

EL ABRIGO DE LAS RUINAS

PROYECTO DE MONTAJE

06.04.2022

Organización:

El Born Centro de Cultura y Memoria

Comisariado:

Pedro Azara + Tiziano Schürch

Proyecto de montaje:

Pedro Azara, Roger Badia, Tiziano Schürch

INTRODUCCIÓN

Volar o cubrir unas ruinas son dos acciones antitéticas extremas que revelan una singular relación con el pasado que se rechaza o se exalta. El pasado es una historia que legitima acciones o decisiones del presente.

Una ruina no es un edificio ruinoso, sino un tipo peculiar de construcción: una obra afectada por las inclemencias, que se protege, por razones estéticas, éticas o políticas. En Occidente, las ruinas fascinan y suscitan la nostalgia de la supuesta grandeza de los tiempos pretéritos, y el sentimiento de belleza de aquéllas.

El abrigo de las ruinas (o: Ruinas encubiertas, o: Ruinas a-l des-cubierto) es una exposición que presenta algunos ejemplos, modernos o contemporáneos, de cubrición de yacimientos arqueológicos internacionales. Cumplen una doble función, utilitaria, y estética, sugiriendo, de manera no mimética, lo que fueron los edificios.

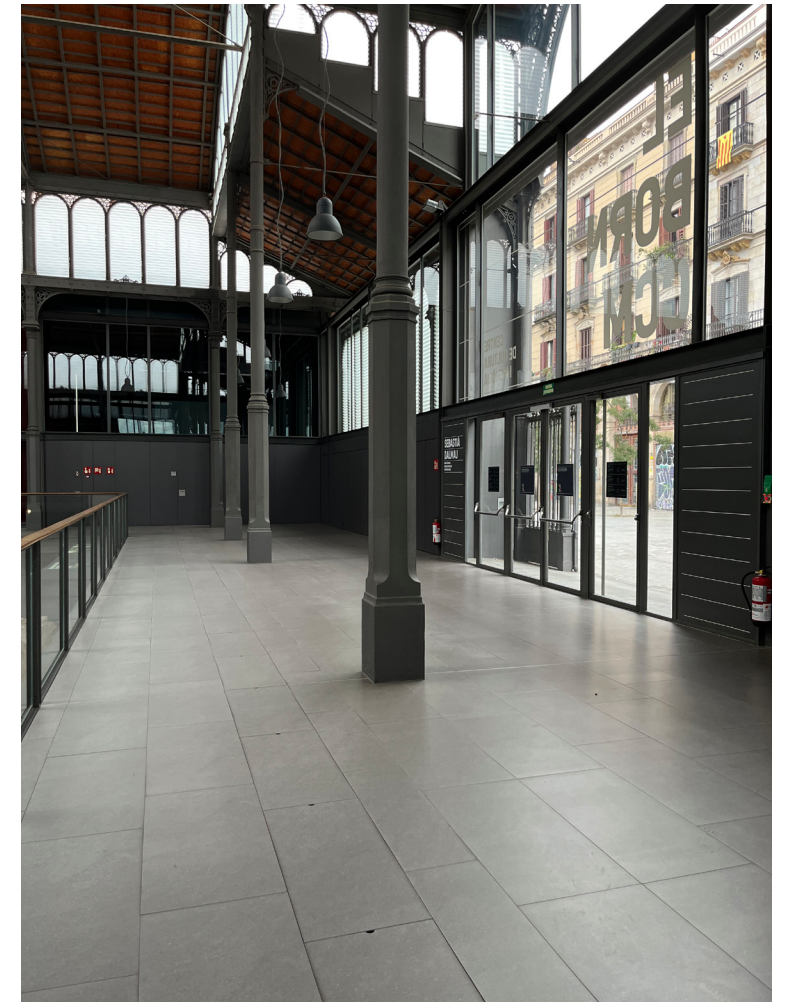
ESPACIO



Visión general del espacio



Visión general del espacio expositivo

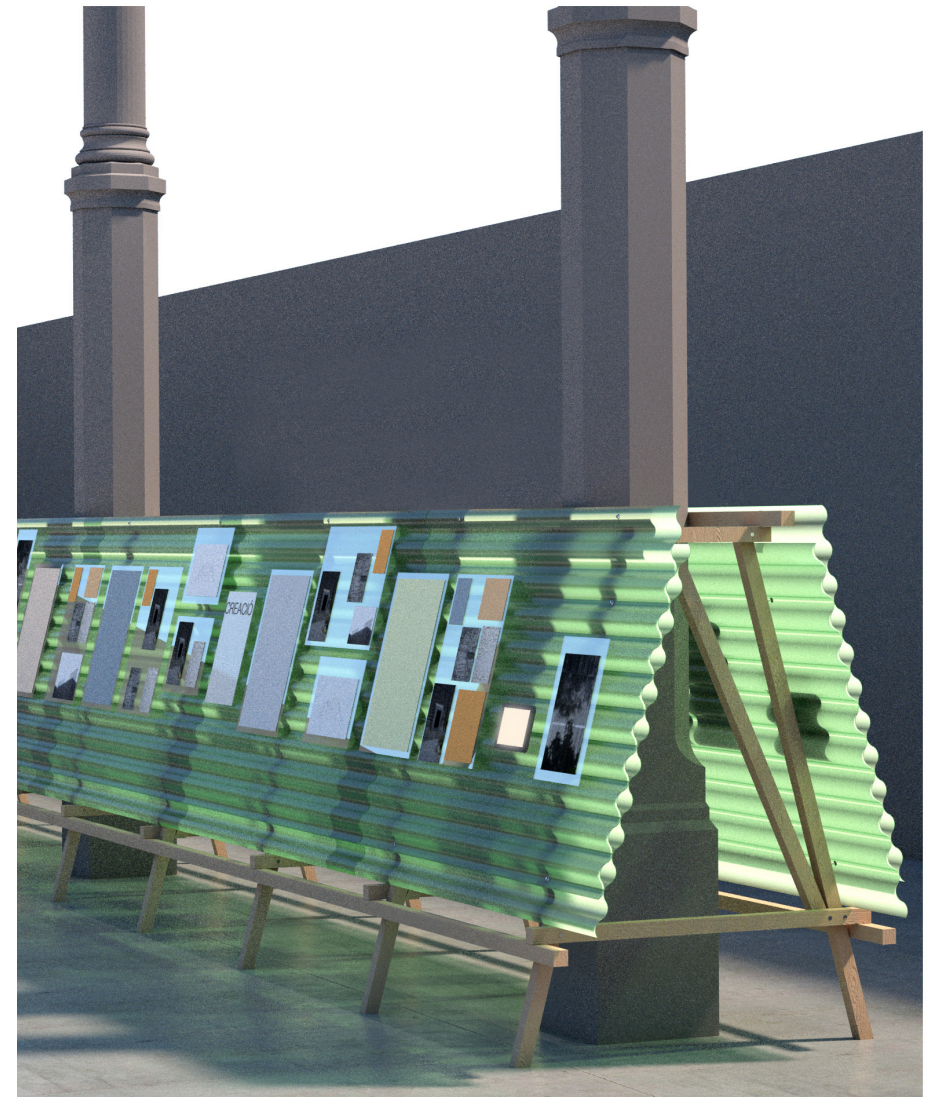


Visión del espacio expositivo

VISUALIZACIONES

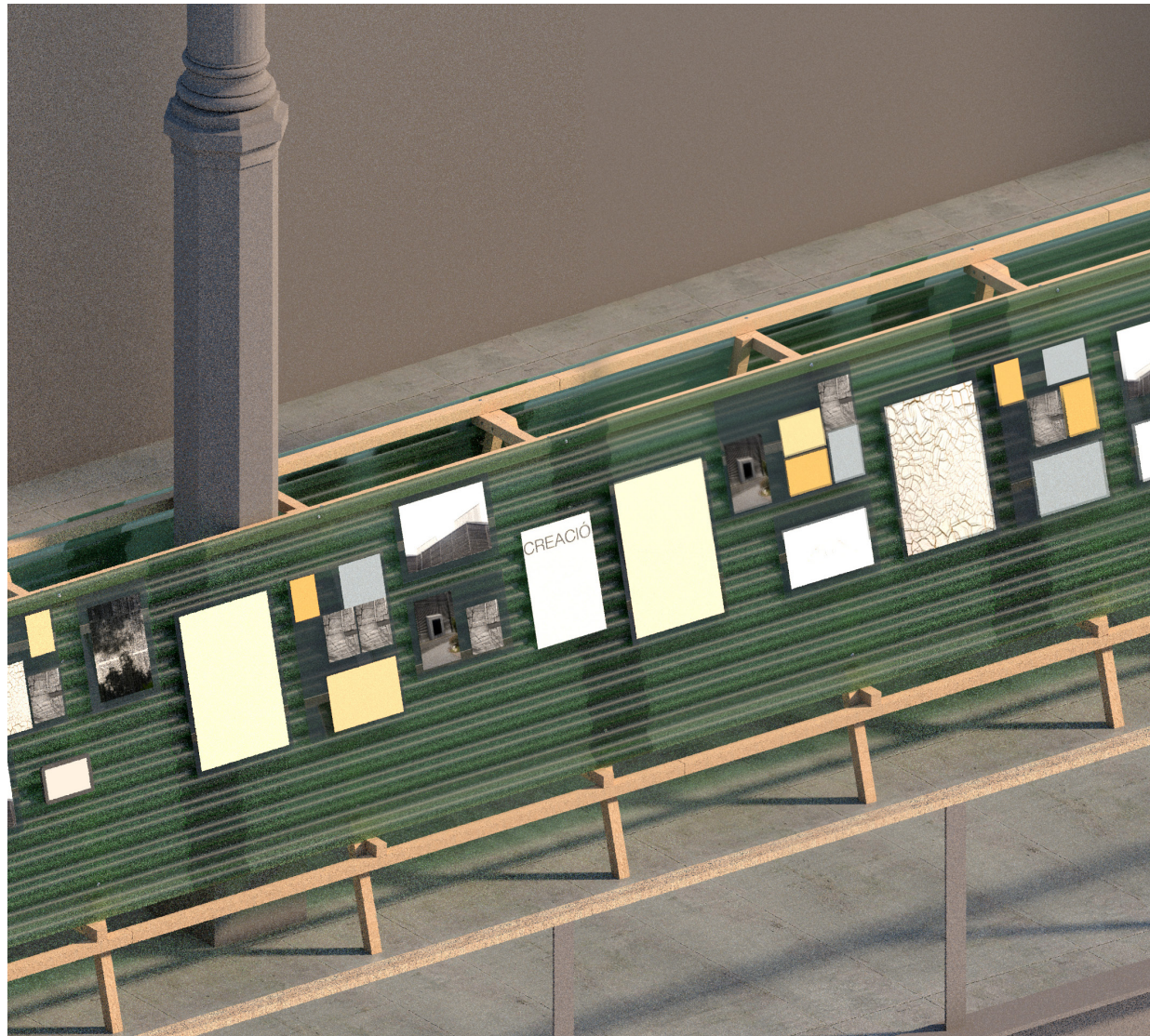


Visualización general del espacio expositivo



Visualización lateral del espacio expositivo

VISUALIZACIONES



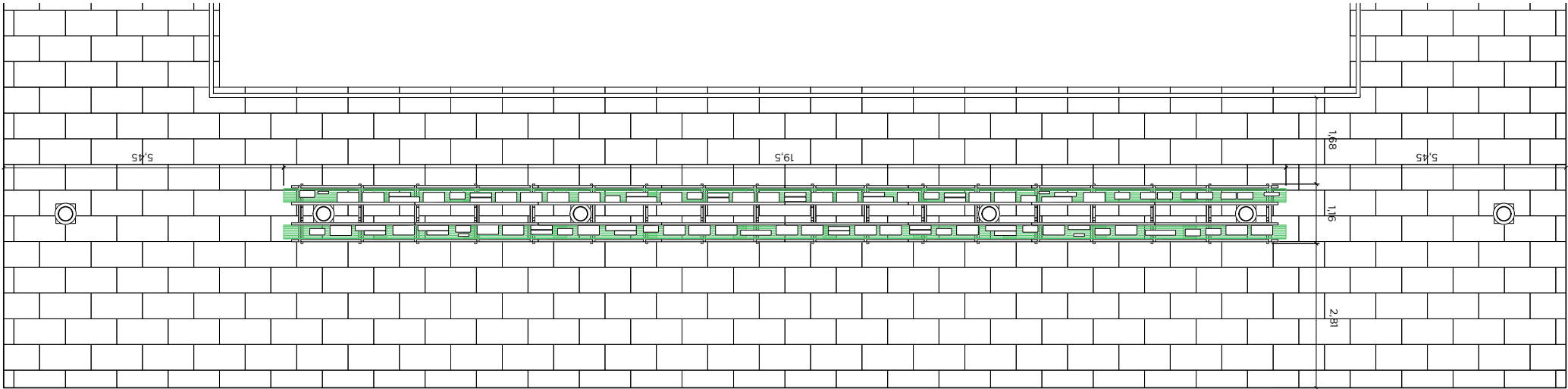
Visualización superior del espacio expositivo



