



INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA

Dades del contracte

Núm. expedient: C230001040	Núm. contracte: 23000862
Orgànic: 0421	Òrgan peticionari: 01400178
Procediment: Menor	Concurrència: SI
CPV: 79961100-9	Qualificació: Serveis
Programa: 33812	Econòmic: 22752
Ús de sistemes d'informació: NO	Propietat: -
Pòlissa de responsabilitat Civil: -	Import: -
CAE: NO	Nº aproximat treballadors: -
Prestació a la via pública: SI	
Tècnic responsable del contracte: Núria Cuadrado	
Objecte: Serveis de fotografia per a diferents activitats (cultura popular, Mercè Arts de Carrer, BAM i Música Mercè) de les festes de la Mercè 2023 .	
Pressupost de licitació (IVA inclòs) 16.940,00 € IVA tipus 21% Pressupost net (sense l'IVA) 14.000,00 € <i><u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.</u></i>	

Antecedents

L'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), mitjançant el Departament de Comunicació, ha de gestionar la comunicació de les diferents activitats emmarcades en les Festes de la Mercè 2023 que se celebren durant el mes de setembre del 2023.

Las festes de la Mercè s'organitzen des de l'Ajuntament des de fa més de 150 anys per celebrar la festivitat de la patrona de la ciutat. Des de fa uns anys aquestes festes s'organitzen sota la fórmula de festival de festivals i s'agrupen en activitats de música (Música Mercè, BAM i Acció Cultura Viva), d'arts de carrer (Mercè Arts de Carrer), de cultura popular i de foc i llum.

Totes aquestes activitats, que durant el 2023 tindran lloc entre el 21 i el 26 de setembre són comunicades a la ciutadania a través d'un programa extens en paper i de diferents pàgines web. Totes les activitats poden ser seguides a través de les diferents xarxes socials de l'Ajuntament, raó per la qual es necessita disposar d'un important volum de material gràfic.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

L'objecte d'aquest contracte és realitzar les cobertures fotogràfiques dels diferents actes de cultura popular, foc i llum, Mercè Arts de Carrer (MAC) i festivals de música programats en el marc de les Festes de la Mercè 2023. Aquest material s'utilitzarà per aconseguir l'adequada difusió dels diferents actes entre la ciutadania. També es demanarà la realització de petits

vídeos (de no més de 60 segons) que s'hauran d'enviar immediatament i que serviran també per donar cobertura a les xarxes socials (bàsicament storys i reels d'IG).

Per tal de dur a terme aquesta tasca, el Departament requereix:

- L'empresa o UTE ha de comptar amb un equip mínim de deu fotògrafs per tal de poder cobrir totes les activitats de les Festes de la Mercè. Es indispensable que alguns d'ells tinguin àmplia experiència en la cobertura d'esdeveniments de cultura popular; altres, en seguiments d'espectacles escènics de carrer; altres, en la cobertura d'espectacles de música en viu; i l'altres, en espectacles de llum i foc.
- L'empresa o UTE haurà de comptar amb una persona que centralitzi la comunicació amb el Departament de Comunicació de l'ICUB. Aquesta persona a més de rebre les comandes haurà de organitzar l'equip de fotògrafs perquè puguin donar cobertura a tots els encàrrecs. D'igual manera, aquesta persona haurà d'estar en comunicació amb el Departament de Cultura de l'ICUB durant els dies de festa Major per si hi ha canvis d'hora, cancel·lacions o anul·lacions.
- Disponibilitat d'horaris en matins, tardes, nits i caps de setmana –en horari tant diürn com nocturn- per assistir als diferents encàrrecs. Disponibilitat per poder fer front a les dinàmiques de funcionament habituals en aquestes activitats: urgències, imprevistos, dinàmica de les colles, activitats nocturnes etc.
- Realització d'imatges amb qualitat òptima. Es requereix equip propi i coneixement professional en la realització de fotografies i captura i tractament d'imatges: enfocament, nitidesa, il·luminació, blancs. No s'acceptaran projectes desenfocats, cremats, borrosos, etc... És indispensable que l'equip de fotògrafs tinguin experiència en realitzar reportatges fotogràfics en escenaris a l'aire lliure tant diürns com nocturns i amb grans audiències.
- Edició i tractament posterior de les imatges un cop fets els diferents reportatges.
- Capacitat tècnica d'enviament del material a través dels canals i en els terminis pactats amb el Departament de Comunicació
 - Durant o només finalitzada cada una de les activitats: enviament immediat i en directe a través de Telegram d'una selecció de fotos i petits clups de vídeo per a xxss i premsa
 - La nit /matí següent de l'activitat: pujada al programa Alfresco d'una selecció de fotos per a xxss i premsa
 - Durant la setmana posterior a la Mercè: enviament d'una petita selecció de fotos per mail als artistes / companyies / entitats protagonistes de les activitats fotografiades (l'ICUB proveirà dels contactes) que podran fer-ne ús d'elles perquè l'ICUB els cedirà els drets d'autor amb finalitats no comercials.
 - En un termini de tres setmanes: pujada del material al repositori gràfic de l'ICUB, Clipfiles, per a la posterior gestió d'arxiu del departament de Comunicació.
 - Al finalitzar tot el procés es lliurarà tot el material en un pen drive al Departament de Comunicació.
- Coneixement de la normativa relativa als requeriments i limitacions en la captació i tractament de les imatges, amb especial cura a aquelles en les que apareixen menors d'edat.

