



INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRÈNCIA

Dades del contracte

Orgànic: 1421	Programa: 33314	Econòmic: 22300
Número d'expedient: C230001484		
Número de contracte: 23001223		
Procediment: Menor	Concurrència: Sí	
Qualificació: Serveis		
CPV: 60100000-9		
Ús de sistemes d'informació: NO	Propietat: Contractista/ Ajuntament	
Pòlissa de responsabilitat Civil: Sí	Import: 12.200,01 (IVA inclòs)	
CAE: Sí	Núm. aproximat treballadors: 2	
Prestació a la via pública: NO		
Tècnic responsable del contracte: Anna Guarro Navarro		
Objecte: Contractació dels serveis d'embalatge, recollida, transport, entrega i retorn de diverses peces per a les exposicions <i>“La voluntat de Picasso. Les ceràmiques que van inspirar l'artista” i Som aquí! Les dones en el disseny, 1900 – avui.”</i>		
Pressupost de licitació (IVA inclòs) 12.200,01 € IVA tipus 21% 2.117,36 € Pressupost net (sense l'IVA) 10.082,65 € Dotació any 2023.....(IVA inclòs) 10.000,00 € Dotació any 2024.....(IVA inclòs) 2.200,01 € <u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.</u>		

Antecedents

Dins la programació d'exposicions temporals del Museu del Disseny/Disseny Hub Barcelona per l'any 2023 (juny – setembre) s'ha previst organitzar dues exposicions, una d'elles a l'espai F, a la planta 4 de l'edifici, que porta el títol de *"La voluntat de Picasso. Les ceràmiques que van inspirar l'artista"*. L'any 2023 se celebren els 50 anys de la mort de Picasso, i per aquest motiu el ministeri de Cultura ha impulsat i recolzat un programa general que engloba un ventall d'activitats, com l'exposició del Museu del Disseny, al voltant de l'artista. El Museu del Disseny custodia un important conjunt de ceràmiques de Picasso, així com també una àmplia i rica col·lecció de ceràmica espanyola. La mostra vol posar en valor la donació de 16 ceràmiques que Picasso realitzà als museus de Barcelona i que actualment són al Museu del Disseny de Barcelona. L'única condició que l'artista va posar per a aquesta donació és que estiguessin exposades conjuntament amb les col·leccions de ceràmica històriques.

L'altra exposició que el Museu del Disseny de Barcelona té previst mostrar aquest any és a l'espai A, de la planta B de l'edifici. L'exposició s'anomena *Som aquí! Les dones en el disseny, 1900 – avui*, produïda pel Vitra Design Museum i ampliada pel Museu del Disseny. La mostra oferirà un estudi crític dels èxits i les condicions de treball de les dones dissenyadores durant el segle passat.

Presentarà objectes creats per protagonistes femenines en diferents àmbits del disseny que van des del moble, l'interiorisme, el disseny gràfic i la il·luminació fins al tèxtil, la ceràmica i la joieria. L'exposició és una producció del Vitra Design Museum de Weil am Rhein (Alemanya) i arribarà al Disseny Hub amb una ampliació centrada en el disseny espanyol. La mostra a Barcelona inclourà el resultat d'una investigació duta a terme per les conservadores i comissàries: Teresa Bastardes, Isabel Fernández del Moral i Isabel Cendoya, del Departament de Col·leccions del Museu del Disseny. Es dedicarà un àmbit a les dissenyadores pioneres de les dècades dels anys 1960, 1970 i 1980 amb una seixantena de noms. També s'incorpora un àmbit que planteja el disseny per a les dones, amb peces contemporànies.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

El servei a contractar recau sobre:

En el marc d'aquestes dues exposicions temporals del Museu del Disseny programades per aquest 2023, cal contractar els serveis d'embalatge, recollida, transport, entrega, retorn de diverses peces per a les dues exposicions. L'adjudicatari s'ha de fer càrrec de:

- Subministrament d'embalatges per a les obres detallades a continuació, d'acord amb les instruccions i requisits dels propietaris (Annex 1). Prèviament s'ha d'haver realitzat la presa de mides in situ per part de l'empresa de transports o els seus agents.
- Embalatge i recollida de l'obra en origen. Sempre és preferible realitzar agrupacions d'objectes dins de la mateixa caixa quan són petits, lleugers i compatibles i que provenen del mateix lloc.
- Realització de *packing list* amb el codi de la caixa/embalatge associat al número d'inventari de l'obra/ les obres que contenen.
- Transport i lliurament al Disseny Hub Barcelona.
- Desembalatge a les dependències del MDB, de cadascuna de les obres, conservant en tots els casos els materials d'embalatge i protecció utilitzats.
- Col·locació dels embalatges en un lloc d'emmagatzematge determinat pel Museu del Disseny dins de les seves instal·lacions, o bé en dependències de l'empresa contractista si es donés el cas que aquests no hi cabessin.
- Re-embalatge de les obres a les dependències del Museu Disseny de Barcelona.
- Retorn de les obres als seus llocs d'origen (si així s'indica al llistat adjunt): càrrega de les obres, transport, lliurament, desembalatge i col·locació als llocs indicats pels prestadors de les obres. Retirada dels embalatges buits després del desembalatge a les instal·lacions dels prestadors.

Vegeu llistats de recollida i retorn a l'Annex 1- Packing list.

REQUISITS TÈCNICS:

Totes les actuacions relatives a aquesta licitació han de complir els protocols definits en el "Proyecto para la implantación de la conservación preventiva en las exposiciones temporales de bienes culturales (CP EXPOTEMP) 3º Fase, de marzo – octubre 2019", publicat en el *Plan Nacional De Conservación Preventiva* de la Direcció General de Belles Arts del Ministeri de Cultura i Esports del govern espanyol. (<https://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/dam/jcr:c7ca851d-3ba7-4d04-8bc2-f2eb39629447/cp-extrem-3-fase.pdf>)

Embalatges: L'empresa de transports es compromet a realitzar l'embalatge de les obres en origen. Les obres s'emolicaran amb materials de Ph neutre no abrasius abans de ser introduïdes a les caixes

o embalatges. En cap cas, es recollirà una obra ja embalada sense autorització del MDB. Hauran de respectar-se les condicions d'embalatge i recollida dels prestadors.

Per a la seguretat de conservació de les peces, s'hauran de realitzar els embalatges especials d'acord amb els requisits del MDB o el prestador (vegeu annex 1). La caixa d'embalatge s'ajustarà a la mida de les obres i estarà aïllada de l'exterior. Serà preferiblement una caixa rígida (tipus Norma Europa, maletí o similar) en els casos de peces de mida petita o mitjana. Portarà escuma amortidora de xoc, de forma que l'obra quedi immobilitzada al seu interior. Per peces de gran volum es valorarà la utilització de *soft-packing* adient, amb com a mínim 2 capes d'embalatge (tipus bombolla i cartró o similar).

El Museu del Disseny disposa de 5 maletins metàl·lics de diferents mides (vegeu annex 2), que re condicionats (posant-hi nova espuma) podrien utilitzar-se per al transport d'algunes d'aquestes peces, en cas que les mides s'adaptin als objectes. El licitador podrà condicionar-les a les dependències del Museu del Disseny i usar-les per a aquests transports si així ho considera oportú.

Manipulació:

La manipulació dels béns culturals s'haurà de reduir al màxim possible i ser realitzada exclusivament per tècnics qualificats d'acord amb les condicions establertes pel prestador. La manipulació dels objectes es farà sempre que no es digui el contrari, amb guants de cotó o nitril, depenent del material a ser manipulat, tot adequant-se al que estableix la taula de compatibilitats de materials indicades a l'Annex C de la norma UNE-EN 15946:2016.

Transports: El transport de les obres des del domicili/s de cada propietari al museu serà terrestre i sempre que es pugui directe. En aquest sentit i, per tal d'optimitzar les rutes, el transport podrà ser combinat (només objectes d'art d'iguals requeriments).

El transport terrestre es realitzarà en camions o furgonetes que hauran de tenir suspensió i sistemes per tal que els embalatges quedin assegurats al vehicle. Les obres hauran d'estar lluny de qualsevol font de fred o calor.

Entregues i retorns: Quan les obres arribin a Barcelona, hauran de ser lliurades directament al MDB. Les hores de càrrega i descàrrega hauran de ser autoritzades prèviament pel museu i dins l'horari del moll del DHUB de 8 -18h de dilluns a divendres. Igualment, haurà d'aportar tots els mitjans físics i mecànics necessaris per al lliurament de les obres a l'interior de les sales i no fer malbé el terra de parquet (ex: moquetes, carretons amb rodes pneumàtiques, transpalets, elevador mecànic...).