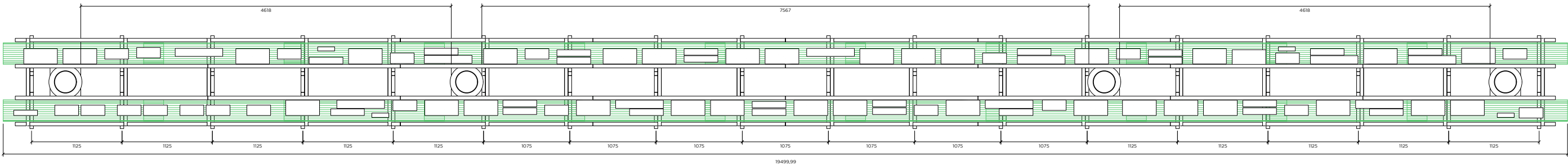
Visualización detalle

PLANOS

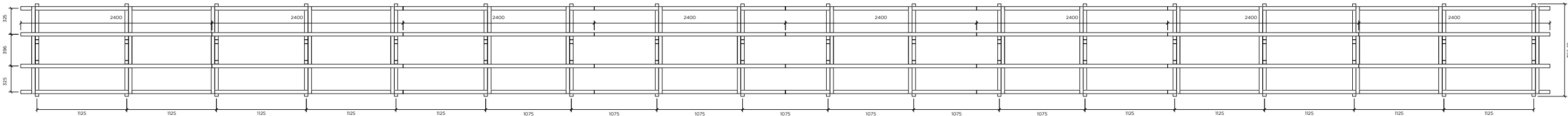
Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.