Aquest compromís té caràcter d'obligació essencial i el seu incompliment podrà ser objecte de penalització i/o de resolució contractual.



S'adjunta, com a annex 1, una graella orientativa (correspon a l'edició de 2002, així que pot estar subjecta a canvis d'espais, timings...) amb una previsió de la quantitat d'activitats a fotografiar i els seus horaris per a que el licitador pugui fer-se una idea aproximada del volum de feina al qual haurà de fer front. Cal recordar que la graella final d'activitats no es farà pública fins a principis de setembre de 2023.

Propietat de l'obra i cessió dels drets d'autor

Els materials realitzats pel fotògraf (Autor) seran propietat de l'Institut de Cultura de Barcelona (Ajuntament de Barcelona) amb caràcter indefinit. Així com, cedirà els drets d'autor de les fotografies (Obra) de forma universal, per tots els formats i mitjans. L'Institut de Cultura podrà cedir aquests drets a tercers.

Obligació de l'empresa contractista o persona física (fotògraf) de cessió dels drets d'autor:

1. L'empresa contractista o persona física (fotògraf) (Autor) cedeix a l'Institut de Cultura de Barcelona, durant el temps de durada màxima que la legislació reguladora de la propietat intel·lectual atorga als drets d'explotació de les Obres, de forma exclusiva, amb caràcter gratuït i per a l'àmbit territorial mundial, els drets d'explotació que es derivin de l'autoria de l'objecte d'aquest contracte (l'Obra).

En particular, l'Autor cedeix els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i transformació de l'Obra, en qualsevol mitjà o suport, inclosa la publicació en el repositori institucional de l'Ajuntament de Barcelona (BCNROC) i de l'ICUB (Clipfiles), excepte televisió i cinema en els quals la cessió s'efectuarà únicament per a l'àmbit territorial espanyol, així com de les seves còpies i suports per a ús intern i difusió pública a les pàgines webs municipals i altres suports digitals (instagram, twitter, facebook, flickr, etc.).

La cessió dels drets de reproducció de l'Obra comprèn la reproducció, total o parcial, en un suport digital per a la seva incorporació en una base de dades electrònica, incloent el dret a emmagatzemar-la en centres servidors, així com el dret a realitzar qualsevol altra reproducció temporal necessària per a permetre els usuaris la visualització, reproducció o gravació en un disc dur, sense perjudici d'allò establert en l'apartat 2 de la present clàusula.

La cessió dels drets de comunicació pública de l'Obra inclou la posada a disposició, total o parcial, de l'Obra en format digital, així com la difusió a través de qualsevol canal de comunicació analògic o digital.

La cessió dels drets de transformació inclou la transformació o adaptació de l'Obra, ja sigui directament o través de tercers, quan es consideri necessari per tal d'adequar-la al format, imatge o aparença d'internet o qualsevol altra tecnologia susceptible d'adscripció a internet, així com a incorporar qualsevol altre sistema de seguretat en el format electrònic de l'Obra.

