuit per copsar la valoració dels diferents agents participants en el projecte. Així mateix, la proposta explicitarà els mecanismes de recollida de dades per crear aquest sistema d'indicadors, que inclourà variables quantitatives i qualitatives.

Es valorarà la claredat de l'exposició i la funcionalitat de la metodologia exposada. No es valorarà aquella informació que es consideri supèrflua o innecessària.

L'extensió de la proposta tècnica es limitarà a un màxim de 6 pàgines (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, tipografia Arial 11, espai interlineat simple, numerada).

Es considerarà **insuficient** la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent per a la realització del servei. Serà **acceptable** la qualitat del projecte que se cenneixi als requeriments sol·licitats, és a dir, una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent i, a més, contextualitzada al territori d'actuació. La qualitat serà **bona** si el projecte, a més d'acomplir la condició anterior, és capaç de reflectir un adequat coneixement del servei, tot plantejant mecanismes de resolució de situacions no previstes i de prevenció d'incidències. Finalment, serà **excel·lent** la qualitat del projecte que, a més d'acomplir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors que augmentin l'eficàcia i l'eficiència del servei i aportin un valor afegit en el tracte i relació amb els diversos agents involucrats al projecte (companyies, centres cívics, connectors, ICUB, etc.)

Amb aquest criteri s'intenta avaluar la capacitat de l'empresa per organitzar un circuit com el Barcelona Districte Cultural.

D'acord amb les prescripcions descrites al plec tècnic:

## **2. Per la qualitat de la proposta del procés de selecció de la programació artística, fins a 10 punts.**

Per una proposta excel·lent: 10 punts

Per una proposta bona: 5 punts

Per una proposta acceptable: 2,5 punts

Per una proposta insuficient: 0 punts

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar un projecte que detalli, quantifiqui i desglossi el servei i les accions a realitzar, atenent a les tasques descrites en aquest plec. En tot cas inclourà:

- Una descripció tècnica del procediment de selecció de la programació artística, especificant les tasques i les funcions de la licitadora
- La metodologia i el pla de treball
- La temporització del procés de selecció
- Sistemes d'anàlisi i coneixement dels centres participants i el seu projecte cultural, per assegurar la plena implicació dels centres en la tria de la programació
- Sistema d'anàlisi de les propostes que garanteixi una programació artística viable tècnicament i econòmica
- Sistema de valoració del funcionament de les sessions per mantenir la qualitat i heterogeneïtat

L'extensió de la proposta de treball aplicat es limitarà a un màxim de 6 pàgines (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, tipografia Arial 11, espai interlineat simple, numerada).

Es considerarà **insuficient** la qualitat d'un projecte que no desenvolupi una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent per a la realització del servei. Serà **acceptable** la qualitat del projecte que se ceneixi als requeriments sol·licitats, és a dir, una proposta clara, ordenada, viable, planificada i coherent i, a més, contextualitzada a l'escala de la programació artística requerida. La qualitat serà **bona** si el projecte, a més d'acomplir la condició anterior, és capaç de reflectir un adequat coneixement del servei, afavorint la transmissió fluïda d'informació que faciliti la tria i assegurant la participació activa i implicació dels centres en la presa de decisions. Finalment, serà **excel·lent** la qualitat del projecte que, a més d'acomplir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors que propiciïn la participació activa dels programadors així com la promoció d'aquells llenguatges i disciplines menys representades en el panorama escènic de la ciutat, incrementi l'eficiència dels processos de selecció i garanteixi la qualitat i la diversitat de disciplines de la programació artística escollida.

Amb aquest criteri s'intenta avaluar la capacitat de l'empresa per dissenyar un procés de selecció de programació artística del Barcelona Districte Cultural de forma àgil i eficient amb la participació de tots els equipaments participants al projecte.

