

PLEC DE PRESCRIPCIONS TÈCNIQUES PER LA PRODUCCIÓ, SUBMINISTRAMENT, INSTAL·LACIÓ I POSTERIOR RECOLLIDA I RECICLATGE DELS ELEMENTS MUSEOGRÀFICS, GRÀFICA I IL·LUMINACIÓ PER A L'EXPOSICIÓ "LA VOLUNTAT DE PICASSO" AL MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA/DISSENY HUB BARCELONA.

INTRODUCCIÓ

Lloc: Sala F del Disseny Hub Barcelona.

Organitza i produeix: Museu del Disseny. Institut de Cultura de Barcelona

Superfície d'ocupació: 193 m²

Dates exposició: del 21 de juny al 17 de setembre de 2023

L'any 2023 se celebrarà els 50 anys de la mort de Picasso, i per aquest motiu el Ministeri de Cultura ha impulsat i recolzat un programa general que engloba un ventall d'activitats, com l'exposició del Museu del Disseny, al voltant de l'artista. El Museu del Disseny custodia un important conjunt de ceràmiques de Picasso, així com també una àmplia i rica col·lecció de ceràmica espanyola.

La mostra vol posar en valor la donació de 16 ceràmiques que Picasso realitzà als museus de Barcelona i que actualment són al Museu del Disseny de Barcelona. L'única condició que l'artista va posar per a aquesta donació és que estiguessin exposades conjuntament amb les col·leccions de ceràmica històriques.

1. OBJECTE DEL PLEC

L'objecte d'aquest plec, que formarà part del contracte, és la definició de les prescripcions tècniques que regiran l'adjudicació del contracte és la producció, subministrament, instal·lació, manteniment i retirada de la museografia, la gràfica i la il·luminació (inclosa la gestió de residus) de l'exposició temporal "La voluntat de Picasso. Les ceràmiques que van inspirar l'artista" que inclou, segons s'establert al projecte executiu:

- Producció, subministrament i instal·lació de tots els elements museogràfics, segons les especificacions del projecte tècnic i la direcció d'obra,
- Entrega de les fitxes tècniques dels materials emprats, a l'oficina tècnica del Museu del Disseny per a la seva aprovació, i prèvia arribada dels materials al recinte del DHUB, segons s'indica al document Annex 2.
- Adequació dels elements museogràfics reciclats aportats per la propietat per a la seva utilització segons projecte executiu i les indicacions de la DO.
- Instal·lació de la museografia segons projecte amb els mitjans mecànics i personals necessaris.
- Instal·lació dels carrils d'il·luminació i focus, aportats per la propietat, segons projecte executiu.
- Suport durant a la instal·lació de tots els objectes de l'exposició seguint les indicacions dels tècnics del Museu. Segons llistat de peces (Annex 3).
- Producció, subministrament i instal·lació de tota la gràfica expositiva.
- Desmuntatge i retirada dels elements que conformen l'exposició.
- Suport en la retirada de tots els objectes patrimonials.
- Desmuntatge i gestió dels residus de la museografia.
- Manteniment dels elements museogràfics durant el període expositiu.

El museu subministrarà a l'adjudicatari la documentació necessària per a la bona execució de l'encàrrec. El museu, a través dels seus tècnics i el dissenyador del projecte, supervisarà i donarà el vist i plau a cada fase de l'execució del projecte.

El present plec de prescripcions tècniques inclou la següent documentació annexa:

ANNEX 1. Projecte Executiu i Amidaments

ANNEX 2. Normativa i condicions d'ús dels espais expositius del DHUB

ANNEX 3. Llistat de peces

1.1. Producció dels elements físics i entrega

L'adjudicatari es farà càrrec de la producció i entrega dels elements museogràfics, gràfica i il·luminació tenint en compte:

- Els plànols del Projecte Executiu i els Amidaments adjunts (Annex 1).
- La normativa i condicions d'ús dels espais expositius del DHUB (Annex 2).

Aquest apartat inclou:

- Execució del projecte, en totes les seves fases des de l'adjudicació: mostres, proves i prototips, construcció en taller i entrega a les instal·lacions del DHUB.
- Posada a disposició de tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per a l'execució del contracte.
- El nombre de personal tècnic mínim ha de ser de 5 persones (1 coordinador i 4 operaris) amb una experiència professional acreditada mínima de 3 anys en l'àmbit de la producció d'exposicions temporals o permanents de caràcter cultural
-

1.2 Manteniment de l'exposició

L'adjudicatari haurà de presentar i complir un pla de manteniment preventiu i correctiu. Per tant, es farà càrrec de tota reparació i substitució dels elements museogràfics que sigui necessària durant el temps de l'exhibició.