La cessió de drets d'explotació objecte del present acord comprèn, així mateix, la facultat de l'Institut de Cultura de Barcelona per enviar metadades de l'Obra als cercadors, xarxes d'investigació o repositoris que tingui per convenient.

2. L'Autor autoritza expressament a què la publicació de l'Obra en el repositori institucional de l'Ajuntament de Barcelona ho serà sota la llicència d'ús en la modalitat



de Creative Commons, de manera que l'Obra pugui ésser reutilitzada d'acord amb la referida llicència d'ús i sempre que es respecti la cita de l'autoria.

3. L'Autor declara que és el titular dels drets de propietat intel·lectual en relació amb l'Obra objecte del present contracte, que l'Obra és original i que, en el cas d'haver cedit prèviament els drets sobre l'Obra a tercers, ostenta l'oportuna reserva als efectes de la cessió objecte del present contracte.

En aquest sentit, l'Autor respon davant l'Institut de Cultura de Barcelona de l'autoria i originalitat de l'Obra i de l'exercici pacífic dels drets d'explotació cedits en virtut d'aquest contracte, garantint que sobre els mateixos no existeixen compromisos o gravàmens de cap tipus que puguin atemptar contra els drets que es cedeixen a l'Ajuntament de Barcelona en virtut d'aquest acord. l'Institut de Cultura de Barcelona podrà repetir contra l'Autor qualsevol responsabilitat que li pugui ésser exigida en virtut d'accions, reclamacions, multes o conflictes instats per tercers en relació amb els drets d'explotació objecte del present contracte.

4. L'Autor és l'únic responsable de l'obtenció dels drets relatius a les imatges, il·lustracions, fotografies i drets d'imatge de persones (actors, actrius, models, figurants, locutors, etc.) que puguin aparèixer en l'Obra.

La cessió d'aquests drets es farà en els mateixos termes que els indicats en els punts anteriors d'aquest apartat excepte en el cas dels drets d'imatge de persones que es cediran per 1 any. En tot cas, s'estableix la total indemnitat de l'Institut de Cultura de Barcelona respecte de les eventuais reclamacions formulades de tercers en relació als referits drets.

Lloc de realització de la prestació

En els espais on es celebrin els diferents actes de la festa i la resta d'actes i activitats programats.

Inici de les prestacions i termini d'execució

La prestació s'iniciarà a partir de la data d'adjudicació. La realització de les fotos tindrà lloc entre el 21 i el 26 de setembre i durant les setmanes posteriors s'hauran de realitzar els diferents enviaments previstos.

Criteri de solvència tècnica

Mitjançant la documentació requerida en cada cas els licitadors hauran de acreditar els següents requeriments:

- Declaració responsable de que disposa d'un equip d'un mínim de deu fotògrafs
- Declaració responsable de que disposa del coneixement dels programes Clipfiles i Alfresco i de la capacitat per lliurar els materials en els diferents terminis especificats en el apartat de Descripció de l'objecte.
- Experiència acreditable pel conjunt dels fotògrafs integrants de l'equip en la realització de tasques similar en activitats de cultura popular, espectacles d'arts escèniques en viu, espectacles musicals en viu i espectacles de foc i llum per a l'Ajuntament de Barcelona o consistoris d'altres municipis de més de 100.000 habitants. S'haurà de lliurar una relació de 20 feines fetes entre el 28 febrer de 2022 i el 28 de febrer de 2023 pel conjunt de 10 fotògrafs que incloguin:



- 5 cobertures de cultura popular catalana en la via pública en activitats que reuneixin més de 20.000 espectadors,
 - 5 cobertures d'arts en viu en la via pública i en el marc de festivals amb presència internacional
 - 5 cobertures d'espectacles de foc i llum en espais oberts i amb audiències de més de 20.000 espectadors,
 - i 5 cobertures de concerts de música en viu en horari nocturn amb aforaments de més de 20.000 espectadors.
- Relació dels fotògrafs que formen part de l'equip licitador que demostrï que cada un d'ells pot acreditar al menys dos de les 20 cobertures de l'apartat anterior.