Planta general
Planta 1



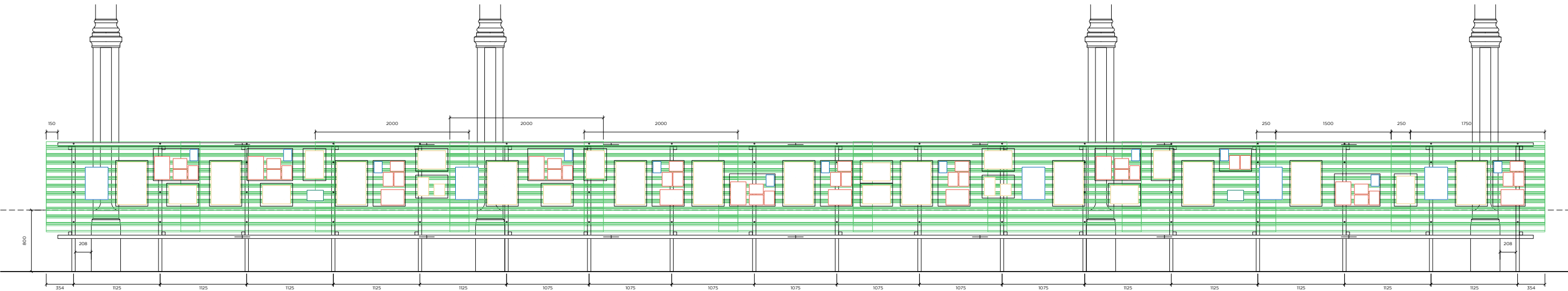
Planta
Planta 2



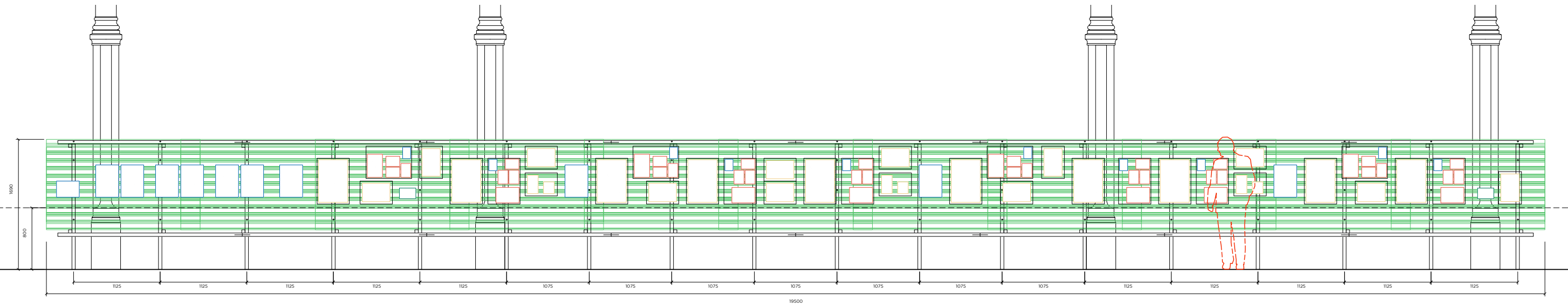
Planta estructura de madera
Planta 3

PLANOS

Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.



