

INFORME DE NECESSITAT DEL CONTRACTE MENOR AMB CONCURRENCIA

Dades del contracte

Orgànic: 1421	Programa: 33314	Econòmic: 22699
Número d'expedient: C230001626		
Número de contracte: 23001313		
Procediment: Menor		Concurrencia: SI
Qualificació: Serveis		
CPV: 92521100-0		
Ús de sistemes d'informació: NO		Propietat: Contractista/ Ajuntament
Pòlissa de responsabilitat Civil: SI		Import: 18.029,00 (Iva inclòs)
CAE: SI		Nº aproximat treballadors: 4
Prestació a la via pública: NO		
Tècnic responsable del contracte: Àngela Cuenca		
Objecte: Contractació dels serveis de muntatge i desmuntatge de les parets modulars existents i subministrament, muntatge i desmuntatge dels sòcols i llindes corresponents, per a l'espai A del Disseny Hub Barcelona.		
Pressupost de licitació (IVA inclòs) 18.029 € IVA tipus 21% 3.129 € Pressupost net (sense l'IVA) 14.900 €		
Dotació any 2023.....(IVA inclòs) 16.226,10 € (13.410,00 x 21%= 16.226,10) Dotació any 2024.....(IVA inclòs) 1.802,90 € (1.490,00 x 21%= 1,802,90)		
<u>Aquest pressupost net no pot ser superat per l'oferta del licitador.</u>		

Antecedents

Dins la programació d'exposicions temporals del Disseny Hub Barcelona per l'any 2023-2024 té previst presentar a l'espai A, a la planta B de l'edifici, tres exposicions: *Som aquí! Les dones en el disseny, 1900 – avui*, produïda pel Vitra Design Museum i ampliada pel Museu del Disseny; *Nou realisme. Arquitectura catalana* i *El millor disseny de l'any*.

Som aquí! Les dones en el disseny, 1900 – avui oferirà un estudi crític dels èxits i les condicions de treball de les dones dissenyadores durant el segle passat. La mostra presentarà objectes creats per protagonistes femenines en diferents àmbits del disseny que van des del moble, l'interiorisme, el disseny gràfic i la il·luminació fins al tèxtil, la ceràmica i la joieria. Entre les dissenyadores que s'hi inclouran hi ha Charlotte Perriand, Gae Aulenti, Lina Bo Bardi o Eileen Gray. L'exposició és una producció del Vitra Design Museum de Weil am Rhein (Alemanya) i arribarà al Disseny Hub amb una ampliació centrada en el disseny espanyol.

La segona exposició, *Nou realisme. Arquitectura catalana*, recull el treball d'estudis d'arquitectura que van començar la seva activitat cap al 2008 i es caracteritzen pel respecte al medi ambient en el procés

de construcció, amb la recuperació de vells sistemes constructius, la simplicitat i racionalitat geomètrica i l'abandó de l'expressivitat formal. El seu àmbit fonamental de treball és l'habitatge, col·lectiu o unifamiliar, d'obra nova o reformat. La mostra s'emmarca en un moment de canvi d'època i a les portes d'un any que serà especialment intens per l'arquitectura a Barcelona i Catalunya.

Per últim, tindrà lloc una nova edició d' *El millor disseny de l'any*, l'exposició anual organitzada pel FAD amb la col·laboració del Museu del Disseny, que recull les obres finalistes i guanyadores dels premis de les diferents disciplines del disseny i l'arquitectura que organitzen les associacions del FAD: Premis ADG Laus de Disseny Gràfic i Comunicació Visual, Premis FAD d'Art, Premis FAD d'Arquitectura i Interiorisme i Premis Habitàcola per a estudiants d'arquitectura i disseny. Es tracta d'una mostra anual imprescindible per entendre el disseny i l'arquitectura actuals, un baròmetre de la creativitat del país amb prop de 400 projectes exposats cada any, seleccionats per jurats d'experts d'àmbit nacional i internacional.

Cal acondicionar la sala A del Disseny Hub Barcelona, tot instal·lant les parets mòbils existents (propietat del DHUB) segons el plànol adjunt. En aquest cas cal dividir la sala A del DHUB en tres espais.

Descripció de l'objecte. Prescripcions tècniques

En el marc de les tres exposicions cal contractar els serveis de muntatge i desmuntatge de les parets modulars existents al Disseny Hub Barcelona, així com també el subministrament, muntatge i desmuntatge dels corresponents sòcols i llindes per la preparació i divisió de l'espai A.