Els licitadors que no acreditin la seva solvència tècnica en la forma sol·licitada, quedaran exclosos de la licitació, i no es consideraran les seves proposicions econòmiques.

Criteris d'adjudicació

Els criteris d'adjudicació són:

- El preu

Com a annex 2, s'adjunta graella per fer constar el preu que el licitador proposa per a cada una de les diferents cobertures previstes durant les festes de la Mercè i un volum aproximat de les mateixes. Aquesta graella orientativa servirà al Departament de Comunicació per poder valorar en igualtat de condicions totes les propostes que presentin les empreses licitadores.

Tramesa d'ofertes

El licitador haurà d'enviar les seves ofertes **mitjançant el portal de Contractació (<https://licitacions.bcn.cat/>)**. No s'admetrà cap altre forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta, on constarà també la part referent a la propietat de l'obra i cessió dels drets d'autor. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa licitadora i s'haurà d'adjuntar la documentació sol·licitada en l'apartat solvència tècnica.

Per qualsevol consulta les empreses interessades podran adreçar-se al correu electrònic ncuadrado@bcn.cat

Termini de presentació de les ofertes

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà com a mínim de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.

Annex 1

Roma															
	TRADICIÓ				ESCENARIS MÚSICA								Espai 11	Espai 12 BANDES	
	ESPAI	Espai 2	Espai 3	Espai 4	Espai 5		Espai 5	Espai 6	Espai7	Espai 8	Espai 9	Espai 10			
DV 23			18:30-21:00 Pregó i Toc d'inici		20:00-02:00 FOTO	20:00-02:00	20:00-02:00 FOTO		19:00-03:00 FOTO	21:00-02:00 FOTO	19:00-03:00 Cadena 100 FOTO	21:00-02:00	21:00-02:00	20:30-22:00 FOTO	
DSS 24	9:00-14:00	09:00-22:00	09:00-22:00		20:00-02:00	20:00-02:00 FOTO	20:00-02:00 FOTO		19:00-03:00 FOTO	12:00-02:00 FOTO	19:00-03:00 europa FM FOTO	14:00-02:00 FOTO	12:00-02:00	20:30-22:00	
DMG 25	9:00-14:00	09:00-22:00	09:00-22:00	10:00-22:00 Gegants Correfoc	20:00-02:00	20:00-02:00	20:00-02:00 FOTO	12:00-22:00 FOTO	19:00-03:00 40 pp FOTO	12:00-02:00 FOTO	19:00-03:00 RAC 105 FOTO	14:00-02:00	12:00-02:00 FOTO	20:30-22:00	
DLL 26	9:00-14:00	09:00-22:00	09:00-22:00					12:00-21:30 FOTO			14:00-21:00 FOTO	12:00-14:00	12:00-14:00 19:30-21:00		
	MERCÉ ARTS DE CARRER						ALTRES								
	Espai 13	Espai 14	Espai 15	Espai 16	Espai 17	Espai 18			Espai 19						
DV 23	19:00-01:00 FOTO								Cultura Viva 17:00-22:30						
DSS 24	11:00-01:00	11:00-20:00 FOTO	12:00-20:00 FOTO	12:00-22:00		11:00-19:00			Cultura Viva 17:00-22:30						
DMG 25	11:00-01:00	11:00-20:00	12:00-20:00	12:00-22:00 FOTO	11:00-20:00 FOTO				Cultura Viva 17:00-22:30						
DLL 26	11:00-01:00 FOTO	11:00-20:00			11:00-20:00										
	BAM	Música Mercè	PGM Externa	tradició	Altres formats										



Annex 2

Degut a la necessitat de valorar en igualtat de condicions totes les propostes de les empreses licitadores, publiquem aquest llistat de reportatges fotogràfics previstos pel 2023 i us requerim que envieu **una nova oferta**, desglossada en funció dels elements del llistat.

Conceptes	Preu net unitat IVA exclòs	Número d'unitats	Import
- Cobertures fotogràfiques de 3 hores de duració		25	
- Cobertures fotogràfiques de 6 hores de duració		25	
- Cobertures fotogràfiques de 9 hores de duració		25	
TOTAL			