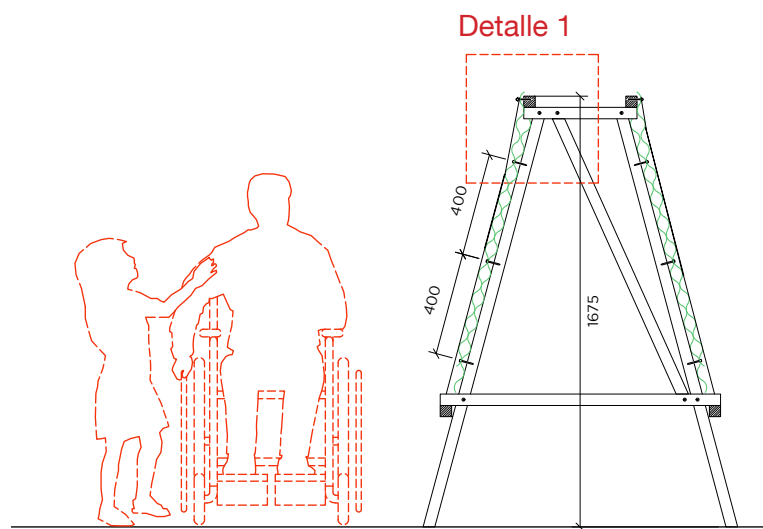
Alzado longitudinal
Alzado 1



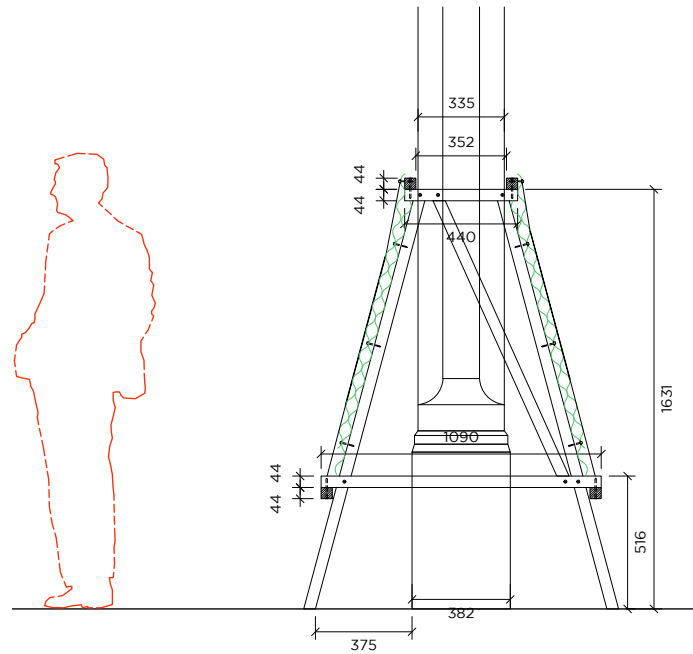
Alzado longitudinal
Alzado 2

PLANOS

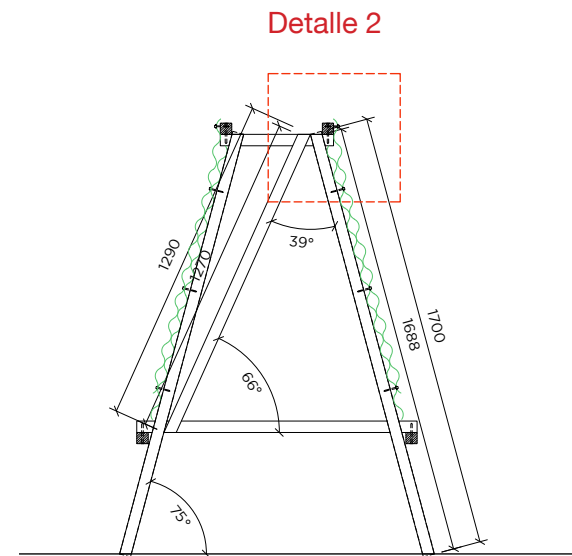
Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.