D'acord amb les prescripcions descrites al plec tècnic:

### **3. Per qualitat de la proposta de dinamització dels programadors dels centres cívics i culturals involucrats en el circuit Barcelona Districte Cultural, fins a 10 punts.**

Per una proposta excel·lent: 10 punts

Per una proposta bona: 5 punts

Per una proposta acceptable: 2,5 punts

Per una proposta insuficient: 0 punts

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar un projecte que inclogui:

- Una descripció tècnica de la prestació del servei, especificant les tasques i les funcions descrites en el plec
- La metodologia, el pla de treball i el calendari d'accions
- Sistemes d'anàlisi dels programadors dels centres participants que permeti conèixer-ne les necessitats
- Sistema de comunicació per interconnectar els programadors

L'extensió de la proposta de treball aplicat es limitarà a un màxim de 4 pàgines (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, tipografia Arial 11, espai interlineat simple, numerada).

Es considerarà de qualitat **insuficient** una proposta que no sigui clara, ordenada, viable, planificada i coherent per a la realització del servei. Serà **acceptable** la qualitat del projecte que se ceneixi als requeriments sol·licitats, sigui clara, ordenada, viable, planificada i coherent i, a més, adaptada al perfil dels programadors dels centres participants. La qualitat serà **bona** si el projecte, a més d'acomplir la condició anterior, és capaç de reflectir un adequat coneixement dels interessos i necessitats dels programadors i reforçar la comunicació i connexió entre ells. Finalment, serà **excel·lent** la qualitat del projecte que, a més d'acomplir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors, noves eines i estratègies de relació entre els centres cívics com a

equipaments culturals de proximitat i el sector professional i sigui capaç d'aportar valor afegit a la feina de programació artística dels centres.

Amb aquest criteri s'intenta avaluar la capacitat de l'empresa per millorar les eines de què disposen els programadors dels centres participants en el Barcelona Districte Cultural per tal d'elaborar una programació de manera informada i professional.

D'acord amb les prescripcions descrites al plec tècnic:

#### **4. Per qualitat de la proposta de gestió de les necessitats tècniques del circuit Barcelona Districte Cultural, fins a 10 punts.**

Per una proposta excel·lent: 10 punts

Per una proposta bona: 5 punts

Per una proposta acceptable: 2,5 punts

Per una proposta insuficient: 0 punts

Als efectes de valoració tècnica de les propostes, les licitadores hauran de presentar un projecte que inclogui:

- Una descripció tècnica de la prestació del servei, especificant les tasques i les funcions descrites en el plec
- La metodologia, el pla de treball i el calendari d'accions
- Sistemes d'anàlisi de la dotació tècnica dels centres cívics i culturals que permeti conèixer-ne les necessitats i detectar les dificultats d'encaix amb les propostes artístiques

L'extensió de la proposta de treball aplicat es limitarà a un màxim de 4 pàgines (s'entendrà per pàgina la cara d'un full, tipografia Arial 11, espai interlineat simple, numerada).

Es considerarà de qualitat **insuficient** una proposta que no sigui clara, ordenada, viable, planificada i coherent per a la realització del servei. Serà **acceptable** la qualitat del projecte que se ceneixi als requeriments sol·licitats, sigui clara, ordenada, viable, planificada i coherent i, a més, elabori un recull actualitzat de dotacions tècniques dels centres. La qualitat serà **bona** si el projecte, a més d'acomplir la condició anterior, és capaç de detectar i resoldre de forma sistemàtica les disfuncions tècniques entre els centres i les propostes artístiques. Finalment, serà **excel·lent** la qualitat del projecte que, a més d'acomplir les dues condicions anteriors, presenti elements innovadors i estratègies d'optimització del procés i el temps dedicat a l'adequació tècnica del circuit.

Amb aquest criteri s'intenta avaluar la capacitat de l'empresa per fer una diagnosi de les possibilitats de millora tècnica de les sales que acullen la programació artística del circuit Barcelona Districte Cultural.