En la mesura del possible, es planificaran els viatges de manera que el temps de càrrega i descàrrega afecti el menys possible a l'horari d'obertura del Museu. L'empresa adjudicatària haurà d'acordar amb la Coordinadora de l'Exposició i el Responsable de l'edifici Disseny Hub Barcelona l'horari previst per a la càrrega/descarrega amb la suficient antelació per poder organitzar l'operativa i sol·licitar el permisos pertinents.

Al finalitzar l'exposició, les obres s'han de retornar als propietaris, a no ser que s'indiqui el contrari per part del prestador o del museu, en el termini màxim de 15 dies i informant sempre al Museu Disseny de la data i itinerari previst. El cost d'emmagatzematge temporal eventual de les obres retornades amb retard serà assumit per l'empresa adjudicatària i estarà sempre dintre del límit de data màxima especificada en aquest plec.

En cas de lliurament posterior, hi haurà d'haver necessàriament una comunicació escrita prèvia i fefaent al Museu a fi de poder ampliar el període de cobertura d'assegurança. En cas contrari, l'empresa adjudicatària serà la responsable de les possibles conseqüències del sinistre.

L'empresa haurà d'informar al Museu de les devolucions a mesura que es van realitzant i hauran de lliurar una relació de dia i hora de recepció per part dels seus prestadors, abans de poder emetre la corresponent factura dels serveis de transport de la dispersió de l'exposició.

CONSIDERACIONS GENERALS:

L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà el Museu del Disseny: de dilluns a divendres de 9.00 a 14.00 i de 15.00 a 18.00 hores. Aquests horaris podran ser modificats en funció de les necessitats del servei, previ acord de les dues parts.

El personal haurà d'estar dotat, per part de l'empresa adjudicatària, de les eines, i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte del contracte. Així mateix amb els materials d'autoprotecció.

Caldrà preveure amb detall l'accés a la sala de tots els embalatges. Les mides del muntacàrregues són: amplada 2,70 m x profunditat 5,75 m i alçada 4 m, capacitat de càrrega recomanable 2.500-2.700 kg.

SEGURETAT I PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS:

L'empresa ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions.

L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que el seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit al Museu del Disseny qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la Llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals.

Els requeriments tècnics es consideren condicions essencials del contracte.

Lloc de realització de la prestació

Exposició 1: Espai F, planta 4a, de l'edifici Disseny Hub Barcelona.

Exposició 2: Espai A, planta B, de l'edifici Disseny Hub Barcelona.

Inici de les prestacions i termini d'execució

Exposició '*La voluntat de Picasso. Les ceràmiques que van inspirar l'artista*'

- Període de recollida i entrega al Museu: Del 12 de juny (inici dels treballs) al 16 de juny (data màxima d'entrega).

- Inauguració: 21 de juny.

- Finalització exposició: 17 de setembre.

- Període de retorn de les peces, un cop finalitzada l'exposició: Del 18 de setembre (inici dels treballs) al 22 de setembre (data màxima recollida peça al MDB), fins al 30 de setembre (data màxima de retorn de les peces).

Exposició '*Som aquí! Les dones en el disseny, 1900 – avui*'

- Període de recollida i entrega al Museu: Del 18 de setembre (inici instal·lació de peces) al 2 d'octubre (data màxima d'entrega).

- Inauguració: 4 d'octubre 2023

- Finalització exposició: 7 de gener de 2024

- Període de retorn de les peces, un cop finalitzada l'exposició: Del 8 de gener (inici del desmuntatge) al 30 de gener 2024.

Aquestes dates són orientatives i poden patir lleugeres modificacions en funció de la programació o el pla de treball del Museu del Disseny. S'informarà a l'empresa licitadora amb com a mínim una setmana d'antelació dels possibles canvis.

Criteri d'adjudicació

El criteri d'adjudicació serà el preu.

Es considerarà baixa temerària una diferència del 5% per sota la mitjana de les ofertes, o en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Tramesa d'ofertes

El licitador haurà d'enviar les seves ofertes **mitjançant el portal de Contractació** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altre forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa licitadora.

Termini de presentació de les ofertes

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta o publicació.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.