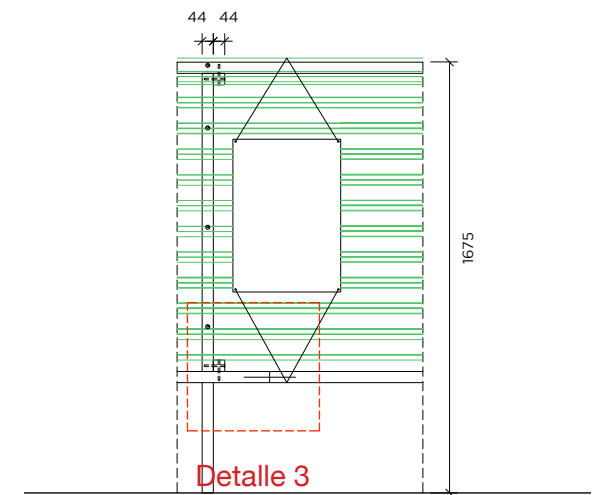
Sección transversal
Sección 3



Sección transversal
Sección 4



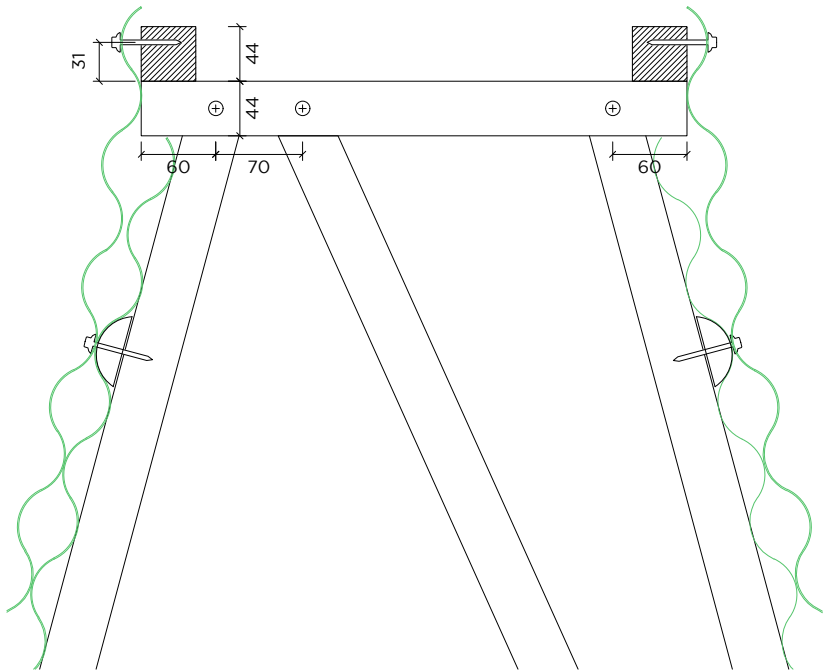
Sección transversal
Sección 5



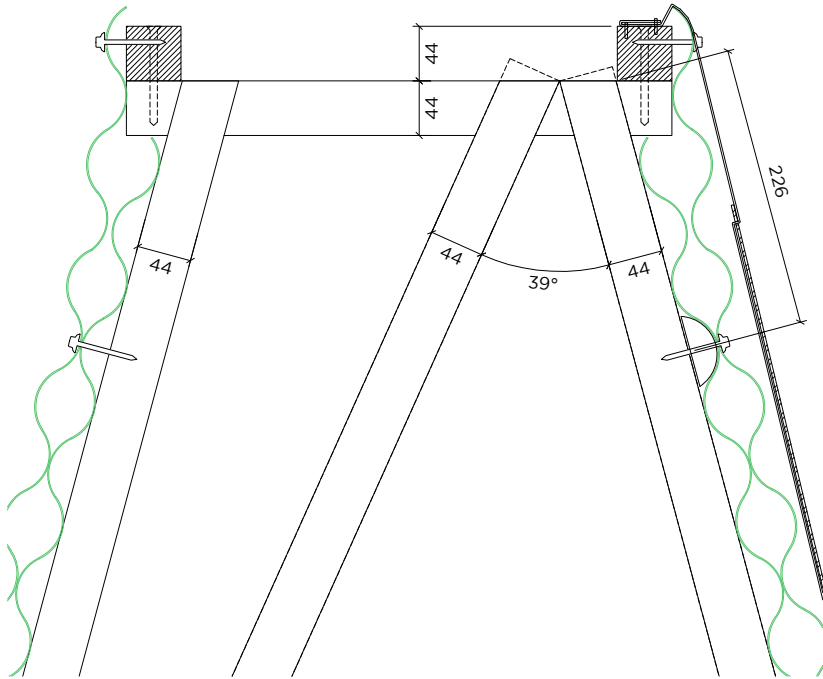
Alzado
Alzado 3

PLANOS

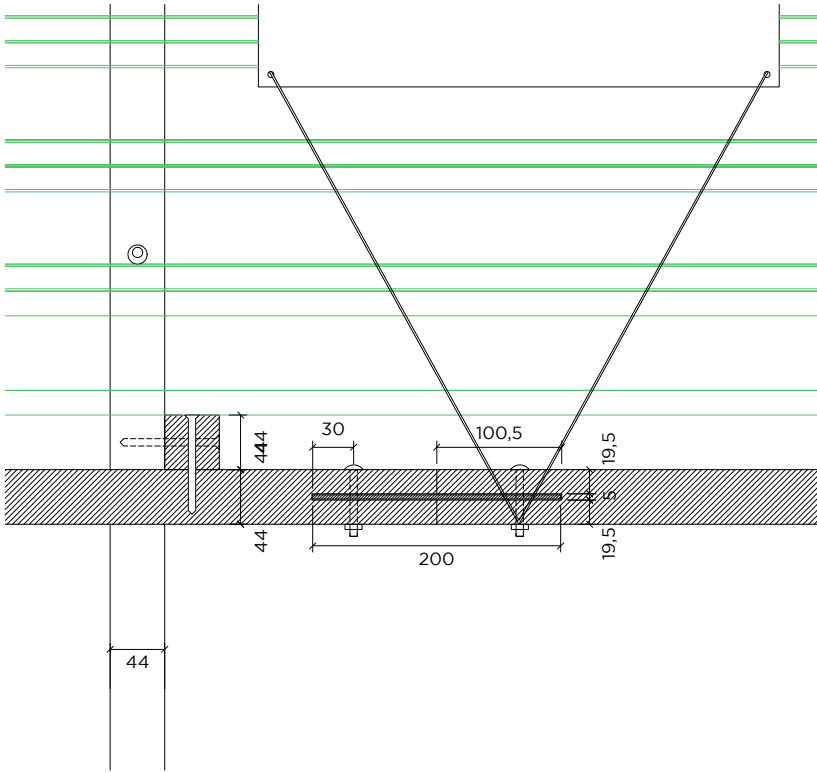
Aquest document és una còpia autèntica. L'Ajuntament de Barcelona custodia el document i les signatures originals.



Sección estructura
Detalle 1



Sección estructura
Detalle 2



Unión travesaños y fijación placha polistireno
Detalle 3

MONTAJE EXPOSICION - EL ABRIGO DE LAS RUINAS

MEDICIONES

Para la elaboración del presupuesto, se debe tener en cuenta que:

- Todos los precios deben incluir la entrega del material, su transporte, instalación, desmontaje y así como la eliminación de los residuos del montaje.
- Las siguientes descripciones se refieren a los planos adjuntos. La forma, geometría y dimensiones exactas de los elementos figuran en los planos técnicos citados. **No se aceptan modificaciones al diseño de los elementos; sean estos visibles o no.** En caso de incoherencia entre la descripción y el plano, prevalecerá este último.