Això inclou:

- Proporcionar el personal i material necessari (en dies laborables, festius i dies de vacances) per complir les tasques de manteniment de l'exposició derivades del desgast de materials, funcionament d'instal·lacions elèctriques provisionals fetes per la mateixa empresa, materials d'il·luminació, i ruptures i danys provocats per vandalisme o qualsevol altra causa. Tant per a accions urgents com per aquelles que no requereixin una actuació immediata però si imprescindible.
- Reposar els materials museogràfics, equips i sistemes subministrats o instal·lats i que presentin defectes de funcionament o durabilitat.
- Realitzar revisions periòdiques de l'exposició quinzenalment per tal de determinar les feines de manteniment preventiu i no urgent que siguin responsabilitat de l'adjudicatari, independentment de les intervencions d'urgència.

- Assistir als responsables de conservació preventiva del centre a la desinstal·lació i moviment de peces, si és necessari.

Pel que fa al manteniment preventiu, l'oferta de l'empresa licitadora ha d'incloure:

- Un pla de manteniment preventiu documentat de tots els elements que conformaran la museografia, en el que hauran de constar com a mínim els següents aspectes:

- a) Instal·lació o equipament específic a mantenir, revisar o inspeccionar.
- b) Tipus de manteniment a realitzar.
- c) Freqüència i dates previstes de revisió/inspecció/manteniment, a raó d'una visita cada 15 dies (mínim).
- d) Tècnic responsable.

Caldrà deixar registre del seguiment d'aquest pla de manteniment. Els certificats d'inspecció o revisió es consideren també registres. Pel manteniment correctiu, l'oferta de l'empresa licitadora ha d'incloure en el pla de manteniment la forma d'actuar en cas d'urgència per atendre averies o reparacions en aquells casos en els que afecti al visitant o a les obres exposades, i d'altra banda l'actuació d'intervenció de manteniment correctiu no urgent.

En tot cas, les intervencions de manteniment no urgent hauran de ser resoltes *in situ* dins un termini màxim de 72 hores des del moment d'avís. En el cas d'intervencions de manteniment urgent, hauran de ser ateses *in situ* en un termini màxim de 24 hores des del moment de l'avís.

Caldrà disposar també d'un registre amb les incidències que es produeixin, qui les arregla i quan, de manera que es pugui realitzar un seguiment per part del Museu del Disseny/ICUB.

La disponibilitat d'aquest personal es regirà pels següents criteris:

- El Museu del Disseny disposarà de telèfons de contacte dels responsables de manteniment de l'empresa adjudicatària tant per dies laborables com per festius i períodes de vacances.
- Sempre que sigui possible, les feines de reparació i manteniment es duran a terme en horari de tancament al públic i especialment en dilluns quan no es tractin d'intervencions d'urgència.
- Independentment de les intervencions d'urgència, les revisions periòdiques de l'exposició es faran amb la participació d'un tècnic de l'empresa i un tècnic del Museu del Disseny per tal de determinar les feines de manteniment no urgents que siguin responsabilitat de l'adjudicatari. Aquestes feines es realitzaran en dilluns.

2. CONDICIONAMENTS GENERALS DEL CONTRACTE

S'entén que són compreses en el preu totes les operacions i materials necessaris per finalitzar completament la producció, entrega i instal·lació dels elements museogràfics/mobiliari, gràfica i il·luminació de l'exposició tal com s'especifica a les condicions tècniques, encara que no figurin explícitament en les especificacions de les partides, ni en els detalls dels plànols.

2.1 Horari

L'horari per a la realització dels treballs objecte del contracte serà de dilluns a divendres de 8 a 18 hores. L'empresa adjudicatària, d'acord amb la Direcció del Museu del Disseny / l'Institut de Cultura de Barcelona podran ampliar aquests horaris entre setmana i si cal, durant els caps de setmana i festius. Aquesta ampliació no podrà suposar un cost addicional en el preu del contracte.

2.2 Calendari

Es preveu el calendari següent:

Finalització del muntatge museogràfic 12 de juny de 2023

Muntatge de les peces i il·luminació 13-19 de juny 2023

Lliurament de l'exposició 19 de juny 2023

La inauguració serà el dia 20 de juny de 2023.