L'adjudicatari s'ha de fer càrrec de:

EXPOSICIÓ 1

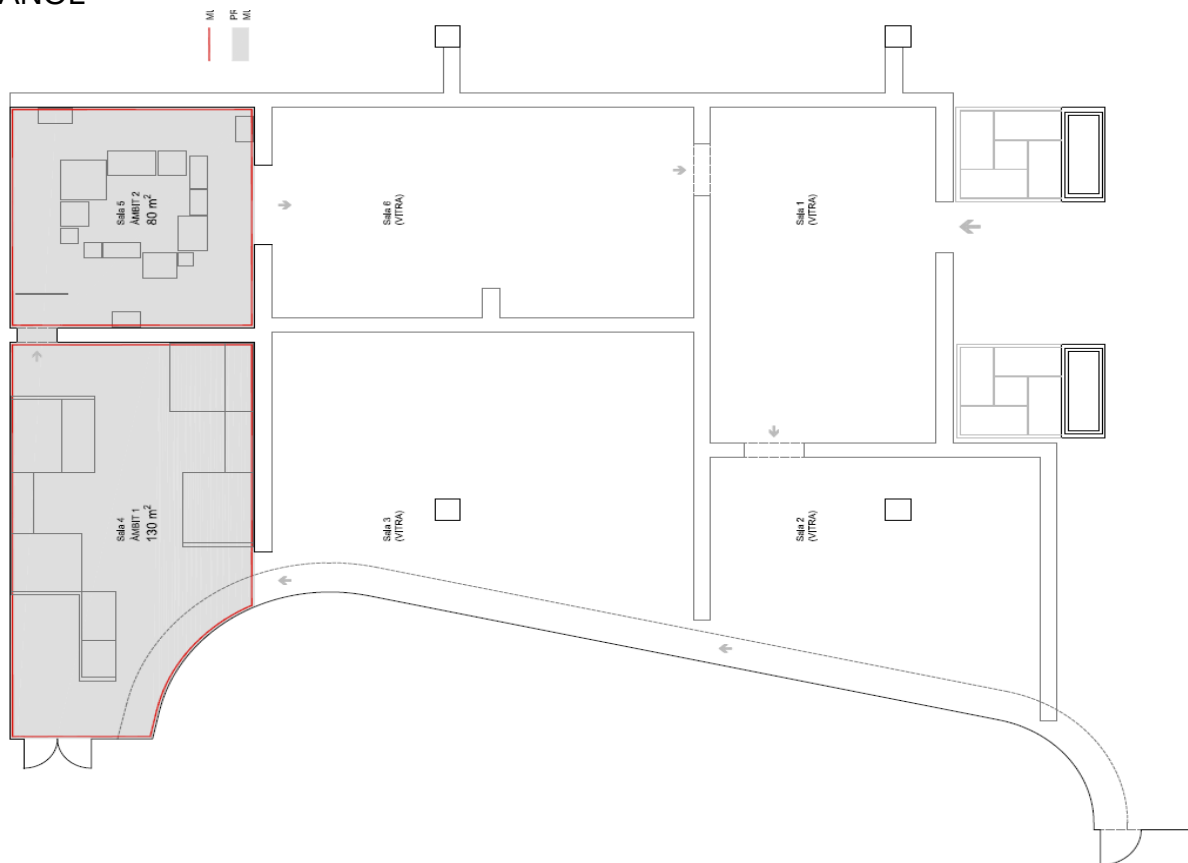
PRODUCCIÓ:

- Producció de 3 llindes de passos de porta, de fusta ignífuga classificació al foc B-s1, d0 segons la UNE-EN 13501, per pintar. Dimensions 213,5x60x80 (h) cm, 210x60x80 (h) cm i 140x60x80 (h) cm. La unió entre la llinda i el mòdul existent ha de ser sòlida.

MUNTATGE:

- Moviment, distribució segons plànol i encaix de 99 parets modulars de 120x60x320 (h) cm i 14 parets modulars de 60x60x320(h) cm (parets modulars existents al museu).
- Muntatge de 230 metres lineals de sòcol, segons projecte expositiu (sòcol existent al museu).
- Muntatge de 3 llindes de passos de porta realitzades amb bastidor de llistó de pi folrat amb tauler de DM ignífug de 15 mm classificació al foc B-s1, d0 segons la UNE-EN 13501, per pintar. Dimensions 213,5x60x80 (h) cm, 210x60x80 (h) cm i 140x60x80 (h) cm. La unió entre la llinda i el mòdul existent ha de ser sòlida. Llindes anteriorment produïdes.
- Material requerit pel muntatge de les parets, llindes i sòcols com eines i escales, complint els requeriments de la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu del Disseny.
- Disposició de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases del projecte, designant els corresponents responsables i interlocutors amb la propietat.
- Disposició de tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per a l'adjudicació del contracte així com de contenidors per a la recollida de residus durant el muntatge.

PLÀNOL



Planta de l'espai expositiu de *Som aquí! Les dones en el disseny, 1900 – avui*. Distribució parets modulars, Espai A, Planta B.

DESMUNTATGE:

- Desmuntatge de parets modulars i trasllat a l'emmagatzematge.
- Desmuntatge de 230 metres lineals de sòcol de les parets modulars.
- Desmuntatge del premarc i llindes dels passos de porta.
- Material requerit pel desmuntatge de les parets, llindes i sòcols com eines i escales, complint els requeriments de la normativa i condicions d'ús dels espais expositius del Museu del Disseny.
- Disposició de tot el personal, eines i materials necessaris per a les diferents fases del projecte, designant els corresponents responsables i interlocutors amb la propietat.
- Disposició de tots els elements i eines de transport, elevació o similars necessaris per a l'adjudicació del contracte així com de contenidors per a la recollida de residus.
- Preveure la gestió de residus seguint la normativa vigent i la "Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions" de l'Ajuntament de Barcelona.
- A l'acabar caldrà deixar l'espai net d'embalatges i de residus generats i fer la recollida selectiva dels residus i la seva gestió correcta.