## **B. CRITERIS D'ADJUDICACIÓ AVALUABLES AUTOMÀTICAMENT (60 punts)**

### **1. Pel preu ofertat, fins a 20 punts.**

La selecció de la millor oferta es fonamenta en una adequada relació entre la qualitat i el preu.

S'atorgarà la màxima puntuació a la licitadora que formuli el preu més baix que sigui admissible, és a dir, que no sigui anormalment baix i que no superi el pressupost net de licitació (és a dir, el

pressupost màxim de licitació, IVA exclòs). A la resta de licitadores la distribució de la puntuació es farà aplicant la següent fórmula establerta per Instrucció de la Gerència Municipal i aprovada per Decret d'Alcaldia de 22 de juny de 2017 publicat en la Gasetta Municipal del dia 29 de juny:

$$\left( \frac{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta}}{\text{Pressupost net licitació} - \text{oferta més econòmica}} \right) \times \text{Punts màx} = \text{Puntuació resultant}$$

Es defineixen els següents límits per a la consideració d'ofertes, en principi, amb valors anormals o desproporcionats:

- Un diferencial de 5 punts percentuals per sota de la mitjana de les ofertes o, en el cas d'una única empresa licitadora, de 15 punts percentuals respecte el pressupost net de licitació.

Es rebutjarà l'oferta si es comprova que és anormalment baixa perquè no compleix les obligacions aplicables en matèria ambiental, social o laboral establertes en el Dret de la Unió, en el Dret Nacional, els convenis col·lectius o per les disposicions de Dret internacional enumerades en l'annex X de la Directiva 24/2014.

El preu és un criteri bàsic d'adjudicació de licitacions.

## **2. Pel compromís de realització de cursos de formació al personal dels centres participants al circuit Barcelona Districte Cultural en diversos àmbits relacionats amb l'objecte del contracte, fins a 20 punts.**

Les licitadores aportaran una proposta formativa anual en diferents disciplines pel personal dels centres participants. A partir del requisit mínim d'una activitat de formació anual, la puntuació serà la següent:

- Fins a 2 activitats formatives anuals en disciplines diferents = 5 punts
- Fins a 3 activitats formatives anuals en, com a mínim, dues disciplines diferents = 10 punts
- Fins a 4 activitats formatives anuals en, com a mínim, dues disciplines diferents = 20 punts

La formació en diferents àmbits dels programadors dels centres i equipaments culturals participants en el circuit Barcelona Districte Cultural és imprescindible per garantir una programació de qualitat i una adequació de les propostes seleccionades a les possibilitats tècniques de les sales.

## **3. Per la proposta de cobertura de baixes del personal, fins a 10 punts**

- Substitució abans de 24 hores = 10 punts
- Substitució entre 24 i 72 hores = 5 punts

És important poder garantir la substitució ràpida de les baixes del personal perquè durant les dues edicions del Barcelona Districte Cultural s'han de cobrir moltes funcions i es duen a terme gairebé cada dia.

## **4. Pel compromís de facilitar un número de telèfon mòbil amb atenció telefònica 24 hores al dia, 10 punts**

La disponibilitat horària telefònica és important perquè les funcions del barcelona Districte Cultural es duen a terme tant en dies laborables com festius i en horari de matí, tarda i nit.

## 7. PROPOSTA

Atesos els motius exposats, es proposa l'inici del procediment per a la contractació d'un servei d'organització, coordinació tècnica i gestió del circuit Barcelona Districte Cultural (circuit estable de música, arts escèniques i audiovisual a diversos equipaments de la xarxa de centres cívics de Barcelona i altres centres culturals de proximitat) per un import total de licitació de 1.807.406,90 euros IVA inclòs, dels quals 1.493.724,71 euros són pressupost net i 313.682,19 euros són en concepte d'IVA al 21%, amb càrrec a l'assignació pressupostària amb programa 33712 i econòmic del pressupost, i d'acord amb les condicions tècniques que s'annexen, mitjançant un procediment obert.