El MDB es reserva el dret de revisar i/o modificar aquest calendari, les dates d'inici dels treballs així com les dates d'inauguració dins de l'any 2023.

2.3 Condicions d'ús de l'espai

Tots aquells processos de fabricació d'elements museogràfics/mobiliari s'han de realitzar als tallers i dependències de l'empresa adjudicatària, per tal de reduir les tasques que provoquin pols, espurnes o residus que puguin malmetre les sales.

El contractista haurà d'establir les mesures de protecció necessàries per evitar qualsevol deteriorament dels elements preexistents a l'espai expositiu com terres, sostres, cortines, elements de mobiliari, objectes patrimonials, objectes de seguretat, instal·lacions o qualsevol altre element de la sala. En cas de produir-se un desperfecte, l'adjudicatari serà l'encarregat d'assumir el cost de la seva reparació. En cas que aquesta reparació sigui impossible assumirà el cost de totes les actuacions necessàries per tal d'eliminar el desperfecte, encara que impliquin una intervenció més àmplia de l'element deteriorat.

L'adjudicatari es compromet a protegir el terra durant tot el procés d'entrega per evitar danys i desperfectes. En tot cas, l'adjudicatari seguirà les indicacions de la normativa d'usos d'instal·lacions i documentació tècnica requerida pel DHUB (Annex 2) i aquelles que doni el personal tècnic de l'equipament.

2.4 Mesures de caràcter mediambiental:

Per a la present contractació s'hauran de seguir les especificacions contingudes en la *"Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions"* de l'Ajuntament de Barcelona, que incideix en aspectes de sostenibilitat en totes les fases de la producció, muntatge i desmuntatge de l'exposició, en l'ús de noves tecnologies d'estalvi i eficiència energètica en la producció de l'exposició i en fomentar l'adquisició de productes i articles amb qualitats ambientals i socialment positives.

En aquest sentit es remarquen, especialment, els apartats relacionats amb la prioritat per reutilitzar materials existents i que respectin els criteris ambientals, l'obligatorietat d'adquirir fustes amb garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC o equivalents) i la preferència per utilitzar fustes autòctones. També és recomanada la utilització de pintures lliures de dissolvents orgànics en els materials destinats als acabats museogràfics. El responsable del contracte vetllarà pel seu compliment.

2.5 Retirada de residus i neteja

L'adjudicatari es farà càrrec, tant en la fase de lliurament com en la de retirada de la museografia i la gràfica, de les intervencions necessàries per a la neteja de l'espai així com de la retirada i tractament dels residus generats. Al respecte, l'adjudicatari haurà de complir amb allò establert a l'apartat 5.3.c) de la "Instrucció tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat en les exposicions" de l'Ajuntament de Barcelona. El responsable del contracte vetllarà pel seu compliment.

2.6 Condicions de seguretat

Els treballs objecte del contracte es faran d'acord amb la normativa vigent en prevenció de riscos laborals, de seguretat i higiene en el treball. L'adjudicatari també es responsabilitzarà del compliment de l'esmentada normativa per part dels equips i empreses que participin en la producció i entrega, ja formin part de l'empresa o en siguin subcontractats directes.

2.7 Pla de treball entre la propietat i l'adjudicatari

L'adjudicatari haurà de realitzar els treballs sota la supervisió de la direcció facultativa del projecte i dels responsables del Museu del Disseny i del Disseny Hub Barcelona.

El licitador haurà de coordinar amb altres operadors el seu Pla de treball, així com el pla de seguretat i salut, de manera que l'actuació pugui dur-se a terme en el termini previst. El licitador haurà de preveure aquest fet a la seva oferta econòmica, sense que l'existència d'aquestes afectacions sigui motiu justificable de reconeixement de desviacions temporals i/o econòmiques en cas que fos l'adjudicatari.

Els licitadors hauran d'especificar clarament l'oficina tècnica i el taller de producció de que disposen per realitzar els treballs, així com els mitjans de que disposen. Tots els embalatges, transports i mitjans d'elevació dels elements, mobiliaris i equips necessaris per la correcta execució del present contracte seran a càrrec de l'adjudicatari.

3. CONDICIONS TÈCNIQUES PARTICULARS

Les condicions tècniques particulars fan referència al conjunt de característiques que han de complir els materials usats en el muntatge objecte d'aquest concurs públic, les tècniques de la seva col·locació a l'exposició i les de l'execució de tota classe d'instal·lacions i obres necessàries i dependents. Aquestes condicions també fan referència als equips humans necessaris en la realització d'aquestes tasques i la seva disponibilitat.