Objeto	Tamaño	Unidades
1. ESTRUCTURA		
El contenido de la exposición se expondrá sobre un dispositivo compuesto por una estructura de madera de pino cubierta por los dos lados longitudinales con planchas (dobles) de fibra de vidrio ondulada verde. Estructura de madera de pino formada por 18 caballetes unidos entre sí por 4 travesaños longitudinales (dos superiores y dos inferiores).		
Caballetes de madera (sección 44mm) de pino unidos con tornillos compuestos por dos listones laterales, dos listones de conexión (superior y inferior) y un listón diagonal.	167.5 x 122.0 cm	18
Listones longitudinales de madera pino (sección 44mm) unidos con pletina de acero insertada en el eje del perfil y tornillos (Detalle 3)	1950 cm	4
Tornillos madera	8cm	400
Doble plancha de fibra de vidrio ondulada de color verde. Uniones entre planchas con tornillo-arandela-dado. Dirección de la onda en sentido horizontal. Ancho de onda: 7.5cm.	110 x 1950 cm	2
Fijaciones entre doble plancha y estructura de madera con tornillo-arandela-tope de onda (clavo cabeza PVC Onduline).	-	144
2. SOPORTES		
El contenido de la exposición se presentará a través de tres tipos de soportes diferentes:		
1. Dibujos arquitectónicos impresos sobre papel DIN A2 y enmarcados entre una doble capa de poliestireno rígido transparente sellada con cinta adhesiva. Sujeción de las planchas con cuerda elastica fijada a los travesaños (superior y inferior) de madera.		
2. Textos impresos sobre planchas de Poliestireno transparente. Sujeción de las planchas con cuerda elastica fijada a los travesaños (superior y inferior) de madera.		
3. Fotos en color de varios tamaños impresas sobre planchas de poliestireno rígido transparente (tamaño DIN A2 o DIN A3). Sujeción de las planchas con cuerda elastica fijada a los travesaños (superior y inferior) de madera.		
4. Planos de varios tamaños en blanco y negro impresos sobre planchas de poliestireno rígido transparente (tamaño DIN A2 o DIN A3). Sujeción de las planchas con cuerda elastica fijada a los travesaños (superior y inferior) de madera.		
Plancha poliestireno rígido transparente 3mm con dos agujeros para la sujeción en las dos esquinas superiores.	DIN A3	45
Plancha poliestireno rígido transparente 3mm con dos agujeros para la sujeción en las dos esquinas superiores.	DIN A2	25
Doble plancha poliestireno rígido transparente 3mm selladas con cinta adhesiva y con dos agujeros para la sujeción en las dos esquinas superiores.	DIN A2	50
Sujeción de la plancha en poliestireno rígido transparente con cuerda elastica (2 m de ancho) cogida con clavo a los travesaños (Detalle 3). Una fijación por cada plancha.	-	95
3. MATERIAL GRAFICO		
El material gráfico (textos, imágenes y planos) presentado en la exposición deberá ser reproducido. Impresiones en papel y impresiones en Poliestireno transparente.		
Impresiones en color sobre papel 200g/mc	DIN A2	30
Impresiones en blanco y negro (planos) sobre planchas de poliestireno rígido transparente DIN A2	DIN A2	15
Impresiones en blanco y negro (planos) sobre planchas de poliestireno rígido transparente DIN A3	DIN A3	30
Impresiones fotos sobre planchas de poliestireno rígido transparente DIN A2	Dimensión imagen 20x30cm	30
Impresiones fotos sobre planchas de poliestireno rígido transparente DIN A2	Dimensión imagen 13x18cm	120
Impresiones textos (blanco y negro) sobre planchas de poliestireno rígido transparente DIN A3	DIN A3	30
Pago de derechos de autor (según indicaciones del comisariado)		
Redibujado de elementos arquitectónicos (según indicaciones del comisariado)		
4. MANO DE OBRA Y OTRAS TAREAS		
La empresa responsable deberá hacerse cargo de todas aquellas tareas necesarias para la producción, transporte, instalación y desmontaje del montaje y eliminación de residuos. Todas las horas necesarias para realización del proyecto deben estar incluidas.		
Instalación (3 personas durante 3 días)	Horas	72
Desmontaje (2 personas durante 2 días)	Horas	32
Eliminación residuos (impuestos residuos incluidos)	-	-