EXPOSICIONS 2 i 3:

PRODUCCIÓ:

- Producció de 100 metres lineals de sòcol de DM ignífug.

El document original ha estat signat electrònicament per:
FRANCISCO GARCIA RODRIGUEZ el dia 16/05/2023 a les 13:32, que dóna el vistiplau;
ANGELA CUENCA JULIA el dia 16/05/2023 a les 15:03, que dóna el vistiplau;
ANNA GUARRO NAVARRO el dia 16/05/2023 a les 15:13, que dóna el vistiplau;
Sr. JOSE LUIS DE VICENTE GUERRERO, Cap de Departament, el dia 16/05/2023 a les 16:09, que informa;
Sr. JAUME MUÑOZ JOFRE, Director, el dia 16/05/2023 a les 17:49, que informa.



- Preveure la gestió de residus seguint la normativa vigent i la "Instrucció Tècnica per a l'aplicació de criteris de sostenibilitat ambientals en les exposicions" de l'Ajuntament de Barcelona.
- A l'acabar caldrà deixar l'espai net d'embalatges i de residus generats i fer la recollida selectiva dels residus i la seva gestió correcta.

CONSIDERACIONS GENERALS:

L'empresa adjudicatària s'adequarà als horaris que dictarà el Museu del Disseny.

El personal haurà d'estar dotat, per part de l'empresa adjudicatària, de les eines, i instruments necessaris per tal de garantir el correcte compliment de les tasques objecte del contracte. Així mateix amb els materials d'autoprotecció.

SEGURETAT I PREVENCIÓ DE RISCOS LABORALS

L'Empresa ha de complir les disposicions vigents en matèria laboral, de Seguretat Social, de Seguretat i Prevenció de Riscos Laborals i es responsabilitzarà dels drets i obligacions.

L'empresa ha de tenir realitzada la seva avaluació de riscos laborals així com les actualitzacions pertinents i donar compliment a la normativa de prevencions de riscos laborals. L'empresa adjudicatària també és responsable que el seus treballadors facin ús de les mesures de protecció, tant col·lectives com individuals, per complir en tot moment la normativa sobre seguretat, salut i higiene en el treball i resta obligada a comunicar per escrit al Museu del Disseny qualsevol aspecte relatiu a incompliments per part de tercers. Pel que fa a la coordinació empresarial, haurà de complir allò que disposa l'article 24 de la llei 31/1995 de prevenció de riscos laborals .

Requisits tècnics

Donada l'especificat dels treballs a realitzar i els terminis de muntatge ajustats, es demana experiència mínima de 3 anys en tasques similars, muntatge i desmuntatge d'exposicions, realitzades en el decurs dels darrers 5 anys. L'empresa adjudicatària haurà d'acreditar l'experiència aportant el contracte o factura per serveis similars realitzats.

Els licitadors que no acreditin els requisits tècnics en la forma sol·licitada, quedaran exclosos de la licitació, i no es consideraran les seves proposicions econòmiques.

Lloc de realització de la prestació

Els treballs de producció es realitzaran a les dependències de l'empresa contractista. La fase de muntatge de les parets modulars es farà a l'Espai A, planta B, de l'Edifici Disseny Hub Barcelona.

Inici de les prestacions i termini d'execució

- Període de muntatge: del 12 (inici dels treballs) al 20 de setembre 2023
- Inauguració: 4 d'octubre
- Període de funcionament: 5 d'octubre 2023 al 7 de gener 2024
- Període de desmuntatge: del 10 al 19 de gener 2024

Aquestes dates son orientatives i poden patir modificacions en funció de la programació o el pla de treball del Disseny Hub Barcelona.

Criteri d'adjudicació

El criteri d'adjudicació serà el preu.

Es considerarà baixa temerària una diferència del 10% per sota la mitjana de les ofertes, o en el cas d'un únic licitador, del 15% respecte el pressupost net de licitació.

Tramesa d'ofertes

El licitador haurà d'enviar les seves ofertes **mitjançant el portal de Contractació** (<https://licitacions.bcn.cat/>). No s'admetrà cap altre forma d'enviament o lliurament de l'oferta.

L'oferta s'haurà d'emplenar segons el model de presentació d'ofertes que s'adjunta. L'oferta haurà d'estar degudament signada per l'empresa licitadora.

Termini de presentació de les ofertes

Per a la contractació menor amb lliure concurrència el termini de presentació de les ofertes serà de 5 dies hàbils des de la data d'enviament de petició d'oferta.

Notificació de l'adjudicació

L'adjudicació del contracte es notificarà a l'interessat i es publicarà de forma agregada en el Perfil de Contractant d'acord amb allò previst a l'article 63.4 de la LCSP.