L'adjudicatari presentarà una **proposta de treball i un calendari** d'execució amb les diverses fases de treball, degudament indicades. Aquest calendari ha d'incloure les revisió d'amidaments i visites necessàries al taller a fi de poder fer un seguiment de la correcta producció.

L'adjudicatari comptarà amb una oficina tècnica i nomenarà un interlocutor del projecte, que serà la persona encarregada de comunicar-se amb el MDB en relació a totes les tasques relatives al desenvolupament del projecte des de la seva adjudicació fins a l'entrega.

Les indicacions i precisions que figuren en el redactat de les relacions de partides incloses en el projecte executiu, tenen, a tots els efectes, valor de Plec de Condicions Tècniques Particulars. També tenen, a tots els efectes, valor de Plec de Condicions Tècniques Particulars les determinacions gràfiques i precisions escrites que figuren als plànols, detalls i croquis, no només pel seu valor descriptiu, sinó també pel compromís que ha de fer possible l'execució de l'exposició amb l'esperit en que ha estat redactat el projecte.

En cas que hi hagi informacions contradictòries entre els diversos documents, prevaldrien els plànols sobre els documents escrits, sempre que això sigui acceptat pel responsables del contracte i es correspongui amb l'esperit del projecte. Aquells aspectes que no quedin prou explicitats en els anteriors documents, s'atendran al que es prescriu en les normes vigents en el moment de presentar les ofertes. L'arquitecte Andrea Manenti en farà la direcció d'obra.

Més enllà d'allò explicitat al projecte executiu i a les normatives d'ús de la sala d'exposicions les prescripcions tècniques que afectaran a aquesta licitació i la seva execució són les següents:

3.1. Compliment de les normatives vigents

- Compliment de la instrucció tècnica de l'Ajuntament de Barcelona per a l'aplicació de criteris ambientals a les exposicions.
- Compliment de l'ordenança general de seguretat i higiene al treball.
- Compliment de les directrius d'operativa i manteniment especificades en aquest plec.
- Compliment de la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del DHUB recollida a l'Annex 2.

3.2. Elements constructius i museogràfics

- Materials de construcció:

Els materials de construcció han de complir amb el Codi Tècnic de l'Edificació amb una classificació mínima de reacció al foc:

- Revestiment de parets i sostres, B-s1, d0 segons UNE-EN 13501
- Elements de mobiliari fix, han de passar l'assaig segons les normes UNE-EN 1021-1:2006 i UNE-EN 1021-2:2006

Els certificats de reacció al foc s'han d'entregar abans de l'arribada del material a l'obra i caldrà que sigui validada per la direcció facultativa.

- Fusta:

La fusta utilitzada haurà de tenir garanties de gestió forestal sostenible (certificació FSC, PEFC, PEFC o equivalents) i en cas de fustes tropicals, garanties de legalitat. Tant els elements de fusta com els derivats hauran de ser tractats i certificats amb productes antiparasitaris. hauran de complir amb la classificació de reacció al foc B-s1, d0 segons UNE-EN 13501.

- Pintures i acabats:

Les pintures i materials similars hauran de ser lliures de dissolvents orgànics i si és possible hauran de ser ecològiques i/o amb altres propietats ambientalment positives acreditables mitjançant certificacions ecològiques (ecoetiquetes tipus o equivalent).

Les estructures de ferro hauran de ser pintades sempre al foc. S'hauran d'evitar productes que continguin substàncies perilloses per a l'entorn, per a les persones o per a la conservació preventiva dels materials que s'exhibeixin (metalls pesants, formaldehid, ftalats, CFC, HCFC).

- Metacrilats:

El metacrilat haurà de ser transparent, de gruix segons indicacions dels amidaments. Les perforacions es faran preferiblement a taller per evitar esquerdes.

- Teles de cortinatge:

Les cortines hauran de ser opaques de densitat 300 g, teixit mat tipus teló de teatre, amb certificat de resistència al foc classe 1 segons norma UNE-EN 13773:2003.

- Teles impreses:

Les teles tipus lona impreses a les dues cares, resistència al foc classe 1 segons norma UNE-EN 13773:2003.

4. DOCUMENTACIÓ ANNEXA QUE FACILITA MUSEU DEL DISSENY DE BARCELONA

ANNEX 1 Projecte Executiu i Amidaments

ANNEX 2 Normativa i condicions d'ús dels espais expositius del DHUB

ANNEX 3 Llistat de peces